

KEPUTUSAN

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

No. 203/STSRD VISI - D2 /VII/ 2025

Tentang

PENGANGKATAN PENGUJI SKRIPSI

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL JENJANG STRATA SATU (S1)

SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA :

Menimbang : Bahwa untuk kegiatan Ujian Skripsi Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025 di lingkungan Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia, dipandang perlu untuk mengangkat Penguji .

Mengingat : 1. Undang-Undang No. 20 tahun 2003
2. Peraturan Pemerintah No. 12 Tahun 2012
3. Permendikbud No. 3 Tahun 2020
4. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No.04/YPVY/ Sek/II/2019 tanggal 23 Februari 2019.
5. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No. 008/YPVY/Sek/XI/2022
6. Kalender Akademik STSRD VISI Tahun 2024/ 2025

Memperhatikan : Surat Koordinator Skripsi dan Tugas Akhir Prodi Deskomvis STSRD VISI No 112/STSRDIVISI.B1/VII/2025 tanggal 10 Juli 2025

Memutuskan:

- Pertama : Mengangkat mereka yang namanya tersebut dalam kolom 2 (dua) lampiran Surat Keputusan ini sebagai **Penguji Skripsi Semester Genap TA 2024 / 2025** untuk Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Strata Satu (S1) STSRD VISI yang tercantum dalam kolom 4 (empat) lampiran surat keputusan ini.
- Kedua : kepadanya diberikan honorarium sebesar Rp. 25.000,- (dua puluh lima ribu rupiah) per peserta ujian .
- Ketiga : Honorarium tersebut dalam butir dua belum dipotong pajak penghasilan (Pph 21) sesuai ketentuan yang berlaku.
- Keempat : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan ditinjau kembali dan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.
- Kelima : Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal 14 Juli 2025 sampai dengan tanggal 26 Juli 2025.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal 14 Juli 2025
Ketua



Wahyu Tri Widadipati, M.Sn.
NIP. 98093052

Tembusan :

1. Bagian Kepegawaian
2. BAAK

Lampiran SK Ketua STSRD VISI No 203 /STSRD VISI.D2/VII/2025

NO	PENGUJI	TANGGAL UJIAN	NAMA / NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
1	Budi Yuwono, S.Sos, M.Sn.	14 Juli 2025	Tamsix Heven Danuarta/11201069 /DKV S1	Analisis Penggunaan Warna dan Tipografi dalam Postingan Instagram Jawa Pos Radar Bojonegoro.
			Punchi Jihadnda Fatimah/11191069/ DKV S1	Perancangan Desain Visual Kemasan sebagai Pengembangan Brand Identity Madu Lanceng Gunung Kidul Yogyakarta.
			M Alfian Ramadhan/1121104 9/DKV S1	Perancangan Identitas Visual Event Kompetisi Drag Bike & Drag Race AG Production Lubuklinggau, Sumatera Selatan dengan Tema Kemerdekaan.
			Kristian Adi Nugraha/11191049/ DKV S1	Perancangan Sewu Typeface sebagai Media City Branding Kabupaten Karanganyar.
		15 Juli 2025	Fabian Dwi Prasetya/11201021/ DKV S1	Perancangan Ulang Identitas Visual Warung Kopi Teman Segelas sebagai Upaya Revitalisasi Brand Setelah Berhenti Beroperasi.
			Putri Aqilatul Azizah/11211069/D KV S1	Perancangan Branding Objek Wisata Air Panas Semurup, Kerinci, Jambi, dengan Media Sosial Instagram.
			Cristophorus Bintang Raghani Bramono/11211025 /DKV S1	Perancangan Buku Visual Panduan Travelling Sehari untuk Mempromosikan Destinasi Wisata di Kotagede.
			Christovel Dendeng/11211023 /DKV S1	Perancangan Poster Book Kebudayaan Minahasa.
		16 Juli 2025	Andri Muh. Sofian/11181013/D KV S1	Perancangan Identitas Visual dan Media Promosi Festival Angkringan Yogyakarta.
			Muhammad Khakim Elang/11211059/DK V S1	Perancangan Identitas Visual Untuk Promosi Produk Parfum Lokal "No Face".
2	Dian Prajarini, ST, M.Eng.	17 Juli 2025	Didik Wibowo/11181029/ DKV S1	Perancangan dan Pengembangan Identitas Visual Untuk Memperkuat Branding Kalis Donuts.
			Waryanto Abdul Ajis/11211004/DKV S1	Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Meteng Ulu Representasi Pernikahan Dini di Indramayu.
			Iklil Najma Muqtafa/11211043/ DKV S1	Perancangan Desain Website Pantai Indah Kemangi Kendal sebagai Media Promosi dan Informasi Destinasi Wisata.
			Herdy Tara Lianno Putra/11191102/DKV S1	Perancangan Prototype Web Profile Optima Construction Yogyakarta.
			Khadiqul Fahmi/11211046/DK V S1	Perancangan Desain Kemasan Batik Tulis Rafba Batik Purworejo Jawa Tengah.

