

**LAPORAN  
MAGANG MAHASISWA  
DESAIN GRAFIS  
GERAI KREATIF KOTA**

**RATIH YULIA SARI  
1121170**

**2023/2024**



## LEMBAR PENGESAHAN

### Laporan Magang Mahasiswa Desain Grafis Dan Fotografer Gerai Kreatif Kota Yogyakarta

Di susun oleh

Nama : Ratih Yulia Sari  
NIM : 11211070  
Jurusan : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : S1

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Rabu, 19 Juni 2024

# STSRD VISI

Menyetujui,  
Koordinator Kerja Profesi

  
  
**Dian Prajarini, ST., M.Eng**  
NIDN. 0624078401

Dosen Pembimbing

  
**Sudjadi Tjoto Rahardjo M. Ds**  
NIDN. 0913927501

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan magang ini dengan baik. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir dalam program magang di Gerai Kreatif yang dilaksanakan dari tanggal 7 April 2024 hingga 20 Mei 2024

Selama menjalani magang ini, saya memperoleh banyak pengalaman berharga dan pengetahuan baru yang tidak hanya menambah wawasan saya dalam bidang desain grafis tetapi juga memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai dinamika industri yang sesungguhnya. Pengalaman magang ini juga telah memberikan gambaran nyata tentang tantangan yang dihadapi dalam dunia kerja serta keterampilan yang dibutuhkan untuk mengatasi tantangan tersebut.

Saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama pelaksanaan magang ini.

# PENDAHULUAN

---

## LATAR BELAKANG

Pada era globalisasi dan perkembangan teknologi pada masa ini, membuat kebutuhan akan tenaga kerja yang kompeten dan siap menghadapi tantangan dunia kerja semakin meningkat. Perguruan tinggi berperan penting dalam mempersiapkan mahasiswa menjadi profesional tidak hanya diteori saja, tetapi juga keterampilan yang relevan dengan bidangnya. Program kerja profesi merupakan kegiatan yang dirancang untuk memberikan pengalaman yang nyata di dunia kerja kepada mahasiswa. Melalui program ini diharapkan mahasiswa dapat mengaplikasikan pengetahuannya yang telah mereka dapat di bangku perkuliahan.

Melalui program kerja profesi ini saya selaku mahasiswa semester 6 untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah kerja profesi, saya memilih Gerai Kreatif Dekranasda Kota Yogyakarta untuk menjalankan program kerja profesi saya, menurut saya memilih Gerai Kreatif Dekranasda Kota Yogyakarta sebagai tempat kerja profesi memberikan keuntungan dan pengalaman yang berharga.

# BAB II

---

# PROFIL PERUSAHAAN

---

## STSRD VISI INDONESIA

Tinggi Seni Rupa dan Desain Grafis Indonesia VISI atau lebih dikenal dengan STSRD VISI diawali dengan berdirinya “Sekolah Seni Rupa dan Desain Grafis VISI” (2 Mei 1994) di bawah naungan Pendidikan Visi Indonesia. Yayasan (YPVI). Penggagas konsep pertama sekolah desain grafis ini adalah beberapa guru mumpuni ISI Yogyakarta yang melihat adanya kesenjangan antara kurikulum pendidikan desain dengan perlunya kerjasama dengan praktisi profesional di bidang percetakan (grafik), periklanan, fotografi dan grafik komputer. Pakar/praktisi industri desain/periklanan/fotografi. “VC Art and Graphic Design School” kemudian berganti nama menjadi “LPK VC Yogyakarta”. Menyusul respon positif masyarakat terhadap keberadaan LPK VSI dan semakin berkembangnya kebutuhan dunia industri, “LPK VSI Yogyakarta” kemudian dikembangkan menjadi Yogyakarta Vision Design Academy (ADVY) pada bulan Oktober 1997, yang kemudian diperingati sebagai hari ulang tahun VISI diresmikan pada dis natalis. Kepercayaan masyarakat terhadap kualitas pendidikan desain di ADVY dan semakin berkembangnya tuntutan industri desain mendorong ADVY berkembang menjadi Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia (STSRD VISI) pada tahun 2008 dan mengakuisisi kampus baru di pusatnya. Yogyakarta, di Jalan Taman Vidyarthi 150B, Yogyakarta.

