
LAPORAN.

KERJA PROFESI.

ASHRAAF ASYAHADAN.

11191054

LEMBAR PENGESAHAN

<<Judul Laporan>>

Di susun oleh

Nama : Ashraaf asyhadan

NIM : 11191054

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : Strata 1 (S1)

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal :



Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi

R. Hadipiningrani K, M.Ds

NIDN. 0524079001

Dosen Pembimbing

Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn.

NIDN. 0523109101

DAFTAR ISI.

BAB I Pendahuluan

Latar Belakang
Tujuan & Manfaat

BAB II Profile Perusahaan

Profile Perusahaan
Logo Perusahaan
Struktur Organisasi
Job Description
Alur Kerja
Fasilitas

BAB III Pelaksanaan KP

Peran Keterlibatan
Hasil Desain

BAB IV Kesimpulan & Saran

Manfaat Yang Didapat
Kendala
Masukan Penulis
Lampiran

kata pengantar.

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Kerja Profesi dengan lancar dan diberikan kemudahan, maupun nikmat baik berupa sehat fisik dan akal pikiran. Dalam penulisan laporan ini, penulis menuliskan kegiatan Kerja Profesi yang dilakukan selama 3 (tiga) bulan di Gang Enam Studio.

Banyak pihak telah membantu dan mendukung dalam penulisan laporan ini, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan berkontribusi dalam penulisan ini, terutama kepada ketua STSRD VISI Yogyakarta, Pembimbing kuliah Kerja Profesi STSRD VISI Yogyakarta, dan seluruh team Gang Enam Studio.

Penulis menyadari susunan laporan Kerja Profesi ini memiliki banyak kekurangan, baik dari materi maupun teknik penyajian. Untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun dibutuhkan untuk lebih baik lagi dalam penulisan laporan Kerja Profesi ini.

Harapan penulis semoga laporan Kerja Profesi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca lainnya dan mudah untuk dipahami .

Demikian, penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan ini, terima kasih.

BAB PENDA HULUAN.

**Latar belakang
Tujuan & manfaat.**



Latar Belakang.

Dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di STSRD VISI Tidak hanya berlangsung di dalam kampus saja namun juga memerlukan pengalaman lain di luar kampus. Untuk memasuki dunia kerja, belajar di kampus saja tidak cukup. Tujuan dari Kerja Profesi ini agar mahasiswa dapat menerapkan ilmu yang didapat di kampus dan memperluas wawasan atau referensi untuk dapat diterapkan pada dunia kerja.

Kerja Profesi membuat mahasiswa dapat secara langsung menggabungkan pengetahuan dan keterampilan yang telah diperoleh selama studi di kampus. Pelaksanaan Kerja Profesi dilaksanakan di berbagai macam industri, perusahaan maupun instansi.

Dari Kerja Profesi ini memberi latihan kepada mahasiswa dalam mengeksplorasi keterampilan yang dimiliki.

Mahasiswa juga harus memiliki kedisiplinan dalam menjalankan Kerja Profesi ini.

Ketertarikan dalam desain grafis dan layout membuat penulis memilih Gang Enam Studio untuk menjadi tempat eksplorasi berkarya dan belajar.

Gang Enam Studio bergerak dibidang Gallery Lukisan dan memiliki banyak event pameran yang dibuatnya.

Tujuan & manfaat.

Tujuan dan manfaat yang diharapkan penulis adalah dapat menerapkan ilmu yang diperoleh selama perkuliahan dan menambah wawasan maupun pengalaman bekerja dalam kerjasama tim. Selain itu juga menambah wawasan yang tidak didapat di bangku perkuliahan.

Penulis juga berharap dari pengalaman Kerja Profesi ini mampu bertanggung jawab dengan pekerjaan yang diberikan sesuai uraian tugas yang diterima sesuai tenggat waktu yang telah ditetapkan. Selain itu, penulis juga ingin mengasah keterampilan dan kemampuan dalam desain grafis maupun ilustrasi di dunia kerja industri kreatif.

BAB PROFILE PERUSAHAAN.

