

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GANJIL TA. 2024/ 2025

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang : D3
2. Nama Mata Kuliah / : Fotografi Desain / Kode DU 304
3. Semester / SKS : 3 (tiga) / 3 (tiga) SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Pilihan
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat:
 - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK.
 - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK **prasyarat KP, Lulus minimal C**
 - Untuk bisa mengambil MK prasarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : A / B / C / D * **lingkari sesuai kelas*
7. Hari / Jam : Senin / Jam 13.00 – 15.30 WIB
8. Ruang : 3.2

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a) Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b) Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a) Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b) Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.

- c) Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
- d) Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
- e) Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah Mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat menggunakan alat rekam gambar (kamera digital segala merk), yang dimilikinya untuk menghasilkan karya fotografi desain sebagai ilustrasi untuk desain komunikasi visual sesuai konsep foto. Mengetahui prinsip-prinsip pengambilan gambar luar ruangan dan di dalam studio. Memperhatikan aspek-aspek pencahayaan sesuai karakter objek, komposisi, dan estetika objek foto. Memiliki keterampilan untuk merencanakan *available light* sesuai kebutuhan. Mampu mempertahankan argumentasi dan alasan penciptaan karya. Mampu membuka peluang bisnis dengan jasa fotografi untuk UMKM di lingkungannya.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 6
2. Bentuk : Makalah / Karya / **Presentasi / Karya**
3. Jumlah Tugas Kelompok : -
4. Bentuk : Makalah / Karya / Presentasi /
5. Ketentuan :

- a) Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
- b) Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
- c) Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
- d) Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
- e) Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
- f) Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
- g) Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.
- h) Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i) Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a) Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b) Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c) Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d) Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e) Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f) Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai:

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	25 %
2	Nilai Ujian Tengah Semester	30 %
3	Nilai Ujian Akhir Semester	35 %
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10 %
Jumlah		100

Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

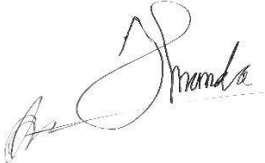
Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 9 dan 15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK 1 (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I	PIHAK II	PIHAK III
Wakil Mahasiswa Tanggal : Tanggal : 14 Sept 2024	Dosen Pengampu Tanggal : Tanggal : 14 Sept 2024	Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 19 Sept 2024
 <u>Nova Chandra Pratama</u> NIM. 01201015	 <u>Nofria Doni Fitri, M. Sn</u> NIK. 0 4 0 9 3 0 9 4	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK: 0 9 1 2 3 1 1 3

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Fotografi Desain

Kelas

: A / B / C

Semester / Tahun Akademik : Gasal: 3 (tiga) / 2024/2025

Nama Dosen : Nofria Doni Fitri, M. Sn

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Senin/ 16 Sept 2024	Perkenalan Mata Kuliah Fotografi Desain Kontrak Kuliah (Orientasi perkuliahan Cakupan Mata Kuliah Pembagian kelompok)	-
2.	Senin / 30 Sept 2024	Komposisi objek still life dan POI Pokok Bahasan: Objek Distorsi, Proporsional dan komposisi objek POI Keterangan: Perkuliahan praktik dengan cahaya dari jendela	Quiz
3.	Senin / 07 Okt 2024	Kontras Objek (Tinggi, rendah) dan Objek Artistik transparan Pokok Bahasan: Tata cahaya, Eksposure dan Artistik	Quiz
4.	Senin / 14 Okt 2024	Foto Jajanan Pasar (Makanan Bertekstur) Pokok Bahasan: Penerapan teknik tata cahaya untuk makanan bertekstur, koreksi pencahayaan menggunakan reflektor, diffuser dll. Komposisi dinamis dan menciptakan kesan makanan sehat dan higienish. Keterangan: Penerapan teori dan praktik pemotretan objek bertekstur	1. Makanan kering
5.	Kamis / 21 Okt 2024	Analisa tata cahaya studio Pokok Bahasan: warna cahaya, gradasi dan memahami <i>black glass</i>	
6.	Senin / 28 Okt 2024	Evaluasi Foto produk transparan Pokok Bahasan: Keakurasian bentuk dan warna produk ketepatan teknik pencahayaan Keterangan: perkuliahan teori dan diskusi di kelas	
7.	Senin / 04 Nov 2024	Penjelasan tugas UTS Pokok Bahasan: Detail tugas UTS Keterangan: Teknis dan diskusi dgn mahasiswa	2. Minuman Panas
8.	Senin / 11 Nov 2024	UTS	3. UTS

		Foto Minuman Panas dengan efek Asap di atas minuman (konsep karya dan konsep lighting)	
9.	Senin / 18 Nov 2024	Presentasi Karya UTS (objek Teh Panas) Konsep Karya dan konsep lighting	
10.	Senin / 25 Nov 2024	Foto Studio / Potret Diri Memahami: dan mempraktekkan; <i>exposure, studio equipment, mine light, (key light)</i> . pose dan ekspresi Pengambilan gambar mengaplikasikan salah satu dari teknik pencahayaan klasik	4. Foto Potret (di Studio)
11.	Senin / 02 Des 2024	Evaluasi hasil Foto Potret Pokok Bahasan: Foto Potret: Ekspresi dan penguasaan bidang	Teori di kelas dan Praktek di Studio
12.	Senin / 09 Des 2024	Produk minuman dengan efek dingin Pokok Bahasan: Efek butiran air pada permukaan produk minuman Teknik pencahayaan Teknik menciptakan efek butiran air	5. Foto Model
13.	Senin / 16 Des 2024	Evaluasi Hasil Foto Pokok Bahasan: Evaluasi pada aspek Informatif dan Komunikatif dari foto-foto yang diambil mahasiswa	
14.	Senin / 23 Des 2024	Ujian Akhir Semester Pokok Bahasan: Foto Produk Komersial, tujuan mengkomunikasikan produk supaya minat beli konsumen meningkat (Hasil foto di cetak ukuran 25,4 x 30,5 cm, di mounting dan diberi pigura.)	Praktek di Studio
15.	Senin / 30 Des 2024	UAS Foto Produk Komersial Presentasi karya UAS ke Dosen pengampu mata kuliah Fotografi Desain dan Pameran karya	6. UAS

Catatan :

.....

.....

B. Rencana Evaluasi					
No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi	Deskripsi (Inggris)
1	Aktivitas Partisipatif	Aktifitas utama: Struktur penyampaian argumentatif terhadap	10 %	Partisipasi dan keaktifan dalam perkuliahan. Kompetensi <i>soft skill</i>	Participation and activeness in lectures. Their soft skill

		karya foto. • kualitas karya. • argumentasi. Kualitas pernyataan? • Apakah teknik dan properti mendukung objeknya? • Pemahaman tentang topik perkuliahan. • Menyampaikan gagasan dengan yang baik		yang dimiliki.	competencies.
2	Hasil Proyek	Hasil karya karya dalam bentuk file digital dibuat secara individu	20	Kualitas karya Secara teknis dan artistik	Quality of work Technically and artistically
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas	15%	Kualitas karya dan ketepatan pengumpulan tugas	Quality of work and accuracy of submission of assignments
		Kuis	5 %	Menjawab pertanyaan dan argumentasi	Answering questions and arguments
		Ujian Tengah Semester	20 %	Kualitas karya dan argumentasi	Quality of work and argumentation
		Ujian Akhir Semester	30 %	Kualitas hasil akhir dan display	The quality of the finish and display