

Laporan Kerja Profesi

+GD Creative agency

RIFKI ARIEF RAHMAN
11191076



LEMBAR PENGESAHAN

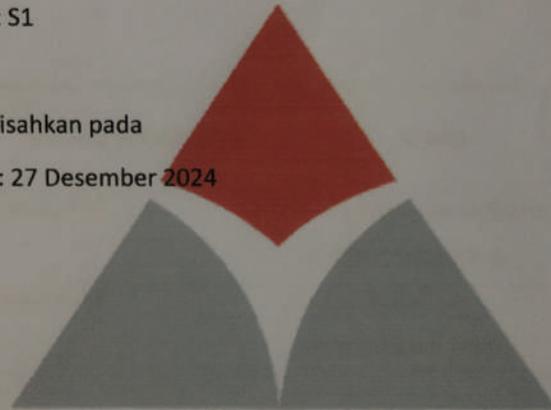
Laporan Kerja Profesi +GD Creative Agency

Di susun oleh

Nama : Rifki Arief Rahman
NIM : 11191076
Jurusan : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : 27 Desember 2024



STSRD VISI

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi

R. Hadapiningrani K, M. Ds
NIDN. 0524079001

Dosen Pembimbing

R. Hadapiningrani K, M. Ds
NIDN.0524079001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan karunia-Nya yang memungkinkan penulis menyelesaikan laporan kerja profesi ini dengan baik dan tepat waktu. Laporan ini merupakan salah satu persyaratan mata kuliah kerja profesi yang harus dipenuhi sebelum dapat mengambil mata kuliah Tugas Akhir di program studi Desain Komunikasi Visual Strata-1 di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia. Proses penyusunan laporan ini juga menjadi latihan bagi penulis dalam merangkum hasil kerja secara tertulis dan verbal sebagai bentuk pertanggungjawaban.

Pada kesempatan ini penulis akan membahas mengenai pelaksanaan kerja profesi di +GD Creative Agency. Dengan terlaksananya kerja profesi ini, penulis mendapat wawasan baru dan pengalaman yang bermanfaat di bidang desain komunikasi visual.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis juga mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu izinkan penulis menyampaikan apresiasi tertinggi kepada :

1. STSRD Visi Yogyakarta
2. R. Hadapingrani K,M.Ds selaku koordinator kerja profesi
3. Saudara Ryan Sucipto selaku owner dan Creative Director dari +GD Creative Agency.
4. Ibu Siska Novianty , selaku ibu kandung dari penulis yang selalu memberi dukungan dalam segala bentuk sehingga penulis dapat menjalankan perkuliahan dan proses magang dengan baik.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan sehingga pelaksanaan dan penulisan Laporan Kerja Profesi ini dapat dilakukan dengan lancar. Penulis juga menyadari bahwa laporan ini masih memiliki ruang untuk diperbaiki, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar laporan ini dapat ditingkatkan lebih lanjut. Semoga laporan kerja profesi ini dapat memberikan manfaat kepada siapa pun yang membutuhkannya. Amin.

Yogyakarta, 17 Desember 2024

Rifki Arief Rahman.
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
PENGESAHAN
KATA PENGANTAR

BAB I PENDAHULUAN

BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN

- A. Profil Perusahaan
- B. Logo Perusahaan
- C. Produk dan Layanan Perusahaan
- D. Prestasi dan Reputasi Perusahaan
- F. Klien
- F. Struktur Organisasi Perusahaan
- G. Sarana dan Prasarana Proses Kerja
- H. Alur Kerja (Workflow)

BAB III PELAKSANAAN KERJA PROFESI

- A. Alat - alat yang digunakan
- B. Jenis Pekerjaan Yang Ditangani

BAB IV KESIMPULAN & SARAN

- A. Kesimpulan
- B. Saran
- C. Lampiran



BAB I

PENDAHULUAN

Desain grafis merupakan bidang yang di sukai oleh penulis sejak penulis selesai menempuh pendidikan SMK. Seiring berjalannya waktu. Penulis menyadari banyak kekurangan-kekurangan yang harus dibenahi, juga banyak ilmu-ilmu serta pengalaman yang harus didapat. Hingga akhirnya penulis masuk ke perguruan tinggi jurusan Desain Komunikasi Visual.