**Profile Perusahaan
Logo Perusahaan
Struktur Organisasi
Job Description
Alur Kerja
Fasilitas**

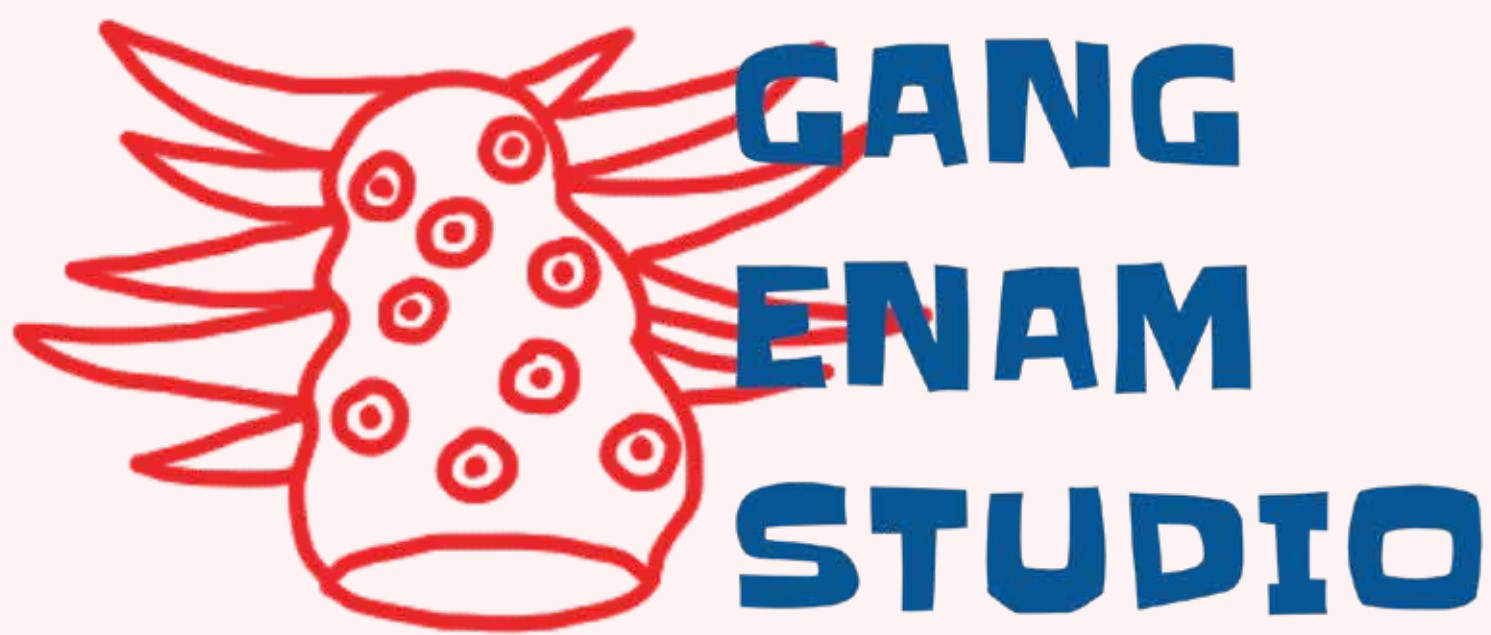


Profile Perusahaan.

Gang Enam Studio hadir dengan semangat untuk mendukung dan merangkul para seniman muda yang tengah berkembang. Kami percaya bahwa seni adalah sarana yang powerful untuk menyampaikan pesan, menggugah pemikiran, dan menciptakan perubahan positif dalam masyarakat. Dengan memberikan platform yang tepat, kami ingin memberikan peluang bagi seniman muda untuk berkembang, mendapatkan pengakuan, dan memperluas jaringan mereka di dunia seni.

Setiap pameran yang kami adakan difokuskan untuk mengangkat karya-karya terbaru dan terbaik dari seniman muda yang memiliki gaya, perspektif, dan teknik yang segar dan inovatif. Kami juga menyediakan ruang bagi seniman untuk berkolaborasi dengan seniman lain serta berbagi pengetahuan dan pengalaman.

Logo Perusahaan.



Struktur Perusahaan.

FOUNDER

Pecut Sumantri

DIREKTUR

Dayinta Wimala

CONTENT CREATOR

Eba Catra Nimpuna

DESAINER

Ashraaf asyahadan

Job description.