NO	PENGUJI	TANGGAL UJIAN	NAMA / NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
2	Dian Prajarini, ST, M.Eng.	17 Juli 2025	Muhammad Fawaz Al Kaisa/11211057/DKV S1	Perancangan Desain Kemasan Pada UMKM Sambal Atyah di Kabupaten Kebumen, Jawa Tengah
		18 Juli 2025	Mukhamad Amarudin Yusup /11211064/DKV S1	Perancangan Media Edukasi Interaktif Buku <i>Pop Up</i> Anak Tentang Batuan di KKI Geodiversitas Sukendar Asikin Kebumen.
			Gunawan Suchandra /11201025/DKV S1	Perancangan Konten Video Sosial Media untuk Meningkatkan Promosi <i>Ngingintilfood</i> .Yk. Yogyakarta
			Muhammad Pasra Al Aziz /11211061/DKV S1	Perancangan Promosi Melalui Media Sosial Instagram untuk UMKM Angkringan "Depan Rumah" di Kalasan, Sleman.
			Bisma Aditya Bernanda/11211019/ DKV S1	Perancangan "Panji Syena" sebagai Maskot Festival Bregada Kabupaten Sleman.
3	Wahju Tri Widadijo, M.Sn	15 Juli 2025	Dea Kiraini/ 11211027/ DKV S1	Perancangan Animasi 2D "Bekawan dengan Orang Utan" sebagai Media Kampanye tentang Penanganan Konflik Manusia dengan Orangutan di Kalimantan.
			Tri Pujiono/ 11211003/ DKV S1	Punokawan Reborn : Perancangan Art Toys 3D sebagai <i>Marchandise</i> untuk Melestarikan Wayang dalam Budaya Jawa.
			Jagad Paras Raya /11201070/ DKV S1	Perancangan Kit Art Toy Hiu Berjalan Halmahera Berbasis 3D <i>Printing</i> sebagai Media Pengenalan Hewan Laut Asli Indonesia.
			David Alamsyah /11201015/DKV S1	Perancangan <i>Mock Up</i> Rumah Adat Lampung Lamban Dalam Marga Balak dengan Teknik 3D Printing sebagai Souvenir Khas Lampung.
		16 Juli 2025	Muhamad Aflaha /11211054/ DKV S1	Perancangan Buku Katalog Interaktif Hijab Berkala-Kala Yogyakarta dengan Teknologi AR.
			Enno Resya Fadhlina /11211032/ DKV S1	Perancangan Pedoman Identitas Visual Pasar Papringan Ngadiprono pada Media Digital.
			Bayu Rizki Ramadhan /11211017/DKV S1	Perancangan <i>Motion Comic</i> sebagai Media Pengenalan Kuliner Kota Bogor.
			Gregorius Pratama Kusuma Ahas /11211037/DKV S1	Perancangan Video Profil Tarian Caci sebagai Identitas Tari Daerah Kabupaten Manggarai Nusa Tenggara Timur.

