

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	<b>KONTRAK KULIAH</b>
	SEMESTER GANJIL TA. 2023/ 2024

**A. DATA UMUM**

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang : D3
2. Nama Mata Kuliah / : Fotografi Dasar / Kode DU 203
3. Semester / SKS : 2 (dua) / 3 (tiga) SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Wajib
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat : mengambil mata kuliah Fotografi Desain
  - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK .....
  - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK **prasyarat KP, Lulus minimal C**
  - Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : **A** \*lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : Rabu/ Jam 10.30 – 12.30 WIB
8. Ruang : 2.2

**B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN**

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan *offline/ luring*.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
  - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
  - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
  - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
  - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
  - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
  - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
  - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

### C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan.
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

### D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan:

Mahasiswa terampil menggunakan alat rekam (kamera) digital jenis apapun, untuk menghasilkan fotografi. Memahami prinsip pengambilan gambar objek luar ruang. Memahami estetika objek foto, teknik fotografi, pencahayaan, komposisi, untuk menghasilkan karya fotografi yang komunikatif dan artistik. Mampu berargumentasi terhadap hasil karya fotografi dengan sikap profesional.

### E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 7 (tujuh)
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ / Karya
3. Jumlah Tugas Kelompok : -
4. Bentuk : Makalah / Karya / Presentasi / .....
5. Ketentuan :
  - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
  - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
  - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu, sesuai durasi pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
  - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
  - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
  - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
  - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

## F. UTS/ UAS dan PENILAIAN

### 1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

### 2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

- a. Pembobotan Nilai:

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	25 %
2	Nilai Ujian Tengah Semester	30 %
3	Nilai Ujian Akhir Semester	35 %
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10 %
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 9 dan 15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui *form*/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepahaman antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiswa Tanggal: 21 Februari 2024	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal: 21 Februari 2024	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal: 21 Februari 2024
 RAHMA ISNUR QOLBI NIM. 01231007	 Nofria Doni Fitri, M. Sn NIK. 0 4 0 9 3 0 9 4	 Dwisanto Sayogo, M. Ds. NIK: 0 9 1 2 3 1 1 3

\*\*\* Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Fotografi Dasar  
Semester / Tahun Akademik : 3 (tiga) / 2023/2024  
Nama Dosen : Nofria Doni Fitri, M. Sn

Kelas : D3

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Rabu/ 21 Februari 2024	Tinjauan Fotografi. Kontrak kuliah, dan Cakupan Mata Kuliah	-
2.	Rabu/ 28 Februari 2024	Memahami objek foto & ekposur di kamera HP <b>Pokok Bahasan</b> Objek utama (sebagai POI di dalam foto). Faktor pendukung foto bagus/ artistik Elemen pendukung (elemen visual) <i>Background</i> hitam.	<b>Quiz 1:</b> Elemen visual Garis, Warna, tekstur, dan bidang di lingkungan sekitar
3.	Rabu/ 6 Maret 2024	Evaluasi karya foto Elemen Visual	
4.	Rabu/ 13 Maret 2024	Penempatan titik, garis dan bidang di dalam bidang gambar. <ul style="list-style-type: none"><li>• Titik lenyap</li><li>• Garis lurus</li><li>• Bidang geometris</li><li>• Warna</li></ul>	<b>Tugas 1:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Titik lenyap</li><li>2. Garis lurus</li><li>3. Bidang geometris</li><li>4. Warna</li></ol>
5.	Rabu/ 20 Maret 2024	Pemahaman objek foto dalam wujud, yang berbeda: <ul style="list-style-type: none"><li>• Siluet (<i>form</i>)</li><li>• Refleksi</li><li>• Shadow</li><li>• framing</li></ul> <i>(hunting photo di pantai)</i>	<b>Tugas 2:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Siluet</li><li>2. refleksi</li><li>3. shadow</li><li>4. framing</li></ol>
6.	Rabu/ 27 Maret 2024	Evaluasi elemen visual dan pembentukan komposisi gambar. Cahaya: Arah, panas warna dan <i>white balance</i> .	
7.	Rabu/ 3 April 2024	Foto arsitektur kono (objek candi) Informasi mengenai bangunan, ciri khas bangunan. Lingkungan di sekitar bangunan pendukung objek foto.	<b>Tugas 3:</b> Arsitektur Kuna.

8.	Rabu/ 10 April 2024	Evaluasi foto arsitektur kuno.	
9.	Rabu/ 17 April 2024	UTS	4. UTS
10.	Rabu/ 24 April 2024	<b>Evaluasi karya UTS</b>	
11.	Rabu / 1 Mei 2024	Foto pasar tradisional Kode etik pengambilan gambar. Analisa obje foto pasar tradisional.	<b>Tugas 5.</b> Pasar tradisional
12.	Rabu / 8 Mei 2024	Evaluasi foto pasar tradisional	
13.	Rabu / 15 Mei 2024	Foto pemandangan alam (natural) edit foto	<b>6. Foto landscape</b>
14.	Rabu / 22 Mei 2024	Penjelasan Tugas Ujian Akhir Semester (UAS) Cetak foto dan media cetak foto, cropping, dan simple retouching ( <i>savefile</i> ) Diskusi Kritik photo	
15.	Rabu / 29 Mei 2024	Penjelasan hasil foto UAS	7. UAS
16.	Rabu / 5 Juni 2024	Pameran hasil karya dan evaluasi karya.	

*Catatan* : karya UTS dan UAS di cetak dan dipigura (dalam kondisi siap pameran)

B. Rencana Evaluasi					
No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi	Deskripsi (Inggris)
1	Aktivitas Partisipatif	Aktifitas utama: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur penyampaian argumentatif terhadap karya foto.</li> <li>• kualitas karya.</li> <li>• argumentasi.</li> </ul> Kualitas pernyataan? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apakah teknik dan properti mendukung objeknya?</li> <li>• Pemahaman tentang topik perkuliahan.</li> <li>• Menyampaikan gagasan dengan yang baik</li> </ul>	15 %	Partisipasi dan keaktifan dalam perkuliahan. Kompetensi <i>soft skill</i> yang dimiliki.	Participation and activeness in lectures. Their soft skill competencies.
2	Hasil Proyek	Hasil karya karya dalam bentuk file digital dibuat secara individu	20	Kualitas karya Secara teknis dan artistik	Quality of work Technically and artistically
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas	15%	Kualitas karya dan ketepatan pengumpulan tugas	Quality of work and accuracy of submission of assignments
		Kuis	5 %	Menjawab pertanyaan dan argumentasi	Answering questions and arguments
		Ujian Tengah Semester	20 %	Kualitas karya dan argumentasi	Quality of work and argumentation
		Ujian Akhir Semester	30 %	Kualitas hasil akhir dan display	The quality of the finish and display