Desainer Grafis

Merancang dan mengembangkan desain agar lebih menarik dan efektif. Desainer grafis juga perlu mengembangkan konsep sesuai dengan brief yang telah ditentukan. Proses desain menggunakan perangkat lunak desain grafis dan perlu mempunyai kemampuan visualisasi yang baik dan menarik.

Content Creator

Perlu mengelola dan mengembangkan konten dengan baik. Selain itu, harus dapat mengembangkan strategi pemasaran dan menyajikan konten yang menarik sehingga dapat meningkatkan engagement di media sosial.

Alur kerja.

Brief

desain proses

preview

desain final

Fasilitas.

Fasilitas yang diberikan oleh Gang Enam Studio berupa makanan dan rokok plus kopi.

BAB PELAKSANAAN KERJA PROFESI.

**Keterlibatan Mahasiswa
Final Desain**



Peran dan keterlibatan.

Selama melakukan Kerja Profesi di Gang Enam Studio, peran keterlibatan penulis sebagai Desainer Grafis adalah mengerjakan desain untuk poster dan katalog pameran yang nantinya akan dipakai sebagai poster pameran dan katalog karya.

Penulis melakukan brainstorming bersama tim studio untuk mendapatkan ide desain yang akan diterapkan pada poster dan katalog. Perancangan grafis juga melibatkan tim studio agar sesuai dengan brief yang telah ditentukan bersama. Diskusi bersama tim produksi menjadi krusial karena.

THE
NEW
FALL

OUR
MUSIC
IS
GREAT
NEW
.

A Solo Exhibition

STOP THINKING

PECUT SUMANTRI

OPENING :

Thursday
June 27th, 2024, 4.00 PM

OFFICIATED BY

Jumaldi Alfi

WRITER :

Riski Januar

EXHIBITION PERIOD :

June 27th - July 11th, 2024
10 AM - 5 PM

VENUE :

Museum Dan Tanah Liat
Ds. Kersan, RT 05, Tirtonirmolo,
Kasihan, Bantul, Yogyakarta

INFORMATION & INQUIRIES

+62 813 2874 2475 (Trisni Rahayu)
+62 821 3831 6270 (Jefri)



A Solo Exhibition
STOP THINKING
PECUT SUMANTRI

OPENING :

Thursday
June 27th, 2024, 4.00 PM

OFFICIATED BY

Jumaldi Alfi

WRITER :

Riski Januar

INFORMATION & INQUIRIES

+62 813 2874 2475 (Trisni Rahayu)
+62 821 3831 620 (Jefri)

EXHIBITION PERIOD :

June 27th - July 11th, 2024
10 AM - 5 PM

VENUE :

Museum Dan Tanah Liat
Ds. Kersan, RT 05, Tirtonirmolo,
Kasihan, Bantul, Yogyakarta



DIKCO AYUDYA X JOWO FAQIH

VER SUS EXHIBITION

OPENING :

16 NOVEMBER 2024

EXHIBITION PERIOD :

16 NOV 2024- 5 JAN 2025

VENUE :

Rachel Gallery, Wisma GEHA, 3rd
floor, Jl. Timor No. 25, Menteng
Jakarta Pusat 10350

+6288 8157 5107
www.rachelgallery.com
info@rachelgallery.com



DIKCO AYUDYA X JOWO FAQIH



EXHIBITION

OPENING :

16 NOVEMBER 2024

EXHIBITION PERIOD :

16 NOV 2024- 5 JAN 2025

VENUE :

Rachel Gallery, Wisma GEHA, 3rd floor, Jl. Timor No. 25, Menteng Jakarta Pusat 10350

+6288 8157 5107

www.rachelgallery.com

info@rachelgallery.com



A large red circle containing the text "18+" in bold black font, indicating an 18+ age restriction. The background of the entire poster is green with a white diagonal stripe running from the bottom left to the top right.

