

ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER & RENCANA EVALUASI

NAMA MATA KULIAH : Desain Komunikasi Visual
PROGRAM STUDI : S1
NAMA DOSEN PENGAMPU : Dwisanto Sayogo, M. Ds. & Danu Widianoro, M.Sn.
SEMESTER : Genap 2023-2024

Learning Outcome

Primer

Menguasai pengetahuan dalam mengidentifikasi permasalahan sosial, karakteristik budaya, potensi masyarakat sebagai dasar dalam merancang kampanye sosial pada media baru (new media), dan mempublikasikannya pada media sosial. (PP6)

Sekunder

Sumbangsih positif bagi desa wisata sebagai objek perancangan.

*Sumber: CPL STSRD VISI, bisa dilihat di <https://bit.ly/CPL-D3-S1-VISI>



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI S1

| Mata Kuliah | Kode | Rumpun MK | SKS | Semester | Tanggal Penyusunan |
|--------------------------------------|--|---|-----|---|--------------------|
| DKV 4 | SP606 | Matakuliah Penguasaan Pengetahuan | 4 | 6 | 10 Februari 2024 |
| Otorisasi | | Dosen Pengembang RPS | | Ketua Jurusan | |
| | |  Dwisanto Sayogo, M.Ds., Danu Widiyanto, M.Sn | |  Dwisanto Sayogo, M.Ds. | |
| Capaian Pembelajaran | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) | | | | |
| | PP6 | Menguasai pengetahuan dalam mengidentifikasi permasalahan sosial, karakteristik budaya, potensi masyarakat sebagai dasar dalam merancang kampanye sosial pada media baru (new media), dan mempublikasikannya pada media sosial. (PP6) (Pada semester ini mahasiswa difokuskan untuk merancang buku profil yang disajikan secara eksperimental untuk desa wisata di Gunung Kidul) | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu merancang media eksperimental berdasar persepsi, sensasi dan dampak dari Pengguna. Mahasiswa mampu merancang struktur buku profil secara eksperimental Mahasiswa mampu merancang kaver dan purwarupa buku profil eksperimental yang sesuai dengan pengguna Mahasiswa mampu memproduksi karya buku profil eskperimental, finalisasi dan memproduksi masal sehingga bisa digunakan oleh pengguna. | | | | |
| Deskripsi Singkat Mata Kuliah | Mata kuliah ini merupakan perancangan media baru melalui survey dan riset yang menghasilkan penggabungan beragam media menjadi sebuah buku profil eksperimental yang efektif dalam menonjolkan potensi wilayah desa wisata. | | | | |
| Materi Pembelajaran/ | <ol style="list-style-type: none"> Potensi DKV dalam merancang media baru secara eksperimental Wawasan desa wisata dan potensinya | | | | |

| | |
|---------------------------|--|
| Pokok Bahasan | <ol style="list-style-type: none"> 3. Persepsi, sensasi dan pengaruhnya terhadap target audience 4. Survey dan analisa data 5. Struktur buku profil 6. Wawasan tentang kaver buku 7. Eksperimental pada media |
| Pustaka | |
| Media Pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 1. Perangkat Lunak : Microsoft Word, Power Point, 2. Perangkat Keras : <i>Smartphone</i>, kamera, <i>LCD</i>, <i>Projector</i>, |
| Team Teaching | Dwisanto Sayogo, M.Ds. dan Danu Widiatoro, M.Sn. |
| Mata Kuliah Syarat | DKV 3 |
| | |

