





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI D3

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
DKV 1	DP 202	Pengetahuan	3	2	13 Februari 2024
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS		Ketua Jurusan	
		 Sudjadi Tjipto R, M.Ds.		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.	
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	KU 4 KU 5	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menterjemahkan brief kedalam karya (KU 4) Mampu menyusun laporan hasil perancangan dan mempresentasikannya secara efektif dan komunikatif (KU 5) 			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	PP 3 KK 11	<ol style="list-style-type: none"> Menguasai pengetahuan tentang prinsip prinsip dasar perancangan (PP 3) Mampu merancang karya dkv bersumber dari budaya Indonesia untuk kebutuhan UMKM dan Pariwisata sesuai dengan skill/kompetensi yang dimilikinya (KK 11) 			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Menguasai pengetahuan tentang prinsip prinsip dasar perancangan karya dkv dalam penciptaan ikon, perancangan infografis dengan tema budaya Nusantara yang kreatif & komunikatif				
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> Pengantar DKV 1 Desain Pictogram Desain Pictogram Profesi Desain Diagram Infografis Makanan Tradisional Infographics Curriculum Vitae 				

Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anggraini S, Lia & Nathalia, Kirana.2016.<i>Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula</i>. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia 2. Lankow Jason,dkk.2014. <i>Infografis Kedasyatan Cara Bercerita Visual</i>. Gramedia Pustaka Utama 3. Mulyana, Dedy.2017.<i>Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar</i>. Bandung. Remaja Rosdakarya 4. Indonesia dalam infografik : kumpulan infografik Kompas. Jakarta : Kompas Media Nusantara 5. Rustan, Suryanto.2008.<i>Layout, Dasar dan Penerapannya</i>. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. 6. Sri Witari,Ni Nyoman.2014.Desain Komunikasi Visual.Yogyakarta:Graha Ilmu 7. Putra, Ricky W.2021.<i>Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan</i>.Yogyakarta:Penerbit Andi 8. Yongky Safanayong.2006.<i>Desain Komunikasi Visual Terpadu</i>.Jakarta: Arte Intermedia
Media Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perangkat Lunak : Corel Draw, Adobe Illustrator 2. Perangkat Keras : LCD, Projector, Peralatan Sketsa desain
Team Teaching	Sudjadi Tjipto R, M.Ds.
Mata Kuliah Syarat	Tipografi Dasar

MINGGU	SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)	BOBOT NILAI %
1	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar DKV 1 • Kontrak Kuliah 	Ketepatan dalam memahami ilmu DKV 1	Kriteria: Pemahaman ilmu DKV 1 Bentuk Penilaian: Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi • 50'x 3 x 1 (Pertemuan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula 	5
2-4	<ul style="list-style-type: none"> • Desain Pictogram 	Ketepatan dalam memahami Pictogram	Kriteria: Pemahaman Pictogram Bentuk Penilaian: Karya desain pictogram	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi • Praktek mendesain pictogram • Konsultasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografis Kedasyatan Cara Bercerita Visual • Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan 	10

				<ul style="list-style-type: none"> • 50'x 3 x 3 Pertemuan) 		
4-6	<ul style="list-style-type: none"> • Desain Pictogram Profesi 	Ketepatan memahami Pictogram Profesi	Kriteria: Pemahaman Pictogram Profesi Bentuk Penilaian: Karya desain Pictogram	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi • Praktek mendesain pictogram profesi • Konsultasi • (50'x 3 x 3 Pertemuan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografis Kedasyatan Cara Bercerita Visual • Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar 	10
7-9	<ul style="list-style-type: none"> • Desain Diagram 	Ketepatan dalam mengaplikasikan Desain Diagram	Kriteria: Pemahaman Diagram Penilaian: Karya desain diagram	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi • Praktek mendesain Diagram • Konsultasi • (50'x 3 x 3 Pertemuan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografis Kedasyatan Cara Bercerita Visual • Desain Komunikasi Visual Terpadu • Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan • Indonesia dalam infografik 	10
10-12	<ul style="list-style-type: none"> • Infografis Makanan Tradisional 	Ketepatan dalam membuat ikon makanan tradisional	Kriteria: Kemampuan merancang infografis Bentuk Penilaian: Karya desain Infografis	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi • Praktek medesain Infografis • Konsultasi • (50'x 3 x 3 Pertemuan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografis Kedasyatan Cara Bercerita Visual • Desain Komunikasi Visual • Desain Komunikasi Visual Terpadu • Indonesia dalam infografik 	25
13-15	<ul style="list-style-type: none"> • UAS: Infographics Curriculum Vitae 	Ketepatan dalam memahami Infografis CV	Kriteria:	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografis Kedasyatan Cara Bercerita Visual 	35

			Kemampuan merancang infografis CV Bentuk Penilaian: Karya desain Infografis CV	<ul style="list-style-type: none"> • Praktek medesain Infografis CV • (50'x 3 x 3 Pertemuan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar • Layout, Dasar dan Penerapannya 	
16	<ul style="list-style-type: none"> • UAS: Presentasi Infographics Curriculum Vitae 	Ketepatan dalam mepresentasikan ide infografis	Kriteria: Kemampuan berkomunikasi Bentuk Penilaian: Kejelasan ide infografis	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi • (50'x 3 x 1 Pertemuan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan • Indonesia dalam infografik 	5

Rencana Evaluasi				
No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas Partisipatif	-	10	Aktivitas partisipatif merupakan kehadiran Mahasiswa dalam perkuliahan dari pertemuan ke 1-16.
2	Hasil Proyek	Ketepatan dalam memilih font, melayout, & ilustrasi vector	15	Merancang Infografis Curriculum Vitae
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas	20	Tugas merupakan praktek yang dihasilkan dari materi kuliah Desain Pictogram, Desain Pictogram Profesi, Desain Diagram,
		Kuis	5	Kuis merupakan respon pemahaman mahasiswa setelah materi kuliah teori diberikan, yaitu Pada pertemuan 8 & 15.
		Ujian Tengah Semester	25	Ujian Tengah Semester merancang desain Infografis Makanan Tradisional
		Ujian Akhir Semester	25 (Nilai hasil proyek)	Ujian Akhir Semester merancang desain Infografis CV