18⁺

A Baharudin
AM Dante
Ashraaf Asyhadan
Dani M
Didung Putra
Dikco Ayudya
Eba Catra Nimpuna
Jowo Faqih
Nashiira Shinta
Morris Hork

**Sunday
July 14th, 2024**

Museum Dan Tanah Liat
Ds. Kersan, RT 05, Tirtonirmolo,
Kasihan, Bantul, Yogyakarta

EXHIBITION PERIOD :
July 14th - August 3th, 2024
10 AM - 5 PM

INFORMATION & INQUIRIES
+62 815 7573 4274 (Dayinta)





18⁺

**Sunday
July 14th, 2024**

Museum Dan Tanah Liat
Ds. Kersan, RT 05, Tirtonirmolo,
Kasihon, Bantul, Yogyakarta

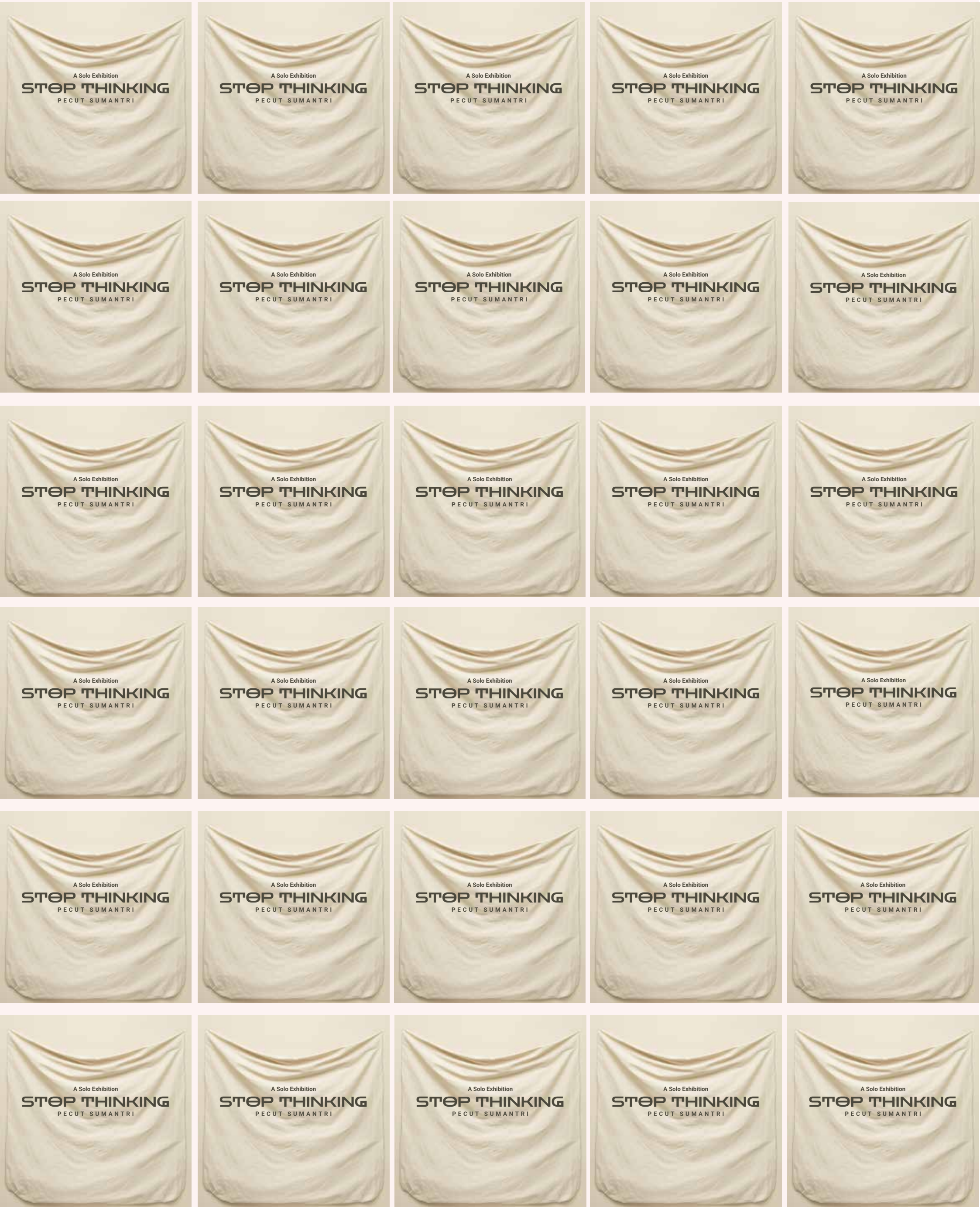
EXHIBITION PERIOD :
July 14th - August 3th, 2024
10 AM - 5 PM

