

**LAPORAN KERJA PROFESI DESAIN GRAFIS DI
LOCOMOTION ART STUDIO**



Disusun oleh:

Arnettha Putri

11211015

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL JENJANG
STRATA 1 SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI
INDONESIA 2024**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga Laporan Magang di Locomotion Art Studio dapat terselesaikan dengan baik. Terima kasih kepada Ibu sebagai pembimbing utama yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama penulisan laporan magang ini. Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan memberi semangat dalam pengerjaan laporan magang ini.

Pada laporan magang ini sangat dimungkinkan masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki. Segala bentuk kritik dan saran akan dengan senang hati diterima dan diharapkan dapat membantu dalam penulisan laporan selanjutnya agar lebih baik lagi. Sekali lagi, terima kasih atas kesempatan ini, semoga Laporan Magang di Locomotion Art Studio dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembaca.

Yogyakarta, Juni 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters that appear to be 'A' and 'P'.

Arnettha Putri

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kemajuan teknologi informasi dan komunikasi telah membawa perubahan besar pada berbagai sektor, termasuk industri kreatif. Di era digital saat ini, kebutuhan akan desain yang estetis dan fungsional terus meningkat, menciptakan banyak peluang bagi desainer untuk menghadirkan solusi inovatif yang mendukung pengalaman pengguna secara optimal.

Sebagai mahasiswa Desain Komunikasi Visual, penulis menyadari pentingnya mengaplikasikan teori dalam konteks dunia kerja nyata. Oleh karena itu, penulis memilih untuk menjalani kerja profesi di Locomotion Art Studio, sebuah *creative agency* yang bergerak di bidang desain grafis, fotografi, videografi, dan pengelolaan media sosial. Pengalaman ini bertujuan untuk memberikan wawasan langsung tentang proses kreatif yang dinamis, tantangan desain, serta pentingnya kerja sama dalam tim profesional.

Melalui kerja profesi ini, penulis berharap dapat meningkatkan keterampilan teknis di bidang desain, membangun portofolio profesional, dan memahami pola kerja yang sistematis di industri kreatif. Selain itu, penulis juga ingin mengembangkan kemampuan manajemen waktu, adaptabilitas, serta komunikasi yang efektif untuk mendukung persiapan karier di masa depan.

Pengalaman langsung di Locomotion Art Studio diharapkan menjadi sarana pembelajaran yang komprehensif, membantu mahasiswa untuk lebih memahami realitas dunia kerja dan memberikan kontribusi nyata bagi industri kreatif.

B. Tujuan Pelaksanaan

Tujuan utama dari pelaksanaan kerja profesi ini adalah untuk memperoleh pengetahuan langsung di bidang desain grafis, termasuk pemahaman tentang cara bekerja secara terstruktur dan sistematis dalam lingkungan kerja profesional. Dengan bergabung di Locomotion Art Studio, mahasiswa berharap dapat belajar bekerja dalam tim yang terdiri dari berbagai profesional kreatif, seperti tim media sosial, videografer, dan ilustrator digital.

Pengalaman ini juga memberikan kesempatan untuk mempelajari cara berkolaborasi dan berkomunikasi secara efektif dalam sebuah tim. Selain itu, mahasiswa dapat mengembangkan kemampuan teknis dan keterampilan interpersonal yang diperlukan untuk menunjang karier di industri kreatif.

BAB II

Profil Perusahaan

A. Logo Perusahaan



Nama Perusahaan : Locomotion Art Studio

Bidang Usaha : Industri Kreatif

Alamat Yogyakarta Jl. Mrisi Gang Saridjo No.3, RT.9/RW.28, Mrisi, Tirtonirmolo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta 55181

Telepon : 0819-9225-3311

B. Sejarah Perusahaan

Locomotion Art Studio berasal dari kata *Loco* (gila) dan *Motion* (gerak), menggambarkan pergerakan kreatif yang "gila" dalam arti positif untuk mengembangkan karya. Studio ini dikenal dengan ide-ide inovatif dan kemampuannya menyelesaikan pekerjaan dengan cepat. Sebagai *creative agency*, Locomotion Art Studio Yogyakarta menawarkan beragam layanan seperti fotografi, videografi, desain grafis, dan pengelolaan media sosial. Studio ini didirikan oleh Fabian Pamor Putranto pada 15 Oktober 2019 di Yogyakarta.

Promosi yang dilakukan Locomotion Art Studio cukup beragam, termasuk memanfaatkan media sosial seperti Instagram dan TikTok serta promosi cetak melalui brosur. Sistem harga yang ditawarkan juga fleksibel melalui paket layanan yang dapat disesuaikan dengan kebutuhan klien. Dengan pendekatan ini, Locomotion Art Studio berhasil menarik perhatian berbagai klien dari berbagai sektor.