## GERAI KREATIF

Pemerintah Kota Yogyakarta bersama Dewan Kerajinan Nasional Daerah (Dekranasda) Kota Yogyakarta meluncurkan Gerai Kreatif Dekranasda Kota Yogyakarta pada Kamis (7/3/2024) di Jalan Tamansiswa. Gerai Kreatif Dekranasda Kota Yogyakarta menjadi ruang pameran sekaligus memasarkan produk-produk usaha mikro kecil menengah (UMKM) kerajinan, fesyen dan kuliner.

Penjabat Ketua Dekranasda Kota Yogyakarta Atik Wulandari mengatakan Gerai Kreatif itu adalah inisiasi Dekranasda Kota Yogyakarta karena di tempat itu tidak ada kegiatan selama beberapa tahun ini. Gerai Kreatif Dekranasda Kota Yogyakarta itu dulunya bernama Griya UMKM sebagai ruang pameran atau galeri produk kerajinan UMKM dan Sekretariat Dekranasda Kota Yogyakarta.

# JASA & PRODUK

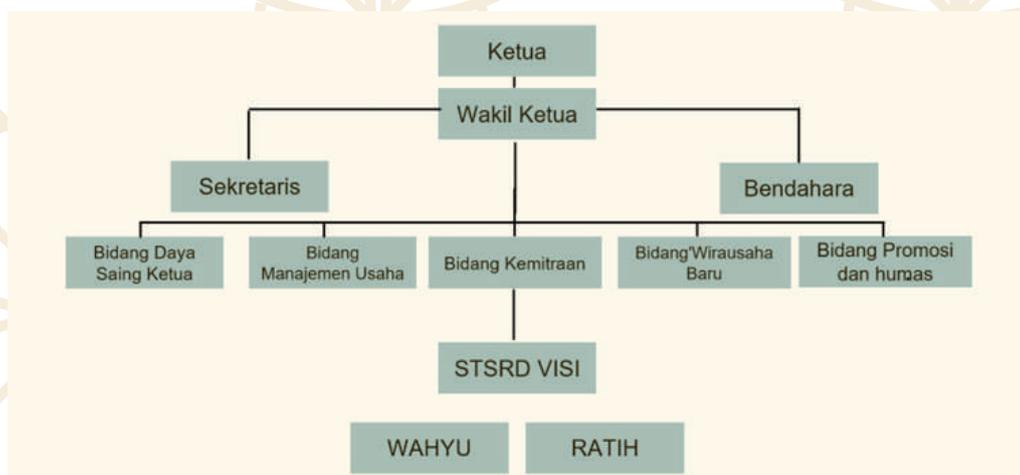
1

Untuk jasa STSRD Visi Indonesia menawarkan pelayanan pendidikan berupa S1 dan D3 dengan program studi Desain Komunikasi Visual (DKV), untuk produk STSRD Visi memiliki produk seni rupa dari mahasiswa dan dosen, seperti lukisan, patung, dan instalasi seni, Galeri kampus sering mengadakan pameran untuk memamerkan karya mahasiswa dan dosen.

2

Gerai Kreatif memiliki jasa berupa menyediakan tempat pameran dan sekaligus memasarkan produk UMKM lokal kota Yogyakarta, dan melakukan pengembangan terhadap UMKM lokal dan berfungsi sebagai jembatan antara perajin dan pasar. Produk yang ditawarkan oleh Gerai Kreatif ini berupa produk UMKM lokal seperti Fashion, makanan/kuliner, dan juga kerajinan tangan dengan kualitas baik dan terjangkau.

## STRUKTUR ORGANISASI



## JOBS DESCRIPTION

Desain grafis mempunyai tugas untuk merancang konsep identitas dari gerai kreatif, desain grafis juga mempunyai tugas untuk membuat media promosi yang digunakan oleh gerai kreatif. Dengan alur kerja sebagai dan software yang digunakan sebagai berikut



CapCut

# BAB III

---

# PELAKSANAAN KERJA PROFESI

Keterlibatan penulis saat kerja profesi atau magang adalah membuat desain beberapa media promosi yang digunakan oleh Gerai Kreatif seperti Spanduk, Roll benner, Backdrob, falyer dan juga mascot. Penulis dibimbing dalam mengerjakan proyek dan memahami brief yang diberikan, kemudian penulis mencari ide-ide atau referensi untuk mem permudah dalam penataan layout dan gambar yang baik dan benar, baik secara penulisan besar kecil huruf hingga pemilihan warna yang cocok untuk digunakan.