INFORMATION & INQUIRIES
+62 815 7573 4274 (Dayinta)



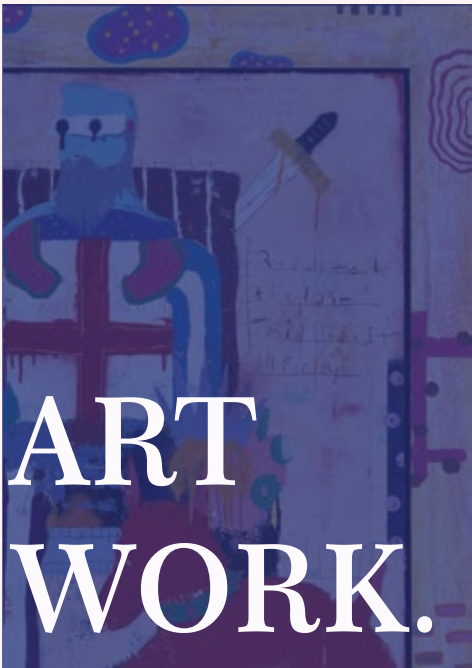
A Baharudin Chasing the light Acrylic on canvas 150x150 cm 2023	A Baharudin Love story Acrylic on canvas 180x180 cm 2023	AM Dante Drowning (He Who Saw the Deep) Charcoal on canvas 100x120 cm 2022	Ashraaf Asyhadan Romantisme #1 (potrait of maddalena doni,raffaello sanzio,1506) Acrylic on canvas 100x120 cm 2023
Ashraaf Asyhadan Romantisme #14 Acrylic on canvas 140x179 cm 2024	Dani M Istirahat habis kerja tadi Acrylic on canvas 60x80 cm 2023	Dani M Duel Acrylic on canvas 60x80 cm 2023	Dani M Mengikuti arah anjing Acrylic on canvas 80x120 cm 2023
Didung Putra Journey Man Acrylic on canvas 150x130 cm 2024	Didung Putra Sampai Akhir Acrylic on canvas 130x120 cm 2024	Dikco Ayudya Destroyer #1 Acrylic on canvas 180x160 cm 2023	Dikco Ayudya Destroyer #2 Acrylic on canvas 180x160 cm 2023
Eba Catra Nimpuna Making Love Acrylic on canvas 100x100 cm 2023	Eba Catra Nimpuna Having Fun Acrylic on canvas 100x100 cm 2023	Jowo Faqih Street point of view Acrylic on canvas 100x80 cm 2024	Jowo Faqih Personal Knight #1 Acrylic on canvas 60x50 cm 2024
Jowo Faqih Personal Knight #2 Acrylic on canvas 60x50 cm 2024	Jowo Faqih Personal Knight #3 Acrylic on canvas 60x50 cm 2024	Jowo Faqih Personal Knight #4 Acrylic on canvas 60x50 cm 2024	Nashiira Shinta Di sebelah selatan Acrylic on canvas 25x35 cm 2024

Nashiira Shinta Level 1-3 Acrylic on canvas 70x70 cm 2024	Nashiira Shinta Hati-hati Acrylic on canvas 70x70 cm 2024	Nashiira Shinta Waktu aku TK Acrylic on canvas 70x100 cm 2024	Morris Hork Something Oil on canvas 45x65 cm 2024
Morris Hork Untitled Landscape Oil on canvas 20x20 cm 2024	Morris Hork Beautiful Moment Oil on canvas 50x70 cm 2023	Morris Hork Back Light Oil on canvas 25x30 cm 2023	AM Dante Orion Charcoal, acrylic on canvas 120x140 cm 2024





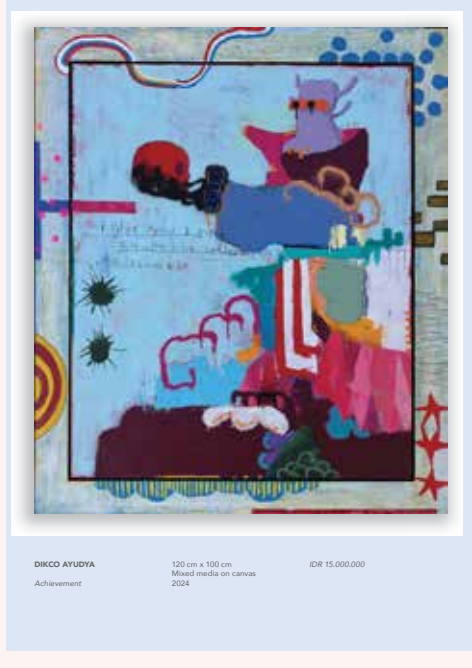
E - CATA LOGUE. ART WORK.



