

KEPUTUSAN

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

No. 202/STSRD VISI - D2 /VII/ 2025

Tentang

PENGANGKATAN PENGUJI TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL JENJANG DIPLOMA TIGA (D3)

SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/ 2025

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA :

Menimbang : Bahwa untuk kegiatan Ujian Tugas Akhir Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025 di lingkungan Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia, dipandang perlu untuk mengangkat Penguji .

Mengingat : 1. Undang-Undang No. 20 tahun 2003
2. Peraturan Pemerintah No. 12 Tahun 2012
3. Permendikbud No. 3 Tahun 2020
4. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No.04/YPVY/ Sek/II/2019 tanggal 23 Februari 2019.
5. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No. 008/YPVY/Sek/XI/2022
6. Kalender Akademik STSRD VISI Tahun 2024/ 2025

Memperhatikan : Surat Koordinator Skripsi dan Tugas Akhir Prodi Deskomvis STSRD VISI No 113/STSRDIVISI.B1/VII/2025 tanggal 10 Juli 2025

Memutuskan:

Pertama : Mengangkat mereka yang namanya tersebut dalam kolom 2 (dua) lampiran Surat Keputusan ini sebagai **Penguji Tugas Akhir Semester Genap TA 2024 / 2025** untuk Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Diploma Tiga (D3) STSRD VISI yang tercantum dalam kolom 4 (empat) lampiran surat keputusan ini.

Kedua : kepadanya diberikan honorarium sebesar Rp. 25.000,- (dua puluh lima ribu rupiah) per peserta ujian .

Ketiga : Honorarium tersebut dalam butir dua belum dipotong pajak penghasilan (Pph 21) sesuai ketentuan yang berlaku.

Keempat : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan ditinjau kembali dan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Kelima : Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal 14 Juli 2025 sampai dengan tanggal 26 Juli 2025.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 14 Juli 2025
Ketua

Wahju Tri Widadito, M.Sn
NIP 98093052

Tembusan :

1. Bagian Kepegawaian
2. BAAK

Lampiran SK Ketua STSRD VISI No. 202/STSRD VISI - D2 /VII/ 2025

NO	PENGUJI	TANGGAL UJIAN	NAMA / NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
1	Budi Yuwono, S.Sos, M.Sn.	19 Juli 2025	Rygitia Munaf Azzahra /01221001/DKV D3	Perancangan Buku Cerita Anak Pip, Pahlawan dari Ujung Dunia.
			Arka Bayu Arnawa /01221007/DKV D3	Perancangan Identitas Visual dan Media Promosi Festival Angkringan Yogyakarta
2	Wahju Tri Widadijo, M.Sn	19 Juli 2025	Abdurrohman Syafiq Muhammad .A /01211025/DKV D3	Perancangan Alternatif <i>Motion Garphic</i> Logo Brand Bakpia Wong Keraton Yogyakarta
3	Nofria Doni Fitri, M.Sn	14 Juli 2025	Dian Bagus Satria /01201008/DKV D3	Perancangan Media Promosi Angkringan Bu Uti.
		15 Juli 2025	Nova Chandra Pratama /01201015/DKV D3	Perancangan Karya Ilustrasi Bangunan Belanda di Sekitar Titik Nol Km Yogyakarta sebagai Media Pelestarian Cagar Budaya.
		16 Juli 2025	Joko Nugroho /01201027/DKV D3	Perancangan Foto Produk MYLYF sebagai Media Promosi Melalui Feed Instagram.
			Zaenal Arifin /01211002/DKV D3	Perancangan Buku Fotografi dengan Objek Keindahan Kesenian Jathilan di Yogyakarta.
4	R. Hadapiningrani K, M.Ds.	17 Juli 2025	Hizkia Widi Prakoso /01221004/DKV D3	Perancangan <i>Board Game</i> Lelakon Oerip untuk Remaja di Yogyakarta.
5	Danu Widiantoro, M.Sn	14 Juli 2025	Fikra Lintang Sindoro /01221014/ DKV D3	Perancangan Ilustrasi pada <i>Light Novel</i> "LASTRI DAN DESA SERANGGA RAKSASA"
		15 Juli 2025	Bagus Raihan Yudhantyo /01211007/DKV D3	Perancangan <i>Guidebook</i> Museum Sejarah Indonesia/Museum Fathahillah Jakarta.
		18 Juli 2025	Yohanes Putra Erica /01221017/DKV D3	Penyajian Akhir Perancangan Buku Ilustrasi Eksplorasi Bulan sebagai Media Edukasi Generasi Z.