## BRIEF BACKDROB SOFTLAUCHING

**Tugas diberikan tanggal 6 Maret 2024**

- 1.Desain Backdrob Panjang 300 cm x tinggi 250 cm
- 2.Warna menyesuaikan Logo Gerai Kreatif (oren dan biru tua)
- 3.Beri tulisan Soft Launching dan logo Gerai kreatif Dekranasda Kota Yogyakarta
- 4.Pojok kiri logo Deskranada dan Bank BPD
- 5.Pojok Kanan logo pemkot dan YK

**Deadline tgl 7 Maret 2024**

## PROSES PERANCANGAN

Perancangan asset Backdrob menggunakan Adobe ilustrator



Perancangan asset Layouting asset video menggunakan Adobe ilustrator



### KONSULTASI DAN REVISI

Untuk konsultasi kerja profesi ini penulis bisa melakukan secara offline dengan cara menemui dosen pembimbing di kampus STSRD Visi ataupun online yang bisa dilakukan melalui grub WA mahasiswa KP GERAJ KREATIF.

Berikut merupakan konsultasi online yang dilakukan di grub WA :



Edit asset Backdrop dengan Ater effect



# Final backdrob

---



[https://drive.google.com/file/d/1uZe1GVnOeHvRyXq6Xar5gS\\_fUvHmPUzd/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1uZe1GVnOeHvRyXq6Xar5gS_fUvHmPUzd/view?usp=sharing)

## BRIEF UCAPAN IDUL FITRI 1445H

1. buat kartu ucapan animasi ringan selamat hari raya idul fitri
2. warna warninya corporate Gerai Kreatif
3. gambar masjidnya harus masjid kota Jogja
4. backsound lagu takbir dan ada tambahan instrument idul fitri jadi ini mirip backdrop digital tapi format portrait
5. Harus ada foto Ibu PJ walikota
5. Ada logo Gerai kreatif, Dekranasda, Yk, pemkot, dan Stsrd Visi

### **Buat 2 Alternatif :**

- Yang ada foto Ibu Pj walikota sendiri
- Dan yang foto Pj ibu Walikota dan PJ walikota

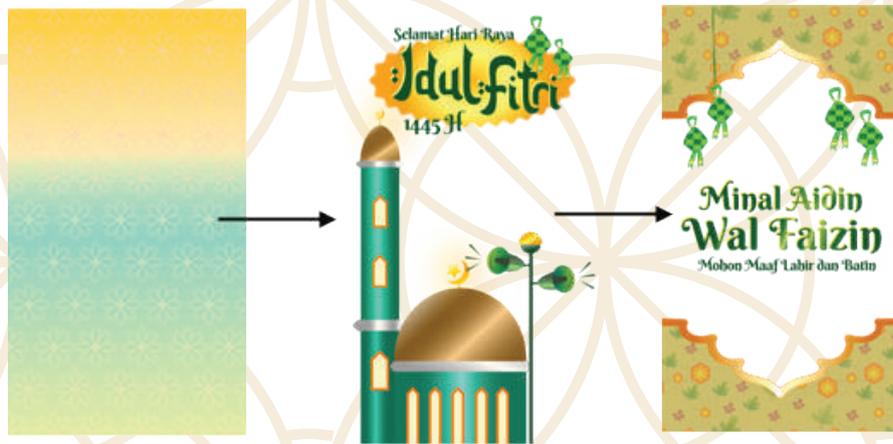
**Deadline 4-5 April 2024**

## PROSES PERANCANGAN

Perancangan asset Backdrob menggunakan Adobe ilustrator  
Asset berupa tulisan idul Fitri, lampu kota yogyakarta, atap masjid syuhada kota baru, toa masjid, motif ecoprint dan ketupat.



