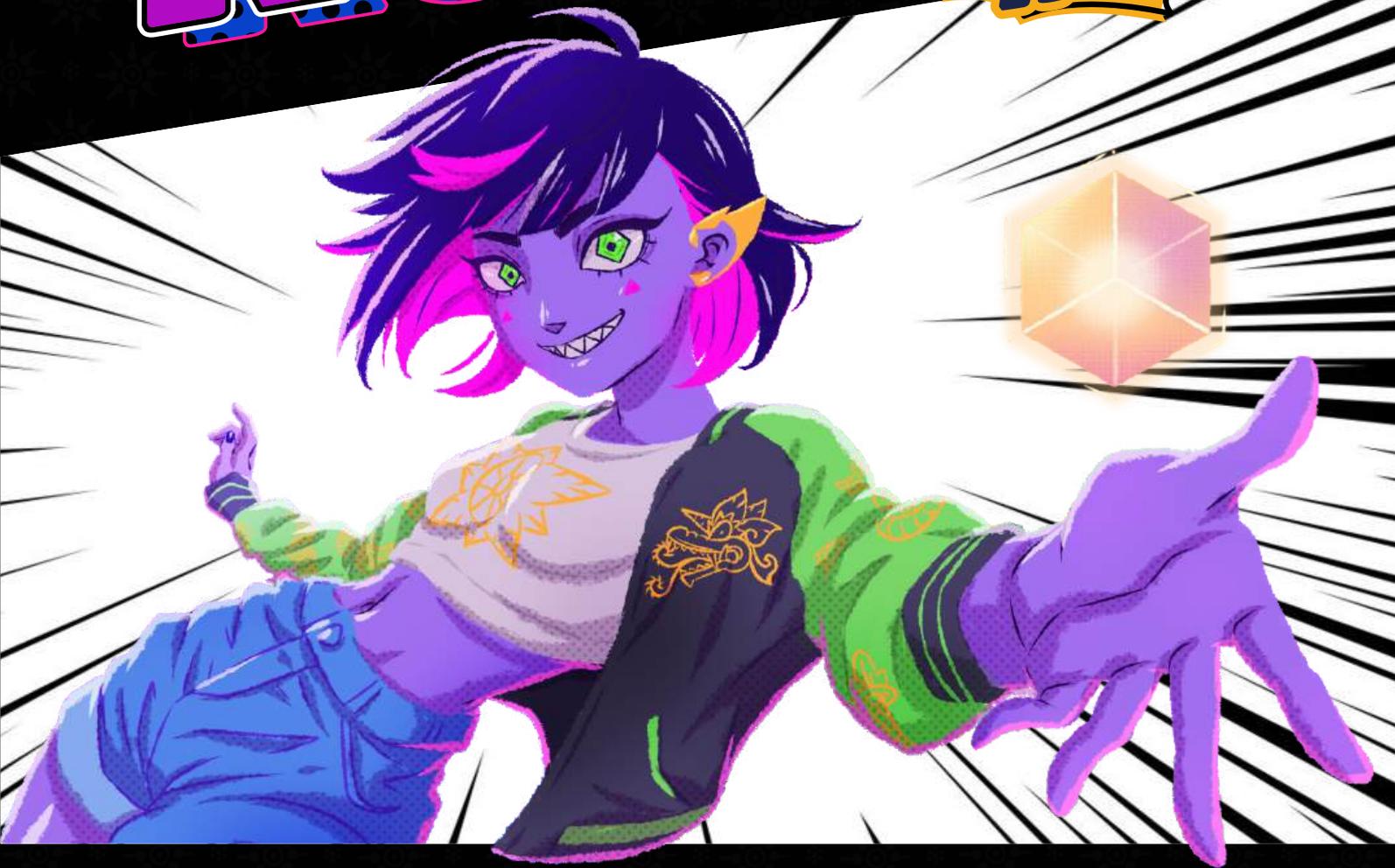




# NGAJI KOMIK #6



## **KATALOG PAMERAN**

GALERI SENI RUPA LINY  
29-31 MEI 2029

@NGAJI.KOMIK

# NGAJI KOMIK #6

Ngaji Komik merupakan acara rutin jurusan Pendidikan Seni Rupa UNY yang membawa semangat komik dan ilustrasi. Perkembangan komik di Indonesia dulu sempat ramai di era RA Kosasih dengan tema pewayangan, Hasmi mengakulturasikan gaya barat dengan elemen mistis nusantara, maupun Tatang S yang populer di kalangan anak SD walau menghantui dengan cerita jagad lelembut. Kemudian sempat hiatus di awal 90an karena serbuan manga atau komik Jepang sampai awal 2000an. Pun demikian dampak pasar manga di Indonesia secara tidak langsung menanamkan benih pada komikus muda yang mencari jati diri seperti Is Yuniarto dengan mencoba membangkitkan cerita kuno pewayangan dengan interpretasi dan pengaruh pop culture kental yang terbukti cukup populer di kalangan generasi muda. Sampai sekarangpun identitas kelokalan seperti budaya tradisi tetap coba diramu meski masih banyak komikus lokal yang masih trial and error karena makin sadar salah satu senjata ampuh bersaingin di kancah internasional adalah mengangkat budaya tradisi masing-masing. Hal yang sangat umum ditemui dunia komik Jepang.

Ngaji Komik tahun ini memiliki tema Rekoneksi, selaras dengan perhelatan DAM, agenda paling ikonik jurusan PSR UNY. Ngajik Komik 2024 akan menyajikan Seminar Komik bertajuk "Rekoneksi dengan Budaya Tradisi", dimana budaya tradisi dan unsur kelokalan dapat menjadi sumber inspirasi dalam berkarya komik, diselenggarakan pada 29 Mei 2024 pukul 10.00-12.00 WIB di gedung PLA FBSB UNY. Dengan narasumber Kurnia Harta, komikus Pupus Putus Sekolah; Shei-chau Wang, Dosen Northern Illinois University; Aryanto Hendro S, Kepala Pengelola Kawasan Sumbu Filosofi DIY.

Selain itu juga digelar Pameran Komik di Galeri Pendidikan Seni Rupa UNY pada 29-31 Mei 2024 dengan tema Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) DIY yang memamerkan karya mahasiswa dari belasan kampus. Opening pameran pada 29 Mei 2024 pukul 12.15 WIB.

Dimeriahkan dengan acara lomba Coswalk di halaman jurusan Pendidikan Seni Rupa FBSB UNY dengan hadiah menarik.

Novida Nur Miftakhul Arif  
(Ketua Pelaksana Ngaji Komik 6)

# CERITA DIBALIK BRONGKOS

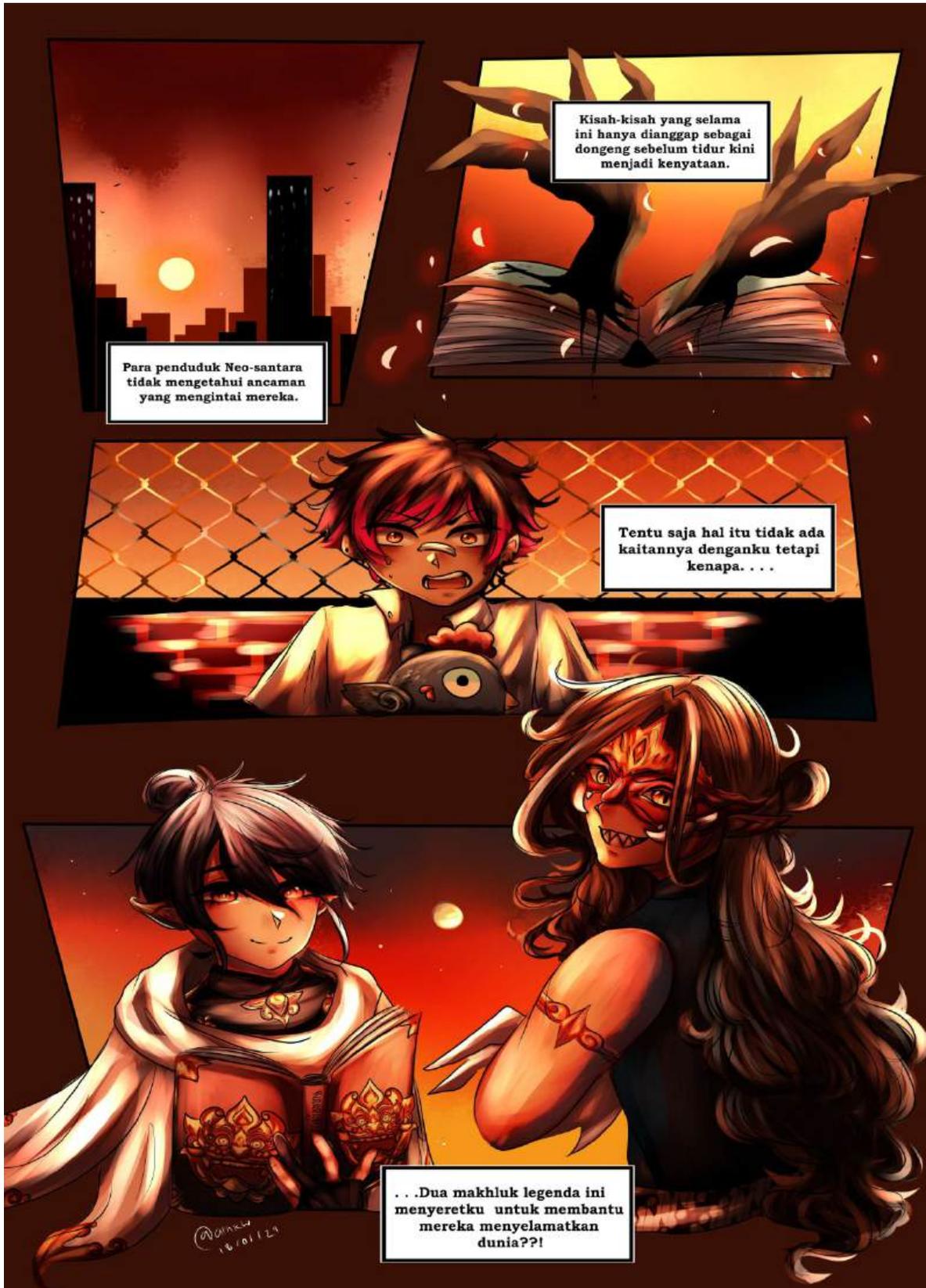


Kerinduan seorang suami pada istrinya



"Am i that old?"  
Afif Hamdan Syauqi  
Universitas Ahmad Dahlan  
2024

Semua orang melihat dirinya yang tertua, entah mengapa,



"Angsana Project Reborn"  
**Athaya Nafi K.W**  
Universitas Negeri Yogyakarta  
2024

Angsana Project menceritakan tentang Dimas seorang murid SMA yang tiba-tiba dikejutkan oleh kehadiran dua makhluk legenda yang datang meminta bantuan Dimas untuk menyelamatkan Neo-santara dan dunia dari kekacauan dunia. Apakah ia dapat melakukannya?



