

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GENAP TA. 2024 / 2025

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang D3
2. Nama Mata Kuliah / : RUPA DASAR 2D / Kode DU 112
3. Semester / SKS : DUA / 3 SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Wajib
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Belum ada
 - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK Rupa Dasar 3D
 - Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : ~~A~~/~~B~~/~~C~~/~~D~~ * *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : Jumat / Jam 08.00 – 10.30 WIB
8. Ruang : R.32

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidak hadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Mahasiswa dapat mengenal, mengerti, merasakan dan memahami rupa dasar dalam media dua dimensi.

Mahasiswa juga dapat mengerti dan melatih “rasa” dalam melatih komposisi, titik, bentuk, bidang, garis dan warna.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal :
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : Belum direncanakan
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	25
2	Nilai Ujian Tengah Semester	25
3	Nilai Ujian Akhir Semester	25
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	25
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 15 September 2024	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 15 September 2024	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 15 September 2024
 <u>Bintang Restu Ageng</u> NIM: 01241018	 <u>Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn</u> NIDN. 0523109101	<u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK. 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Tipografi Dasar kelas D3

Kelas : A/B/C

Semester / Tahun Akademik : 2024-2025

Nama Dosen : Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Rabu, 20 September 2024 Kelas Tatap Muka Perkenalan dan wawasan pengantar rupa dasar 2D	Perkenalan dan wawasan pengantar materi rupa dasar 2D	Mahasiswa memahami materi pengantar rupa dasar 2D.
2.	Rabu, 27 September 2024 Kelas Tatap Muka Komposisi titik memancar dan pelantasan lingkaran acak.	Mahasiswa mendapatkan materi tentang komposisi titik memancar dan pelantasan lingkaran acak.	Mahasiswa memahami dan mempraktikan Komposisi titik memancar dan pelantasan lingkaran acak.
3.	Rabu, 4 Oktober 2024 Kelas Tatap Muka Komposisi titik memancar dan pelantasan lingkaran acak.	Komposisi Irama Garis (warna primer) dan kompetisi bidang repetisi (warna sekunder).	Mahasiswa mempraktikan komposisi Irama Garis (warna primer) dan kompetisi bidang repetisi (warna sekunder).
4.	Rabu, 11 Oktober 2024 Kelas Tatap Muka Pratik irama garis dan repetisi bidang.	Mahasiswa melanjutkan praktik irama garis dan repetisi bidang serta mendalaminya.	Mahasiswa melanjutkan praktik irama garis dan repetisi bidang serta mendalaminya praktik, teori, konsultasi.
5.	Rabu, 18 Oktober 2024 Kelas Tatap Muka Materi mendapat materi monokromatik tint wujud kotak dan segitiga.	Mahasiswa membuat monokromatik tint berwujud kotak dan segitiga.	Mahasiswa dapat melanjutkan praktik tentang lingkaran warna dan penggolongan warna primer, sekunder, tersier.

6.	<p>Rabu, 23 Oktober 2024</p> <p>Kelas Tatap Muka</p> <p>Melanjutkan materi mendapat materi monokromatik tint wujud kotak dan segitiga.</p>	<p>Mahasiswa melanjutkan membuat monokromatik tint berwujud kotak dan segitiga.</p>	<p>Mahasiswa melanjutkan monokromatik tint berwujud kotak dan segitiga.</p>
7.	<p>Rabu, 30 Oktober 2024</p> <p>Senin, 4 November 2024</p> <p>Repetisi segitiga dan kotak dengan warna primer serta sekunder.</p>	<p>Mahasiswa melanjutkan praktik tentang repetisi bentuk segitiga dan kotak dengan warna primer serta sekunder.</p>	<p>Mahasiswa melanjutkan pendalaman praktik tentang repetisi bentuk segitiga dan kotak dengan warna primer serta sekunder.</p>
8.	<p>Rabu, 8 November 2024</p> <p>Kelas Tatap Muka</p> <p>Ujian Tengah Semester</p> <p>Dominasi kontras ikat warna hitam, dan ikat warna putih komposisi kontras garis zig-zag.</p>	<p>Mahasiswa mendapat materi pengantar rupa dasar 2D digital, teori dan aplikasi warna RGB vs CMYK.</p>	<p>Mahasiswa memperoleh pengantar rupa dasar 2D digital teori dan aplikasi warna RGB dan CMYK.</p>
9.	<p>Rabu, 15 November 2024</p> <p>Kelas Tatap Muka</p> <p>Komposisi warna rupa dasar 2D Digital</p>	<p>Mahasiswa mendapatkan materi tentang komposisi warna rupa dasar 2D Digital.</p>	<p>Mahasiswa mendapatkan materi tentang komposisi rupa dasar digital 2D.</p>
10.	<p>Rabu, 22 November 2024</p> <p>Kelas Tatap Muka</p> <p>Komposisi warna rupa dasar 2D Digital</p>	<p>Materi Komposisi warna rupa dasar 2D Digital</p>	<p>Mahasiswa mendapatkan materi komposisi rupa dasar 2D digital.</p>
11.	<p>Rabu, 29 November 2024</p>	<p>Materi Komposisi warna rupa dasar 2D Digital, konsultasi karya komposisi 5 warna CMYK</p>	<p>Mahasiswa mendapatkan materi Komposisi warna rupa dasar 2D Digital, konsultasi karya</p>

			komposisi 5 warna CMYK
12.	Rabu, 6 Desember 2024	Komposisi lingkaran hitam putih dan pengerjaan lingkaran hitam putih shadow.	Mahasiswa mendapatkan materi komposisi lingkaran hitam putih dan pengerjaan lingkaran hitam putih dengan bayangan.
13.	Rabu, 13 Desember 2024	Melanjutkan komposisi lingkaran hitam putih shadow	Mahasiswa melanjutkan komposisi lingkaran hitam putih dengan bayangan.
14.	Rabu, 20 Desember 2024	Melanjutkan komposisi lingkaran full color	Mahasiswa melanjutkan komposisi lingkaran full color
15.	Rabu, 12 Januari 2025	UAS Rupa Dasar Pameran Rupa Dasar 2D Digital	Mahasiswa melaksanakan UAS Rupa Dasar 2D.

Catatan :