C. Jenis Produk Yang Dihasilkan

Locomotion Art Studio adalah perusahaan yang berfokus pada industri kreatif, dengan berbagai proyek yang mencakup layanan berbasis produk visual:

1. Fotografi

- a. Foto Komersial: Foto produk, foto iklan, foto branding untuk perusahaan atau individu.
- b. Foto Event: Dokumentasi acara seperti pernikahan, seminar, peluncuran produk, dan acara besar lainnya.
- c. Foto Produk: Mengambil gambar produk dengan detail untuk keperluan promosi atau katalog.

2. Videografi

- a. Iklan Video: Pembuatan video iklan untuk produk atau layanan, dengan pendekatan kreatif untuk menarik perhatian audiens.
- b. Video Event: Dokumentasi acara dalam bentuk video, seperti pernikahan, seminar, konferensi, dan acara penting lainnya.
- c. Video Promosi: Video yang mempromosikan brand atau produk dengan fokus pada storytelling visual yang menarik.

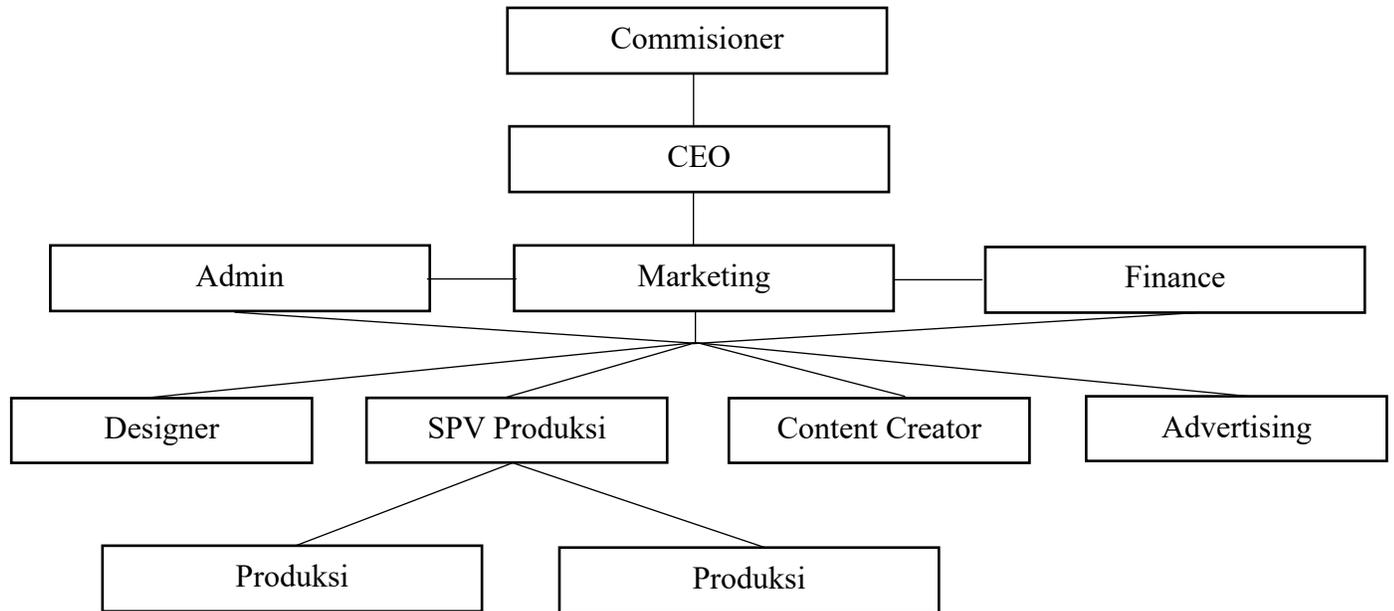
3. Desain Grafis

- a. Branding dan Identitas Visual: Penciptaan logo, warna, tipografi, dan elemen visual yang membentuk identitas suatu perusahaan atau merek.
- b. Desain Konten Sosial Media: Membuat desain grafis untuk kebutuhan posting di media sosial seperti Instagram dan TikTok.
- c. Desain Iklan dan Materi Promosi: Desain materi promosi berupa brosur, flyer, poster, dan banner.

4. Pengelolaan Media Sosial

- a. Manajemen Konten Media Sosial: Pembuatan dan penjadwalan konten untuk platform seperti Instagram, TikTok, dan Facebook.
- b. Kampanye Iklan Media Sosial: Strategi pemasaran menggunakan iklan berbayar di media sosial untuk mencapai audiens yang lebih luas.
- c. Analisis dan Laporan Kinerja Media Sosial: Menganalisis data media sosial dan memberikan laporan terkait performa konten dan iklan yang diposting.