"Melesat dengan Cepat"  
Arga Dwi Kuncahyo

Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
2022

# SALAH SANGKA

BY SYAFIRA SETIANTI



ISI SURAKARTA

"Salah Sangka"  
Syafira Setianti  
Institut Seni Indonesia Surakarta  
2024

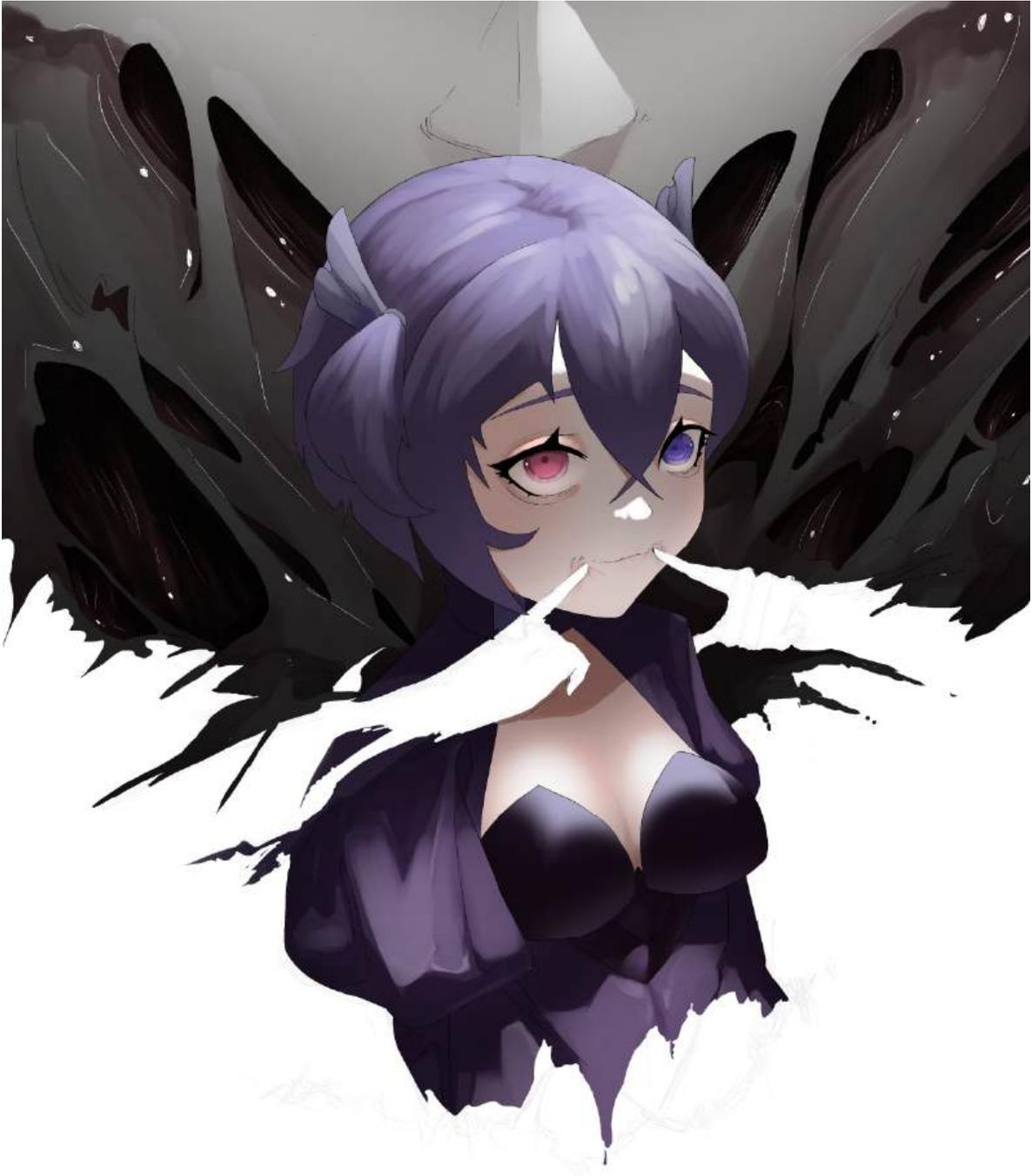
"Salah Sangka" adalah sebuah komik strip yang mengikuti kisah lucu dan menyenangkan seorang perempuan kecil bernama Sita yang sangat menyukai Jathilan. Setiap strip menggambarkan Sita saat menonton pertunjukan seni Jathilan, mulai dari terkagum dengan Jathilan hingga salah menyangka akan diajak untuk menari pertunjukan kesukaannya.



"Bon Voyage"  
Muhammad Abyan Addin

ASRD MSD  
2024

Mengisahkan tentang perjalanan seorang pengembara penyendiri bernama Farand, berpetualang tuk mencari jati diri dan mimpinya sekaligus bertahan hidup dalam dunia yang penuh dengan bahaya monster dan hal supranatural lainnya. Dalam perjalanannya ia ditemani oleh seorang gadis tunanetra bernama Elysia yang ia temukan sendirian ditinggal oleh keluarganya karena bahaya monster buas. Disetiap langkahnya tersimpan dilema akankah Elysia membawa dampak buruk bagi perjalanannya kelak, Farand pun terus melanjutkan petualangannya bersamanya



# MEMORIA PRAETERITORUM

BY

GEDE DIVANANTA PRADAYAN PRIYAMBADA

Wait.. Something's not right-

"Memoria Praeteritorum"  
**Gede Divananta Pradayan Priyambada (Gerry)**  
Universitas Bina Nusantara @Malang  
2023

2024



# Hilang

Salsa Dayu



"Hilang"

Salsa Dayu Anissa Rafi

| Universitas Negeri Yogyakarta |  
2024

Hilang bukan berarti lupa. Lantas, apakah sendiri bukan berarti sepi? Karena sampai saat ini sendiri-ku masih terasa sepi.

SENI GAMBAR SEKUENSIAL

# SGS CREATING WEBCOMIC

Kompilasi webcomic ini merupakan tugas matakuliah Seni Gambar Sekuensial DKV ISI Yogyakarta

Kompilasi webcomic ini memuat cerita-cerita pendek dari berbagai macam genre yang mengekspresikan salah satu dari beberapa emosi manusia: Senang, Sedih, Marah dan Takut

Let's read!



Kompilasi webcomic ini merupakan tugas matakuliah Seni Gambar Sekuensial DKV ISI Yogyakarta.

Kompilasi webcomic ini memuat cerita-cerita pendek dari berbagai macam genre yang mengekspresikan salah satu dari beberapa emosi manusia: Senang, Sedih, Marah dan Takut

"SGS Creating Webcomic"

Kelas Seni Gambar Sekuensial DKV ISI Yogyakarta

Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
2024



# Grub Dance

@anim.wae



"Grub Dance"  
Rizqi Batik An Naafi'u  
Universitas Negeri Yogyakarta  
2024

Menceritakan tentang seorang ibu dan anak yang berbincang tentang Grub Dance (Tari) jaman sang ibu yang dibandingkan dengan jaman anaknya sekarang. Karya ini di buat oleh Tim "Anim Wae" yaitu Rinku (Rizqi Batik A.), Shin Mei, dan Niko Ferdian.

"Gudeg: Kelezatan yang Menggugah dari Warisan Budaya"



Warisan Budaya Tak Benda (MBTB) D.I Yogyakarta  
"Gudeg"



Gudeg adalah hidangan khas dari Yogyakarta dan Jawa Tengah, Indonesia. Makanan ini terbuat dari rangka muda yang dimasak dengan santan kelapa dan rempah-rempah seperti daun salam, lengkuas, bawang merah, bawang putih, serta gula merah. Proses memasak gudeg biasanya memakan waktu yang cukup lama untuk menghasilkan rasa yang khas dan tekstur yang lembut. Gudeg sering disajikan dengan nasi, telur, ayam, tahu, atau tempe, serta pelengkap lainnya seperti sambal, krecek, dan abon. Ini adalah salah satu makanan yang paling terkenal dan menjadi bagian penting dari kebudayaan kuliner di Yogyakarta dan sekitarnya.

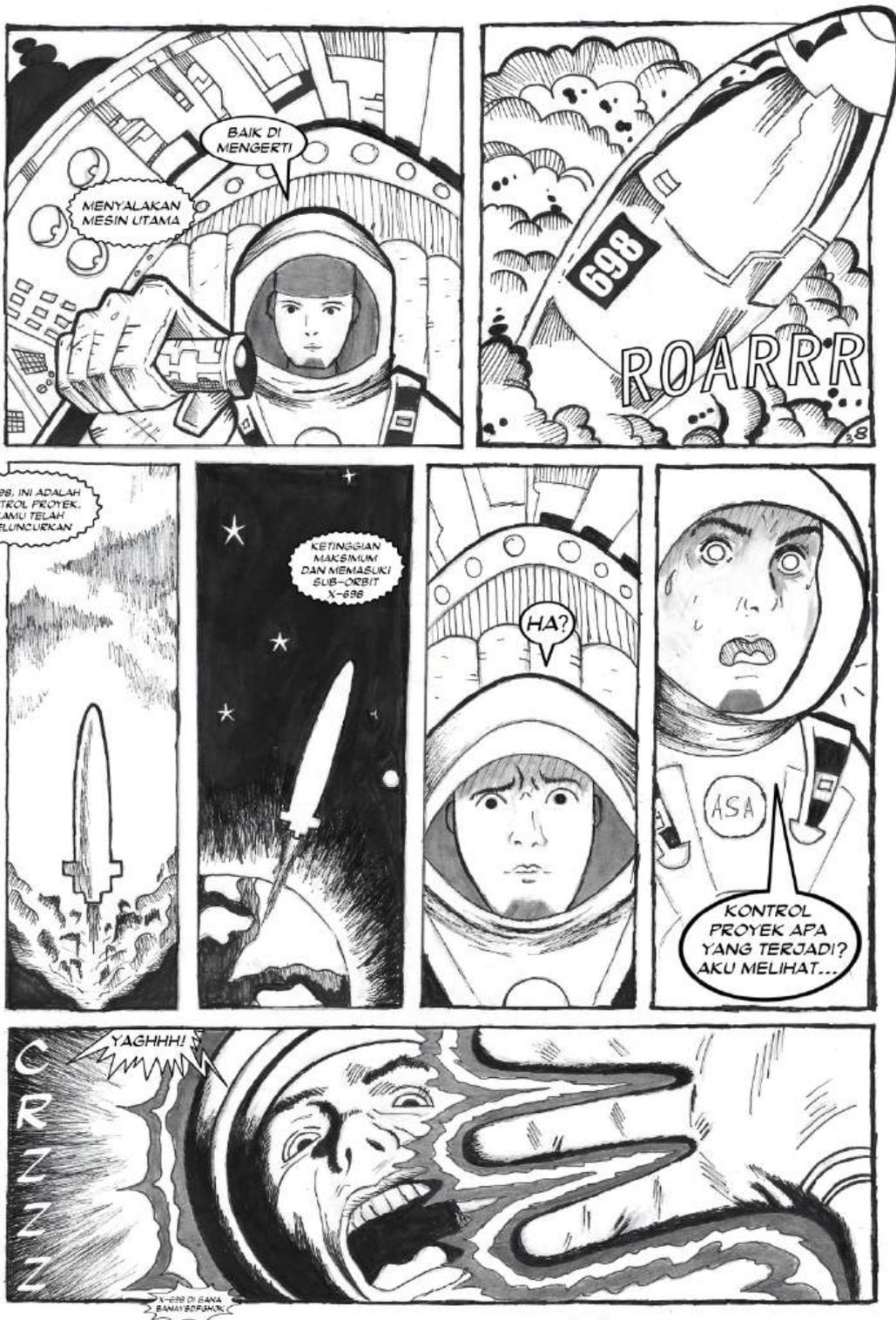
Sumber: <https://id.wikipedia.org/wiki/Gudeg>  
Gudeg secara resmi diakui sebagai warisan budaya tak benda pada tahun 2016. Pada tanggal 7 Desember 2016, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia secara resmi menetapkan Gudeg sebagai salah satu Warisan Budaya Takbenda Indonesia dalam Daftar Warisan Budaya Takbenda Indonesia (DWB-TB) versi 2018. Keputusan tersebut menandai pentingnya Gudeg sebagai bagian dari identitas budaya dan tradisi kuliner yang khas di Yogyakarta dan Jawa Tengah.

"Gudeg: Kelezatan yang Menggugah dari Warisan Budaya"

Fadhil Anansyah

Politeknik Negeri Batam  
2024

Menceritakan Seorang Turis yang ingin mencoba makanan lokal, namun bingung mau memulainya dari mana, kemudian datanglah seorang pria jogja yang memperkenalkan Gudeg kepadanya



“Violeo Men”  
**Amelia Alika S.**  
 ASRD MSD Yogyakarta  
 2024

Violeo Men, nama aslinya Geva. Ia adalah seorang astronot uji coba roket. Ia telah menerbangkan berbagai jenis roket, ketika ia tengah menerbangkan roket uji coba bernama X-698, Geva berhasil menerbangkannya hingga menembus atmosfer bumi. Namun, ia justru melewati sebuah medan magnet di luar angkasa yang memiliki radiasi mematikan. Gravitasi bumi membawanya kembali pulang, tubuhnya hangus ketika mendarat. Merasa ada yang tidak beres dengan tubuhnya,



AKU TERUS MELIHAT JENDELA  
BERHARAP DIA SEGERA PULANG  
AKU MENUNGGU SUAMIKU SETIAP HARI!



AKU SELALU MENUNGGU SUAMIKU PULANG  
DIA MENINGGALKAN RUMAH UNTUK  
PERANG MEMBELA NEGARAKU  
NAMUN, HINGGA SAAT INI  
IA TAK PERNAH PULANG



AKU HANYA TINGGAL  
BERSAMA NENEK  
DIA YANG MENJAGA  
RUMAH INI, NAMUN  
DIA TIDAK PERNAH  
TAHU APA YANG  
TELAH TERJADI  
DI RUMAH INI  
RUMAH INI  
BERHANTU

"Jangan Ambil Rumahku"

**Azaria Rusda Aqila**

Universitas Negeri Yogyakarta  
2024

Terinspirasi dari film *The Others*, Menceritakan tentang seorang wanita yang tinggal bersama nenek pembantu di rumahnya, ia sering sekali diganggu oleh hal mistis. Meskipun terganggu ia tidak akan pergi di rumah tersebut karena ia berharap suaminya yang pergi perang akan pulang ke rumah mereka. Hingga suatu hari ia mendapatkan fakta mengejutkan...