NO	PENGUJI	TANGGAL UJIAN	NAMA / NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
6	Drs. M. Danang Syamsi, M.Sn	14 Juli 2025	Rohmat Fauzaan /01221003/DKV D3	Perancangan Produk <i>Merchandise</i> Komunitas "TILIK MBELIK" pada Media Kaos.

Yogyakarta, 14 Juli 2025

Ketua STSRD VISI



Wahju Tri Widadijo, M.Sn.
NIP. 98093052

KEPUTUSAN

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

No. 203/STSRD VISI - D2 /VII/ 2025

Tentang

PENGANGKATAN PENGUJI SKRIPSI

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL JENJANG STRATA SATU (S1)

SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA :

Menimbang : Bahwa untuk kegiatan Ujian Skripsi Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025 di lingkungan Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia, dipandang perlu untuk mengangkat Penguji .

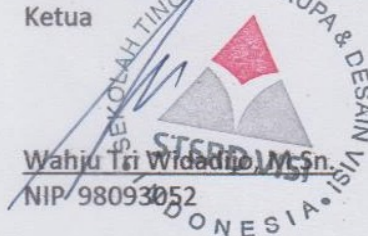
Mengingat : 1. Undang-Undang No. 20 tahun 2003
2. Peraturan Pemerintah No. 12 Tahun 2012
3. Permendikbud No. 3 Tahun 2020
4. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No.04/YPVY/ Sek/II/2019 tanggal 23 Februari 2019.
5. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No. 008/YPVY/Sek/XI/2022
6. Kalender Akademik STSRD VISI Tahun 2024/ 2025

Memperhatikan : Surat Koordinator Skripsi dan Tugas Akhir Prodi Deskomvis STSRD VISI No 112/STSRDIVISI.B1/VII/2025 tanggal 10 Juli 2025

Memutuskan:

- Pertama : Mengangkat mereka yang namanya tersebut dalam kolom 2 (dua) lampiran Surat Keputusan ini sebagai **Penguji Skripsi Semester Genap TA 2024 / 2025** untuk Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Strata Satu (S1) STSRD VISI yang tercantum dalam kolom 4 (empat) lampiran surat keputusan ini.
- Kedua : kepadanya diberikan honorarium sebesar Rp. 25.000,- (dua puluh lima ribu rupiah) per peserta ujian .
- Ketiga : Honorarium tersebut dalam butir dua belum dipotong pajak penghasilan (Pph 21) sesuai ketentuan yang berlaku.
- Keempat : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan ditinjau kembali dan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.
- Kelima : Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal 14 Juli 2025 sampai dengan tanggal 26 Juli 2025.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal 14 Juli 2025
Ketua


Wahyu Tri Widadipati, M.Sn.
NIP. 98093052

Tembusan :