D. Struktur Organisasi



E. Deskripsi Job

1. Commissioner

Tugas: Mengawasi dan mengelola perusahaan secara keseluruhan.

2. CEO

Tugas: Memotivasi dan mengembangkan tim agar dapat mencapai visi dan misi perusahaan.

3. Admin

Tugas: Mendukung administrasi operasional perusahaan, termasuk pengelolaan dokumen dan koordinasi antar tim.

4. Marketing

Tugas: Menjalankan kegiatan pemasaran dan promosi sesuai dengan rencana yang telah ditetapkan.

5. Finance

Tugas: Mengatur keuangan perusahaan, termasuk budgeting, laporan keuangan, dan pembayaran tagihan.

6. Designer

Tugas: Membuat elemen visual seperti ilustrasi, foto, tulisan, dan desain lainnya untuk berbagai proyek kreatif.

7. SPV Produksi (Supervisor Produksi)

Tugas: Mengawasi proses produksi agar semua berjalan sesuai dengan rencana dan standar yang ditetapkan.

8. Content Creator

Tugas: Membuat konten kreatif seperti tulisan, gambar, audio, dan video, serta melakukan riset tren terkini untuk memastikan relevansi konten dengan audiens.

F. Alur Kerja

Alur kerja di Locomotion dimulai dari masuknya klien baru, di mana Content Creator akan membuat strategi awal. Setelah mood dan persona disepakati, tim produksi akan melaksanakan rencana editorial yang dibuat, mulai dari pengambilan foto atau video hingga desain grafis dan editing. Setelah konten selesai, Art Director dan klien memberikan persetujuan sebelum konten diunggah oleh admin media sosial

G. Fasilitas Dan Software Pendukung Yang Digunakan

1. Fasilitas :

a. Komputer

Digunakan untuk mendukung berbagai pekerjaan kreatif seperti desain grafis, pengeditan foto dan video, serta pekerjaan administrasi.

b. WiFi

Menyediakan akses internet yang cepat untuk mendukung kolaborasi tim, riset online, dan komunikasi yang efisien dengan klien.

c. Dapur

Tersedia untuk kebutuhan istirahat dan konsumsi tim, menciptakan suasana kerja yang nyaman dan mendukung kesejahteraan karyawan.

d. Kamar Mandi

Fasilitas kamar mandi yang bersih dan nyaman untuk kenyamanan para karyawan.

e. Ruang Tamu

Area untuk menyambut klien dan tamu, yang dirancang agar menciptakan kesan profesional dan ramah.

f. Parkiran Luas

Area parkir yang luas untuk memudahkan akses kendaraan bagi karyawan dan klien yang datang ke studio.

2. Software Pendukung

a. Adobe Illustrator

Digunakan untuk desain grafis berbasis vektor, seperti pembuatan logo, ilustrasi, tipografi, dan elemen visual lainnya.

b. Adobe Photoshop

Digunakan untuk pengolahan gambar raster, seperti pengeditan foto, manipulasi gambar, dan desain grafis berbasis foto.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA PROFESI

A. Client Brief

Pada tahap pertama, Client Brief diadakan untuk memahami kebutuhan, tujuan, dan harapan klien terkait proyek kreatif. Proses ini melibatkan diskusi dengan klien untuk mengetahui rincian proyek, seperti:

1. Tujuan proyek (misalnya, pembuatan desain grafis untuk media sosial, iklan produk, dll.)
2. Target audiens dan demografi
3. Keinginan estetika visual atau tema yang ingin ditampilkan
4. Anggaran dan tenggat waktu yang tersedia
5. Media yang akan digunakan untuk proyek

B. Creative Brief

Setelah menerima Client Brief, tim kreatif di Locomotion Art Studio menyusun Creative Brief, yang lebih mendalam untuk merancang strategi kreatif proyek. Di sini, tim akan merinci arah desain yang akan diambil untuk memastikan bahwa pekerjaan sesuai dengan permintaan klien:

1. Ringkasan proyek dan tujuan kreatif
2. Strategi desain yang akan diterapkan (misalnya, menggunakan Adobe Illustrator untuk membuat logo atau ikon)
3. Elemen desain visual yang harus ada, seperti warna, font, dan gaya grafis
4. Deadline yang ditetapkan oleh klien
5. Estimasi biaya dan anggaran yang tersedia

C. Brainstorming

Setelah Creative Brief disusun, langkah berikutnya adalah Brainstorming atau sesi diskusi kreatif antara tim untuk menghasilkan ide-ide inovatif yang akan menjadi dasar untuk pengembangan konsep desain. Brainstorming ini bisa melibatkan:

1. Diskusi terbuka mengenai konsep dan tema desain
2. Pembagian tugas untuk mengerjakan elemen-elemen desain yang berbeda (misalnya, satu tim untuk ikonografi, satu tim untuk ilustrasi, dan satu untuk editing foto)
3. Menggunakan media visual, mood boards, atau referensi desain untuk menyatukan ide

D. Media

Pada tahap ini, media yang akan digunakan dalam proyek ditentukan dan disesuaikan dengan kebutuhan klien dan hasil brainstorming sebelumnya. Ini meliputi pilihan platform atau saluran distribusi yang paling efektif untuk mencapai audiens target.