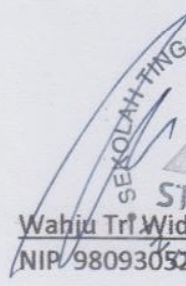
NO	PENGUJI	TANGGAL UJIAN	NAMA / NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
3	Wahju Tri Widadijo, M.Sn	16 Juli 2025	Ilham Paksi Gumilang /11211044/DKV S1	Perancangan <i>Cinematic Video</i> Profil UMKM Dhara Djati <i>Ecoprint</i> Gunungkidul.
			Muhammad Naufal Ishom/11211053/ DKV S1	Perancangan Film Pendek "Wira" sebagai Pengenalan Perguruan Bela Diri ASAD di Yogyakarta.
			Andhika Restu Raditya /11201065/ DKV S1	Perancangan Video <i>Blogger</i> "Mubeng Pati" sebagai Media Sarana untuk Memperkenalkan Destinasi Wisata di Kabupaten Pati.
		19 Juli 2025	Muhammad Doohan Fahriza/11211048/ DKV S1	Perancangan Video Animasi <i>3D Motion</i> Untuk Event "Jatiwangi Cup" Jatiwangi Majalengka Jawa Barat.
			Daud Roxy Sanjaya /11211026/ DKV S1	Perancangan Motion Graphic sebagai Media Edukasi Tentang Sejarah Migrasi Orang Jawa ke Lampung Sumatera.
4	Nofria Doni Fitri, M.Sn	14 Juli 2025	Alvionica Thama Al Saputri/11211007/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Jajanan Tradisional di Pasar Doplang Sebagai Media Pelestarian Kuliner di Wonogiri.
		15 Juli 2025	Ratih Yulia Sari /11211070/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Berdirinya Istana Kuning Peninggalan Kerajaan Kutaringin.
			Azizah Yuditasari /11211016/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi "Nyadran Segoro Desa Sidoharjo" sebagai Media Edukasi untuk Anak Usia 10 -12 Tahun.
		16 Juli 2025	Ahmad Farhan /11211005/DKV S1	Perancangan Komik Bertema Anak Rantau sebagai Media Pengenalan untuk Siswa SMA.
		17 Juli 2025	Ardi Putra Mulyono Ratode/11211012/ DKV S1	Tinjauan Komposisi Foto di Kaver Majalah Mata Edisi <i>Online</i> Edaran 1 sampai 10.
			Apriyandani /11211010/DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Horor Miyangga Cerita Rakyat dari Cilacap.
			Aramita Safa Ardhani /11211011/DKV S1	Tinjauan Elemen Visual Pada Cover 3 Edisi Majalah Musik Diskorina.
			Naja Fattahalbab Soepardi/11211065/ DKV S1	Perancangan Desain Cap Stasiun KRL Yogyakarta-Solo sebagai Daya Tarik Wisatawan.
			Faqa Alya Fajra J /11211035/DKV S1	Perancangan <i>Board Game</i> 'cip Icip' sebagai Media Edukasi Kuliner Khas Indonesia untuk Anak Usia 8-12 Tahun.
			Imroatun Nafiah /11211002/ DKV S1	Perancangan <i>Board Game</i> "Nata Aksara" sebagai Media Edukasi Pengenalan Aksara Jawa Kelas IV SD (Studi Kasus SD Sains Nusantara Kebumen).