"Jauh di Mata Dekat di Hurt'i"

**Khansa Azizah**

Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
2024

Dengan mengusung unsur budaya dan lokalitas Daerah Istimewa Yogyakarta, ilustrasi ini menggambarkan warisan budaya yang dipadukan dengan unsur tipografi dan modernitas. Penggabungan ini menciptakan narasi visual yang menunjukkan bahwa warisan budaya dapat tetap hidup dan relevan seiring dengan perkembangan zaman dan teknologi yang terus berkembang.



SCAN ME

"Siasat Rahasia"  
Khoerunnisa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
2022

Siasat Rahasia adalah komik adaptasi dari gulungan keempat lakon Wayang Beber Remeng Mangunjaya. Komik ini diadaptasi menggunakan gaya ilustrasi anak dan warna-warna yang cerah agar bisa dikonsumsi anak-anak tanpa menghilangkan suasana menegangkan dan budaya lokal.

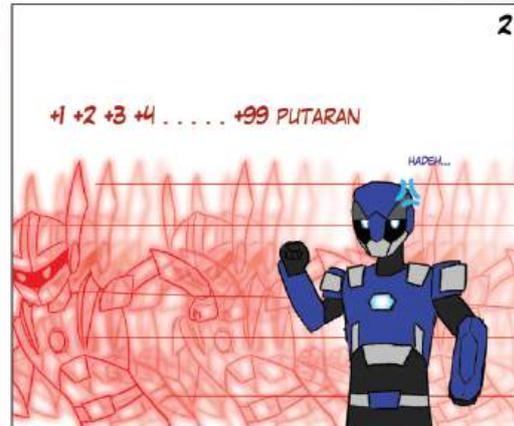


"Bersama Kita Bisa"  
**Zahra Fajar Putri Khalisyah**  
Universitas Ahmad Dahlan  
2022

Komik ini menceritakan seorang tokoh bernama Siti dan teman-temannya di masa memasuki masa pasca pandemi, yaitu endemi, dimana tidak ada lagi isolasi mandiri meski protokol kesehatan masih harus dijaga. Di komik ini, Siti dan teman-temannya tidak sabar untuk memulai kehidupan normal seperti sebelum pandemi Covid-19. Siti dan teman-temannya rindu dengan sebuah festival dan bazaar tahunan yang diadakan setiap tahun di kota mereka.



# LOMBA LARI



"Komik The Hare & The Tortoise - "Lomba Lari""

**Hans Sebastian**

Universitas Bina Nusantara @Malang  
2024

Komik ini merupakan komik singkat (sejenis spin-off) dari proyek UAS komik lama saya, "The Hare and The Tortoise", yang merupakan adaptasi dari fabel "Kura-kura dan Kelinci" yang kemudian saya olah menjadi komik bertemakan pahlawan bertopeng. Dalam komik singkat ini, saya menggunakan karakter original dari komik lama saya yang saya sajikan dalam dengan style terbaru saya, serta dengan cerita yang ringan, singkat, dan humoris.



"Lebaran Bersama Nenek"  
**Zahra Fajar Putri Khalisyah**  
Universitas Ahmad Dahlan  
2021

Menceritakan seorang tokoh utama anak kecil, yaitu Adel. Dia sangat bersemangat untuk mudik dan berkunjung ke rumah neneknya tanpa mengetahui bahwa mereka tidak bisa mudik dikarenakan pembatasan yang dikarenakan oleh virus Covid-19. Namun, dengan teknologi yang semakin maju, Adel akhirnya bisa mengobati rasa rindu pada neneknya melalui video call tanpa harus bertemu langsung.



"Ghost"  
Samuel Leonardo W.R.

ASRD MSD  
2024

Ketika hukum terlalu lemah buat para pelaku kejahatan di Kota Metropolitan, munculah seorang pria misterius di malam hari, sosok pria tersebut selalu menghabisa para pelaku kejahatan di malam hari, bertindak dengan hukum yang dia buat sendiri untuk para pelaku kejahatan sehingga membuat sosok pria tersebut hampir di takuti di kalangan para penjahat.

# Penyesalanku



Scan here



"Penyesalanku"  
**Zahra Fajar Putri Khalisyah**  
Universitas Ahmad Dahlan  
2020

Komik ini menceritakan tokoh-tokoh yang sedang menghadapi perubahan yang disebabkan oleh ancaman virus Covid-19. Salah satu perubahan tersebut adalah dilarangnya untuk mengunjungi tempat-tempat yang terlalu ramai dan berkerumun. Sang tokoh utama, Nala, bersikap tidak peduli dan keras kepala. Dia pun mengabaikan dan meremehkan ancaman Covid-19.



"Raih Mimpi"  
 Zahra Fajar Putri Khalisyah  
 Universitas Ahmad Dahlan  
 2023

Menceritakan kisah seorang tuna daksa yang memiliki hobi dan passion di bidang teknologi dan mesin. Meski dia berasal dari desa sederhana yang belum memiliki teknologi maju seperti di Kota, tidak meluputkan semangatnya berkarya. Tokoh utamanya ini bernama Ujang. Dia asli melayu Kalimantan yang mengidap penyakit polio sejak kecil. Sehingga dia harus selalu menggunakan alat bantu untuk berjalan seperti kursi roda. Kekurangannya ini membuat orang-orang di sekitarnya meremehkan impiannya.

# Jamasan Pusaka



PUSAKA "KANJENG KIAI AGENG PLERED"



Karya ini menjelaskan salah satu kebudayaan tak benda yang ada di Yogyakarta yakni Jamasan Pusaka, dimana dalam sebutan lain pembersihan pusaka kegiatannya sendiri tentunya membersihkan pusaka-pusaka yang dilakukan setiap setahun sekali, baik itu pusaka yang berwujud 'tosan aji' hingga pusaka yang berwujud kereta.





"Main Gobak Sodor, Yuk!"  
**Avivi Marhamah**  
 Institut Teknologi Sepuluh Nopember  
 2024

Gobak Sodor merupakan permainan tradisional masa kecil yang terkenal di berbagai daerah di Indonesia. Warisan Budaya Tak Benda yang berasal dari Daerah Istimewa Yogyakarta ini memberikan berbagai memori indah, absurd, serta terdapat kesenangan tersendiri saat dimainkan dengan teman-teman. Komik ini menambahkan tokoh mistis dan kepolosan anak kecil yang suci untuk menambahkan bumbu-bumbu comedy dan untuk mengenang keindahan kenangan masa kecil.



"Rebutan Warisan"  
 Raden Wisnu Wijaya Dewojati, S.Pd., M.Pd.  
 Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta  
 2024

Komik Strip "BOSEN" (Bocah Seni):  
 Gen Z sekarang sudah dihadapkan pada Era dimana per"Rebutan Warisan" yang sebenarnya. Antara mencintai dan melestarikan budaya kita atau ikut arus tren budaya Global yang secara signifikan akan menggerus dan berakibat "mengabaikan" Warisan Budaya Nusantara?

# MBAKPIA



by Alief Siyama Risdiyanto Putra

ISI SURAKARTA

"Mbakpia"  
Alief Siyama Risdiyanto Putra  
Institut Seni Indonesia Surakarta  
2024

Mengangkat warisan budaya tak benda asal Yogyakarta dengan menceritakan Iyan, diculik oleh chaka ke jogja, jalan jalan sebentar dan chaka menunjukkan makanan khas Yogyakarta yaitu bakpia



"Rentarung"  
 Latifah Nur Hidayah  
 Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
 2022

Rentarung merupakan komik yang diadaptasi dari cerita Wayang Beber gulungan ke-4. Adaptasi menggunakan cerita pertarungan antara suatu Mafia melawan Kartel karena merebutkan Dewi Candra. Adaptasi komik ini dibalut dengan berbagai aksi dan berupa karya hitam putih.

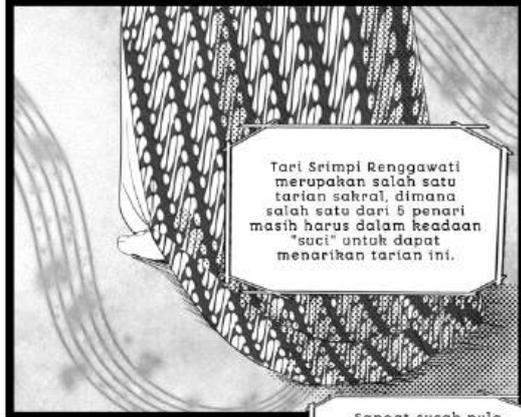
# SRIMPI Renggawati

Laura Montoya Endah Wahyu Purnamasari  
ISI Surakarta

Sebuah kehormatan bagi-  
gang masih menginjak  
umur 14 tahun ini,  
untuk dapat tampil menari di  
Keraton Yogyakarta sebagai  
"Dewi Renggawati"  
yang merupakan titisan  
Dewi Setyawati.



Tari Srimpi Renggawati  
merupakan salah satu  
tarian sakral, dimana  
salah satu dari 5 penari  
masih harus dalam keadaan  
"suci" untuk dapat  
menarikan tarian ini.



Sangat susah pula  
bagiku untuk  
bergerak bebas  
dengan kostum ini,  
bahkan latihannya  
memerlukan stamina  
yang kuat.



Tarian ini sangat jarang dilakukan  
mengetahui bahwa sangat susah  
untuk mencari penari gang pas  
untuk membawakan peranan  
"Dewi Renggawati" ini.



Tetapi, aku tetap  
bangga karena dapat  
menjadi salah satu  
peran penting dalam  
tarian sakral ini.  
Dan aku berharap agar  
tarian ini bisa terus  
dilestarikan kedepannya.



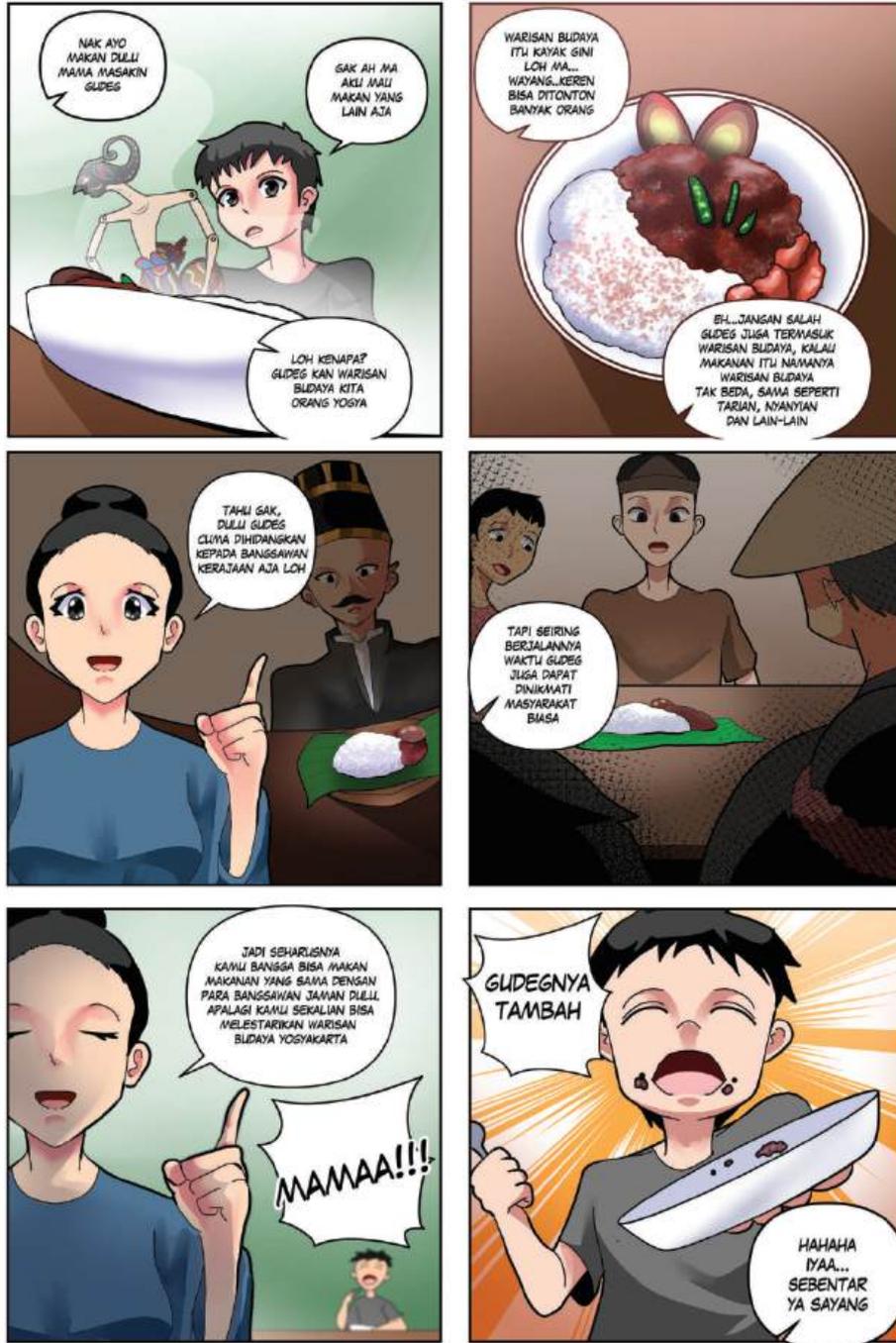
Kisahny sendiri menceritakan  
kekesalan Dewi Setyawati terhadap  
suaminya karena tidak ingin  
mengajarkannya bahasa binatang,  
yang kemudian suaminya  
Prabu Anglingdharma  
menjelma menjadi seekor  
burung belibis putih  
untuk mencari kembali  
titisan Dewi Setyawati.