Magang merupakan salah satu program wajib yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa guna meningkatkan keterampilan praktis di dunia industri serta memahami langsung bagaimana penerapan teori yang dipelajari di bangku perkuliahan. Program ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman bekerja, belajar beradaptasi dalam lingkungan profesional, serta mengembangkan keterampilan yang relevan dengan bidang studi.

Perjuangan penulis selama 2 bulan lebih membuahkan hasil yang cukup bisa dipamerkan. Penulis merasa sangat berkembang, baik kemampuan desain, kemampuan berkomunikasi juga referensi akan tren desain yang ada saat ini. Setelah dibimbing secara teliti oleh Ryan Sucipto, mindset penulis akan desain grafis semakin matang. Penulis saat ini berfikir bahwa, desain yang bagus belum tentu rapih namun desain yang rapih sudah pasti bagus. Kini penulis selalu menekankan kerapihan desain, minimalisir typo dan membuat tiap desain secara maksimal. Tentu saja masih banyak kekurangan yang penulis miliki, dan tentu saja penulis percaya diri bahwa kedepan hanya ada kata improving, dan harus terus berani melawan rasa takut.

Melalui magang ini, saya bertanggung jawab untuk membantu pembuatan materi visual dan Video editing, yang mendukung berbagai kebutuhan perusahaan. Selain itu, program ini juga memberikan wawasan dan pengalaman tentang proses kreatif serta teknik desain yang digunakan dalam dunia kerja profesional.

Laporan ini disusun untuk mendokumentasikan kegiatan, serta hasil yang saya peroleh selama menjalani program magang. Harapannya, laporan ini dapat menjadi bahan evaluasi sekaligus refleksi atas pengalaman yang telah saya jalani.



BAB II

TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN

A. Profil Perusahaan

Nama Perusahaan: +GD Creative Agency

Tahun Pendirian : 2024

Alamat : Yogyakarta

Work : +GDCreativeAgency.info

Office : office

Sejarah Singkat +GD Creative Agency

Ryan Sucipto merupakan seorang art director, Game designer. lulus dari Universitas Multimedia Nusantara jurusan Desain Komunikasi Visual. Setelah Merasa Mendapat pengalaman yang cukup dari berbagai pengalaman berkerjanya, ia memutuskan untuk mendirikan +GD Creative Agency

B. Logo Perusahaan



C. Produk & Layanan Perusahaan

+GD menyediakan jasa yang berfokus pada bidang kreatif, branding, dan marketing. Seperti:

- a. Art Direction
- b. Web design
- c. Branding & Identity
- d. Creative Direction
- e. Editorial Design
- f. Social Media Design

D. Prestasi & Reputasi Perusahaan

+GD Creative Agency memiliki jam terbang yang lumayan tinggi, Se jauh ini sudah banyak klien yang puas dengan hasil yang dikerjakan +GD .

Banyak client yang sudah ditangani oleh +GD Clientnya terbagi menjadi 2 type yaitu.

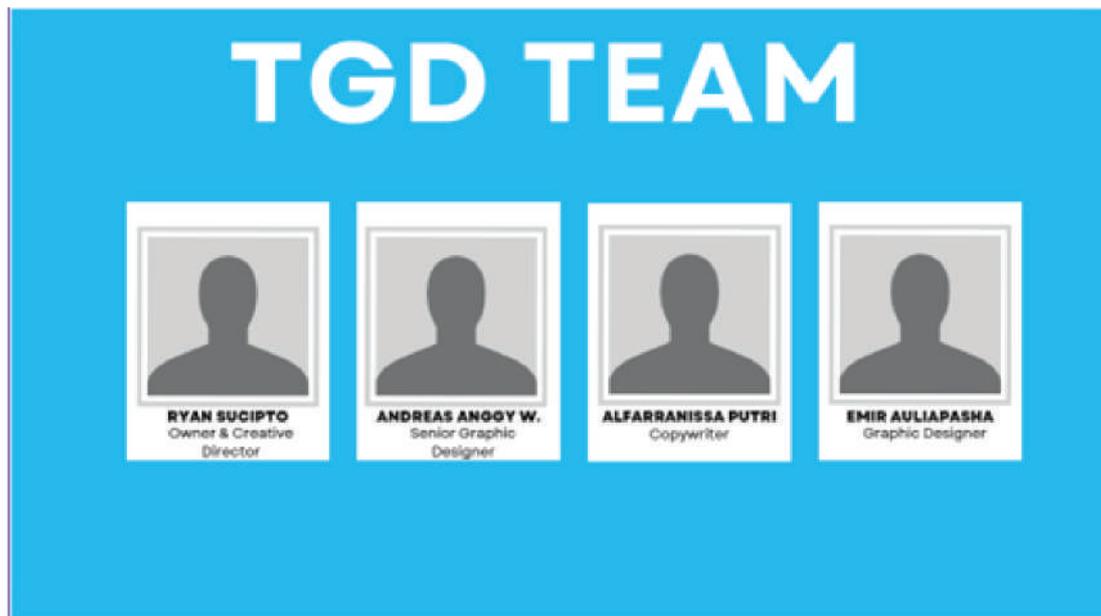
Reccuring, client yang repeat order atau berlangganan menggunakan jasa +GD yaitu ada Gringgo,Summazen,Struclab dan The game Doctor On demand,yaitu client yang hanya menggunakan jasa desain per Project yang disediakan +GD yaitu ada SBB,Tuku-tuku,Fofit,Decabuilding,dll

