

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GANJIL TA. 2024/ 2025

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang : **S1**
2. Nama Mata Kuliah / : **Gambar Bentuk** / Kode **SU 107**
3. Semester / SKS : **1 (Satu) / 3 (Tiga)** SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Pilihan
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - *Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK.*
 - *MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK **prasyarat KP, Lulus minimal C***
 - *Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D*
6. Kode Kelas : **A / ~~B / C / D~~ *** *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : **Senin** / Jam 10.30 – 13.00 WIB
8. Ruang : **2.2** (Pranawa Jati 2)

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan tatap muka.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Memiliki keterampilan menggambar objek benda mati dengan teknik menggambar manual menggunakan alat gambar pensil, drawing pen, kuas dan cat air di atas kertas gambar. Mampu menciptakan gambar yang memperhatikan aspek proporsional, komposisi dan tonal (volume) objek berdimensi. Mampu menjelaskan dan mengkomunikasikan hasil karya ke pihak lain. Memiliki tanggung jawab terhadap karya yang dihasilkan.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 6 (Enam)
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ / Karya
3. Jumlah Tugas Kelompok : -
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan:
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	25 %
2	Nilai Ujian Tengah Semester	30 %
3	Nilai Ujian Akhir Semester	35 %
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10 %
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 9 dan 15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepahaman antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiswa Tanggal : 23 Sept 2024	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 23 Sept 2024	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 30 Sept 2024
 <u>Eunsun Kim</u> NIM. 11241020	 <u>Nofria Doni Fitri, M. Sn</u> NIK. 04093094	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK. 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

Kontrak Kuliah_ Gambar Bentuk S1 2024

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : **Gambar Bentuk**
Semester / Tahun Akademik : 1 (satu) / 2024/2025
Nama Dosen : Nofria Doni Fitri, M. Sn

Kelas : A ~~/B/C~~

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Senin, 16/ Sept 2024	Kontrak Kuliah, Cakupan mata kuliah. Mengenal alat dan bahan menggambar.	
2.	Senin, 30 / Sept 202	Alat dan Bahan: devinisi dan contoh Menggambar karakter Jenis Arsiran kesamping memusal dan mengenal karakter garis dan kepekatan pensiluntuk menggambar	Kuiz/ latihan
3.	Senin, 7 / Okt 2024	Zona kekelatan (gambar Apel). Karakter Objek, Teknik arsir Menggambar objek apel dari pengembangan bentuk dasar bola (high light, mid tone dan shadow).	
4.	Senin, 14 / Okt 2024	Menggambar Objek Apel membuat kesan tiga dimensi objek apel membuat keserasian antara besar objek dengan luas bidang latar belakang	1. Area terang tengah dan gelap
5.	Senin, 21 / Okt 2024	Menggambar 4 bentuk dasar Pokok Bahasan: arsiran, arah cahaya dan bayanganTeknik Arsir dan block	
6.	Senin, 28/ Okt 2024	Menggambar Objek Bentuk dasar Pokok Bahasan: Gambar berdasarkan pengamatan langsung. Proporsional, dan sesuai arah cahaya	2. Karakter permukaan Objek
7.	Senin, 4 / Nov 2024	UTS Objek sama dengan jumlah dan komposisi yang ditata dengan baik dan artistik	

8.	Senin, 11/ Nov 2024	UTS Progres UTS	3. UTS
9.	Senin, 18/ Nov 2024	Pameran Karya UTS Pokok Bahasan: Gelar karya di lantai 2 dan 3 kampus VISI dengan perlengkapan pameran yang standar (layak pameran)	
10.	Senin, 25 / Nov 2024	Menggambar Rangkaian Bunga Pokok Bahasan: Teknik Arsiran dengan Pensil (Penggunaan Semua Jenis Pensil dalam mengarsir)	4. Menggambar objek rangkaian bunga
11.	Senin, 2 / Des 2024	Melanjutkan gambar Rangkaian Bunga di dalam Pot Pokok Bahasan: Gambar Proporsional, berdimensi dan jelas (Perkuliahan praktik menggambar dengan menggunakan pensil graphic).	
12.	Senin, 9 / Des 2024	Teknik garis dan Block Pokok Bahasan: Menggambar Objek yang setara dengan Teknik Arsir (Objek di gambar dengan komposisi yang dinamis, menggunakan kuas dan tinta cina di atas kertas).	
13.	Senin, 16 / Des 2024	Melanjutkan Teknik Garis dan Block Pokok Bahasan: Penempatan garis dan block dengan tepat pada gambar sketsa sehingga gambar terlihat berdimensi. (Gambar di atas kertas A3 tanpa di garis pinggir).	
14.	Senin, 23 / Des 2024	Ujian Akhir Semester Pokok Bahasan: Gambar Objek Buah-buahan dengan teknik Arsiran pensil di atas kertas A3 (Gambar di mounting, di beri pigura u/ 40 x 40 cm)	6. Objek buah buahan
15	Senin, 30 / Des 2024	UAS Gambar Bentuk Pokok Bahasan: Objek Buah buahan (Presentasi karya UAS ke Dosen pengampu mata kuliah Gambar Bentuk).	Pameran Karya

Catatan :

B. Rencana Evaluasi					
No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi	Deskripsi (Inggris)
1	Aktivitas Partisipatif	Aktifitas utama: • Struktur penyampaian argumentatif terhadap gambar. • kualitas karya drawing yang di upload. • argumentasi. Kualitas pernyataan? • Apakah teknik mendukung objek yang digambar? • Pemahaman tentang topik perkuliahan. • Menyampaikan gagasan dengan yang baik	10 %	Partisipasi dan keaktifan dalam perkuliahan. Kompetensi soft skill yang dimiliki.	Participation and activeness in lectures. Their soft skill competencies.
2	Hasil Proyek	Hasil karya gambar individu di atas kertas gambar	20 %	Kualitas karya Secara teknis dan artistik	Quality of work Technically and artistically
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas	15%	Kualitas karya dan ketepatan pengumpulan tugas	Quality of work and accuracy of submission of assignments
		Kuis	5 %	Menjawab pertanyaan dan argumentasi	Answering questions and arguments
		Ujian Tengah Semester	20 %	Kualitas karya dan argumentasi	Quality of work and argumentation
		Ujian Akhir Semester	30 %	Kualitas hasil akhir dan display	The quality of the finish and display