Menceritakan seorang anak perempuan berumur 14 tahun yang mendapat sebuah kehormatan karena terpilih untuk memerani peran Dewi Renggawati dalam tarian sakral Srimpi Renggawati.

# GUDEG

WARISAN BUDAYA TAK BENDA DARI YOGYAKARTA

Institut Seni Indonesia Surakarta  
MD Premadasa Mas



"Gudeg : warisan budaya tak benda dari Yogyakarta "

MD Premadasa Mas

Institut Seni Indonesia Surakarta  
2024

Cerita singkat tentang seorang anak yang berpikir bahwa warisan budaya hanya sebatas benda pertunjukan saja tanpa ia tahu ada warisan budaya yang sangat menarik yang belum ia ketahui



"Ngalengka Diraja"  
Rizqi Batik An Naafi'u  
Universitas Negeri Yogyakarta  
2024

Karya ini dibuat oleh saya dan tim saya (Rinku dan Shin Mei (Nama Pena)) yang digabung dalam satu nama Author di Webtoon sebagai Anim Wae. yang menceritakan kisah tentang ketiga sahabat Reza, Sekar, dan Candra yang ditarik kembali ke dalam buku kisah pewayangan Ramayana yang mereka baca dan menjadi tokoh penting disana. Kisah ini adalah Webtoon series yang bertujuan sebagai hiburan untuk kalangan muda



"Ajak Riak 90+1"  
**Novan Edo Pratama**  
Universitas Negeri Yogyakarta  
2024

Simfoni Kemenangan di raih PSS Sleman di Akhir musim liga 1 Indonesia 2023-2024 ini menjadi titik puncak kegembiraan dan kejayaan. Mengajarkan bahwa dalam setiap detik ada ruang bagi keajaiban (lolos dari zona Degradasi)! "Ajak Riak 90+1", sebuah komik tentang semangat, tekad, dan keberanian yang mengamankan mimpi untuk tetap di Liga 1 Indonesia!

# "Petak Umpet"



AGUSTYA KAHARANI



"Petak Umpet"  
Agustya Kaharani  
Institut Seni Indonesia Surakarta  
2024

Permainan petak umpet yang menjadi warisan budaya lokal di Indonesia, namun ada pamali bermain petak umpet di sore hari menjelang waktu maghrib. Jadi, berhati-hatilah.



"Journey to the West"  
Florenca Evelyn

Universitas Bina Nusantara @Malang  
2024

Tugas dari kelas Sequential Illustration untuk menggambarkan/membukukan sebuah cuplikan dari novel Journey to the West. Ini adalah salah satu

# AGAM & SI KEMBAR



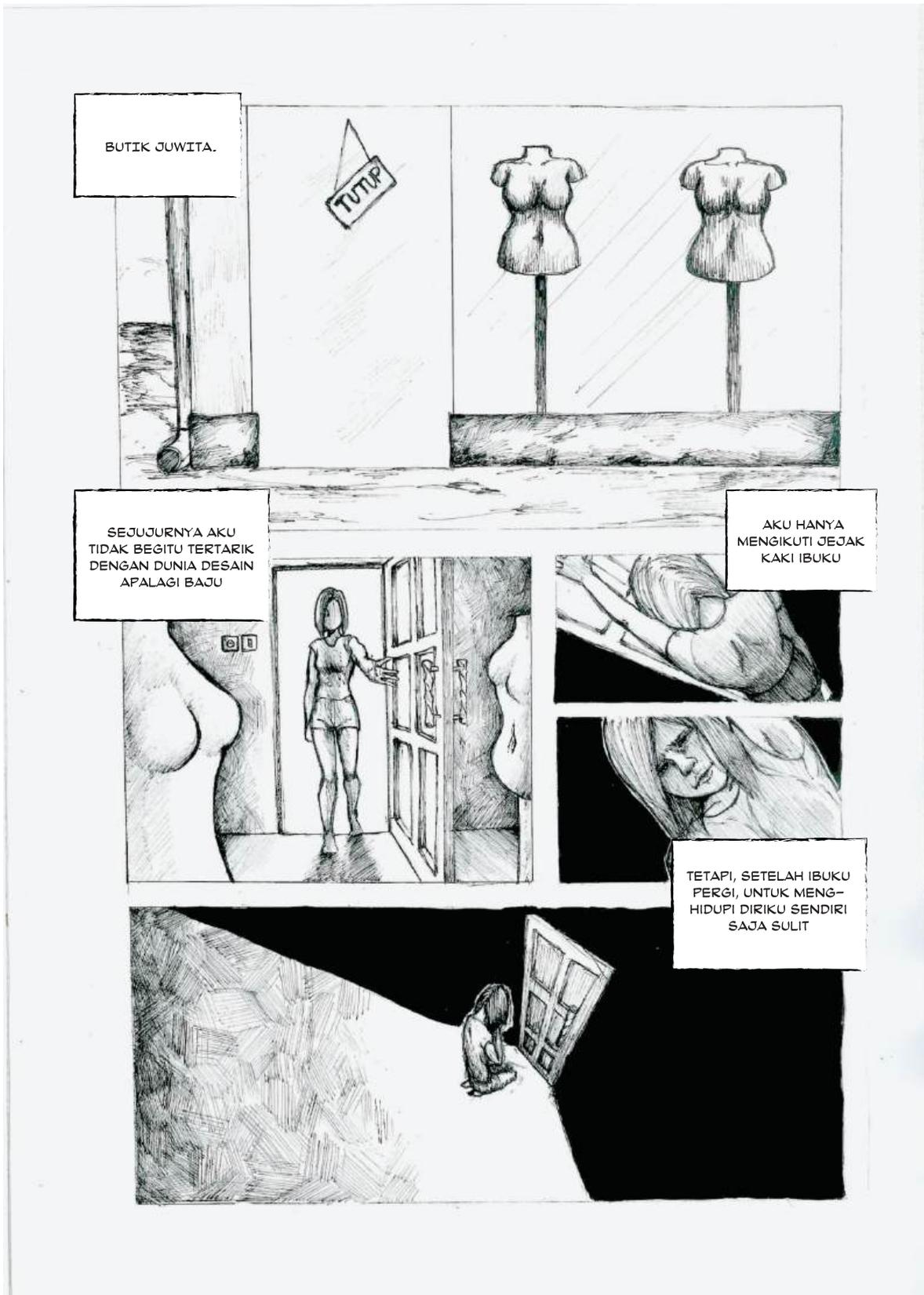
"Agam dan Si Kembar"  
**Andini Rastya Maulida**  
Universitas Negeri Yogyakarta  
2024

Menceritakan tentang tingkah lucu si kembar Nana dan Caca dengan sang kakak laki-lakinya Agam



Indonesia memiliki begitu banyak artefak kebudayaan, baik tangible maupun intangible, dan dalam karya Rahayu Ing Paes Ageng tersebut menjadi wujud visual 2 dimensi intangible mengenai artefak kebudayaan pernikahan adat Jawa. Makna pada riasan paes ageng merupakan artefak kebudayaan intangible, dan mampu memberikan aura positif serta kebahagiaan pada pengantin wanita. Terdapat banyak makna baik pada riasan pengantin wanita paes ageng adat Jogja tersebut, mulai dari aksesoris Cunduk Mentul yang menyimbolkan kekuasaan Tuhan, Gunung yang mengartikan bahwa perempuan harus dihormati oleh suaminya, Centhung yang mengartikan perempuan harus siap dalam kehidupan rumah tangga, Paes Prada lengkung besar sebagai simbol keesaan Tuhan, Paes Prada lengkung kecil menyimbolkan wanita harus siap sebagai penyeimbang dalam rumah tangga, Citak yang menyimbolkan kesetiaan,

"Paes Ageng"  
Katrin Nur Nafi'ah Ismoyo, M. Pd.  
STSRD VISI  
2024



"Juwita Yang Berjuang"  
Sarah Arifia Sirojuddin

ASRD MSD  
2024

Dikisahkan seorang wanita yang berusia 26 tahun bernama Bulan Chandara, di mana ia harus meneruskan butik yang diwariskan oleh ibunya. Akan tetapi dia tidak bisa berjuang sendiri. Setiap harinya, Bulan Chandara diterjang konflik karena tidak bisa berjuang sendirian untuk menghidupkan butik tersebut



ELDORIA, KERAJAAN YANG TERLETAK DI PEGUNUNGAN MENJULANG DAN HUTAN LEBAT. TERLETAK LAH ISTANA YANG MEGAH, SERENITATIS

ALAM INI DIPERINTAH OLEH RAJA ARGENTUM DAN PUTRINYA YANG IA CINTAI, PUTRI NALA.

SELAMAT PAGI RAKYAT YANG KUCINTAI!

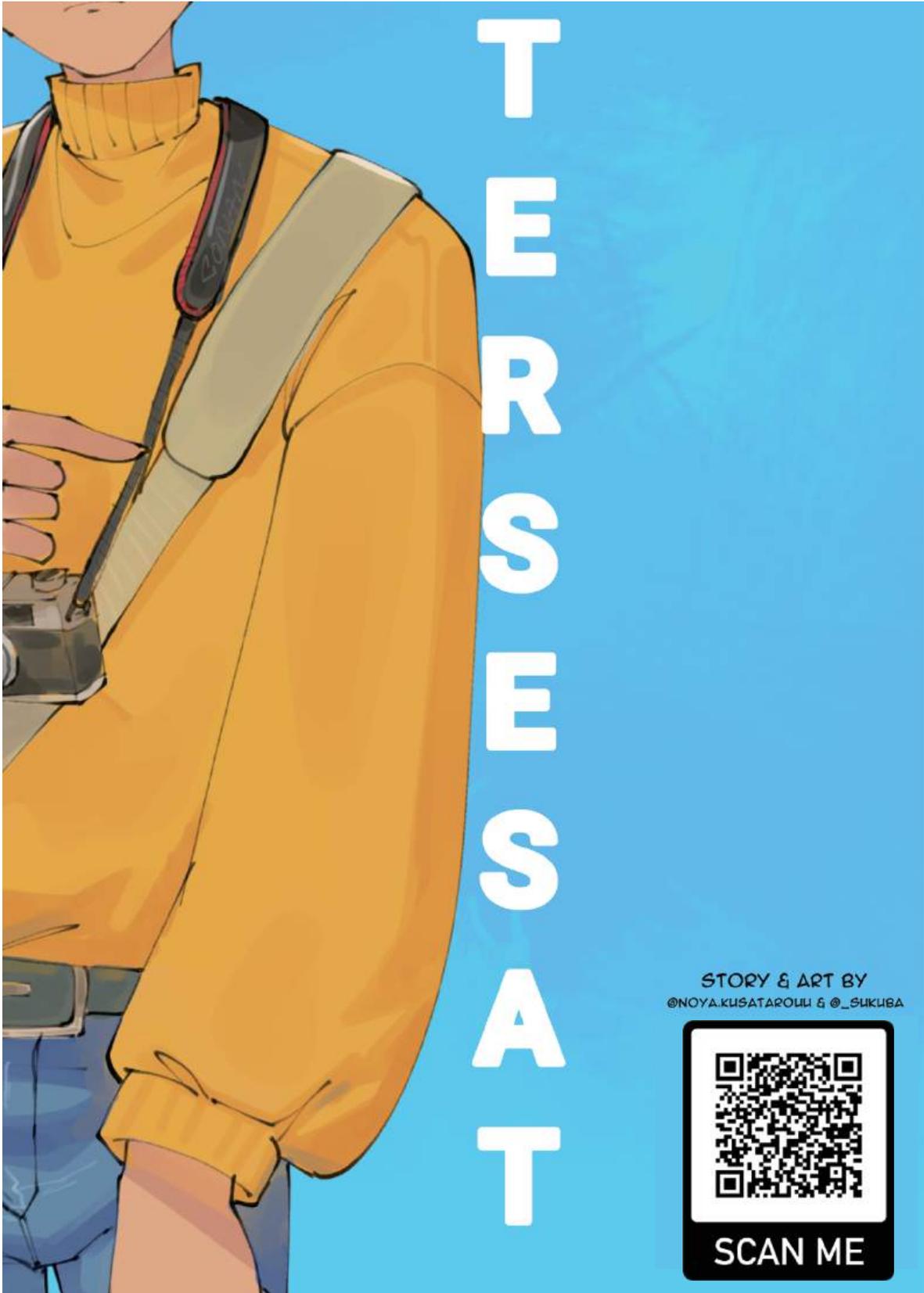
PUTRI NALA SANGAT DIHORMATI OLEH RAKYAT-RAKYATNYA. PUTRI NALA MEMILIKI SIFAT YANG MANIS DAN BAIK HATI

NEROCA IALAH NEGRI MUSUH YANG DIPIMPIN OLEH PEMIMPIN TERKEJAM. MUMPI BURUK BAGI ELDORIA.