DIKKO AYUDYA
Achievement
120 cm x 100 cm
Mixed media on canvas
2024
IDR 15.000.000



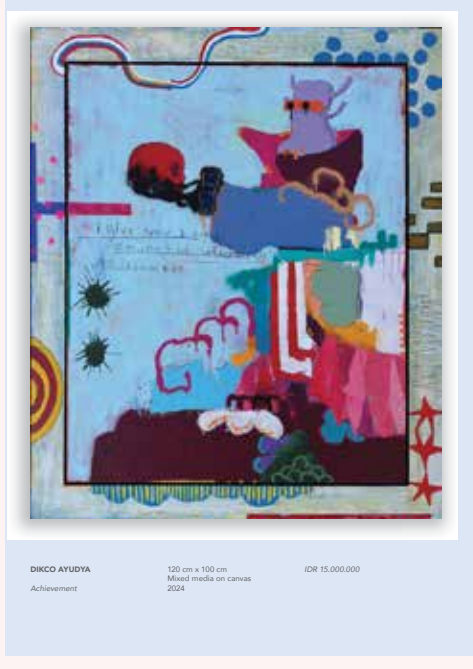
DIKKO AYUDYA
Achievement
120 cm x 100 cm
Mixed media on canvas
2024
IDR 15.000.000



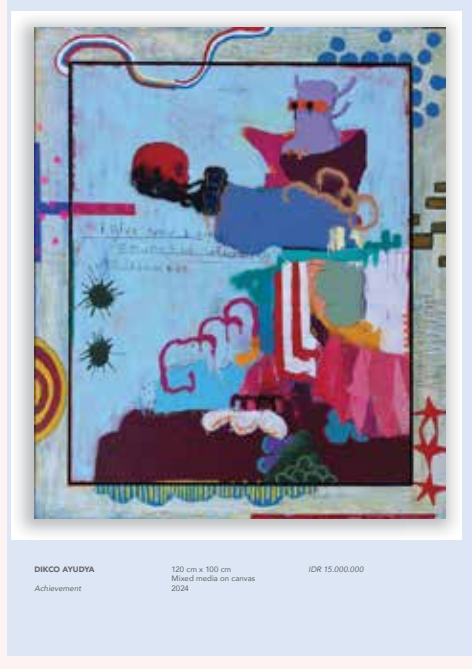
DIKKO AYUDYA
Achievement
120 cm x 100 cm
Mixed media on canvas
2024
IDR 15.000.000



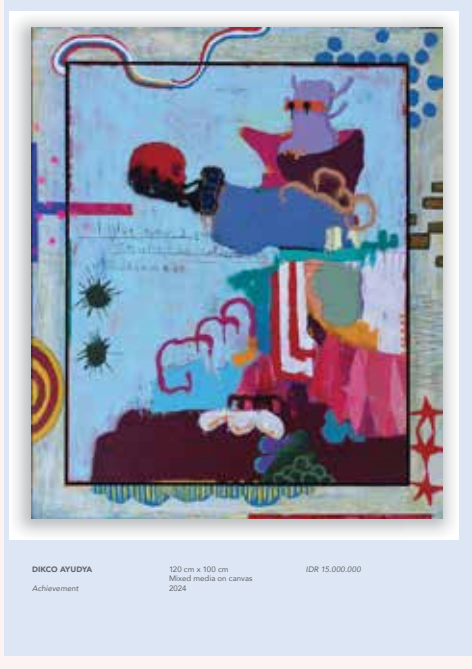
DIKKO AYUDYA
Achievement
120 cm x 100 cm
Mixed media on canvas
2024
IDR 15.000.000