| MGG | SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN | INDIKATOR | KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN | METODE PEMBELAJARAN | MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA) |
|------------|--|---|---|---|--|
| 1 | (C2) Mahasiswa mampu menjabarkan secara umum materi DKV 4 & kontrak kuliah | Mampu menjabarkan kontrak kuliah dan luaran dari mata kuliah DKV 4 | Kriteria: Ketepatan dalam menjabarkan Bentuk Penilaian: Melalui diskusi umum seluruh kelas diakhir perkuliahan. | Teori & diskusi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS) | Kontrak Kuliah dan Rencana Pembelajaran |
| 2 | (C2) Mahasiswa mampu menjabarkan potensi DKV membangun desa wisata dengan perancangan profil secara eksperimental | Mampu menjelaskan potensi DKV dalam mengangkat potensi desa dengan menyatukan beragam media menjadi satu media yang efektif | Kriteria: Ketepatan menjelaskan Bentuk Penilaian: Melalui diskusi umum seluruh kelas diakhir perkuliahan dan kuis sederhana. | Teori & diskusi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS) | Fundamental Design Pengantar tentang Desa Wisata serta potensi DKV dalam turut membranding desa wisata dalam bentuk buku profil desa wisata. |
| 3 | (C3) Mahasiswa mampu menganalisa dan menyimpulkan: Desa Wisata, jenis-jenis desa wisata, cara menemukan potensinya | Mampu membuat analisis awal tentang rencana objek perancangan . | Kriteria : Kejelian dalam melihat potensi desa wisata Bentuk Penilaian: Proses menganalisa | Survey lapangan Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS) | Rencana survey dan Metode Pengumpulan Data |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|
| 4 | (C5) Mahasiswa mampu menyimpulkan cara merancang buku profil eksperimental berdasar persepsi, sensasi dan dampak dari target audience. | Kejelian mahasiswa dalam mengkategorikan desa wisata dan potensinya Mampu berkomunikasi dengan baik dengan tujuan membangun jejaring. | Kriteria : Kesiapan dalam pengumpulan data perancangan Bentuk Penilaian: Hasil Presentasi | Diskusi kelompok Pengumpulan Data Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS) | Survey lapangan Persiapan survey/ pengumpulan data. |
| 5 | (C2) Mahasiswa mampu bertemu dengan Pelaku Desa Wisata dan menyampaikan maksud dan tujuan serta membangun jejaring awal | Mampu menjelaskan data data yang perlu digali dan diolah untuk kebutuhan <i>storytelling</i> | Kriteria : Keluwesan dalam berkomunikasi Bentuk Penilaian: Melalui diskusi umum seluruh kelas diakhir perkuliahan dan kuis sederhana. | Survey lapangan Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS) | Survey lapangan Terjun ke lokasi perancangan |
| 6 | (C2) Mahasiswa mampu menjelaskan Jenis data yang perlu digali pada Wisata, karakter visual yang perlu dirancang pada sebuah buku profil dan menghidupkan <i>storytelling</i> pada buku profil. | Mampu mengolah data data hasil survey untuk kebutuhan <i>storytelling</i> Mampu menyimpulkan data <i>brainstorming</i> dan mendiskusikannya | Kriteria : Ketepatan dalam menjelaskan Bentuk Penilaian: Laporan hasil survey | Presentasi kelompok Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS) | Presentasi hasil survey |
| 7 | (C3) Mahasiswa mampu menyajikan analisa mempresentasikan data data dari survey pertama desa wisata dan brainstorming dengan dosen tentang langkah-langkah selanjutnya. | ANALISIS SWOT | Kriteria : Kejelian dalam menganalisa Bentuk Penilaian: Proses menganalisa | Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS) | Analisis dan kesimpulan |
| 8 | (C5)UTS: Mahasiswa mampu menyimpulkan struktur buku profil untuk Desa Wisata. | Mampu memperoleh bentuk yang sesuai dengan target <i>audience</i> | Kriteria: Ketepatan dalam menyimpulkan Bentuk Penilaian: Hasil presentasi | Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS) | Konsep perancangan |
| 9 | (C2) Mahasiswa mampu menjelaskan gaya desain berdasar karakteristik <i>target audience</i> | Mampu menjelaskan keefektifan gaya desain yang sesuai dengan <i>target audience</i> | Kriteria: Ketepatan menjelaskan Bentuk Penilaian: Melalui diskusi umum seluruh kelas diakhir perkuliahan dan kuis sederhana. | Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS) | Konsep perancangan (konsultasi individu) |
| 10 | (C3) Mahasiswa mampu menganalisa <i>tone and manner</i> buku profil berdasar karakteristik <i>target audience</i> | Mampu mengklasifikasi ragam <i>tone and manner</i> | Kriteria : Kejelian dalam menganalisa Bentuk Penilaian: Proses menganalisa | Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS) | Konsep perancangan (presentasi dan konsultasi) |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|--|---|
| 11 | (C5) Mahasiswa mampu merancang kaver dan <i>rough layout</i> buku profil Desa Wisata | Mampu memperoleh temuan berkaitan berkaitan korelasi kaver buku dan isi buku | Kriteria: Ketepatan dalam menyimpulkan Bentuk Penilaian: Hasil presentasi | Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS) | Membuat desain awal buku profil (konsultasi individu) |
| 12-13 | (C5) Mahasiswa mampu memproyeksikan konsep yang dibuat kepada dosen dan merancang purwarupa | Mampu merancang purwarupa yang bisa diujikan dan dianalisa | Kriteria : Ketepatan dalam menjelaskan Bentuk Penilaian: Melalui pengumpulan karya yang diskusi umum seluruh kelas diakhir perkuliahan dan kuis sederhana. | Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS) | Desain perancangan (presentasi dan konsultasi individu) |
| 14 | (C5) Mahasiswa mampu memproduksi karya | Desain dapat diwujudkan dalam bentuk buku tercetak. | Kriteria : Ketepatan memilih bahan dan penyelesaian Bentuk Penilaian: Proses menganalisa | Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS) | Konsultasi desain (dami) Pembuatan laporan Perancangan |
| 15 | (C5): Mahasiswa merancang buku profil desa-desa wisata Gunung Kidul | Mampu menjelaskan proses pembuatan desain buku dalam bentuk tulisan (deskriprif-jurnal) | Kriteria: Ketepatan dalam mengevaluasi Bentuk Penilaian: Hasil presentasi | Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS) | Membuat laporan (deskripsi) perancangan |
| 16 | (C6) UAS : Pengumpulan Final buku dan serah terima kepada pengguna | Karya buku mampu menjawab kebutuhan pengguna | Kriteria: Kerapihan dan kemudahan dalam diproduksi massal Bentuk Penilaian: Evaluasi karya | Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS) | Menyerahkan hasil karya perancangan dan deskripsi karyanya. |

Rencana Evaluasi

| No | Basis Evaluasi | Komponen Evaluasi | Bobot % | Deskripsi |
|----|------------------------|--|---------|--|
| 1 | Aktivitas Partisipatif | Presensi Mahasiswa dan Ketepatan Pengumpulan Tugas | 10 | Aktivitas partisipatif merupakan kehadiran Mahasiswa dalam perkuliahan dari pertemuan ke 1-16. |
| 2 | Kognitif/Pengetahuan | Tugas Mingguan | 30 | Tugas Mingguan merupakan tugas yang harus dikerjakan mahasiswa untuk mendalami materi kuliah yang diberikan/disampaikan pada pertemuan perkuliahan baik dalam diskusi atau presentasi. |
| 3 | Hasil karya akhir | Ujian Tengah Semester | 30 | Ujian Tengah Semester merupakan karya dalam bentuk presentasi konsep individu terkait dengan perancangan. |
| | | Ujian Akhir Semester | 30 | Ujian Akhir Semester merupakan karya perancangan dalam bentuk buku profil desa wisata disertai dengan deskripsi perancangannya. |