E. Klien

Reccuring : Summazen,struclab,Gringgo,The Game doctor

On Demand : SBB,Tuku-tuku,Fofit,Decabuilding,dll

F. Struktur Organisasi Perusahaan



+GD merupakan Creative Agency baru berdiri di 2024, sehingga isi studio ini sangat kecil. Tiap proyek besar, paling banyak ditangani oleh tiga orang. Proyek kecil biasanya ditangani oleh seorang atau dua orang. Proyek besar membutuhkan banyak point of view dan tenaga sehingga tiga orang termasuk cukup untuk menjadi sumber energy and creativity dalam perancangan sebuah desain. Sedangkan proyek kecil, biasanya cukup ditangani oleh seorang, kemudian di-review oleh Creative Director.

Struktur tetap saat ini baru terdiri dari 4 jabatan. Owner sekaligus Creative Director, Senior Graphic desing, Copywriter, Graphic Design. Jika dirasa membutuhkan desainer tambahan, maka owner akan mencari desainer grafis dari studio lain untuk membantu proses perancangan.

G. Sarana dan Prasarana Proses Kerja

Creative Agency ini belum memiliki kantor fisik, penulis pun bekerja secara remote, jadi proses meeting sering dilakukan secara online melalui Discord. Pernah diadakan. Pertemuan offline biasanya diadakan di café. Untuk update tentang kerjaan dan sekedar hangout bermain board game.

Pada fase awal proses magang, penulis mengalami kesulitan adaptasi karena belum mengerti mengoperasikan dasbor kerja. butuh beberapa hari untuk penulis memahami alur pekerjaanya.

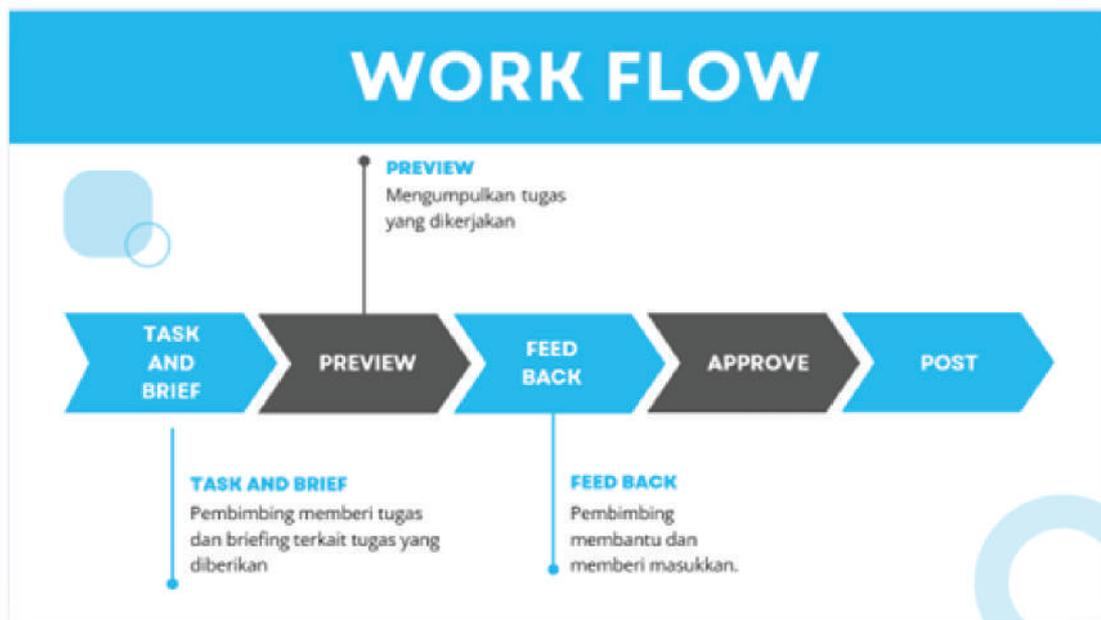
Berikut merupakan daftar software serta perannya dalam proses kreatif:

- a.** Adobe Illustrator
Membuat logo, ilustrasi, desain poster dalam bentuk vector.
- b.** Adobe Photoshop
Mengedit foto, manipulasi foto, membuat mockups.
- c.** Adobe After effect (Vital)
Mengedit video dan membuat motion graphic.
- d.** Trello
Dashboard untuk pekerjaan
- e.** Google Sheets
Untuk laporan kegiatan harian dan memberikan link file pekerjaan.
Dan untuk mengatur konten plant

- f.** Google Drive
Menjadi sarana menyimpan file maupun men-deliver file ke klien.
- g.** Google Slides
Membuat template presentasi, juga mengedit presentasi yang sudah ada.
- h.** ChatGPT
Membantu proses brainstorming karena dapat memberikan masukan-masukan, data-data juga narasi yang mendukung proses kreatif.
- i.** WhatsApp
Sarana komunikasi antara penulis dengan Pembimbing.

H. Alur Kerja (Workflow)

Penulis berperan sebagai intern, yang bertugas membantu Creative director mengerjakan video reels untuk client. Setelah dilakukan proses desain, penulis mengirim pekerjaan kepada Creative director untuk diafirmasi. Setelah dirasa layak, desain kemudian diserahkan ke klien.



BAB III

PELAKSANAAN KERJA PROFESI

A. Alat yang Digunakan

- a. Komputer – dimiliki oleh penulis, tidak diakomodasi perusahaan.
- b. Monitor – dimiliki oleh penulis, tidak diakomodasi perusahaan.

B. Jenis Pekerjaan yang Ditangani

+GD merupakan Creative Agency yang mayoritas pekerjaannya berfokus pada branding. Membuat logo, memilih warna brand, mencari value, narasi serta cerita dari sebuah brand, juga social media content. Penulis diberi cakupan berbeda-beda tiap klien. Misalnya saat Mengerjakan Summazen, penulis Mengedit poster dan Membuat Reels untuk konten instagram. pada project The Game Doctor, penulis diberi kesempatan membuat logo motion yang kemudian dipilih oleh klien sebagai logo Motion untuk kebutuhan Reels.

Berikut gambaran utuh cakupan pekerjaan yang ditangani oleh penulis:

- a. Mengedit video
- b. Digital imaging
- c. Mencari value, narasi, dan story brand
- d. Membuat Motion Graphic
- e. Membuat Poster

Selanjutnya penulis akan menjabarkan bagian-bagian yang telah dikerjakan selama masa internship di +GD Creative Agency, secara urut dari Oktober hingga Desember.

Oktober- 1. Quick 2 Board game

Board game edukasi yang dirancang untuk meningkatkan pengetahuan kosa kata. di sini penulis di berikan tugas untuk membuat Digital imaging, produk Board game Quick 2

Gambar dan Proses Desain:



Oktober -2. The Game doctor

The game doctor adalah influencer yang mengedukasi tentang manfaat positif yang di dapat ketika bermain Board Game .Di sini penulis mendapat tugas untuk membuat logo motion dan editing video

Gambar dan Proses Desain:



Short video



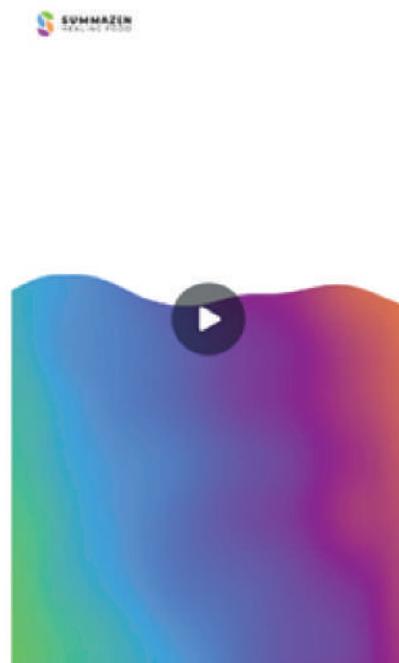
November – 3. Summazen

Healthy lifestyle berbasis A Whole Food Plant Based yang membantu mencegah an memulihkan berbagai penyakit kronis seperti diabetes, autoimun, hipertensi. Di sini penulis berkesempatan untuk mengedit potongan video hasil dari webinar untuk menjadi bahan konten instagram, dan juga mengedit poster untuk kebutuhan instagram dan slide persentasi summazen.