1. Bagian Kepegawaian
2. BAAK

Lampiran SK Ketua STSRD VISI No 203 /STSRD VISI.D2/VII/2025

NO	PENGUJI	TANGGAL UJIAN	NAMA / NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
1	Budi Yuwono, S.Sos, M.Sn.	14 Juli 2025	Tamsix Heven Danuarta/11201069 /DKV S1	Analisis Penggunaan Warna dan Tipografi dalam Postingan Instagram Jawa Pos Radar Bojonegoro.
			Punchi Jihadnda Fatimah/11191069/ DKV S1	Perancangan Desain Visual Kemasan sebagai Pengembangan Brand Identity Madu Lanceng Gunung Kidul Yogyakarta.
			M Alfian Ramadhan/1121104 9/DKV S1	Perancangan Identitas Visual Event Kompetisi Drag Bike & Drag Race AG Production Lubuklinggau, Sumatera Selatan dengan Tema Kemerdekaan.
			Kristian Adi Nugraha/11191049/ DKV S1	Perancangan Sewu Typeface sebagai Media City Branding Kabupaten Karanganyar.
		15 Juli 2025	Fabian Dwi Prasetya/11201021/ DKV S1	Perancangan Ulang Identitas Visual Warung Kopi Teman Segelas sebagai Upaya Revitalisasi Brand Setelah Berhenti Beroperasi.
			Putri Aqilatul Azizah/11211069/D KV S1	Perancangan Branding Objek Wisata Air Panas Semurup, Kerinci, Jambi, dengan Media Sosial Instagram.
			Cristophorus Bintang Raghani Bramono/11211025 /DKV S1	Perancangan Buku Visual Panduan Travelling Sehari untuk Mempromosikan Destinasi Wisata di Kotagede.
			Christovel Dendeng/11211023 /DKV S1	Perancangan Poster Book Kebudayaan Minahasa.
		16 Juli 2025	Andri Muh. Sofian/11181013/D KV S1	Perancangan Identitas Visual dan Media Promosi Festival Angkringan Yogyakarta.
			Muhammad Khakim Elang/11211059/DK V S1	Perancangan Identitas Visual Untuk Promosi Produk Parfum Lokal "No Face".
			Didik Wibowo/11181029/ DKV S1	Perancangan dan Pengembangan Identitas Visual Untuk Memperkuat Branding Kalis Donuts.
			Waryanto Abdul Ajis/11211004/DKV S1	Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Meteng Ulu Representasi Pernikahan Dini di Indramayu.
2	Dian Prajarini, ST, M.Eng.	17 Juli 2025	Ikilil Najma Muqtafa/11211043/ DKV S1	Perancangan Desain Website Pantai Indah Kemangi Kendal sebagai Media Promosi dan Informasi Destinasi Wisata.
			Herdy Tara Lianno Putra/11191102/DKV S1	Perancangan Prototype Web Profile Optima Construction Yogyakarta.
			Khadiqul Fahmi/11211046/DK V S1	Perancangan Desain Kemasan Batik Tulis Rafba Batik Purworejo Jawa Tengah.

NO	PENGUJI	TANGGAL UJIAN	NAMA / NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
2	Dian Prajarini, ST, M.Eng.	17 Juli 2025	Muhammad Fawaz Al Kaisa/11211057/DKV S1	Perancangan Desain Kemasan Pada UMKM Sambal Atyah di Kabupaten Kebumen, Jawa Tengah
		18 Juli 2025	Mukhamad Amarudin Yusup /11211064/DKV S1	Perancangan Media Edukasi Interaktif Buku <i>Pop Up</i> Anak Tentang Batuan di KKI Geodiversitas Sukendar Asikin Kebumen.
			Gunawan Suchandra /11201025/DKV S1	Perancangan Konten Video Sosial Media untuk Meningkatkan Promosi <i>Ngingintilfood</i> .Yk. Yogyakarta
			Muhammad Pasra Al Aziz /11211061/DKV S1	Perancangan Promosi Melalui Media Sosial Instagram untuk UMKM Angkringan "Depan Rumah" di Kalasan, Sleman.
			Bisma Aditya Bernanda/11211019/ DKV S1	Perancangan "Panji Syena" sebagai Maskot Festival Bregada Kabupaten Sleman.
3	Wahju Tri Widadijo, M.Sn	15 Juli 2025	Dea Kiraini/ 11211027/ DKV S1	Perancangan Animasi 2D "Bekawan dengan Orang Utan" sebagai Media Kampanye tentang Penanganan Konflik Manusia dengan Orangutan di Kalimantan.
			Tri Pujiono/ 11211003/ DKV S1	Punokawan Reborn : Perancangan Art Toys 3D sebagai <i>Marchandise</i> untuk Melestarikan Wayang dalam Budaya Jawa.
			Jagad Paras Raya /11201070/ DKV S1	Perancangan Kit Art Toy Hiu Berjalan Halmahera Berbasis 3D <i>Printing</i> sebagai Media Pengenalan Hewan Laut Asli Indonesia.
			David Alamsyah /11201015/DKV S1	Perancangan <i>Mock Up</i> Rumah Adat Lampung Lamban Dalam Marga Balak dengan Teknik 3D Printing sebagai Souvenir Khas Lampung.
		16 Juli 2025	Muhamad Aflaha /11211054/ DKV S1	Perancangan Buku Katalog Interaktif Hijab Berkala-Kala Yogyakarta dengan Teknologi AR.
			Enno Resya Fadhlina /11211032/ DKV S1	Perancangan Pedoman Identitas Visual Pasar Papringan Ngadiprono pada Media Digital.
			Bayu Rizki Ramadhan /11211017/DKV S1	Perancangan <i>Motion Comic</i> sebagai Media Pengenalan Kuliner Kota Bogor.
			Gregorius Pratama Kusuma Ahas /11211037/DKV S1	Perancangan Video Profil Tarian Caci sebagai Identitas Tari Daerah Kabupaten Manggarai Nusa Tenggara Timur.