DI SISI LAIN KERAJAAN ELDORIA, TERLETAK LAH NEGERI YANG HANCUR. PENUH RASA BENCI, NEGRI NEROCA.

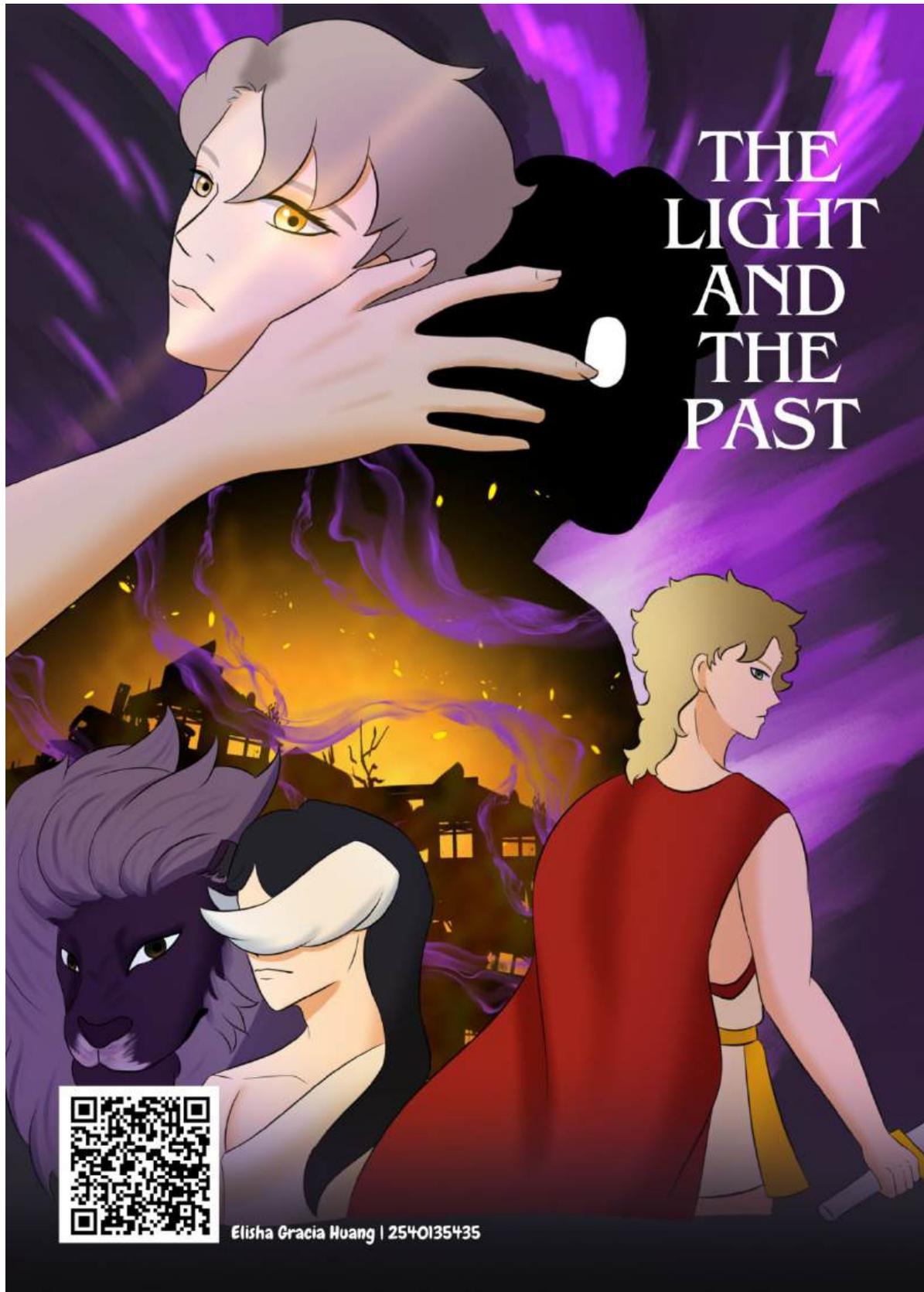
"Shadow Of Deceit"  
Prawesta Putri Nazarindri  
ASRD MSD Yogyakarta  
2024

Di kerajaan yang memukau, Eldoria, terletak istana megah, Serenitatis, yang diperintah oleh Raja Argentum dan putrinya, Putri Nala. Putri Nala dihormati sebagai lambang kebaikan, dan kehadirannya dianggap membawa kemakmuran bagi kerajaan. Namun, ketika ketegangan dan rahasia muncul, "Shadow of Deceit" mengungkap intrik, pengkhianatan, dan penebusan di tengah Eldoria yang terancam.



"Tersesat"  
Ipi & Noya  
STSRD Visi  
2024

Komik yang dibuat dalam rangka menanggapi fenomena perbedaan bahasa dalam rangka mengapresiasi warisan budaya



"The Light and The Past"  
**Elisha Gracia Huang**  
Universitas Bina Nusantara @Malang  
2023

Di dalam setiap diri manusia memiliki sebuah suara, mereka yang membisikkan hal-hal baik, dan mereka yang dianggap sebagai "monster". Bagi Theia, suara dalam dirinya adalah monster yang timbul karena pembantaian kaumnya puluhan tahun yang lalu, dan dia akan mencari tahu pelaku dari semua ini. Dalam perjalanannya, hati penuh dengan dendam yang ingin dia balaskan, tapi di saat itu juga, dia menemukan kekuatan yang sesungguhnya.



menceritakan tentang Pak Jon yang akan membeli oleh oleh



"Marie Antoinette"  
**Raheil Anzani Vinandika**  
Universitas Negeri Yogyakarta  
2024

Marie Antoinette adalah Ratu Prancis sebelum Revolusi Prancis. Dikenal juga sebagai Madame Déficit karena krisis keuangan negara atas pengeluarannya yang melimpah.



Berawal dari kondisi darurat ekonomi di keluarganya, Musa sebagai anak sulung yang menjadi tulang punggung keluarga harus bekerja lebih dari biasanya. Tetapi adiknya yang bernama Badru mengetahui kondisi itu dan tidak tinggal diam saja lalu memilih ikut membantu kakaknya. Suatu hari saat mereka berdua bekerja ada masalah baru menimpa, mereka terpisah dan Musa harus mencari adiknya. Dan di waktu yang bersamaan Musa juga mendapat keajaiban, maka petualangan Musa mencari adiknya dimulai



"Yokina the Demon Maid"  
**Andreano Chandra**

Universitas Bina Nusantara @Malang  
2024

Yokina adalah salah satu karakter buatan saya dimana dia seorang demon yang berprofesi sebagai maid yang ditugaskan oleh demon king untuk menjatuhkan manusia.



## (BERSERK FANART) ECLIPSE SURVIVOR: CASCA'S JOURNEY

WEBTOON CANVAS:



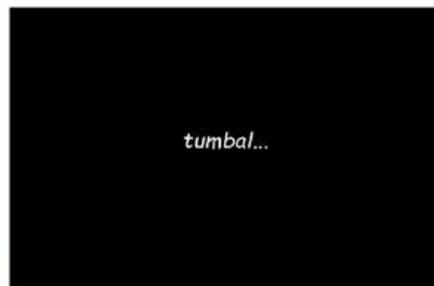
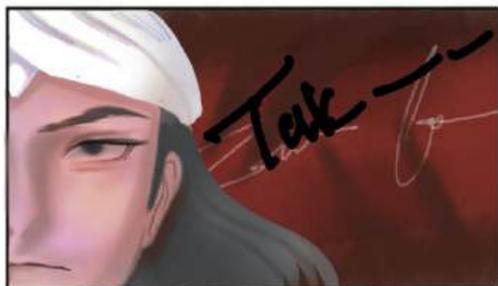
**Mengandung konten darah. Harap  
berhati-hati sebelum membaca.**

(Fanart berdasarkan karakter dan dunia yang diciptakan oleh Kentarou Miura dalam manga "Berserk.") Setelah bertahun-tahun dalam kegelapan akibat trauma Eclipse, Casca mulai menemukan kembali dirinya. Dibantu oleh Guts, Schierke, dan Farnese, dia menghadapi ketakutannya dan mengungkap ingatan-ingatan tersembunyi. Di tengah pertempuran melawan kekuatan jahat, Casca menemukan kekuatan batin dan semangat juangnya, serta cinta dan harapan untuk menghadapi masa depan.

"(Berserk Fanart) Eclipse Survivor: Casca's Journey"  
Charistia

Universitas Bina Nusantara @Malang  
2024

Fanart berdasarkan karakter dan dunia yang diciptakan oleh Kentarou Miura dalam manga "Berserk."



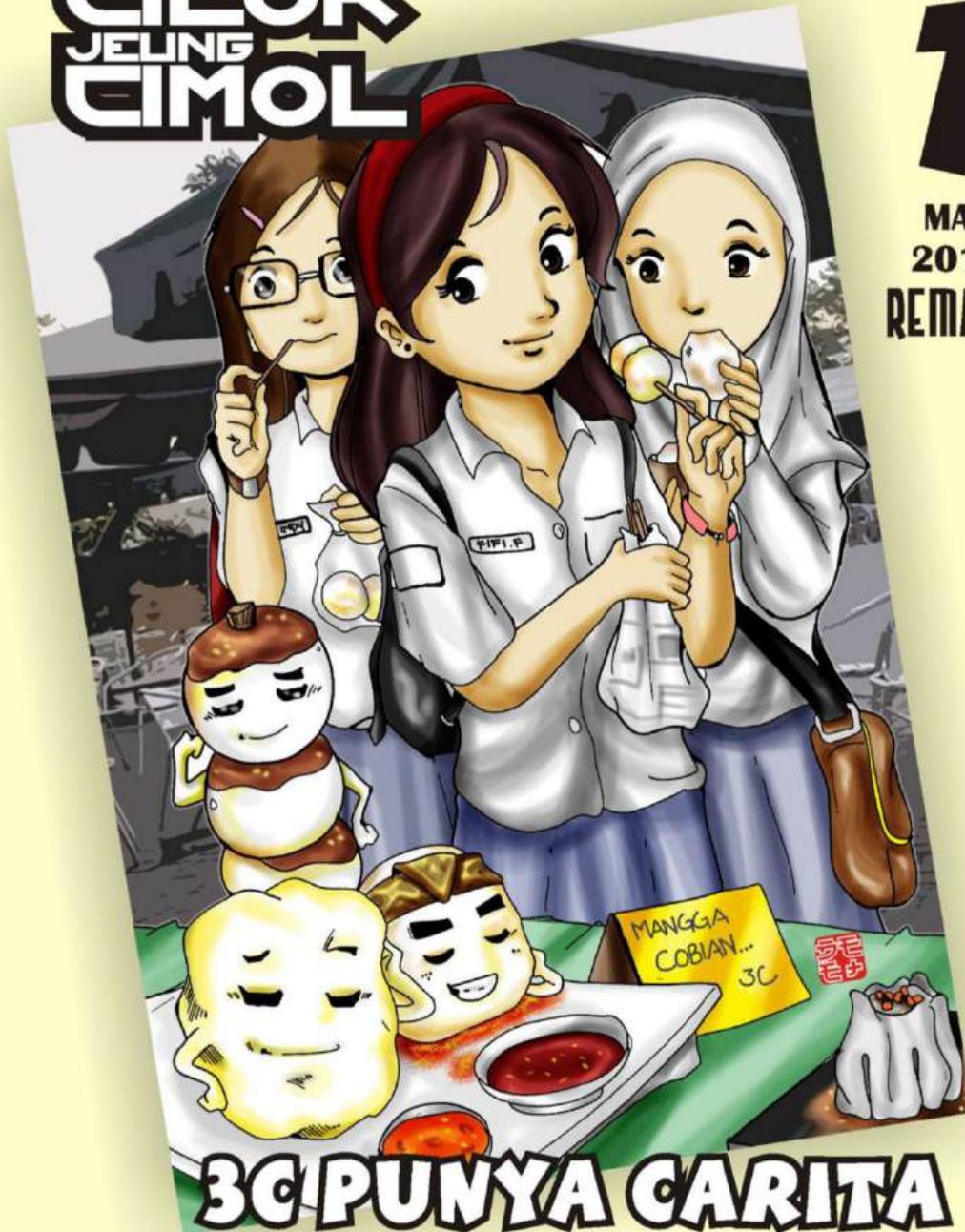
NEXT PAGE

SAPARAN BEKAKAK, merupakan tradisi yang dilakukan setiap bulan sapar pada hitungan bulan jawa, tradisi ini diperintahkan oleh Pangeran Mangkubumi dengan ritual penyembelihan pasutri yang diganti dengan boneka sepasang manten, Hal ini dilakukan sejak 1755 untuk mengenang abdi dalem yang gugur dalam musibah yang terjadi di gunung gamping tersebut. Ritual ini masih dilakukan hingga kini oleh masyarakat Ambarketawang, Gamping DIY

# CARITA CIRENG CILOK JELING CIMOL

CREATED BY GALIS & MR.DEE

**1**  
MAY  
2016  
REMAJA



Carita Cireng, Cilok Jeung Cimol  
Dimas Krisna Aditya  
Dosen  
DKV Universitas Telkom



Scan me!