1. Media Sosial (Instagram, TikTok, Snapgram): Sebagai saluran utama untuk distribusi konten visual dan video.
2. Iklan Cetak: Seperti brosur atau poster yang juga mungkin diperlukan untuk beberapa proyek.
3. Konten Digital: Termasuk elemen visual seperti ikon, ilustrasi, dan foto-foto produk yang dapat digunakan di media sosial dan iklan digital.

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Manfaat Pelaksanaan

1. Bagi Mahasiswa

Kerja profesi ini memberikan mahasiswa kesempatan untuk menghasilkan karya yang dapat dijadikan bagian dari portofolio profesional. Portofolio ini menjadi bukti keterampilan dan prestasi yang dapat meningkatkan daya tarik mahasiswa dalam mencari pekerjaan di masa depan. Selain keterampilan teknis, pengalaman ini juga membantu mahasiswa mengembangkan *soft skills* seperti manajemen waktu, pemecahan masalah, dan kemampuan adaptasi, yang sangat penting dalam karier profesional mereka.

2. Bagi Industri/Perusahaan

Melalui kerja profesi ini, Locomotion Art Studio mendapatkan tambahan tenaga kerja yang dapat membantu dalam produksi konten media sosial. Hal ini berkontribusi pada pengurangan beban kerja tim produksi yang sudah ada, sehingga meningkatkan produktivitas keseluruhan. Mahasiswa dapat berkontribusi dalam pembuatan konten seperti *feeds* Instagram, *snagram*, ikon, ilustrasi, serta mengikuti proses syuting iklan. Dengan demikian, anggota tim yang lebih berpengalaman dapat fokus pada tugas-tugas yang lebih kompleks.

B. Kendala Yang Dihadapi

1. Waktu Penyelesaian

Kendala yang dihadapi di Locomotion Art Studio adalah waktu penyelesaian dari pihak klien dalam memberikan tanggapan terkait progres yang telah dibuat oleh desainer. Ketika klien membutuhkan waktu yang lama untuk merespons, hal ini dapat memengaruhi efisiensi penyelesaian proyek, terutama jika terdapat revisi mendadak yang harus segera dikerjakan. Situasi ini menuntut kemampuan manajemen waktu yang baik dari tim desainer untuk mengantisipasi keterlambatan dan menjaga kelancaran alur kerja.

C. Masukan Bagi Locomotion Art Studio

Locomotion Art Studio dapat meningkatkan komunikasi dengan klien dengan menetapkan jadwal respons yang lebih terstruktur dan menggunakan tools seperti email otomatis atau platform manajemen proyek. Menerapkan revisi terjadwal akan membantu desainer bekerja lebih fokus tanpa gangguan.

LAMPIRAN

A. Nilai Dari Perusahaan Dan Masukan Dari Perusahaan.

F.STSRD VISI/B.24



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Arnettha Putri NIM : 11211015
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang S1/D#) *
Nama Perusahaan : Locomotion Art Studio (Creative Agency)
Alamat : Jl. Mrisi Gang Saridjo No.3, RT.9/RW.28, Mrisi, Tirtonirmolo, Kec.
Kasih, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta 55181
Telp. 0819-9225-3311

Tanggal Pelaksanaan : 17 Juli 2024 s/d 7 September 2024

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris	✓			
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

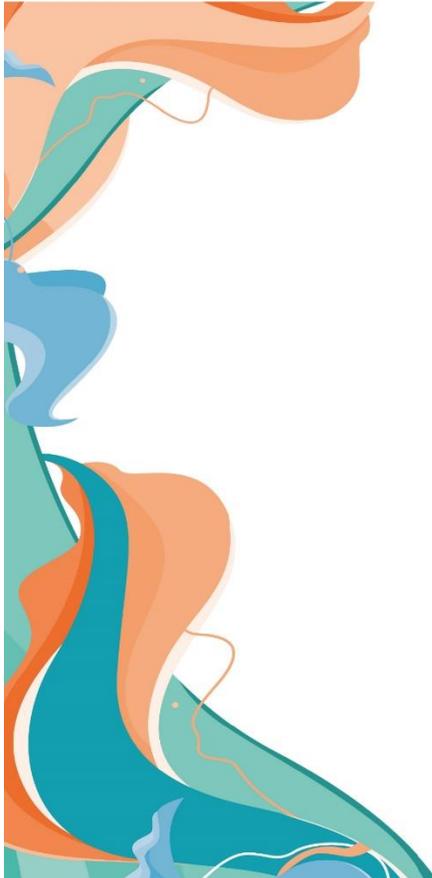
Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur

.....
.....
.....

creativity for positive changes

B. Surat Keterangan Telah Melaksanakan KP dari Perusahaan



JL. Mrisi Gang Sarijo No. 03, RT. 09/RW. 28, Tirtonirmolo
Kasih, Bantul
+62819 9225 3311

SERTIFIKAT

DIBERIKAN KEPADA

Arnettha Putri

Telah melaksanakan internship sebagai **Graphic Designer & Illustrator**
di **LOCOMOTION ART STUDIO**
Periode 17 Juli 2024 - 7 September 2024

Sertifikat ini diberikan kepada yang bersangkutan
untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Yogyakarta, 7 September 2024
Direktur



Fabian Pamor Putranto



C. Daftar Hadir Peserta Presentasi Hasil Seminar KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

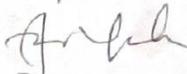
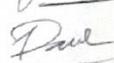
DAFTAR HADIR AUDIEN PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : Annetta Putri NIM : 11211015
 Program Studi : DKU Jenjang : S1
 Hari/Tanggal : Rabu, 16 Oktober 2024 Ruang : Galeri UST

Tempat Kerja Profesi : Loromahan Art Studio
 Judul Kerja Profesi : Kp Maja Loromahan Art Studio
 Dosen Pembimbing : Katrin Nur N. M pd

Daftar Audien:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
	11211032	Enno Resya	S1	
	11211010	Apriyandani	S1	
	11201021	Fabian Dai Praseja	S1	
	11211027	Dea Kiraini	S1	
	11211016	Elizabeth Chiefael K.E	S1	
	11211002	Imroatun Nafiah	S1	
	11211057	Me Fawara	S1	
	11211039	Gregorius P.K. Alas	S1	
	11211004	Waryanto Abakel Agus	S1	
	11211024	Claresta Anabela A	S1	
	11211011	Angelina Aurelia	S1	
	01231008	Marcina Mardiyanti	D3	
	11221011	Azzahra Ayukherza Faliabita	S1	
	11221054	Derry P. Jinn MPR	S1	
	11211045	Irfan Muirudin	S1	
	11221008	Arisa Salwa Febrina	S1	
	11221060	Viona Devi Qaswikha	S1	
	11221043	Nirmala Santi G	S1	
	11221056	SABITA Husyada N.	S1	
	11221001	Fara Anindita	S1	
	11221057	Taufiq Rizza Iq	S1	
	11221047	Muhammad Lutfi	S1	
	11211038	Hari Setiawan	S1	
	11221019	DIMAS Kurniawan	S1	
	11241029	ABEA	S1	
	11211092	Randa	S1	
	11231027	Dea Bunga Anyani	S1	

11231655	Syadilla Putri Ladia	SI	
11231021	Anisa Tasya.s	SI	
11231019	Andeng Yudha	SI	
11231024	CARA R.A LEMBARA	SI	
11231045	Nazila M-X	SI	
01221004	Rohmad Fauzan	D3	
01211024	Arya Maula Ilda	D3	
11221002	Zara Anaditya	SI	
11211008	Ammanda Febely	SI	
11221067	John Deta	SI	
11221025	Damar	SI	

D. Presensi Kegiatan KP



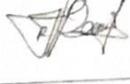
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Arnettha Putri NIM : 11211015
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1

Tempat Kerja Profesi : Locomotion Art Studio (Creative Agency)
Tanggal Mulai KP : 17 Juli 2024

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Rabu, 17 Juli 2024		Icon highlight instagram JAFF MARKET	Pengerjaan revisi 2x, Progres 100%	
Kamis, 18 Juli 2024		Syuting Iklan Nutriflakes, Cinta Mama	Progres 100%	
Jumat, 19 Juli 2024		Story Instagram The Ayoyoo <ul style="list-style-type: none">Kenali perbedaan Furniture kontemporer dengan Industri	Pengerjaan Revisi 2x, Progres 100%	
Sabtu, 20 Juli 2024		Story Instagram The Ayoyoo <ul style="list-style-type: none">Pilih Emoji sesuai dengan Aktivitas bestie kalo weekend di rumah	Pengerjaan Revisi 2x, Progres 100%	
Senin, 22 Juli 2024		Story Instagram The Ayoyoo <ul style="list-style-type: none">Mau beli Furniture Estetik yang Berkualitas? YA, ke Ayoyoo!	Pengerjaan Revisi 1x, Progres 100%	