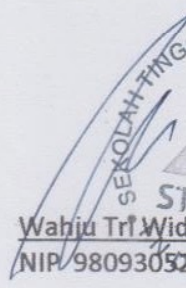
NO	PENGUJI	TANGGAL UJIAN	NAMA / NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
3	Wahju Tri Widadijo, M.Sn	16 Juli 2025	Ilham Paksi Gumilang /11211044/DKV S1	Perancangan <i>Cinematic Video</i> Profil UMKM Dhara Djati <i>Ecoprint</i> Gunungkidul.
			Muhammad Naufal Ishom/11211053/ DKV S1	Perancangan Film Pendek "Wira" sebagai Pengenalan Perguruan Bela Diri ASAD di Yogyakarta.
			Andhika Restu Raditya /11201065/ DKV S1	Perancangan Video <i>Blogger</i> "Mubeng Pati" sebagai Media Sarana untuk Memperkenalkan Destinasi Wisata di Kabupaten Pati.
		19 Juli 2025	Muhammad Doohan Fahriza/11211048/ DKV S1	Perancangan Video Animasi <i>3D Motion</i> Untuk Event "Jatiwangi Cup" Jatiwangi Majalengka Jawa Barat.
			Daud Roxy Sanjaya /11211026/ DKV S1	Perancangan Motion Graphic sebagai Media Edukasi Tentang Sejarah Migrasi Orang Jawa ke Lampung Sumatera.
4	Nofria Doni Fitri, M.Sn	14 Juli 2025	Alvionica Thama Al Saputri/11211007/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Jajanan Tradisional di Pasar Doplang Sebagai Media Pelestarian Kuliner di Wonogiri.
		15 Juli 2025	Ratih Yulia Sari /11211070/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Berdirinya Istana Kuning Peninggalan Kerajaan Kutaringin.
			Azizah Yuditasari /11211016/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi "Nyadran Segoro Desa Sidoharjo" sebagai Media Edukasi untuk Anak Usia 10 -12 Tahun.
		16 Juli 2025	Ahmad Farhan /11211005/DKV S1	Perancangan Komik Bertema Anak Rantau sebagai Media Pengenalan untuk Siswa SMA.
		17 Juli 2025	Ardi Putra Mulyono Ratode/11211012/ DKV S1	Tinjauan Komposisi Foto di Kaver Majalah Mata Edisi <i>Online</i> Edaran 1 sampai 10.
			Apriyandani /11211010/DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Horor Miyangga Cerita Rakyat dari Cilacap.
			Aramita Safa Ardhani /11211011/DKV S1	Tinjauan Elemen Visual Pada Cover 3 Edisi Majalah Musik Diskorina.
			Naja Fattahalbab Soepardi/11211065/ DKV S1	Perancangan Desain Cap Stasiun KRL Yogyakarta-Solo sebagai Daya Tarik Wisatawan.
			Faqa Alya Fajra J /11211035/DKV S1	Perancangan <i>Board Game</i> 'cip Icip' sebagai Media Edukasi Kuliner Khas Indonesia untuk Anak Usia 8-12 Tahun.
			Imroatun Nafiah /11211002/ DKV S1	Perancangan <i>Board Game</i> "Nata Aksara" sebagai Media Edukasi Pengenalan Aksara Jawa Kelas IV SD (Studi Kasus SD Sains Nusantara Kebumen).