“Carita Cireng, Cilok Jeung Cimol”  
Dimas Krisna Aditya  
Universitas Telkom  
2016

Komik ini bercerita tentang petualangan tiga jajanan khas Bandung berbahan dasar tepung aci (kanji) dan interaksi mereka dengan jajanan lain khas kota Bandung lainnya.



## **"Split Seconds"**

Modern Reimagining of Wayang Beber

Friska Angela Gijantoro



Scan here to read more!

"Split Seconds"  
**Friska Angela Gijantoro**  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
2023

Komik ini merupakan modern retelling dari Kisah Wayang Beber Remeng Mangunjaya yang berasal dari Wonosari. Kisah tersebut tertuang dalam empat gulungan wayang, dan komik yang dibuat ini fokus pada gulungan ketiga dari kisah tersebut. Gulungan ketiga berisi tentang pertarungan sengit antara Raden Panji Asmarabangun dan Patih Gajah Gurito serta Wewe Putih yang sakti. Saya interpretasikan tokoh-tokoh wayang tersebut sebagai karakter dalam sebuah game.



**Gelang Nenek**  
**Muhammad Ariby**  
Mahasiswa  
DKV Universitas Telkom



Scan me!

“Gelang Nenek”  
**Muhammad Ariby**  
Universitas Telkom  
2024

Abay (17 tahun) Menceritakan dibalik gelang kerang buatan nenek yang dikenakan abay, berawal dari dua teman dekatnya yang menyelutuk gelang Abay yang terlihat kuno.



## “Pertarungan di Kediri”

Jehoshua Alstheno Donne Graciano

“Pertarungan di Kediri”  
Jehoshua Alstheno Donne Graciano  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
2023

Komik ini merupakan adaptasi dari Kisah Wayang Beber Remeng Mangunjaya yang berasal dari Wonosari. Komik ini mengadaptasikan pertarungan antara pasukan Kediri dan pasukan Bantar Angin yang ingin memperebutkan Putri Kediri.



"Slow Down" - 2024 - Mohamad Ayman Zulfikar.

"Slow Down"  
 Mohammad Ayman Zulfikar  
 Telkom University  
 2024

It seems rather funny, is it? I'm trying to do all these different things all at once, hoping that I'd quickly reach the so-called "goal and success" that I'm aiming, yet at the same time, I can't actually focus on any one of those things. Ultimately, while I try to get everything, I get nothing. In times like this, sometimes I wonder, if I've been doing too much.

# The Lost One

Mukhlisina Woro Mumpuni - 2540130535  
BINA NUSANTARA

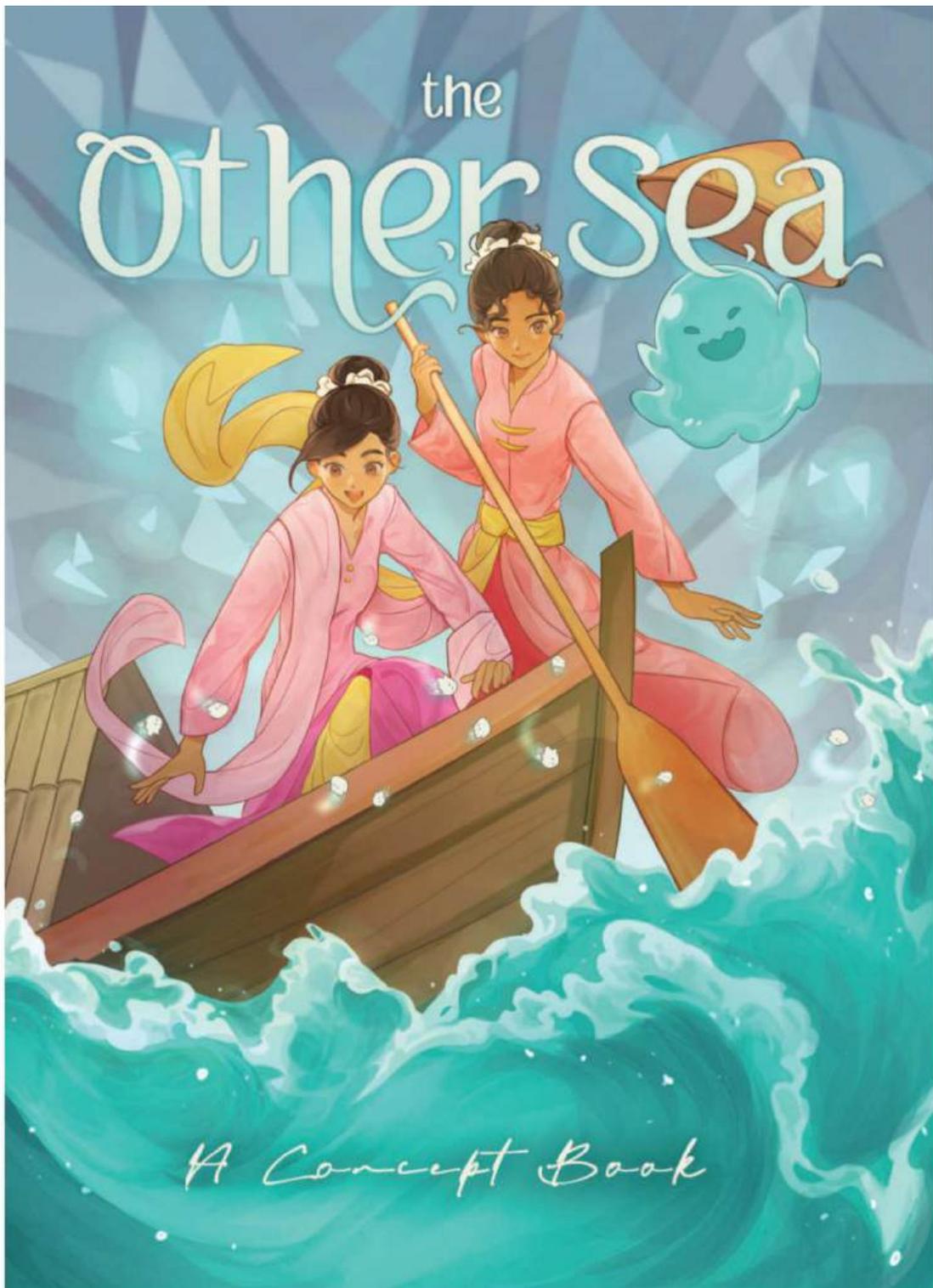


SCAN AND READ ME!



"The Lost One"  
**Mukhlisina Woro Mumpuni**  
Universitas Bina Nusantara @Malang  
2024

Menceritakan tentang Sita, sang tokoh utama yang terbelenggu dengan beban dan tanggung jawab nya sebagai putri dari keluarga ningrat yang diwajibkan untuk menjadi penari serimpi keluarga keraton. Karena peristiwa tidak terduga, ia kemudian masuk ke masa lalu di awal tahun 1900 -an.



**The Other Sea**  
**Rifdha Hana Khairunnisa**  
**Mahasiswa**  
**DKV Universitas Telkom**



Scan me!

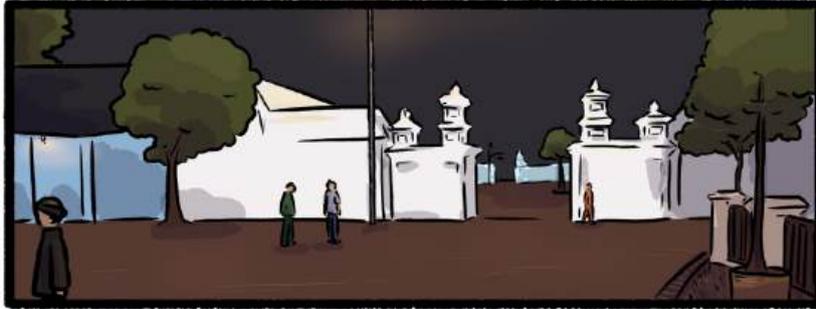
*"The Other Sea"*  
**Rifdha Hana Khairunnisa**  
Universitas Telkom  
2023

Semenjak kematian kedua orang tuanya, Lila tidak diperbolehkan keluar menjelajahi luasnya lautan. Namun suatu hari ditemani dengan Maya, mereka nekat mengembara ke lautan dan secara tidak sadar mereka sampai kepada bagian lautan terlarang itu...

# SATU SURA



BY BENELORA NOVIA CITRA



"Satu Sura"  
Benelora Novia Citra  
Institut Seni Indonesia Surakarta  
2024

Komik "Satu Sura" bercerita tentang anak laki-laki yang diajak ayahnya untuk ikut melaksanakan tradisi Mubeng Beteng. Beberapa tahun kemudian, anak tersebut tetap melaksanakan Mubeng Beteng, meskipun tidak bersama ayahnya.



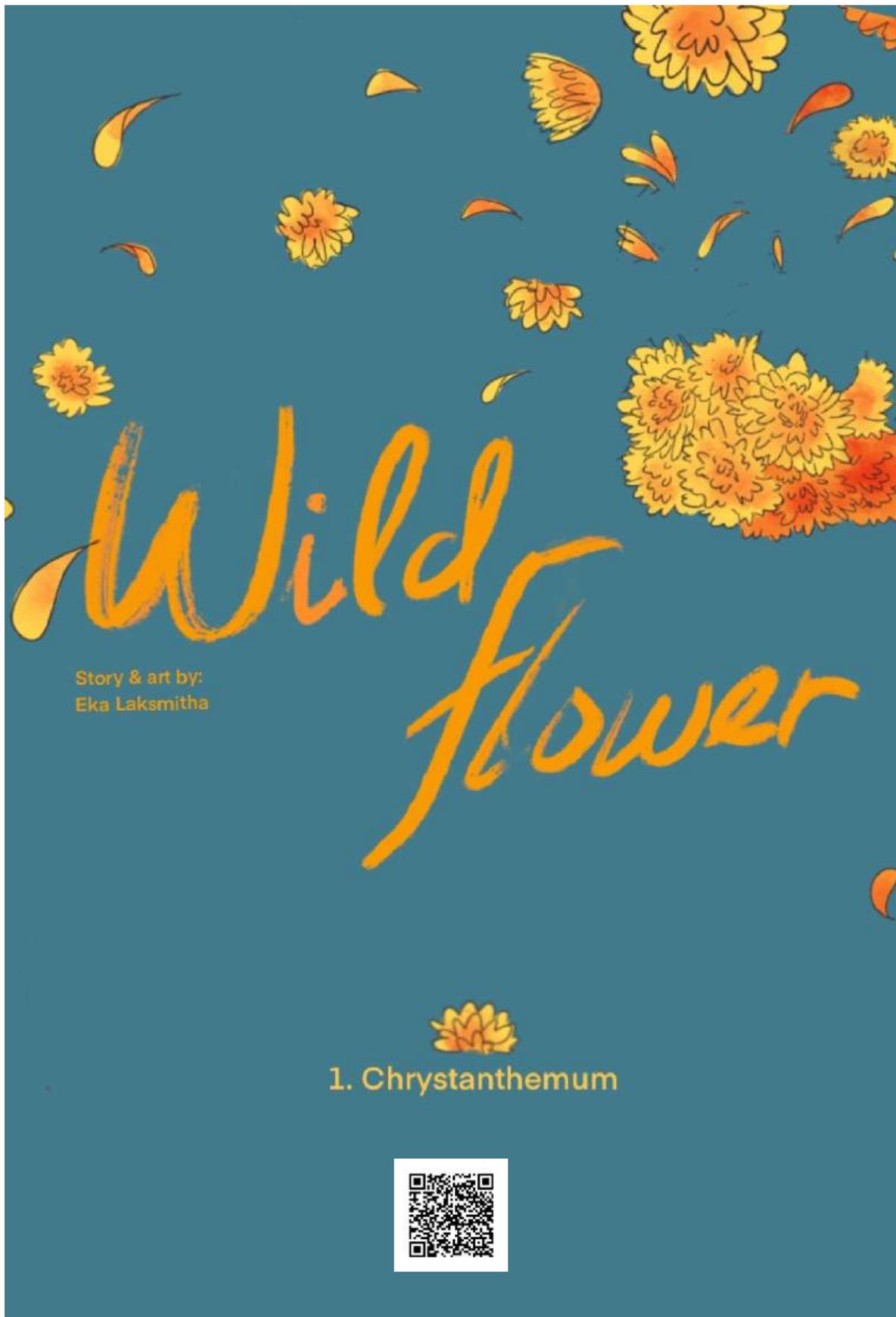
**Pakuning Tanah Jawa**  
**Sonia Ratri**  
**Mahasiswa**  
**DKV Universitas Telkom**



Scan me!