Selasa, 23 Juli 2024	<p>Story Instagram The Ayoyoo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bestie Spill Yuk, Mana furniture, di Ayoyoo yang design nya kalian banget? 	Pengerjaan Revisi 3x, Proses 100%	
Rabu, 24 Juli 2024	<p>Story Instagram The Ayoyoo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Let's solve this Puzzle 	Pengerjaan Revisi 2x, Proses 100%	
Kamis, 25 Juli 2024	<p>Story Instagram ICHCAP (Capturing The Intangible Cultural Heritage)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apa itu Abdi Dalam 	Pengerjaan Revisi 4x, Proses 100%	
Jumat, 26 Juli 2024	<p>6 Feed Instagram BEEHIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Youthfull Spirit 	Pengerjaan Revisi 4x, Proses 20%	
Sabtu, 27 Juli 2024	<p>6 Feed Instagram BEEHIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Youthfull Spirit 	Pengerjaan Revisi 4x, Proses 60%	
Senin, 29 Juli 2024	<p>6 Feed Instagram BEEHIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Youthfull Spirit 	Pengerjaan Revisi 4x, Proses 90%	
Selasa, 30 Juli 2024	<p>6 Feed Instagram BEEHIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogja in Laugh 	Pengerjaan Revisi 4x, Proses 60%	
Rabu, 31 Juli 2024	<p>6 Feed Instagram BEEHIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogja in Laugh 	Pengerjaan Revisi 4x, Proses 90%	
Kamis, 1 Agustus 2024	<p>Feed Instagram Tanisha Aesthetic Center Peeling Retinol + Lip Laser</p>	Pengerjaan Revisi 0x, Proses 50%	
Jumat, 2 Agustus 2024	<p>6 Feed Instagram BEEHIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogja in Laugh 	Pengerjaan Revisi 5x, Proses 80%	
Sabtu, 3 Agustus 2024	<p>6 Feed Instagram BEEHIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogja in Laugh 	Pengerjaan Revisi 6x, Proses 90%	
Senin, 5 Agustus 2024	<p>Membantu proses Syuting Ayoyo, dan Menjadi Talent</p>	Proses 100%	

Selasa, 6 Agustus 2024		15 Carousel Feed BEEHIVE <ul style="list-style-type: none"> Jogja In Laugh 	Pengerjaan Revisi 1x, Proses 50%	
Rabu, 7 Agustus 2024		15 Carousel Feed BEEHIVE <ul style="list-style-type: none"> Jogja In Laugh 	Pengerjaan Revisi 2x, Proses 100%	
kamis, 8 Agustus 2024		Story Instagram The Ayoyoo <ul style="list-style-type: none"> Fell in love with this beauty? Rate this product and share your thoughts! 	Pengerjaan Revisi 3x, Proses 100%	
Jumat, 9 Agustus 2024		Brief Feed Instagram Anvaya	Proses 0%	
Sabtu, 10 Agustus 2024		Feed Instagram Anvaya <ul style="list-style-type: none"> Starter Pack Rumah Idaman Zaman Now! 	Proses 100%	
Senin, 12 Agustus 2024		8 Feed Instagram Anvaya	Proses 100%	
Selasa, 13 Agustus 2024		Story Instagram The Ayoyoo <ul style="list-style-type: none"> Tempat beli furnitur... Tempat beli furnitur Jogja hanya di Ayoyoo Tempat beli furnitur estetik Jogja Ayoyoo Tempat beli furnitur gemas Jogja di Ayoyoo Tempat beli furnitur lengkap di Ayoyoo Tempat beli furnitur awet Jogja di Ayoyoo 	Pengerjaan Revisi 4x, Proses 100%	

Selasa, 6 Agustus 2024		15 Carousel Feed BEEHIVE <ul style="list-style-type: none"> Jogja In Laugh 	Pengerjaan Revisi 1x, Proses 50%	
Rabu, 7 Agustus 2024		15 Carousel Feed BEEHIVE <ul style="list-style-type: none"> Jogja In Laugh 	Pengerjaan Revisi 2x, Proses 100%	
kamis, 8 Agustus 2024		Story Instagram The Ayoyoo <ul style="list-style-type: none"> Fell in love with this beauty? Rate this product and share your thoughts! 	Pengerjaan Revisi 3x, Proses 100%	
Jumat, 9 Agustus 2024		Brief Feed Instagram Anvaya	Proses 0%	
Sabtu, 10 Agustus 2024		Feed Instagram Anvaya <ul style="list-style-type: none"> Starter Pack Rumah Idaman Zaman Now! 	Proses 100%	
Senin, 12 Agustus 2024		8 Feed Instagram Anvaya	Proses 100%	
Selasa, 13 Agustus 2024		Story Instagram The Ayoyoo <ul style="list-style-type: none"> Tempat beli furnitur... Tempat beli furnitur Jogja hanya di Ayoyoo Tempat beli furnitur estetik Jogja Ayoyoo Tempat beli furnitur gemas Jogja di Ayoyoo Tempat beli furnitur lengkap di Ayoyoo Tempat beli furnitur awet Jogja di Ayoyoo 	Pengerjaan Revisi 4x, Proses 100%	