DIKKO AYUDYA
Achievement
120 cm x 100 cm
Mixed media on canvas
2024
IDR 15.000.000



DIKKO AYUDYA
Achievement
120 cm x 100 cm
Mixed media on canvas
2024
IDR 15.000.000



DIKKO AYUDYA
Achievement
120 cm x 100 cm
Mixed media on canvas
2024
IDR 15.000.000



DIKKO AYUDYA
Achievement
120 cm x 100 cm
Mixed media on canvas
2024
IDR 15.000.000



DIKKO AYUDYA
Achievement
120 cm x 100 cm
Mixed media on canvas
2024
IDR 15.000.000



DIKKO AYUDYA
Achievement
120 cm x 100 cm
Mixed media on canvas
2024
IDR 15.000.000

BAB KESIMPULAN DAN SARAN.

**Manfaat Yang Didapat
Kendala
Masukan Penulis
Lampiran**



Manfaat yang di dapat.

Penulis mendapatkan banyak pengalaman yang belum didapatkan sebelumnya. Mulai dari bekerja dengan kerjasama tim dan mendapatkan wawasan banyak maupun tentang lukisan dan Gallery.

Mengenal berbagai macam jenis kain kanvas bagaimana cara menjual karya di pasar seni.

Menahan ego agar mendapatkan hasil terbaik menjadi pelajaran yang didapatkan pada Kerja Profesi ini. Saling menerima saran maupun masukan satu sama lain dan juga menjalin relasi dengan komunitas lain.

Penulis lebih disiplin dalam mengatur waktu kerja. Selain itu, tidak hanya selesai sampai final desain tetapi sampai proses pameran itu berlangsung.

Lebih bertanggung jawab pada pekerjaan yang diberikan dan menjadi kerjasama tim yang solid.

Kendala.

Kendala yang di alami penulis yaitu penulis ikut berkontribusi dalam pameran tersebut, sehingga butuh membagi waktu untuk melukis dan membuat desain.

AVIP RAN.

AVIP RAN.

AVIP RAN.

AVIP RAN.







SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdvisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Ashraaf asyhadan NIM : 11191054
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : Strata 1 (S1)

Tempat Kerja Praktik : Gang Enam Studio

Judul Kerja Praktik : Desainer Grafis Di Gang Enam Studio

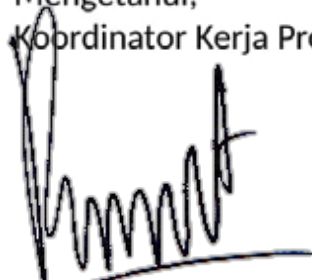
Dosen Pembimbing : Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn.

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
	9 des 2024	Konsultasi awal	acc	
	11 des 2024	Konsultasi progres 1	acc	
	16 des 2024	Konsultasi progres 2	acc	
	18 des 2024	Konsultasi progress 3	acc	
	20 des 2024	Konsultasi slide presentasi	acc	
	24 des 2024	Konsultasi final laporan	acc	

II. Tanggal Presentasi Hasil KP : 23 Desember 2024

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi



R. Hadapiningrani K., M.Ds

NIDN: 0524079001

Yogyakarta, 21 Desember 2024

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn.

NIDN: 0523109101



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : M. Rendra A NIM : 119105A
 Program Studi : DKV (Jenjang S1/DIII*)
 Nama Perusahaan : Gang Enam Studio
 Alamat : Jl. Pahlawan UH III No. 786, Umbulharjo
Yogyakarta Telp. 0815 75 73 5279
 Tanggal Pelaksanaan : 1 Mei s/d 30 Agustus

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah



Pimpinan

(Signature)
 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

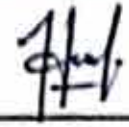
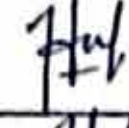
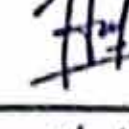
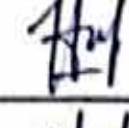
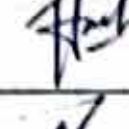
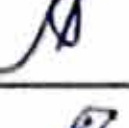
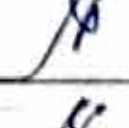
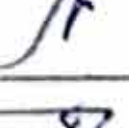
Sangat Gagus dan Disiplin

creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup

KARTU BUKTI PESERTA PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

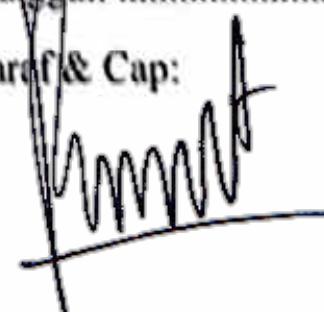
NAMA : M. Aswandi Asyhadan
NIM : 11921051