Gambar dan Proses Desain:



Video Reels



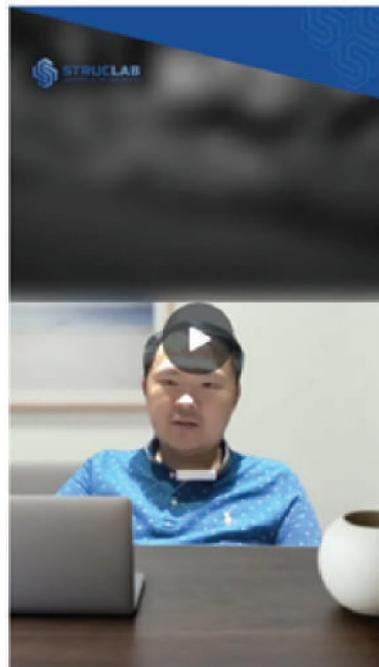
November- 4. Struclab

Konsultan spesialis di bagian struktur, yang sudah ahli dalam bidangnya dan sudah mempunyai banyak pengalaman terkait bidang struktural bangunan. di sini penulis juga mengedit video untuk kebutuhan konten reels instagram milik struclab

Gambar dan Proses Desain:



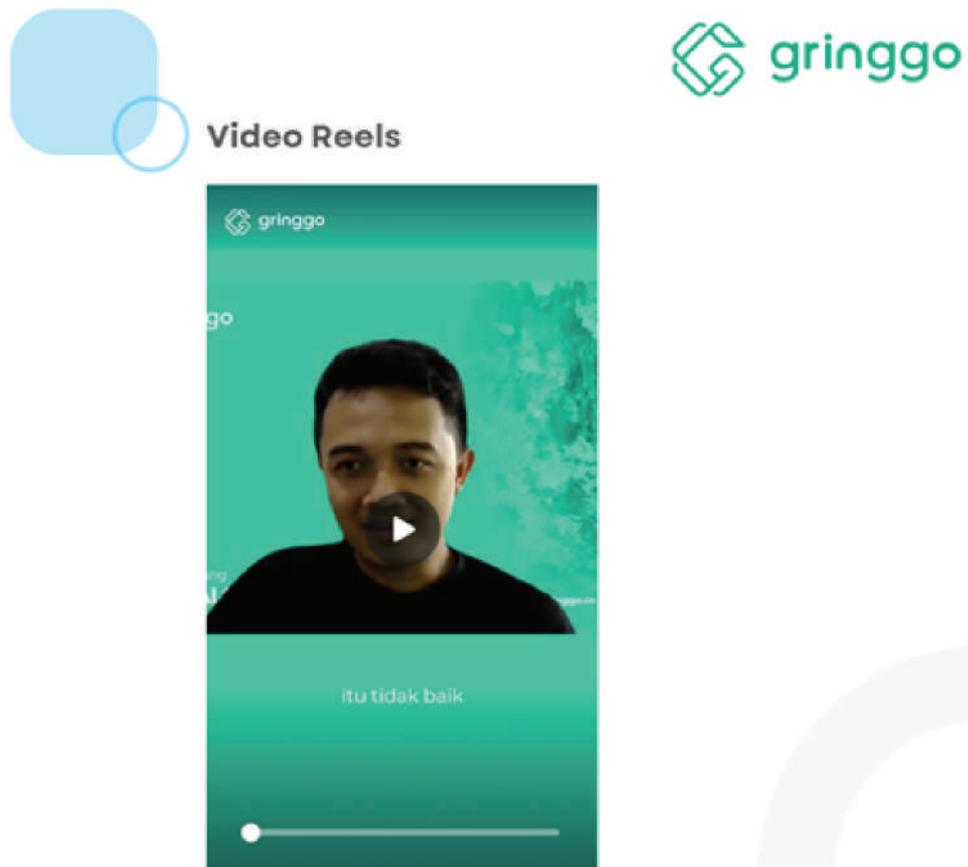
Video Reels



November- 4. Struclab

Konsultan spesialis di bagian struktur, yang sudah ahli dalam bidangnya dan sudah mempunyai banyak pengalaman terkait bidang struktural bangunan. di sini penulis juga mengedit video untuk kebutuhan konten reels instagram milik struclab