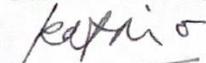
Rabu, 14 Agustus 2024	<p>Story Instagram The Ayoyoo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cari kursi santai untuk mini bar terbaik dan berkualitas di Jogja : Kursi Bar Ayoyoo Keiko Bar Chair Ayoyoo Minimalist style with Keiko Bar Chair 	Pengerjaan Revisi 1x, Proses 30%	
Kamis, 15 Agustus 2024	<p>Story Instagram The Ayoyoo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cari kursi santai untuk mini bar terbaik dan berkualitas di Jogja : Kursi Bar Ayoyoo Keiko Bar Chair Ayoyoo Minimalist style with Keiko Bar Chair 	Pengerjaan Revisi 8x, Proses 90%	
Jumat, 16 Agustus 2024	<p>Story Instagram The Ayoyoo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cari kursi santai untuk mini bar terbaik dan berkualitas di Jogja : Kursi Bar Ayoyoo Keiko Bar Chair Ayoyoo Minimalist style with Keiko Bar Chair 	Pengerjaan Revisi 9x, Proses 100%	
Sabtu, 17 Agustus 2024	-	-	
Senin, 19 Agustus 2024	-	-	
Selasa, 20 Agustus 2024	<p>Edit Foto Ayoyoo</p>	Pengerjaan Revisi 0x, Proses 100%	

Rabu, 14 Agustus 2024	<p>Story Instagram The Ayoyoo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cari kursi santai untuk mini bar terbaik dan berkualitas di Jogja : Kursi Bar Ayoyoo Keiko Bar Chair Ayoyoo Minimalist style with Keiko Bar Chair 	Pengerjaan Revisi 1x, Proses 30%	
Kamis, 15 Agustus 2024	<p>Story Instagram The Ayoyoo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cari kursi santai untuk mini bar terbaik dan berkualitas di Jogja : Kursi Bar Ayoyoo Keiko Bar Chair Ayoyoo Minimalist style with Keiko Bar Chair 	Pengerjaan Revisi 8x, Proses 90%	
Jumat, 16 Agustus 2024	<p>Story Instagram The Ayoyoo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cari kursi santai untuk mini bar terbaik dan berkualitas di Jogja : Kursi Bar Ayoyoo Keiko Bar Chair Ayoyoo Minimalist style with Keiko Bar Chair 	Pengerjaan Revisi 9x, Proses 100%	
Sabtu, 17 Agustus 2024	-	-	
Senin, 19 Agustus 2024	-	-	
Selasa, 20 Agustus 2024	<p>Edit Foto Ayoyoo</p>	Pengerjaan Revisi 0x, Proses 100%	

Rabu, 21 Agustus 2024	Membuat Ilustrasi Pertanian Perternakan	Membantu Proses 10%	
Kamis, 22 Agustus 2024	Membuat Ilustrasi Pertanian Perternakan	Membantu Proses 10%	
Jumat, 23 Agustus 2024	Membuat Poster ICHCAP (Capturing The Intangible Cultural Heritage) <ul style="list-style-type: none">• ANNOUNCING THE TOP 15 SELECTED PROPOSALS!• ichLinks Video Competition Capturing The Intangible Cultural Heritage	Membantu Proses 100%	
Sabtu, 24 Agustus 2024			
Senin, 26 Agustus 2024	Mengikuti Workshop ichLinks Video Competition Capturing The Intangible Cultural Heritage	Proses 100%	
Selasa, 27 Agustus 2024	Menginput data peserta ichLinks Video Competition Capturing The Intangible Cultural Heritage Indonesia & Timor Leste	Proses 100%	
Jumat, 30 Agustus 2024	-	-	
Sabtu, 31 Agustus 2024	-	-	