No.	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (Nama/NIM)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1.	Graphic Designer Lembaran Ayo Sudo	Christophorus Prinawati	14/12/24	
2.	Graphic Designer Meta social Indonesia	Faga	15/12/24	
3.	Graphic Designer PT. Causa Tim Bap	Ariani Therese M.	17/12/24	
4.	Fotografi & Video Mekka dan Candi	Andriy Bismillah	19/12/24	
5.	Graphic Designer Benjara Sengsi	Ressana Fisrah	19/12/24	
6.	Graphic Designer Solusi Baga	Christiane	19/12/24	
7.	Designer Grafik di kant. Surok Ploky	Andhiana Desy	20/12/24	
8.	Desain Grafik Bumih Bura MK.	Aminda Fekky	20/12/24	
9.	Seni Tu Kaminfo Kab. Siam	Aminda Fekky	20/12/24	
10.	PT. Sengsi Literasi	Zayra Villiam	20/12/24	

Pengesahan Akademik

Tanggal:

Paraf & Cap:





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

DAFTAR HADIR AUDIEN PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : Ashwaf A. NIM : 11191059.
Program Studi : Desain Komunikasi V. Jenjang : S1
Hari/Tanggal : Senin - 23 - Des. Ruang : 9.2.

Tempat Kerja Profesi : Gang Enam Studio
Judul Kerja Profesi : Desainer Grafik di Gang Enam Studio
Dosen Pembimbing : _____

Daftar Audien:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	11211133	Prilangga K.	S1	
2	11211060	M. Luman A	S1	
3	11191032	Rahman	S1	
4	11201065	Andhika Kael	S1	
5	11191051	M. Rizhan A.B.S	S1	
6	11211019	Bisma Aditya. B	S1	
7	11191102	Herdy Tara	S1	
8	11201008	Alfin Rifi F	S1	
9	11211003	Prilangga K.	S1	
10	01211003	Rahmat Fauzan	D3	
11	01211024	Ariva Maulana Ayla	D3	
12	11201069	Yessy Fajar D	S1	
13	11201027	Ocho O	S1	
14	11191049	Kristian A. N.	S1	
15	11211035	Faga Alys	S1	
16	11211008	Amanda	S1	
17	11211022	Galay Kusinta	S1	
18	11211005	Ahmad Farhan	S1	
19	11201070	Jagad Karas b	S1	
20	11211014	Arif Nur R	S1	
21	11211093	Satrio Wahyu W	S1	
22	11211050	Id Niam Puja. G.	S1	
23	11211070	Henriko Asyera	S1	



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Ashraaf Asyhadan NIM : 11191054
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : Strata 1 (S1)

Tempat Kerja Profesi : Gang Enam Studio
Tanggal Mulai KP : 1 mei 2024

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 1				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
1 mei		Brief	Membuat poster, caption,catalog	
10 mei		Konsultasi desain poster	ACC	
12 mei		Konsultasi desain caption	ACC	
20 mei		Konsultasi desain catalog	ACC	
10 juni		Brief	Membuat poster caption, catalog	
15 juni		Konsultasi desain poster	ACC	
17 juni		Konultasi desain caption	ACC	
29 juni		Konsultasi desain catalog	ACC	

**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

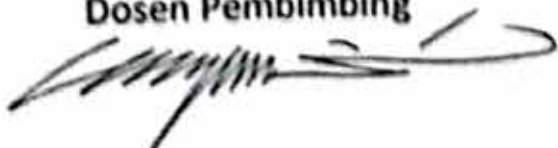
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
1 agustus		brief	Buat poster catalog	
13 agustus		Konsultasi poster	ACC	
25 agustus		Konsultasi catalog	ACC	

Diisi dengan ditulisan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Yogyakarta, _____

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan
Payintu Wimala

**TERIMA
KASIH.**