NO	PENGUJI	TANGGAL UJIAN	NAMA / NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
5	R. Hadapiningrani K, M.Ds.	17 Juli 2025	Erlangga Kusuma /11211033/ DKV S1	Pengenalan Kuliner Tradisional Gudeg Melalui Buku Ilustrasi Pada Anak di Yogyakarta.
			Ardiaz Bimawan Sulistyo Handoko /11211013/ DKV S1	Board Game Bekakak sebagai Media Pengenalan Budaya Saparan Bekakak di Gamping Yogyakarta.
		17 Juli 2025	Hari Setiawan /11211038/DKV S1	Perancangan Board Game Ruwatan sebagai Media Edukasi Tradisi Pemotongan Rambut Gimbali di Dataran Tinggi Dieng.
		18 Juli 2025	Henrika Asyera Evorian Vena Noegroho /11211040 /DKV S1	Perancangan Board game "Jelajah Tembi" sebagai Media Pengenalan Wisata di Desa Wisata Tembi.
			Ervando Pranaya /11211034 /DKV S1	Analisis Semiotika Roland Barthes pada Poster Film Horor Indonesia Tahun 2022-2024.
		19 Juli 2025	Sheva Arlianda Ristanto /11211075/ DKV S1	Semiotika Mitologi Tuyul, Babi Ngepet, dan Pocong Pacul Pada Game DreadOut 2.
			Christopher Galang Rayindra Baramastira /112211022/DKV S1	Analisis Semiotika Visual: Fenomena Gaya Ilustrasi Studio Ghibli vs Artificial Intelligence.
6	Danu Widiantoro, M.Sn	14 Juli 2025	Muhammad Arsyad Al Banjari/11211055/ DKV S1	Perancangan Buku Katalog Panduan Suku Cadang Lokomotif sebagai Acauan Identifikasi Pekerjaan Lapangan PT. Imeco dan PT. KAI.
			Muhammad Luqman Azzurri/11211060/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Berdirinya Makam Raja Raja Imogiri sebagai Media Edukasi Anak-Anak di Bantul
		15 Juli 2025	Sulton Aziz Ardianto/11201047/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Kesenian Reog Ponorogo sebagai Media Informasi bagi Anak-Anak.
			Zakiyyah Khayati/11211077/ DKV S1	Perancangan Buku Cerita Bergambar Pola Hidup Masyarakat Kampung Pagergunung, Keteleng, Blado, Batang.
		18 Juli 2025	Arnettha Putri/1121015/DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Bregada Kraton Yogyakarta untuk Anak Usia 13-15 Tahun.
			Bayu Sujannah/11191021/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Dalam Upaya Mengenalkan Wayang Punakawan Kepada Anak Usia 4-6 Tahun di Yogyakarta.
			Arif Nur Rohman/11211014/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Goa Selarong sebagai Media Informasi bagi Remaja Daerah Istimewa Yogyakarta.

NO	PENGUJI	TANGGAL UJIAN	NAMA / NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
6	Danu Widianoro, M.Sn	18 Juli 2025	Permadi Kartika Candra/11201039/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Eksplorasi Dunia Sepeda Fixie.
			Deven Ardani /11211029/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Sejarah Perserikatan Sepak Bola Indonesia Mataram (PSIM) Yogyakarta.
		19 Juli 2025	Anhar Hilmi Nafasandi /11211009/DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Horor Miyangga Cerita Rakyat dari Cilacap.
7	Drs. M. Danang Syamsi, M.Sn	14 Juli 2025	Fauzan Rizqullah Sanjaya/11191033/ DKV S1	Perancangan Ilustrasi <i>Merchandise</i> Band Deviant Rogue sebagai Media Promosi.
			Haritsah Bagus Kurniawan/11211039 /DKV S1	Perancangan Desain Ilustrasi Kemasan Produk Fashion ST.CALCIO di Yogyakarta.
			Atmajaku Daffa Mahardika/11201010 /DKV S1	Perancangan <i>Zine</i> Wisata dalam Budaya Kuliner Kopi di Yogyakarta.
			Devana Rani Setya Putri /11211028 / DKV S1	Perancangan Desain Ilustrasi <i>Merchandise</i> sebagai Pelestarian Citra Bantengan Kota Batu Malang.

Yogyakarta, 14 Juli 2025

Ketua STSRD VISI



 STSRD VISI

 Wahyu Tri Widadijo, M.Sn.

 NIP. 98093032