## Layouting asset video menggunakan Adobe illustrator



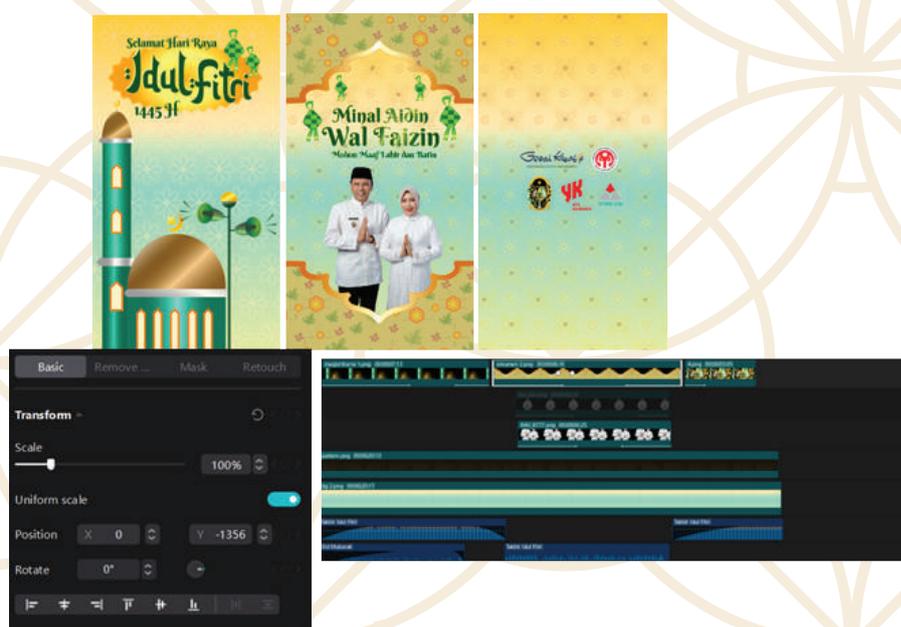
## Perancangan Asset Video Menggunakan Adobe Illustrator



**Perancangan Animasi Video Menggunakan Aplikasi Capcut**  
Pada proses ini, penulis mengexport semua asset dalam bentuk PNG transparent lalu mengimpor asset tersebut ke dalam capcut.



**Perancangan Animasi Video Menggunakan Aplikasi Capcut**



## KONSULTASI DAN REVISI

Untuk konsultasi kerja profesi ini penulis bisa melakukan secara offline dengan cara menemui dosen pembimbing di kampus STSRD Visi ataupun online yang bisa dilakukan melalui grup WA mahasiswa KP GERAI KREATIF.

Berikut merupakan konsultasi online yang dilakukan di grup WA :



**Perancangan Animasi Video Menggunakan Aplikasi Capcut**  
Berikut merupakan final dari video animasi ucapan idul fitri Gerai Kreatif Dekranasda Kota Yogyakarta.



Link video

:<https://drive.google.com/file/d/1qGdAAzfh9bPBjNBX0mv4O7rov4yMt3dl/view?usp=sharing>

## BRIEF MASKOT GERAI KREATIF

Coba cari ide dari ikon produk kerajinan lokal kota Yogyakarta  
Mengandung unsur kota Yogyakarta (warna, dan motif)  
Laki-laki dan perempuan  
Harus simpel & bisa diproduksi dengan beragam media

## PROSES PERANCANGAN

Menentukan mind map dengan brandstorming



- Motif Batik kawung dan grompol
- Barang UMKM kota Yogyakarta
- Warna Coklat, hijau, Putih, Kuning, hitam
- Baju Khas kota Yogyakarta



•Motif batik grompol



•Kain ecoprint



•Peci jogokaryan



Kebaya



Lurik modern



Sepatu dari kerajinan rajut

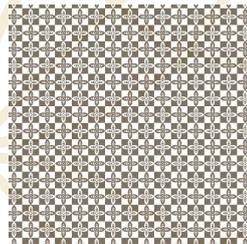


•Batik kawung

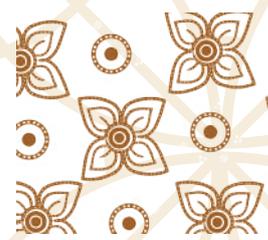
## Perancangan asset Pattern pada Adobe Illustration



