**ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER &**

# RENCANA EVALUASIUNTUK FEEDER DIKTI 4.0

NAMA MATA KULIAH : Bahasa Rupa

PROGRAM STUDI : ~~D3~~ / S1\*

NAMA DOSEN PENGAMPU : R. Hadapiningrani Kusumohendrarto,

M.DsSEMESTER : GANJIL / ~~GENAP~~ \*

**Learning Outcome**

# A.Primer

Menguasai perancang ilustrasi cerita dengan inspirasi berbagai ragam bahasa rupa nusantara (relief, candi wayang beber, ornamen arsitektural, dll.) (PP1)

# B.Sekunder

\*Sumber: CPL STSRD VISI, bisa dilihat di bit.ly/rps-visi



|  | **SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI****INDONESIADESAIN KOMUNIKASI VISUAL****PROGRAM STUDI S1** |
| --- | --- |
| Bahasa Rupa |  |
| **Mata Kuliah** | **Kode** | **Rumpun MK** | **SK S** | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| Bahasa Rupa | **SP301** | Matakuliah Pengetahuan | 3 | 3 | 24 September 2024 |
| **Otorisa si** |  | **Dosen Pengembang RPS** | **Ketua Jurusan** |
| R. Hadapiningrani Kusumohendrarto, M.Ds | Dwisanto Sayogo, M.Ds. |
| **Capaian Pembelajar an** | **Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)** |
| PP1 | Menguasai perancang ilustrasi cerita dengan inspirasi berbagai ragam bahasa rupa nusantara (relief,candi wayang beber, ornamen arsitektural, dll.) |
| **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** |
| - | - |
| **Deskripsi****SingkatMata Kuliah** | Mahasiswa mampu merancangan karya Bahasa Rupa nusantara (relief candi, wayang beber, monumen, gambardalam gua) dengan tema cerita rakyat asal daerah masing-masing mahasiswa |
| **Materi Pembelajara n/Pokok Bahasan** | 1. Pengantar Bahasa Rupa & Ruang Waktu Datar
2. Bahasa Rupa Primitif.
3. Bahasa Rupa Pada Candi Borobudur.
4. Bahasa Rupa Pada Wayang Beber.
 |

|  | 1. Bahasa Rupa Pada Monumen.
2. Pengenalan Penokohan
3. Gestur Pada Bahasa Ragam Bahasa Rupa.
4. Stilasi Pada Cerita.
5. Rancang Adegan Pada Bahasa Rupa.

10.Merancang Visual Asset.11.Merancang Alur.12.Mendesain Cerita Tradisional Dengan Metode Bahasa Rupa |
| --- | --- |
| **Pustaka** | 1. Character Mentor, Learn by example to use expressions – Tom Bancroft
2. Bahasa Rupa Nusantara oleh Primadi Tabrani
3. Gesture Drawing for Animation by Walt Stanchfield
4. Characters, Emotion & Viewpoint by Nancy Kress
 |
| **Media****Pembelajaran** | 1. Perangkat Lunak : Power Point / PDF , Zoom
2. Perangkat Keras : Laptop atau komputer
 |
| **Team Teaching** | R. Hadapiningrani Kusumohendrarto, M.Ds |
| **Mata Kuliah Syarat** | - |
| Minggu | Sub CP-MKSebagai Kemampuan akhir yangdiharapkan | Indikator | Kriteriadan BentukPenilaian | MetodePembelajara n | MateriPembelajaran(Pustaka) | BobotNilai% |
| 1 | Mahasiswa mampu memahamiBahasa rupanusantara (C2) | Kemampuan dalammemaha mi | **Kriteria:** Ketepatan menjelaska n | Pemaparan, teori, *brainstorming*, dandiskusi |  |  |

|  |  | Bahasa rupa nusantara | **Bentuk****Penilaian:** Diskusi,brainstorming | (50’x 3 x 1 Pertemuan) |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Mahasiswa bisa mampu memahami bahasa rupanusantaradan gambar anak(C2) | kemampuan dalam mengidentifika siBahasa rupa nusantara dan gambar anak | **Kriteria:** Ketepatanmengidentifika si**Bentuk Penilaia n:** Diskusi, Presentasi | Teori, *brainstorming*, dandiskusi.(50’x 3 x 1Pertemuan) |  |  |
| 3 | Mahasiswa dapat memahamiperkembanganBahasa rupa primitif (C2) | Kemampua ndalam merangku m Bahasarupaprimitif | **Kriteria:** Ketepatan merangku mBahasa rupaprimitif**Bentuk****Penilaian:** Diskusi danPresentasi | Teori,Analisa, Diskusi,(50’x 3 x 1Pertemuan) |  |  |