"Pakuning Tanah Jawa"  
**Sonia Ratri**  
Universitas Telkom  
2023-2024

Syeikh Subakir, seorang ulama dari Persia, sedang berdakwah di Tanah Jawa. Banyak ulama lain yang sebelumnya gagal saat berdakwah disana.



"Wild Flower"  
**Eka Laksmitha**  
Universitas Bina Nusantara @Malang  
2023

In the serendipity of an unforeseen moment, she crossed my path like a radiant beacon amidst shadows, unveiling depths yet unseen. I'm captivated, longing to unravel the enigma of her existence, like delicate petals adorning a meadow of untamed beauty.



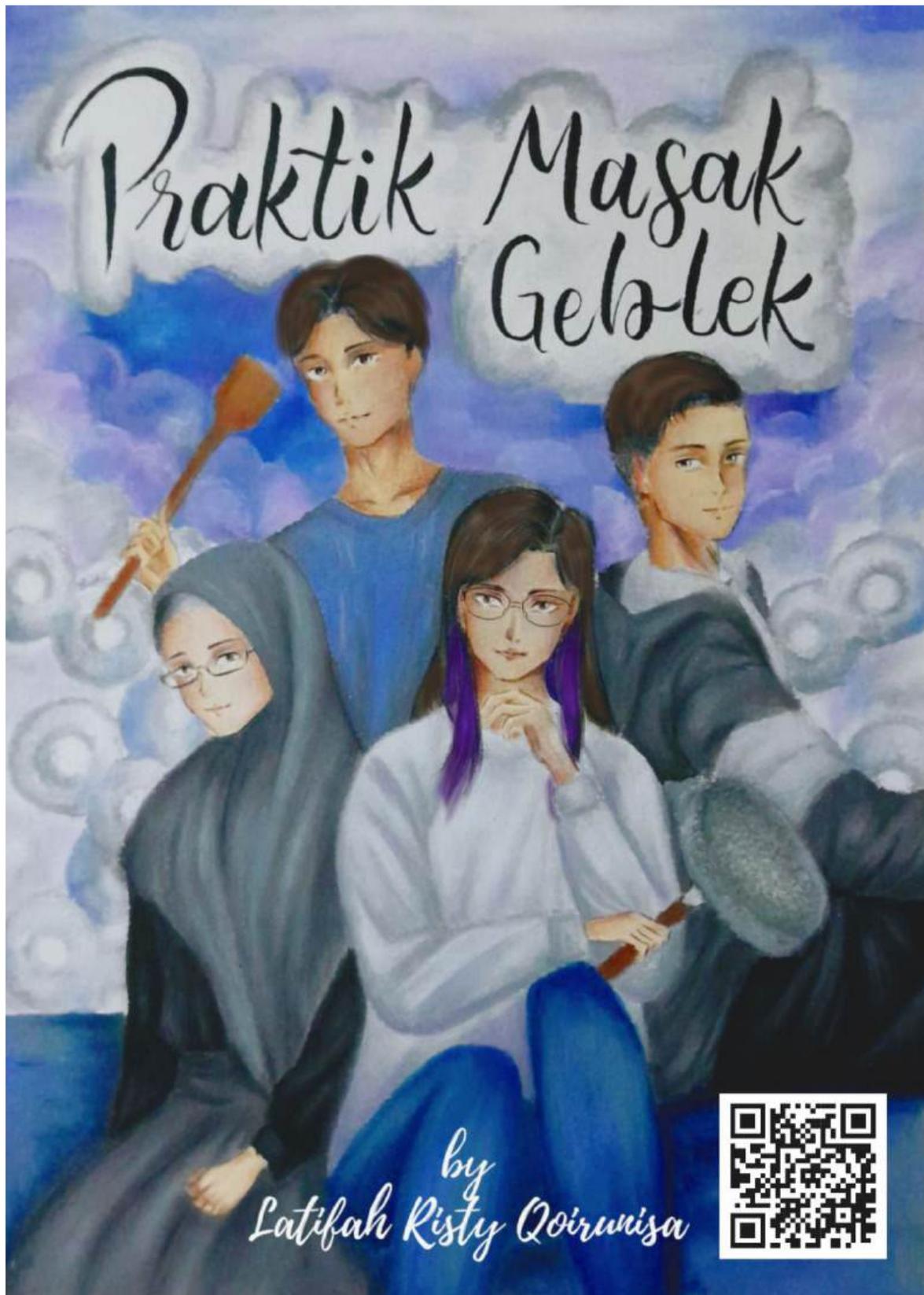
Pertemuan Heeseung dan kucing pertamanya

"Heeseung and Ddongsik"  
Sajida Firdaus Avia

Universitas Bina Nusantara @Malang  
2023



-Comic by Seli



"Praktik Masak Geblek"  
**Latifah Risty Qoirunisa**  
Universitas Negeri Yogyakarta  
2024

Ketua kelas 12 A mendapatkan chat dari guru mapel bersangkutan, seketika ia merasa tertohok mengingat kelakuan salah satu anggota kelompoknya ketika mereka belajar memasak geblek.

# JODOHKU hampir kehalang WETON



\* Humor HP Janda :)

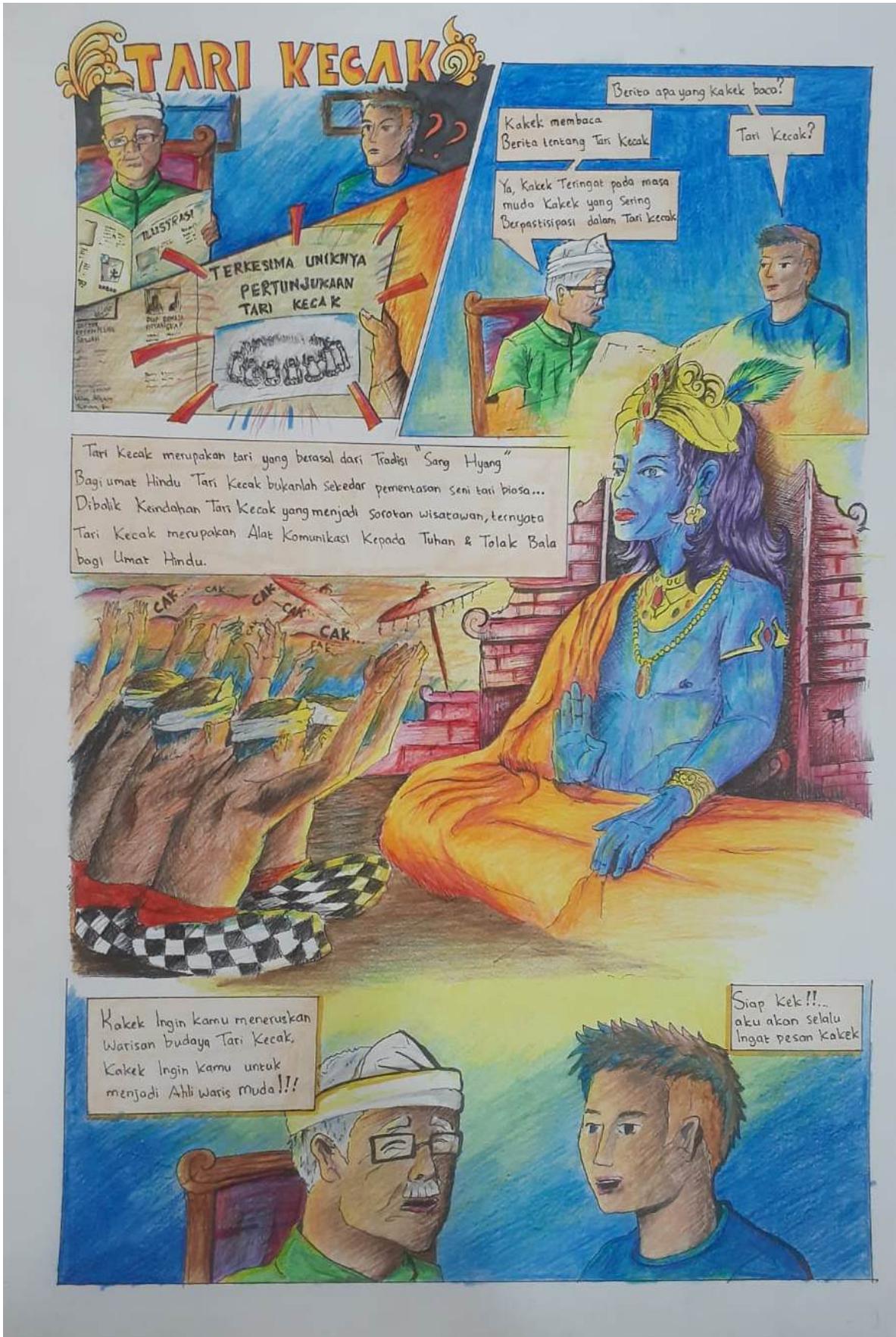
Dalam kepercayaan masyarakat Jawa, weton menjadi salah satu syarat agar pasangan bisa menikah. Di komik ini menceritakan seorang pemuda dari Sumatra yang berpacaran dengan wanita dari Jawa. Saat si wanita memperkenalkannya pada sang ayah, sang ayah langsung menanyakan weton. Pemuda tersebutlah tidak mengerti apa itu weton lalu dijelaskan oleh si wanita.

"Jodohku hampir kehalang weton"  
**Cabria Shafa Jayola**  
 Universitas Negeri Yogyakarta  
 2024



"Bikin Keris"  
Mokhamad Al Faruq  
Universitas Negeri Yogyakarta  
2024

Sekumpulan orang bersorak layaknya sedang ada kerusuhan, namun ternyata yang di sorakki sedang membuat keris.



"Tari Kecak"  
**Hilmy Aditama Surya Putra**  
 Universitas Negeri Yogyakarta  
 2024

Komik Tari Kecak ini dibuat sebagai pemenuhan tugas ilustrasi semester 2, untuk media menggunakan kertas manila ukuran A2 dengan pewarna watercolour pensil dan drawing pen sebagai outline. Proses pembuatan komik ini hanya memakan waktu dua hari.

# KAPUHUNAN

SORE ITU, LILI DAN EDI HENDAK PAMIT DARI RUMAH WARGA.



EH, DING...  
DIMAKAN DULU  
PISANG GORENGNYA.  
TADI DIBAWAINI  
SAMA ANAK  
ACIL.

WAH...  
TERIMAKASIH, CIL.  
MAAF, KAMI  
LAGI BURU - BURU.

\* DING : DIK, ADIK  
\* ACIL : TANTE



TADI TUH  
KAMU NGAPAIN, LI?  
KOK CUMA DISENTUH  
PISANG GORENGNYA?

BIAR GAK  
KAPUHUNAN, DI.

KAPUHUNAN?

ITU  
KEPERCAYAAN  
DI KALIMANTAN,  
KALO SESUATU  
GAK DITURUTIN  
MAKA AKAN  
CBLAKA.

MISAL, DITAWARIN  
MAKAN/MINUM, KALO  
GAK DIMAKAN, CUKUP  
DISENTUH AJA.



ZAMAN SEKARANG  
KOK MASIH PERCAYA  
BEGITUAN?



EH?!



Aduh... sakit...

TUH, KAN...  
BARU AJA  
DIBLANGIN



\*MARIABAN : MANTU KALIMANTAN,  
BADAN TINGGI BESAR DAN BULU  
LEBAT, MATA YANG MENYALA, SERTA  
KUKU TAJAM

"Kapuhunan"  
Dhira Santi  
Universitas Negeri Yogyakarta  
2024

Karya ini mengambil topik tentang warisan budaya tak benda berupa kepercayaan di Kalimantan, khususnya Kalimantan Selatan. Kepercayaan tersebut tentang Kapuhunan, apabila ada suatu hal yang harus dilakukan tapi tidak dituruti, maka akan mengakibatkan celaka/petaka.

