



# SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Taman Siswa No.150 B, Wirogunan, Kec. Mergangsan Yogyakarta 55151, Telp. 0274-377787; Fax. 0274-388680  
Homepage : www.stsrdivisi.ac.id, E-mail : info@stsrdivisi.ac.id

## REKAP MATERI KULIAH

Semester : Genap 2023/2024

**Program Studi** : D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL - D3 Reguler

**Mata Kuliah** : FOTOGRAFI DASAR (DU203)

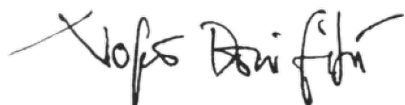
**Nama Kelas** : DKVA

**Dosen** : NOFRIA DONI FITRI, M. Sn

Pertemuan Ke	Tanggal	Isi Pertemuan
1	<p><b>Rencana:</b> 2024-02-21</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2024-02-21</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOFRIA DONI FITRI, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Kontrak Kuliah,</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Tinjauan Fotografi dan pembagian Kelompok Belajar</p> <p><b>Keterangan:</b> Perkuliahan di ruang 3.6 kampus Visi</p>
2	<p><b>Rencana:</b> 2024-02-28</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2024-02-28</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOFRIA DONI FITRI, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Memahami objek foto &amp; eksposur di kamera Smartphone</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Objek utama (sebagai POI di dalam foto). Faktor pendukung foto bagus/ artistik Elemen pendukung (elemen visual) Background hitam.</p> <p><b>Keterangan:</b> Perkuliahan di ruang 3.6 kampus STSRD VISI. (teori dan praktik)</p>
3	<p><b>Rencana:</b> 2024-03-06</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2024-03-06</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOFRIA DONI FITRI, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Elemen Visual: Garis lurus, titik lenyap, objek geometris</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Evaluasi karya foto Elemen Visual: Garis lurus, titik lenyap, objek geometris</p> <p><b>Keterangan:</b> Perkuliahan di ruang 3.6 dan di lingkungan di sekitar kampus STSRD VISI</p>
4	<p><b>Rencana:</b> 2024-03-13</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2024-03-20</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOFRIA DONI FITRI, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Komposisi Fotografi # 1</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Penempatan titik, garis dan bidang di dalam bidang gambar. • Titik lenyap • Garis lurus • Bidang geometris</p> <p><b>Keterangan:</b> Perkuliahan mandiri</p>
5	<p><b>Rencana:</b> 2024-03-20</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2024-03-20</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOFRIA DONI FITRI, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> komposisi Fotografi # 2</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Pemahaman objek foto dalam wujud, yang berbeda: • Siluet (form) • Refleksi • Shadow • framing</p> <p><b>Keterangan:</b> Perkuliahan di ruang 3.6 kampus visi</p>
6	<p><b>Rencana:</b> 2024-03-27</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2024-03-27</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOFRIA DONI FITRI, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Evaluasi Komposisi Fotografi # 2</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Evaluasi pada: Peranna elemen visual dalam pembentukan komposisi gambar. Peranan Cahaya dapa foto: Arah, panas warna dan white balance.</p> <p><b>Keterangan:</b> Perkuliahan di ruang 3.6 kampus STSRD VISI</p>
7	<p><b>Rencana:</b> 2024-04-03</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2024-04-03</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOFRIA DONI FITRI, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Foto Arsitektur</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Foto arsitektur kono (objek candi) Informasi mengenai bangunan, ciri khas bangunan. Lingkungan di sekitar bangunan pendukung objek foto.</p> <p><b>Keterangan:</b></p>

		Perkuliahan di ruang 3.6 kampus Visi
8	<p><b>Rencana:</b> 2024-04-10</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2024-04-24</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOFRIA DONI FITRI, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Evaluasi foto arsitektur kuno.</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Evaluasi terkait Tata cahaya dan komposisi pengambilan gambar yang informatif dan artistik</p> <p><b>Keterangan:</b> Perkuliahan di lapangan Candi Plaosan</p>
9	<p><b>Rencana:</b> 2024-04-17</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2024-04-24</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOFRIA DONI FITRI, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> UTS</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b></p> <p><b>Keterangan:</b></p>
10	<p><b>Rencana:</b> 2024-04-24</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2024-04-30</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOFRIA DONI FITRI, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Evaluasi karya UTS</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> karya UTS memperlihatkan suasana pasar tradisional dengan jelas</p> <p><b>Keterangan:</b> Perkuliahand di ruang 3.6</p>
11	<p><b>Rencana:</b> 2024-05-01</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2024-05-07</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOFRIA DONI FITRI, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Foto pasar tradisional</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Kode etik pengambilan gambar. Analisa obje foto pasar tradisional.</p> <p><b>Keterangan:</b> Perkuliahan di ruang 3.6 kampus STSRD VISI</p>
12	<p><b>Rencana:</b> 2024-05-08</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2024-05-15</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOFRIA DONI FITRI, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Evaluasi Foto Pasar Tradisional</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Komposisi dan kesan suasana pada foto pasar</p> <p><b>Keterangan:</b> perkuliahan di ruang 3.6</p>
13	<p><b>Rencana:</b> 2024-05-15</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2024-05-15</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOFRIA DONI FITRI, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Foto pemandangan alam (natural)</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Di pantai parangtritis dan objek yang terdapat di sana</p> <p><b>Keterangan:</b> Perkuliahan di ruang 3.6</p>
14	<p><b>Rencana:</b> 2024-05-22</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2024-05-29</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOFRIA DONI FITRI, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Moment Ojek Bergerak dan Siluet</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Objek siluet di pantai dan pengambilan foto suasana ke arah timur</p> <p><b>Keterangan:</b> Perkuliahan di ruang 3.6</p>
15	<p><b>Rencana:</b> 2024-05-29</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2024-05-29</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOFRIA DONI FITRI, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Penjelasan Ujian Akhir Semester</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Teknik Long Exposure dan faktor yang penentu hasil foto</p> <p><b>Keterangan:</b> Perkuliahan di ruang 3.6 , kampus STSRD VISI</p>
16	<p><b>Rencana:</b> 2024-06-05</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2024-06-25</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOFRIA DONI FITRI, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> UAS</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Pameran Karya UAS</p> <p><b>Keterangan:</b> Pameran di adakan di ruang publik kampus STSRD VISI Lantai 1, 2 dan 3</p>

Dosen Pengampu



NOFRIA DONI FITRI, M. Sn  
NIDN: 0525117201



**Dwisanto Sayogo, M.Ds.**  
NIDN:  
0510128401