Senin, 02 Agustus 2024				
Selasa, 03 September 2024		Memasukan data Sertifikat Workshop UNESCO	Proses 100%	
Rabu, 04 September 2024		Menghandle Sosial Media Candi Borobudur untuk hari Pelanggan Nasional	Proses 100%	
Kamis, 05 September 2024		Membuat Ilustrasi padi dan Panel surya untuk PERTANIAN	Proses 80%	
Jumat, 06 September 2024		Membuat Ilustrasi padi dan Panel surya untuk PERTANIAN	Proses 100%	
Sabtu, 07 September 2024		Merapihkan File Desain(AI) BEEHIVE YOUTHFUL SPIRIT	Proses 100%	

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



NIK/NIP: _____

Yogyakarta, _____

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan



RENI MULJO SAPUTRI

NIK/NIP: _____

E. Formulir Bimbingan KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdvisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Arnettha Putri NIM : 11211015
Program Studi : DKV Jenjang : S1

Tempat Kerja Praktik : Locomotion Art Studio
Judul Kerja Praktik : KP Maju Locomotion Design Studio Sebagai Desainer Grafis
Dosen Pembimbing : Katrin Nur N., M. Pd.

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1.	10 Oktober 2024	Konsultasi slide presentasi KP via Whatsapp	ACC	

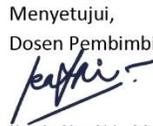
II. Tanggal Presentasi Hasil KP : Rabu, 16 Oktober 2024

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi


B. Hadapiningrani K. M.Ds
NIDN:

Yogyakarta, 20 Desember 2024

Menyetujui,
Dosen Pembimbing


Katrin Nur N I., M. Pd.
NIDN: 0512029601

F. Lembar Pengesahan.

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN KERJA PROFESI DESAIN GRAFIS DI LOCOMOTION ART STUDIO

Di susun oleh

Nama : Arnettha Putri

NIM : 11211015

Jurusan : DKV

Jenjang : S1

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Senin, 16 Desember 2024



STSRD VISI

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi



R. Hadapiningrani K. M.Ds
NIDN.

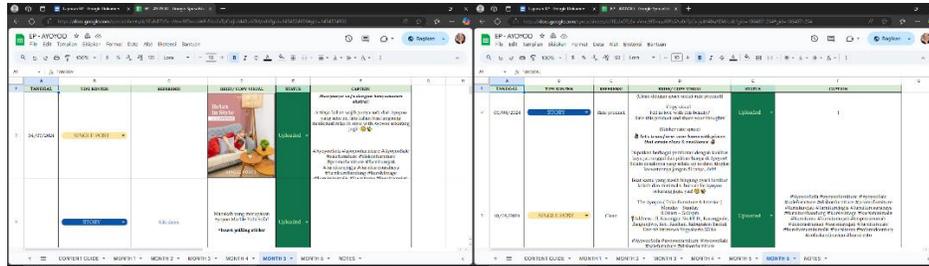
Dosen Pembimbing

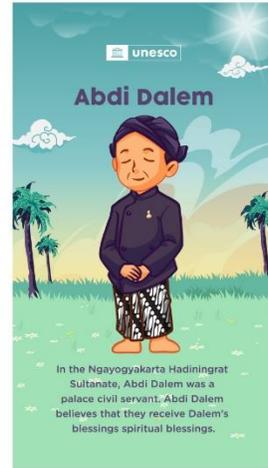
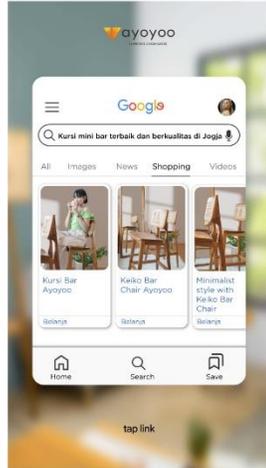


Katrin Nur N I., M. Pd
NIDN. 0512029601

G. Karya (Dari Draf Hingga Final Desain)

1. Konten Sosial Media Story Instagram





2. Icon JAFF MARKET



3. Carousel Instagram



4. Konten Feeds Instagram



**Stater Pack Rumah Idaman
Zaman Now!**



Fasilitas Lengkap

Dilengkapi 8 taman, amfiteater, clubhouse, taman bermain anak, dan musholla. Nyaman untuk semua anggota keluarga.



Lokasi Eksklusif

Di Bogor Barat yang dekat ke sejumlah fasilitas. Hanya 6 menit ke Stasiun Bogor, 4 menit ke RSUD Bogor, 10 menit ke Tol Lingkar Bogor, dan 14 menit ke Botani Square.



Green Architecture

Rumah mengutamakan konsep arsitektur hijau dan dilengkapi solar panel. Mendukung keberlanjutan lingkungan hidup.



Estetika Tinggi

Setiap rumah di Anvaya Townhouse dirancang mengusung konsep stylish, modern, dan industrial. Desain rumah punya daya tarik tinggi.

H. Foto pelaksanaan Kerja Profesi.