# "NGETHOPRAK"



"Ngethoprak"  
Rizki Dwi Kurniawati  
Universitas Negeri Yogyakarta  
2024

"Ngethoprak" menceritakan tentang seorang anak jaman sekarang yang tidak tahu menahu mengenai "Kethoprak". Tokoh Ayah dalam komik ini mengajak anaknya untuk berhenti bermain game dan ikut serta dalam kegiatan budaya kethoprak.



"Wayang Beber "NKRI"  
 Rahma Latifah  
 Universitas Negeri Yogyakarta  
 2024

Wayang beber adalah seni pertunjukan wayang yang penyajiannya diwujudkan dalam bentangan (Jawa: bèbèran) lembaran kertas atau kain bergambar dengan stilisasi wayang (kulit) disertai narasi oleh seorang dalang.



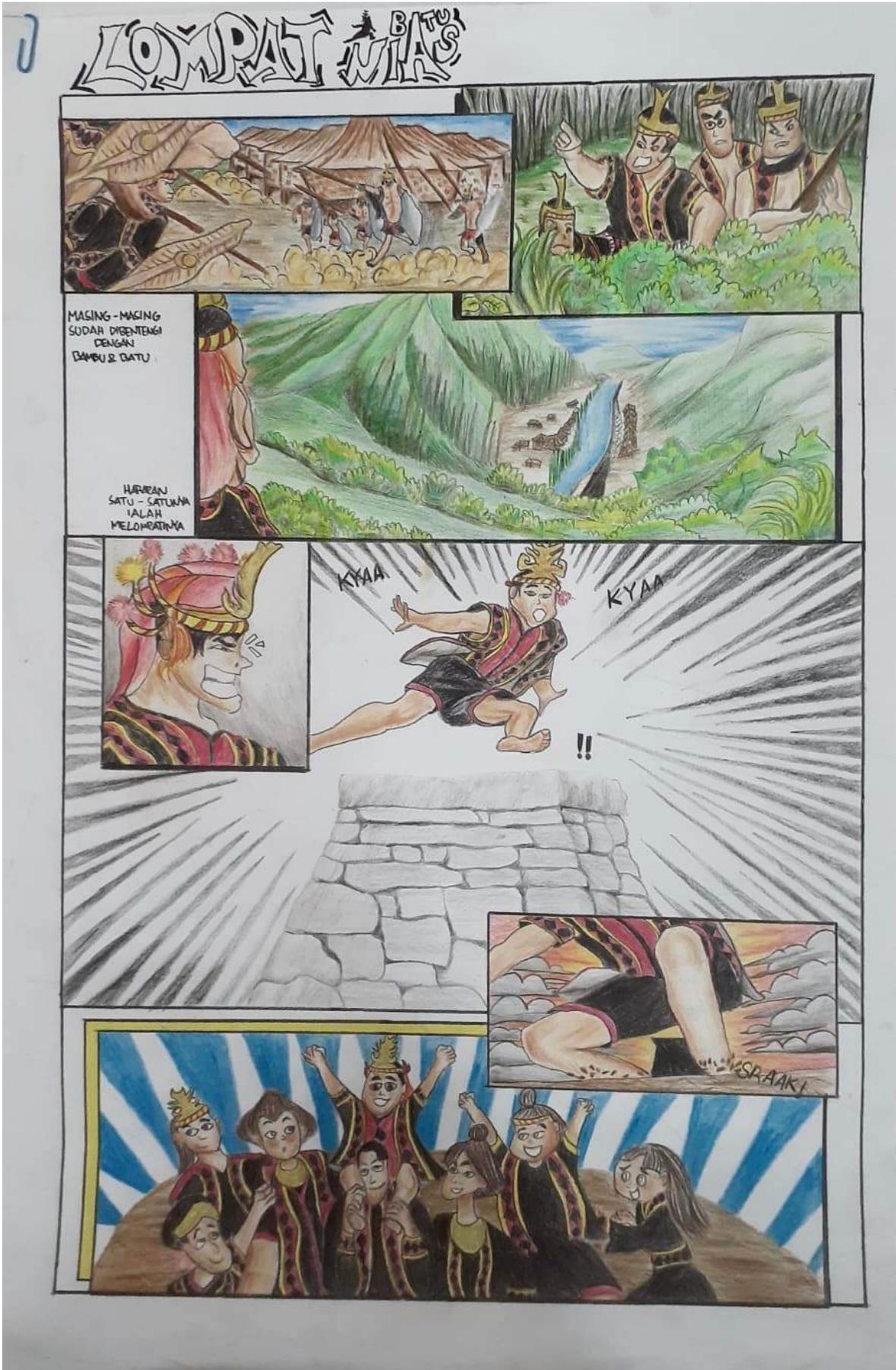
"Batik Nitik"  
 Karimatur Riza  
 Universitas Negeri Yogyakarta  
 2024

Batik Nitik berasal dari bahasa Jawa yang berarti "memberi titik." Motif nitik terinspirasi dari anyaman kain tenun Patola dari India yang populer di Nusantara pada akhir 1700-an.



"Wayang Kulit"  
Fadhilah Khoirunnisa  
Universitas Negeri Yogyakarta  
2024

Terdapat mitos bahwa wayang kulit terbuat dari kulit manusia, namun faktanya wayang kulit terbuat dari kulit kerbau atau kambing yang diolah, diukir, dan diwarnai dengan detail yang rumit.



"Lompat Batu Nias"  
 Abid Daffa Fadhurrohman  
 Universitas Negeri Yogyakarta  
 2024

Peperangan untuk angan ketercapaian kedamaian. Pada mulanya dibalut dengan rasa dendam, pembatasan tanah, ataupun masalah perbudakan. Hingga pada akhirnya membentengi wilayahnya masing masing dengan batu atau bambu.



"Pengen Kaya"  
 Dhony Setiyawan  
 Universitas Negeri Yogyakarta  
 2024

Menceritakan seorang pemuda yang ingin kaya dengan putus asa Pemuda tersebut mendatangi sebuah rumah dukun untuk meminta bantuan dukun agar dirinya cepat kaya sang dukun pun menanyakan hal-hal seperti nama weton dan juga pengalaman kerjanya pada akhirnya pemuda itu bertanya pada dukun apakah dirinya bisa kaya dan Dukun pun memberikan CV agar pemuda tersebut bekerja



# Finding The Lost Dara



## MANAJAH ANTANG

Upacara Manajah Antang dilakukan untuk meminta petunjuk dan pertanda dari roh leluhur atau menghilangnya seseorang dengan menggunakan antang atau sejenis burung elang.

"Finding The Lost Dara"

Putri Setyo Rini

Universitas Negeri Yogyakarta  
2024

Karya "Finding The Lost Dara" menggunakan media berupa kertas A2 dan cat air. Karya tersebut mengisahkan hilangnya anak perempuan kepala desa, Dara. Untuk menemukannya, warga desa mengadakan upacara Manajah Antang di tengah hutan. Manajah Antang adalah upacara yang dilakukan suku Dayak untuk meminta petunjuk dan pertanda dari roh leluhur atas menghilangnya seseorang dengan menggunakan antang atau sejenis burung elang.

# TARIAN Rentak Bulian



Tarian Rentak Bulian adalah tarian yang berasal dari suku Teluk Mamak, yang ada di provinsi Riau. Tarian ini biasanya dilakukan oleh 8 Penari yang terdiri dari 3 perempuan Gantik dan 5 Pemuda. Tarian ini digunakan dalam upacara sakral yang bernama upacara Bulian, yaitu upacara penjurusan penyakit dari orang-orang sakit. Biasanya tarian ini melibatkan makhluk halus atau roh leluhur untuk membantu jalannya upacara Bulian ini.



"Tarian Rentak Bulian"  
 Brendha Ockwilya Maharani Ndun  
 Universitas Negeri Yogyakarta  
 2024

Ber cerita mengenai tarian Rentak Bulian dari Riau yang dipercaya melibatkan roh leluhur untuk membantu jalannya upacara sakral. Dibuat tahun 2024 dengan media kertas ukuran A2. Pewarnaan menggunakan pensil warna.



Sesaji merupakan warisan budaya yang di lakukan untuk memuja para dewa, Roh tertentu atau penunggu tempat seperti pohon, batu, atau persimpangan. Umumnya sesaji di lakukan untuk memohon keberkahan, pertolongan, perlindungan, atau untuk berkomunikasi dengan dunia supranatural.



"Solusi Awet Muda: Jamu Awet Ayu"  
**Sofia Bachri Abidin**  
 Universitas Negeri Yogyakarta  
 2024

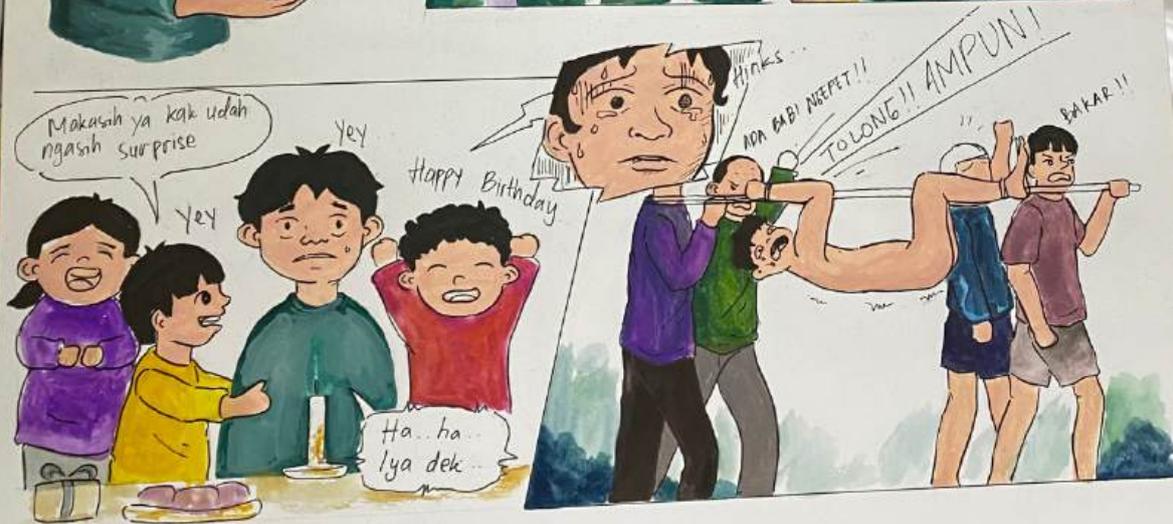
Alkisah sebuah sayembara digelar di mana Bu RT menginginkan ramuan yang bisa membuatnya awet muda. Dewi yang seorang bakul jamu coquette merasa tertantang dan membuat jamu awet ayu. Namun hasilnya tidak sesuai yang diharapkan.



"Fahombo"  
**Muhammad Daiva Khresna Rasendria**  
 Universitas Negeri Yogyakarta  
 2024

Sebuah upaya anak muda terutama gen Z untuk melestarikan warisan budaya bangsa Indonesia, yaitu Fahombo (tradisi lompat batu suku Nias), melalui latihan-latihan keras agar berhasil melompati batu, sebagai pembuktian kedewasaan

# NGEPET



Sobri dan Wendi bosen hidup miskin dan akhirnya memutuskan untuk ngepet namun berujung apes

"Ngepet"

Alfi Hafizha Nurrohmah

Universitas Negeri Yogyakarta  
2024

# WETON & NEPTU



"Weton N Neptu"

Arifin Tegar Fahrido

Universitas Negeri Yogyakarta  
2024

Weton dan neptu adalah hitungan yang masih berkaitan dengan primbon Jawa. Weton mengenai watak dan neptu adalah nilai angka hari dan pasaran. Komik ini menggambarkan Gen Z yang sedang mencari kekasih dengan mempelajari Neptu, malah ditolak keduanya karena zodiak yang tidak cocok.



"Karapan Sapi"  
 Nauval Udhy Tammimi  
 Universitas Negeri Yogyakarta  
 2024

Karapan sapi merupakan sebuah tradisi yang masih terlestarikan di beberapa daerah dengan menggunakan dua sapi/kerbau sebagai hewan karapannya, satu orang penjoki dan menggunakan area lapangan lumpur sawah



"TapeL Malangan: Gunungsari Sejati"  
**xeNovida Nur**  
Universitas Negeri Yogyakarta  
2023

Adaptasi lakon pentas topeng Malangan Gunungsari Kembar. Motion comic ini mengambil seting era kerajaan Hindu Budha di Jawa dengan pendekatan fantasi. Menggunakan style anime, dengan bumbu superhero/tokusatsu, serta bergenre romance & action.

MAKASIH!