Gambar dan Proses Desain:



BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Magang di +GD Creative Agency sebagai desain grafis telah memberikan pengalaman berharga dalam dunia kerja profesional. Selama masa magang, saya belajar memahami alur kerja industri kreatif, termasuk proses desain, komunikasi dengan tim, serta manajemen waktu dalam menyelesaikan proyek.

Sebagai seorang desain grafis, tugas-tugas seperti pembuatan materi promosi, desain visual, hingga penyempurnaan branding perusahaan memberikan tantangan sekaligus kesempatan untuk mengembangkan keterampilan teknis dan kreativitas. Program ini juga membantu saya meningkatkan kemampuan interpersonal, seperti bekerja sama dalam tim, menerima masukan, dan menyesuaikan desain sesuai kebutuhan klien atau perusahaan.

Secara keseluruhan, pengalaman magang ini tidak hanya memperkuat kemampuan saya dalam desain grafis, tetapi juga memberikan pemahaman yang lebih baik tentang dunia kerja nyata dan memperluas wawasan saya dalam bidang kreatif.

B. Saran

Untuk Mahasiswa yang Akan Magang

- Persiapkan kemampuan teknis yang memadai, seperti penguasaan software desain grafis (Adobe Illustrator, Photoshop, dsb.), untuk mendukung kelancaran proses kerja.
- Tingkatkan kemampuan manajemen waktu, karena tugas yang diberikan sering kali membutuhkan penyelesaian dalam waktu yang terbatas.
- Jangan ragu untuk bertanya atau meminta bimbingan kepada Pembimbing atau rekan kerja, terutama saat menghadapi kendala teknis atau konseptual.

BAB V

LAMPIRAN



A.FOTO PELAKSANAAN KP



B.SERTIFIKAT KP



CERTIFICATE

OF INTERNSHIP

Sertifikat ini dengan bangga di berikan kepada :

RIFKI ARIEF RAHMAN

Telah menyelesaikan program internship
Graphic Designer di +GD Creative Agency dengan baik selama 2 bulan.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ryan Sucipto'.

RYAN SUCIPTO
Founder & Creative Director

C.NILAI KP

F.STSRD VISI/B.24



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151 Telp.
(0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680 email :
info@stsrdvisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Rifki arief rahman NIM: 11191076
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang S1 ~~SMK~~)
Nama Perusahaan : +GD Creative Agency
Alamat : Yogyakarta.....
Telp.
Tanggal Pelaksanaan : 16 Oktober 2024 s/d 16 Desember 2024

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)		✓		
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Professionalisme)		✓		
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi		✓		
5.	Komunikasi		✓		
6.	Kerjasama Tim		✓		
7.	Pengembangan diri		✓		

Catatan : * Coret salah satu
** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

Ryan Sucipto

Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Selama magang rifki menyelesaikan tugas yang di berikan dengan baik, dan mudah beradaptasi dengan rekan yang lain.

creativity for positive changes

D.PERSENSI KEGIATAN KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : RIKI ARIEF RAHMAN NIM : 1191076
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : SI

Tempat Kerja Profesi : TEID Creative Agency

Tanggal Mulai KP : 16 October 2024

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Rabu 16/10	1	Onboarding - hari pertama adaptasi dengan dashboard kerja	Google Drive	
Kamis 17/10	2	Digital Imaging board game Quick 2	Google Drive	
Jumat 18/10	3	Membuat logo Motion	Google Drive	
Senin 21/10	4	Melanjutkan logo Motion	Google Drive	
Selasa 22/10	5	Membuat Poster Summer	Google Drive	
Rabu 23/10	6	Revisi logo Motion	Google Drive	
Kamis 24/10	7	Mengumpulkan Reels Summer	Google Drive	
Jumat 25/10	8	Mengumpulkan Reels Summer	Google Drive	
Senin 28/10	9	Mengumpulkan Reels Summer	Google Drive	
Selasa 29/10	10	Mengumpulkan Reels Summer		