NO	PENGUJI	TANGGAL UJIAN	NAMA / NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
5	R. Hadapiningrani K, M.Ds.	17 Juli 2025	Erlangga Kusuma /11211033/ DKV S1	Pengenalan Kuliner Tradisional Gudeg Melalui Buku Ilustrasi Pada Anak di Yogyakarta.
			Ardiaz Bimawan Sulistyo Handoko /11211013/ DKV S1	Board Game Bekakak sebagai Media Pengenalan Budaya Saparan Bekakak di Gamping Yogyakarta.
		17 Juli 2025	Hari Setiawan /11211038/DKV S1	Perancangan Board Game Ruwatan sebagai Media Edukasi Tradisi Pemotongan Rambut Gimbali di Dataran Tinggi Dieng.
		18 Juli 2025	Henrika Asyera Evorian Vena Noegroho /11211040 /DKV S1	Perancangan Board game "Jelajah Tembi" sebagai Media Pengenalan Wisata di Desa Wisata Tembi.
			Ervando Pranaya /11211034 /DKV S1	Analisis Semiotika Roland Barthes pada Poster Film Horor Indonesia Tahun 2022-2024.
		19 Juli 2025	Sheva Arlianda Ristanto /11211075/ DKV S1	Semiotika Mitologi Tuyul, Babi Ngepet, dan Pocong Pacul Pada Game DreadOut 2.
			Christopher Galang Rayindra Baramastira /112211022/DKV S1	Analisis Semiotika Visual: Fenomena Gaya Ilustrasi Studio Ghibli vs Artificial Intelligence.
6	Danu Widiantoro, M.Sn	14 Juli 2025	Muhammad Arsyad Al Banjari/11211055/ DKV S1	Perancangan Buku Katalog Panduan Suku Cadang Lokomotif sebagai Acauan Identifikasi Pekerjaan Lapangan PT. Imeco dan PT. KAI.
			Muhammad Luqman Azzurri/11211060/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Berdirinya Makam Raja Raja Imogiri sebagai Media Edukasi Anak-Anak di Bantul
		15 Juli 2025	Sulton Aziz Ardianto/11201047/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Kesenian Reog Ponorogo sebagai Media Informasi bagi Anak-Anak.
			Zakiyyah Khayati/11211077/ DKV S1	Perancangan Buku Cerita Bergambar Pola Hidup Masyarakat Kampung Pagergunung, Keteleng, Blado, Batang.
		18 Juli 2025	Arnettha Putri/1121015/DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Bregada Kraton Yogyakarta untuk Anak Usia 13-15 Tahun.
			Bayu Sujannah/11191021/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Dalam Upaya Mengenalkan Wayang Punakawan Kepada Anak Usia 4-6 Tahun di Yogyakarta.
			Arif Nur Rohman/11211014/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Goa Selarong sebagai Media Informasi bagi Remaja Daerah Istimewa Yogyakarta.

NO	PENGUJI	TANGGAL UJIAN	NAMA / NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
6	Danu Widianoro, M.Sn	18 Juli 2025	Permadi Kartika Candra/11201039/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Eksplorasi Dunia Sepeda Fixie.
			Deven Ardani /11211029/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Sejarah Perserikatan Sepak Bola Indonesia Mataram (PSIM) Yogyakarta.
		19 Juli 2025	Anhar Hilmi Nafasandi /11211009/DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Horor Miyangga Cerita Rakyat dari Cilacap.
7	Drs. M. Danang Syamsi, M.Sn	14 Juli 2025	Fauzan Rizqullah Sanjaya/11191033/ DKV S1	Perancangan Ilustrasi <i>Merchandise</i> Band Deviant Rogue sebagai Media Promosi.
			Haritsah Bagus Kurniawan/11211039 /DKV S1	Perancangan Desain Ilustrasi Kemasan Produk Fashion ST.CALCIO di Yogyakarta.
			Atmajaku Daffa Mahardika/11201010 /DKV S1	Perancangan <i>Zine</i> Wisata dalam Budaya Kuliner Kopi di Yogyakarta.
			Devana Rani Setya Putri /11211028 / DKV S1	Perancangan Desain Ilustrasi <i>Merchandise</i> sebagai Pelestarian Citra Bantengan Kota Batu Malang.

Yogyakarta, 14 Juli 2025

Ketua STSRD VISI



 STSRD VISI

 Wahyu Tri Widadijo, M.Sn.

 NIP. 98093032