

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GENAP TA. 2024 / 2025

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang S1-B
2. Nama Mata Kuliah / : TIPOGRAFI DASAR / Kode SU 119
3. Semester / SKS : DUA / 3 SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Wajib
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Belum ada
 - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK Rupa Dasar 3D
 - Untuk bisa mengambil MK prasarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : ~~A/B/C/D~~* *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : Rabu / Jam 10.30 – 13.00 WIB
8. Ruang : R.36

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Mahasiswa dapat mengenal, mengerti, merasakan dan memahami Tipografi dasar dalam kebentukannya.

Mahasiswa juga dapat mengerti dan melatih “rasa” dalam membentuk huruf sesuai dengan desain yang diinginkan.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal :
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : Belum direncanakan
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	25
2	Nilai Ujian Tengah Semester	25
3	Nilai Ujian Akhir Semester	25
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	25
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 24 September 2024	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 24 September 2024	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 24 September 2024
 Rindang Putri Hattarini NIM: 11241043	 Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn NIDN. 0523109101	 Dwisanto Sayogo, M.Ds. NIK. 09123113

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Tipografi Dasar kelas B

Kelas : ~~A~~ B / C

Semester / Tahun Akademik : 2024-2025

Nama Dosen : Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Senin, 16 September 2024 Kelas Tatap Muka Perkenalan dan wawasan pengantar materi tipografi dasar.	Perkenalan dan wawasan pengantar materi serta bahan pembelajaran. Mahasiswa mulai memahami dengan mata kuliah yang akan dijalani.	Mahasiswa memahami materi pengantar tipografi dasar.
2.	Senin, 25 September 2024 Kelas Tatap Muka Tulisan materi tentang Tipografi.	Membaca tulisan tentang tipografi. Mahasiswa mampu mendapatkan informasi tentang Tipografi. Secara umum, khusus dan spesifik. Tambahkan: Mahasiswa membuat sketsa tentang tema lingkungan kampus.	Mahasiswa memahami tulisan tentang tipografi. Mahasiswa mampu mendapatkan informasi tentang Tipografi. Secara umum, khusus dan spesifik. Tambahkan: praktik sketsa.
3.	Senin, 2 Oktober 2024 Kelas Tatap Muka Abstraksi Huruf	Kemampuan membuat abstraksi huruf dengan cara membuat sketsa abstraksi huruf, angka, atau tanda baca melalui proses transformasi bentuk (minimal tiga langkah). Tambahkan: Tipografi setelah sketsa (abstraksi huruf)	Mahasiswa mampu membuat abstraksi huruf. Tambahkan: Tipografi setelah sketsa (abstraksi huruf)
4.	Senin, 9 Oktober 2024 Kelas Tatap Muka Mahasiswa memperdalam kemampuan abstraksi huruf	Mahasiswa memperdalam kemampuan abstraksi huruf sesuai data yang diperoleh. Tambahkan: komposisi huruf, angka, tanda baca.	Mahasiswa memperdalam dan mempraktikkan abstraksi bentuk huruf sesuai ide visual. Tambahkan: komposisi huruf, angka, tanda baca.
5.	Senin, 16 Oktober 2024	Mahasiswa mempraktikkan tracing bentuk huruf, angka, tanda baca serta mendapatkan informasi	Mahasiswa mempraktikkan tracing bentuk huruf, angka, tanda baca.

	<p>Kelas Tatap Muka</p> <p>Mahasiswa membuat tracing bentuk huruf, angka, tanda baca.</p>	<p>pemahaman kebetukan huruf.</p> <p>Tambahan: Kuliah umum event DJ Balance</p>	
6.	<p>Senin, 23 Oktober 2024</p> <p>Kelas Tatap Muka</p> <p>Mahasiswa membuat tracing bentuk huruf, angka, tanda baca.</p>	<p>Tipografi Deformasi: Stroke, Angka, Tanda Baca, minimal dua huruf.</p>	<p>Mahasiswa mempraktikan Tipografi Deformasi: Stroke, Angka, Tanda Baca, minimal dua huruf.</p>
7.	<p>Senin, 30 Oktober 2024</p> <p>Kelas Tatap Muka</p> <p>Anatomi plastis huruf.</p>	<p>Mahasiswa melanjutkan praktik tipografi deformasi. UTS</p>	<p>Mahasiswa melanjutkan praktik tipografi deformasi.</p>
8.	<p>Senin, 6 November 2024</p> <p>Kelas Tatap Muka</p> <p>Ujian Tengah Semester</p> <p>Deformasi Huruf</p>	<p>Mahasiswa mampu membuat drop caps ilustrasi.</p>	<p>Mahasiswa mampu membuat drop caps ilustrasi.</p>
9.	<p>Senin, 13 November 2024</p> <p>Kelas Tatap Muka</p> <p>Anatomi huruf (x-height).</p>	<p>Anatomi huruf (x-height) Mahasiswa mulai mengenal Anatomi huruf (x-height) kegunaan dan fungsinya.</p> <p>Tambahan: Teori Proses mendesain huruf dan imajinasinya.</p>	<p>Mahasiswa mulai mengenal dan memahami anatomi huruf (x-height) kegunaan dan fungsinya.</p> <p>Tambahan: Teori Proses mendesain huruf dan imajinasinya.</p>
10.	<p>Senin, 20 November 2024</p> <p>Kelas Tatap Muka</p> <p>Anatomi huruf (x-height).</p>	<p>Anatomi huruf (x-height) Mahasiswa melanjutkan Anatomi huruf dengan menyempurnakan dan mendalami teknik ini.</p>	<p>Mahasiswa mulai melanjutkan, mengenal dan memahami anatomi huruf (x-height) kegunaan dan fungsinya.</p>
11.	<p>Senin, 27 November 2024</p>	<p>Proyek merancang huruf, Mahasiswa mulai merancang huruf sesuai</p>	<p>Mahasiswa memahami, mengenal, mempraktikan</p>

	Kelas Tatap Muka Proyek merancang huruf	dengan tema yang dipilih. Info tambahan: A-Z, Tanda baca, angka 0-9	proyek merancang huruf, Mahasiswa mulai merancang huruf sesuai dengan tema yang dipilih.
12.	Senin, 4 Desember 2024 Kelas tatap muka Proyek merancang huruf.	Mahasiswa mulai melanjutkan merancang huruf untuk menyempurnakan hasil karyanya. Info tambahan: A-Z, Tanda baca, angka 0-9, ada dua pilihan bisa	Mahasiswa praktik proyek merancang huruf.
13.	Senin, 11 Desember 2024 Kelas tatap muka Merancang huruf dan menciptakan sketsa typeface.	Proyek merancang huruf proses UAS selanjutnya adalah menciptakan sketsa – sketsa typeface.	Mahasiswa mempraktikkan Proyek merancang huruf proses dan selanjutnya adalah menciptakan sketsa - sketsa typeface
14.	Senin, 18 Desember 2024 Kelas tatap muka karya Prototype mendekati final.	Proyek merancang huruf pada tahap ini mahasiswa akan menciptakan karya Prototype yaitu karya yang hampir mendekati final.	Mahasiswa mempraktikkan karya Prototype yaitu karya hampir mendekati final.
15.	Senin, 25 Desember 2024 Kelas tatap muka UAS	Pengumpulan tugas uas dan evaluasi mata kuliah dari dosen dan mahasiswa. uas semester ini adalah membuat typografi negative dan dilatar belakang warna hitam. tambahan: uas berwujud abjad typeface	UAS semester membuat typografi negative dan dilatar belakang warna hitam.

Catatan :