Diisi dengan dituliskan tangan

D.PERSENSI KEGIATAN KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Rabu 30/10	11	Mengerjakan Reels Summazen	Google Drive	
Kamis 31/10	12	Mengerjakan Reels Summazen	Google Drive	
Jumat 1/11	13	Mengerjakan Reels Summazen	Google Drive	
Senin 4/11	14	Mengerjakan Reels Summazen	Google Drive	
Selasa 5/11	15	Mengerjakan Reels Summazen	Google Drive	
Rabu 6/11	16	Mengerjakan Reels Summazen	Google Drive	
Kamis 7/11	17	Mengerjakan Reels Summazen	Google Drive	
Jumat 8/11	18	Mengerjakan Reels Summazen	Google Drive	
Senin 11/11	19	Mengerjakan Reels Summazen	Google Drive	
Selasa 12/11	20	Mengerjakan Reels Summazen	Google Drive	
Rabu 13/11	21	Mengerjakan Reels Summazen	Google Drive	

Diisi dengan ditulisan tangan

D.PERSENSI KEGIATAN KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdrvisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Kamis 14/11	21	Mengerjakan Peas sumozen	Google Drive	
Jumat 15/11	23	Mengerjakan Peas Sumozen	Google Drive	
Senin 18/11	24	Mengerjakan Peas Strucab	Google Drive	
Selasa 19/11	25	Mengerjakan Peas Strucab	Google Drive	
Rabu 20/11	26	Mengerjakan Peas Strucab	Google Drive	
Kamis 21/11	27	Mengerjakan Peas Strucab	Google Drive	
Jumat 22/11	28	Mengerjakan Peas Strucab	Google Drive	
Senin 25/11	29	Peasi Peas Strucab	Google Drive	
Selasa 26/11	30	Peasi Peas Strucab	Google Drive	
Rabu 27/11	31	Peasi Peas Strucab	Google Drive	
Kamis 28/11	32	Peasi Peas Strucab	Google Drive	

Diisi dengan dituliskan tangan

Mengetahui,
 Dosen Pembimbing

R. Hidayat Nugroho, S.Pd
 NIK/NIP: 0524079001

Yogyakarta, 20 Desember 2021

Menyetujui,
 Pembimbing Lapangan

RYAN SUCIPTO
 NIK/NIP:

E.FORM BIMBINGAN



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Rifki arief rahman NIM : 11191076
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : Strata 1

Tempat Kerja Praktik : +GD Creative Agency
Judul Kerja Praktik :
Dosen Pembimbing : R. Hadapiningrani K,M.Ds

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	20-Des-2024	Laporan KP	Salah bagian koordinator KP dan Pembimbing	
2	20-Des-2024	Laporan KP	Layout tidak menggunakan .doc	

II. Tanggal Presentasi Hasil KP : 24 desember 2024

Yogyakarta, 24 Desember 2024

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi

R. Hadapiningrani K,M.Ds
NIDN: 0524079001

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

R. Hadapiningrani K,M.Ds
NIDN: 0524079001

G.BUKTI PESERTA PERSENTASI KP

F.STSRD VISI/B.30

KARTU BUKTI PESERTA PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

NAMA : RIFKI ARIEF RAHMAN
NIM : 11191076

No.	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (Nama/NIM)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1.	Jendela Desain Desain	ANITA NADIFAH 11191010	18. NOV 2022	
2.	Jendela Desain	M. Ikhwan Peradoni 11191057	18. NOV 2022	
3.	RMB Desain Studio	Dabriel Habib A. 11191025	18. NOV 2022	
4.	Persentase Tim Konten STSRD VISI	ARIS Adhyatmoko 11191074	18. NOV 2022	
5.	TIM KONTEN STSRD VISI	ANINA NADHIRAH 11191009	18. NOV 2022	
6.	Persentase Diklat Industri Animation	guntur agung 11191039	18. NOV 2022	
7.	Diklat BDI Denpasar	Brian Ali S 11171011	18. NOV 2022	
8.	Diklat INDUSTRI ANIMATION	Fina Muji R 11191035	18. NOV 2022	
9.	Diklat INDUSTRI ANIMATION	Laicatul Habibiyyah 11191030	18. NOV 2022	
10.	SYAFA'AT MARCOMM	EMIR DULFA PASTA 11191029	18. NOV 2022	

Pengesahan Akademik

Tanggal: 30-12-2024

Paraf & Cap: