



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI S1

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Tipografi Aplikatif	SK 241	Ketrampilan Khusus	3	2	13 Februari 2024
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS		Ketua Jurusan	
		 Sudjadi Tjipto R, M.Ds.		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.	
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	KU 18 KK 14	<ul style="list-style-type: none"> Menguasai Mampu Mampu secara kreatif mengolah huruf menjadi citra visual yang sesuai dengan maknanya dan mampu menghasilkan karya tipografi dengan teknik manual & digital (KU 18) Mampu menerapkan pengetahuan tentang penggunaan dan modifikasi huruf pada media digital dan mampu mengaplikasikan huruf pada berbagai media komunikasi visual dengan teknik digital (KK 14) 			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	KK 5, KU 7	<ol style="list-style-type: none"> Memiliki wawasan tentang tipografi. (KU 7) Mampu mengidentifikasi klasifikasi / keluarga huruf. (KU 7) Memahami karakteristik media cetak digital (KK 5) Mampu memahami tentang <i>target audience</i> (KU 7) Mampu mendesain karya DKV yang dapat diaplikasikan pada media cetak digital (KK 5) 			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mampu menerapkan pengetahuan tentang penggunaan dan modifikasi huruf pada media digital dan mampu mengaplikasikan huruf pada berbagai media komunikasi visual dengan teknik digital.				

Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar Tipografi 2. Sejarah Tipografi 3. Merancang Kartu Nama 4. Merancang Layout Tipografi 5. Merancang Poster Pertunjukkan (ig) 6. Merancang Spanduk UMKM (Cetak Outdoor)
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kusrianto,Adi.2004.<i>Tipografi untuk Desainer Grafis</i>.Yogyakarta:Penerbit Andi 2. Maharsi,Indiria.2013.<i>Tipografi (Tiap Font Memiliki Nyawa dan arti)</i>.Yogyakarta: CAPS 3. Rustan, Surianto.2023.TIPO 2023 (Buku 1).Jakarta:Litera Press 4. Rustan, Surianto.2023.TIPO 2023 (Buku 2).Jakarta:Litera Press 5. Rustan, Surianto.2011.<i>Font dan Tipografi</i>.Jakarta:Gramedia Pustaka Utama 6. Rustan, Surianto. 2009. <i>Layout Dasar dan Penerapannya</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 7. Sihombing,Danton.2015.<i>Tipografi dalam Desain Grafis</i>. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama
Media Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perangkat Lunak : Corel Draw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe In Design 2. Perangkat Keras : LCD, Projector, Peralatan Sketsa desain
Team Teaching	Sudjadi Tjipto R, M.Ds.
Mata Kuliah Syarat	Tipografi Dasar

MINGGU	SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)	BOBOT NILAI %
1	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar Tipografi Aplikatif • Kontrak Kuliah 	Ketepatan dalam memahami ilmu Tipografi Aplikatif	Kriteria: Pemahaman ilmu Tipografi Bentuk Penilaian: Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi • 50'x 3 x 1 (Pertemuan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipografi dalam Desain Grafis 	5
2	<ul style="list-style-type: none"> • Sejarah Tipografi 	Ketepatan dalam	Kriteria: Pemahaman sejarah huruf	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipografi dalam Desain Grafis 	5

		memahami sejarah huruf	Bentuk Penilaian: Diskusi online	<ul style="list-style-type: none"> • 50'x 3 x 1 Pertemuan) 	<ul style="list-style-type: none"> • TIPO 2023 (Buku 1) • Font dan Tipografi • Tipografi (Tiap Font Memiliki Nyawa dan arti) 	
3-6	<ul style="list-style-type: none"> • Merancang Kartu Nama • Karakter Huruf • Lay out Kartu Nama 	Ketepatan memahami karakter huruf	Kriteria: Kartu nama yang artistik Bentuk Penilaian: desain kartu nama	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi • Praktek mendesain kartu nama • Konsultasi • (50'x 3 x 4 Pertemuan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Layout Dasar dan Penerapannya • Font dan Tipografi • TIPO 2023 (Buku 2) 	20
7-10	Merancang Poster Pertunjukkan (ig)	Ketepatan dalam mengaplikasikan huruf, warna & layout pada media poster	Kriteria: Poster simpel, artistik & komunikatif Bentuk Penilaian: Karya poster lg	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi • Praktek mendesain poster • Konsultasi • (50'x 3 x 4 Pertemuan) 	<ul style="list-style-type: none"> • TIPO 2023 (Buku 2) • Tipografi dalam Desain Grafis • Font dan Tipografi • Tipografi untuk Desainer Grafis 	25
11-15	Merancang Spanduk UMKM <ul style="list-style-type: none"> • Media Luar Ruang • Ukuran menyesuaikan • Desain Final diproduksi & diaplikasikan 	Ketepatan dalam memilih font, warna, foto & melayout	Kriteria: Kemampuan melayout spanduk UMKM Bentuk Penilaian: Keterbacaan & kecepatan membaca	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi • Praktek medesain Spanduk • Konsultasi • (50'x 3 x 5 Pertemuan) 	<ul style="list-style-type: none"> • TIPO 2023 (Buku 2) • Tipografi dalam Desain Grafis • Font dan Tipografi • Layout Dasar dan Penerapannya 	30

16	UAS: Pameran Spanduk UMKM	Ketepatan dalam memilih ukuran & bahan	Kriteria: Komunikasi spanduk Bentuk Penilaian: Keterbacaan & kecepatan membaca Spanduk	<ul style="list-style-type: none"> • Aplikasi Spanduk • Presentasi • Diskusi • (50'x 3 x 1 Pertemuan) 	15
----	---------------------------	--	---	---	----

Rencana Evaluasi				
No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas Partisipatif	-	10	Aktivitas partisipatif merupakan kehadiran Mahasiswa dalam perkuliahan dari pertemuan ke 1-16.
2	Hasil Proyek	Ketepatan dalam memilih font, melayout, & ilustrasi/foto	30	Merancang Spanduk UMKM
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas	15	Tugas merupakan praktek yang dihasilkan dari materi kuliah aplikatif, yaitu pada pertemuan ke 3-6
		Kuis	5	Kuis merupakan respon pemahaman mahasiswa setelah materi kuliah teori diberikan, yaitu Pada pertemuan 2
		Ujian Tengah Semester	25	Ujian Tengah Semester merancang spanduk pertunjukkan
		Ujian Akhir Semester	15 (Nilai hasil proyek)	Ujian Akhir Semester adalah pameran aplikasi Spanduk UMKM