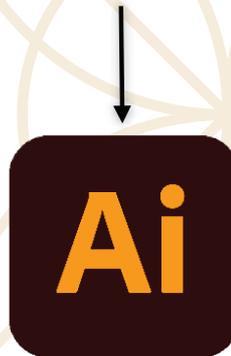
Motif kain ecoprint



Motif batik kawung



Motif batik grompol



## Proses Perancangan Maskot Menggunakan Apk Krita Dan Ai



**Membuat sketsa di apk Krita**



**Melakukan pemberian outline warna dan patten pada sketsa kasar di adobe illustrator**

# Final backdrob

Peci Jogokaryan Motif Ecoprint Dari Beragam Tumbuhan

• Baju Surjan Khas Jawa Warna Coklat

- Kain Batik Bermotifkan Grompol
- Hitam Warna Dari Lambang Kota Yogyakarta



- Kebaya Hijau Yang Bearti Kemakmuran
- Motif Ecoprint Dari Beragam Tumbuhan

• Stagen Warna Putih Kedamaian

• Batik Khas Yogyakarta Bermotif Kawung

• Alas Kaki Produk Umkm Berbahan Rajut Warna Coklat Warna Kota Yogyakarta



## Penerapan Maskot Pada Beberapa Media



# FOTO KEGIATAN MAGANG

---



(ACARA SOFT LAUNCHING)



(KONSULTASI DENGAN PEMBIMBING)



(DOKUMENTASI UNTUK ASET BANNER)

# KESIMPULAN

Setelah menjalani magang sebagai Desainer Grafis di Gerai Kreatif selama kurang lebih 3 bulan saya memperoleh berbagai pengalaman berharga dan pengetahuan yang sangat berkontribusi pada pengembangan kompetensi saya di bidang desain grafis. Proses magang ini memacu kreativitas saya untuk berinovasi dan menghasilkan desain yang tidak hanya estetik tetapi juga fungsional. Tantangan dalam menyelaraskan ide kreatif dengan kebutuhan klien dan tujuan proyek telah mengasah kemampuan saya untuk berpikir kritis dan solutif. Saya mendapatkan wawasan mendalam mengenai alur kerja di dunia profesional, mulai dari tahap perencanaan, brainstorming ide, pembuatan mock-up, hingga revisi dan finalisasi desain. Secara keseluruhan, magang ini telah memberikan saya pengalaman yang sangat berharga dan pengetahuan yang signifikan dalam bidang desain grafis. Saya berharap bahwa pengalaman dan pembelajaran yang saya dapatkan selama magang ini akan menjadi fondasi kuat untuk karir saya di masa depan dalam industri desain grafis.

# NILAI DAN MASUKAN DARI PERUSAHAAN



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

F.STSRD VISI/B.24

## LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : RATIH YULIA SARI NIM : 11211070  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual ( Jenjang S1/D4H ) \*  
Nama Perusahaan : STSRD Visi Indonesia  
Alamat : Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151 Telp. (0274) 377787  
Tanggal Pelaksanaan : 06 Maret 2024 s/d 20 Mei 2024

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : \* Coret salah satu  
\*\* Beri tanda cek ( ) pada kolom yang terpisah

Pimpinan  
  
( Sudjadi Tripto R, M.Ds )  
Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Pertahankan ide-ide kreatifnya, fokus memakal data dengan benar. Belajar untuk memahami proses produksi digital.

**Creativity** for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup

# SURAT TELAH MELAKSANAKAN KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA & DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150B Yogyakarta 55151 Telp. (0274) 377 787. E-Mail: info@stsrdvisi.ac.id

## SURAT TUGAS

Nomor : 084/ STSRD VISI -D8 /III/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wahyu Tri Widadijo, M.Sn  
NIK : 98093052  
Jabatan : Ketua  
Perguruan Tinggi : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia ( STSRD VISI )

Dengan ini menugaskan :

Nama : Ratih Yulia Sari  
NIM : 11211070  
Jabatan : Mahasiswa Desain Komunikasi Visual S1  
Perguruan Tinggi : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia ( STSRD VISI )

Untuk melaksanakan kerja profesi di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia selama 3 ( tiga ) bulan pada Bulan Maret sampai dengan Mei 2024 dengan penugasan sebagai Videografer dan Fotografer STSRD VISI yang ditugaskan di Gerai Kreatif Dekranasda Kota Yogyakarta

Demikian surat tugas ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 22 Maret 2024

Ketua

  
Wahyu Tri Widadijo, M.Sn  
NIK. 98093052

# SURAT TELAH MELAKSANAKAN KP



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA & DESAIN VISI INDONESIA**

Jl. Tamansiswa 150B Yogyakarta 55151 Telp. (0274) 377 787, E-Mail: info@stsrdivisi.ac.id

## SURAT KETERANGAN

No. 016/STSRDVISI.F4/VI/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Wahju Tri Widadijo, M.Sn  
Jabatan : Ketua  
Instansi : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

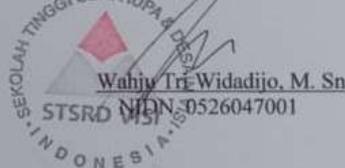
Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ratih Yulia Sari  
NIM : 11211070  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang Pendidikan : S1

telah melaksanakan Kerja Profesi di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia pada tanggal 06 Maret sampai dengan tanggal 20 Mei 2024, dan sudah dipresentasikan di hadapan Dosen Pembimbing pada tanggal 7 Juni 2024

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 21 Juni 2024  
Ketua STSRD VISI



Wahju Tri Widadijo, M. Sn  
NIDN. 0526047001

# DAFTAR HADIR PESERTA PRESENTASI



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : [info@stsrvisi.ac.id](mailto:info@stsrvisi.ac.id)

## DAFTAR HADIR AUDIEN PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : PATIH YULIA SARI NIM : 11211070  
 Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL Jenjang : S1  
 Hari/Tanggal : JUM'at, 07 Juni 2024 Ruang : \_\_\_\_\_

Tempat Kerja Profesi : GERAI KREATIF BERKRAMAIDO KOTA YOGYAKARTA  
 Judul Kerja Profesi : PENGALAMAN DESAIN GRAFIS DI GERAI KREATIF  
 Dosen Pembimbing : SUDJADI TIPTO R., M. DS.

### Daftar Audien:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	01211011	Dewi P.	D3	
2	01211017	Maria Lise Sange	D3	
3	11211040	Hennika Wena	S1	
4	11211066	Natasya Rini	S1	
5	01211027	Hermawan Dwi Y	D3	
6	01211012	Df: Ypa adafra P	D3	
7	01211004	Abraham U	D3	
8	11211078	Ryda Kamila K	S1	
9	01211013	Etha Nika Lham S	D3	
10	01211069	Benedictus Ryan A B K	D3	
11	01211002	Muhammad Adhara	D3	
12	01211007	Rahma Nur A.	D3	
13	01231007	Iva Purri A.	D3	
14	01221001	Dzaki Hafid U Mhdur	D3	
15	01231010	Richard W Sambarta	D3	
16	01211020	Rafael Dian	D3	
17	01211004	Kevri Muzi	D3	
18	01211000	Prizka Nuglinda	D3	
19	01211011	Taufiq Al-din Muhammad Z	D3	
20	01211001	Devi Nadya Komala W	D3	
21	01211018	Murdah B U	D3	
22	01211005	Legia B Ranianni	D3	
23	11211066	Ruri Ayuati Prudha	S1	

# JADWAL BIMBINGAN kP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

## FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : RATIH YULIA SARI NIM : 11211070  
Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL Jenjang : S1

Tempat Kerja Praktik : Gerai Kreatif Dekranasda Kota Yogyakarta

Judul Kerja Praktik : Tim Desain Grafis Di Gerai Kreatif Dekranasda Kota Yogyakarta

Dosen Pembimbing : Sudjadi Tjpto Rahardjo M.Ds

### I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	Rabu, 6 Maret 2024	Pertemuan pertama dengan Dosen Pembimbing Dan Brief tugas pertama		
2	Jumat, 8 Maret 2024	Pemberian Brief tugas 2 dari Dosen Pembimbing untuk membuat video ucapan marhaban ya ramadhan		
3	Sabtu, 9 maret 2024	Konsultasi video ucapan marhaban ya ramadhan (online)	Revisi bagian font ogyakarta -Selamat menunaikan ibadah puasa (cari yg hand writing/tulisan tangan yg mudah terbaca) - logo yg pertama kali muncul Gerai Kreatif + Dekranasda kota Yogyakarta	