| 4 | Mahasiswa dapat mejelaskanBahasa rupa candi secara baik (C2) | Kemampua ndalam menjelaska nbahasa rupacandi | **Kriteria:** Ketepatan dalam menjelaska nbahasa rupacandi**Bentuk****Penilaian:** Diskusi danPresentasi | Teori,Analisa penyampaia n pesan,diskusi(50’x 3 x 1Pertemuan) |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

| 5 | Mahasiswa dapat menganalisaBahasa rupa candi di sekitar Yogyakarta(C2) | Kemampua ndalam menganalis aBahasa rupacandi | **Kriteria:** Ketepatan menganalis aBahasa rupacandi**Bentuk**Penilaian: Diskusi danPresentasi | Diskusi dan pengumpulan hasilAnalisa(50’x 3 x 1Pertemuan) |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Mahasiswa dapat mempresentasikan hasil surveiBahasa rupa candi(C2) | Kemampuan dalam mempresentasika nBahasa rupa candi | **Kriteria:** Ketepatan menjelaska nBahasa rupacandi**Bentuk**DiskusidanPresentasi | Diskusi danpresentasi(50’x 3 x 1Pertemuan) |  |  |
| 7 | Mahasiswa dapat mempresentasikan hasil surveiBahasa rupa candi(C2) | Kemampuan dalam mempresentasika nBahasa rupa candi | **Kriteria:** Ketepatan menjelaska nBahasa rupacandi**Bentuk**Penilaian: Diskusi dan Presentasi | Diskusi danpresentasi(50’x 3 x 1Pertemuan) |  |  |

| 8 | Mahasiswa mampumengevaluasimateri perkuliahan (C2) | Kemampua n dalam mengevalua simateri perkuliahan | **Kriteria:** Ketepatan mengevalua simateri**Bentuk**Penilaian: Diskusi danPresentasi | Diskusi danpresentasi(50’x 3 x 1Pertemuan) |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Mahasiswa dapat memaparkan konsep perancangan cerita rakyat menggunakan bahasa rupa nusantara – tahap 01 (C2) | Kemampua ndalam pemaparan konsep | **Kriteria:** Ketepatan menjelaska nkonsep perancanga n**Bentuk**Penilaian: Diskusi danPresentasi | Diskusi danpresentasi(50’x 3 x 1Pertemuan) |  |  |
| 10 | Mahasiswa dapat memaparkan konsep perancangan cerita rakyat menggunakan bahasa rupa nusantara – tahap 02 (C2) | Kemampua ndalam pemaparan konsep | **Kriteria:** Ketepatan menjelaska nkonsep perancanga n**Bentuk**Penilaian: Diskusi dan Presentasi | Diskusi danpresentasi(50’x 3 x 1Pertemuan) |  |  |

| 11 | Mahasiswa dapat memaparkan konsep perancangan cerita rakyat menggunakan bahasa rupa nusantara – tahap 03 (C2) | Kemampua ndalam pemaparan konsep | **Kriteria:** Ketepatan menjelaska nkonsep perancanga n**Bentuk**Penilaian: Diskusi danPresentasi | Diskusi danpresentasi(50’x 3 x 1Pertemuan) |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Mahasiswa menghasilkan finaldigital karya cerita rakyat menggunakan Bahasa rupa nusantara | Kemampuan dalam menghasilkanfinal karya digitalBahasarupa | **Kriteria:** Ketepatan menghasilkankarya digital**Bentuk**Penilaian:Diskusi danPresentasi | Diskusi danpresentasi(50’x 3 x 1Pertemuan) |  |  |

| 13 | Mahasiswa mampu mengenal Bahasa rupa nusantara wayan gbeber (C2) | Kemampuan dalam mengenal Bahasa rupa nusantara wayang beber | **Kriteria:**Ketepatan menjelaskan wayang beber**Bentuk**Penilaian: Diskusi danPresentasi | Diskusi dan presentasi(50’x 3 x 1Pertemuan) |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

| 14 | Mahasiswa mampumenyelesaikankarya perancangan digital cerita rakyat Bahasa rupa nusantara | Kemampuan dalam menyelesaika nkarya digital | **Kriteria:** Ketepatan menghasilkankaryadigitalBahasa rupa nusantara**Bentuk**Penilaian: Diskusi danPresentasi | Diskusi danpresentasi(50’x 3 x 1Pertemuan) |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Mahasiswa mampumengevaluasi materi perkuliahan Bahasa rupa nusantara lewat karya digital(UAS)(C6) | Kemampua n dalam mengevalua sikaryadigitalBahasa rupa nusantara | **Kriteria:** Ketepatan menghasilka nkarya digital**Bentuk**Penilaian:Makalah laporan |  |  |  |