11	Rabu, 8 mei 2024	Pertemuan membahas tugas magang dengan tim videografi, sekaligus konsultasi spanduk (offline)	Bagian spanduk revisi copywriting	
12	Senin, 13 Mei	Konsultasi tugas pembuatan flyer (secara online)	Revisi bagian desain warna, dan juga aset foto	
13	Selasa, 14 Mei 2024	Konsultasi tugas pembuatan flyer (secara online dan offline)	Revisi bagian desain warna, dan juga aset foto dan melakukan pencetakan	
14	Sabtu, 18 mei 2024	Konsultasi 3 alternatif spanduk (secra online)	Revisi bagian font dan copywriting	
15	Selasa, 4 juni 2024	Konsultasi ppt untuk presentasi kp	Revisi materi kp	

II. Tanggal Presentasi Hasil KP : 07 Juni 2024

Yogyakarta, 19 Juni 2024

Mengetahui,  
Koordinator Kerja Profesi



Dian Pajarini M. Eng  
NIDN: 0624078401

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing



Sudadi Tjoto Rahardjo M.Ds  
NIDN: 0013927501

# JADWAL PRESENSI KP



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**  
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
email : [info@stsrdvisi.ac.id](mailto:info@stsrdvisi.ac.id)

## PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : RATIH YULIA SARI NIM : 11211070  
Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL Jenjang : S1

Tempat Kerja Profesi : GERAI KREATIF DEKRANASDA KOTA YOGYAKARTA

Tanggal Mulai KP : 6 Maret 2024

HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
Rabu, 6 Maret 2024	1	Pembuatan backdrop soft opening gerai kreatif	Banner dan video motion, yang berada di luar gerai kreatif dan di layar tv	
Kamis, 7 Maret 2024	2	Dokumentasi acara soft opening gerai kreatif dalam foto	Digunakan untuk aset pembuatan banner dan spanduk	
Jumat, 8 maret 2024	3	Tugas pembuatan video ucapan ramadhan	Hasil video animasi, yang berisi ucapan selamat menunaikan ibadah puasa	
Minggu, 9 Maret 2024	4	Mencari refrensi untuk membuat video ucapan marhaban ya ramadhan	Hasil video animasi, yang berisi ucapan selamat menunaikan ibadah puasa	
Minggu, 10 Maret 2024	5	Membuat aset untuk video ucapan marhaban ya ramadhan	Hasil video animasi, yang berisi ucapan selamat menunaikan ibadah puasa	
Selasa, 19 maret 2024	6	Membuat tamplate ppt khusus gerai kreatif, mencari refrensi	Hasil adalah tamplate yang digunakan untuk presentasi Dengan warna kompered dari gerai kreatif	
Rabu 21 maret 2021	7	Membuat tamplate ppt berdasarkan referensi yang di dapat	Hasil adalah tamplate yang digunakan untuk presentasi Dengan warna kompered dari gerai kreatif	

Rabu, 21 April 2024	22	Membuat Maskot Gerai kreatif, seperti brandstorming dan pembuatan sketsa	Hasil maskot yang digunakan untuk keperluan gerai kreatif dan akan di terapkan di roll banner	
Jumat 23 April 2024	23	Membuat Maskot Gerai kreatif, seperti asset patren dan mencari warna	Hasil maskot yang digunakan untuk keperluan gerai kreatif dan akan di terapkan di roll banner	
Sabtu, 24 April 2024	24	Membuat 3 alternatis spanduk yang digunakan oleh gerai kreatif (mencari referensi spanduk)	Hasil spanduk yang akan digunakan gerai kreatif sebagai media promosi	
Sabtu, 25 April 2024	25	Membuat 3 alternatis spanduk yang digunakan oleh gerai kreatif memasukan aset untuk spanduk	Hasil spanduk yang akan digunakan gerai kreatif sebagai media promosi	
Senin, 29 April 2024	26	Mengaplikasikan spanduk ke dalam media kaos, tote bag dll	Hasil maskot yang digunakan untuk keperluan gerai kreatif dan akan di terapkan di roll banner	
Senin, 6 mei 2024	27	Mecari referensi membuat roll banner ukuran 160x60 cm dan memasukan maskot	Hasil roll banner akan digunakan untuk media promosi	
Rabu, 7 mei 2024	28	Membuat roll bener memasukan aset dan maskot ke dalam roll banner	Hasil roll banner akan digunakan untuk media promosi	
Jumat, 10 mei 2024	29	Membuat roll bener memasukan aset dan maskot ke dalam roll banner	Hasil roll banner akan digunakan untuk media promosi	
senin, 13 mei 2024	30	Membuat flyer untuk media promosi gerai kreatif	Hasil flayer ukuran A5 yang digunakan untuk media promosi gerai kreatif di salah satu event	
Selasa, 14 mei 2024	31	Membuat aset, memberikan warna dan motif pada flyer setelah itu melakukan pencetakan	Hasil flayer ukuran A5 yang digunakan untuk media promosi gerai kreatif di salah satu event	
Rabu, 15 mei 2024	32	Pengantaran flyer ke petugas gerai kreatif	Hasil flayer ukuran A5 yang digunakan untuk media promosi gerai kreatif di salah satu event	
Jumat, 17 mei 2024	33	Mengelompokan semua tugas magang dalam satu folder dan memasukannya ke dalam drive	hasil folder yang berisi final tugas magang	

Diisi dengan ditulisan tangan

Sabtu, 24 Maret 2024	8	Mencari referensi kop surat untuk digunakan oleh dekranasda dan gerai kreatif	Hasilnya adalah kop surat di word untuk keperluan dekranasda	
Minggu 25 Maret 2024	8	Membuat Nota pembelian dan penerimaan barang gerai kreatif	Hasilnya adalah template nota di word untuk keperluan dekranasda	
Selasa, 27 Maret 2024	8	Membuat kop surat Dekranasda dan Gerai kreatif	Hasilnya adalah kop surat di word untuk keperluan dekranasda	
Rabu, 28 Maret 2024	11	Mencari referensi untuk membuat ucapan Idul fitri Untuk gerai kreatif	Hasil video animasi ringan yang berisi ucapan idul fitri Dari gerai kreatif	
Rabu, 28 Maret 2024	11	Mencari referensi untuk membuat ucapan Idul fitri Untuk gerai kreatif dan membuat aset untuk video animasi	Hasil video animasi ringan yang berisi ucapan idul fitri Dari gerai kreatif	
Kamis, 29 Maret 2024	13	Membuat aset video ucapan Idul fitri dan menggabungkan aset menjadi tampilan gambar	Hasil video animasi ringan yang berisi ucapan idul fitri Dari gerai kreatif	
Jumat, 30 Maret 2024	14	Mengabungkan aset menjadi dalam bentuk video di capcut dan memberikan backsound	Hasil video animasi ringan yang berisi ucapan idul fitri Dari gerai kreatif	
Senin, 1 april 2024	15	Menyerahkan file ppt nota dan kop surat kepada dosen pembimbing	Hasilnya adalah kop surat di word untuk keperluan dekranasda	
Sabtu, 6 April 2021	16	Melakukan revisi video animasi ucapan idul fitri pada bagian desain	Hasil video animasi ringan yang berisi ucapan idul fitri Dari gerai kreatif	
Senin, 7 April 2024	17	Melakukan revisi video animasi pada bagian backsound	Hasil video animasi ringan yang berisi ucapan idul fitri Dari gerai kreatif	
Rabu, 9 April 2024	18	Pengiriman final video ucapan selamat hari Raya Idul Fitri	Hasil video animasi ringan yang berisi ucapan idul fitri Dari gerai kreatif	
Senin, 15 April 2024	19	Memodifikasi template ppt, nota dan kop surat	Hasil adalah template yang digunakan untuk presentasi Dengan warna kompered dari gerai kreatif	
Selasa, 16 April 2024	20	Memodifikasi template ppt, nota dan kop surat	Hasil adalah template yang digunakan untuk presentasi Dengan warna kompered dari gerai kreatif	
Selasa, 20 April 2024	21	Mencari referensi maskot untuk gerai kreatif	Hasil maskot yang digunakan untuk keperluan gerai kreatif dan akan di terapkan di roll banner	

Yogyakarta, 19 Juni 2024

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing



Sudjadi Tjipto Rahardjo M.Ds  
NIDN: 0013927501

Menyetujui,  
Pembimbing Lapangan



Sudjadi Tjipto Rahardjo M.Ds  
NIDN: 0013927501

# HASIL KARYA

---

SCAN ME

---

