

## ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER & RENCANA EVALUASI

NAMA MATA KULIAH : **GAMBAR ANATOMI**  
PROGRAM STUDI : S1  
NAMA DOSEN PENGAMPU : Danu Widianoro, M.Sn  
SEMESTER : GENAP  
TAHUN AKADEMIK : 2023-2024

### Learning Outcome

#### A. Primer

Mampu menggambar anatomi manusia/binatang mencakup struktur tubuh, prinsip dasar gerak tubuh. (KU7)



#### B. Sekunder

Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan pemaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya. (S6)

\*Sumber: CPL STSRD VISI



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**  
**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**PROGRAM STUDI S1**

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
GAMBAR ANATOMI	SU 206	MK Keterampilan Umum	3	2	10 Februari 2024
<b>Otorisasi</b>	<b>Dosen Pengembang RPS</b>		<b>Ketua Jurusan</b>		
	 Danu Widiatoro, M.Sn		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.		
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>				
	KU7	Mampu menggambar anatomi manusia/binatang mencakup struktur tubuh, prinsip dasar gerak tubuh. Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan memaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya.			
	S6	Mampu menggambar anatomi manusia/binatang mencakup struktur tubuh, prinsip dasar gerak tubuh. Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan memaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya.			
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat gambar anatomi figur manusia dewasa, anak-anak dan binatang dengan proporsi yang baik dan benar.</li> <li>Mahasiswa memiliki pengalaman membuat gambar figure manusia ataupun binatang dengan beberapa standar proporsi tinggi tubuh yang sering digunakan dalam menggambar ilustrasi.</li> </ul>				
<b>Deskripsi Singkat Mata Kuliah</b>	Mata kuliah ini mengajarkan dasar dasar membuat gambar anatomi secara manual menggunakan alat pensil, tinta (drawing pen, spidol) dan cat di atas media kertas gambar dengan penekanan pada standar proporsi tubuh yang benar.				
<b>Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Standar proporsi anatomi wajah (mata, hidung, mulut, telinga)</li> <li>Standar proporsi anatomi kepala</li> <li>Standar proporsi anatomi tangan</li> <li>Standar proporsi anatomi kaki</li> <li>Standar proporsi anatomi tubuh manusia dewasa (pria dan Wanita)</li> <li>Standar proporsi anatomi tubuh anak-anak</li> <li>Anatomi plastis figure manusia</li> <li>Anatomi model komik hero.</li> </ol>				
<b>Pustaka</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hart, Christoper. 2014. Figure It Out! Human Proportions. New York. Sixth&amp;Spring Books</li> <li>Hart, Christoper. 2016. Figure It Out! Drawing Essential Poses. New York. Sixth&amp;Spring Books</li> </ol>				

	3. Long, Ray.2010. Anatomy for arm balances & Inversions.New York. Banda Yoga Publications 4. Bridgman, George B. 1920. Constructive Anatomy. London. John Lane The Bodley Head.
<b>Alat dan Media Pembelajaran</b>	1. Alat : Kertas A4 (Sketchbook), pensil 2B-5B, Tinta (drawing pen, spidol, balpoin) 2. Media Pembelajaran: Google Classroom. Powerpoint dan video.
<b>Team Teaching</b>	Danu Widiatoro, M.Sn
<b>Mata Kuliah Syarat</b>	Gambar Bentuk

Minggu	Sub CP-MK Sebagai Kemampuan akhir yang diharapkan	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Materi Pembelajaran (Pustaka)
1	Mahasiswa memahami isi materi kuliah dan tata tertib perkuliahan yang dituangkan dalam kontrak kuliah.	Mahasiswa paham dan mempersiapkan peralatan penunjang praktek perkuliahan.	<b>Kriteria:</b> Peralatan untuk praktik sesuai kebutuhan <b>Bentuk Penilaian:</b> -	Pemaparan teori dan diskusi 50'x3x1 pertemuan.	Kontrak Kuliah
2-3	Mahasiswa paham dan terampil menggambar bagian bagian tubuh manusia khususnya anatomi wajah/kepala manusia	Mahasiswa mampu menggambar bagian wajah / kepala manusia dengan proporsi yang benar.	<b>Kriteria:</b> Penguasaan proporsi gambar <b>Bentuk Penilaian:</b> Karya gambar anatomi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 2 Pertemuan)	Gambar Anatomi Wajah
4-5	Mahasiswa paham dan terampil menggambar bagian bagian tubuh manusia khususnya anatomi tangan dan kaki	Mahasiswa mampu menggambar proporsi anatomi tangan dan kaki yang benar.	<b>Kriteria:</b> Penguasaan proporsi gambar <b>Bentuk Penilaian:</b> Karya gambar anatomi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 2 Pertemuan)	Gambar Anatomi tangan dan kaki
6-7-8	Mahasiswa paham dan terampil menggambar figure manusia dewasa dan anak dengan proporsi yang benar.	Mahasiswa memahami proporsi gambar figure pria dan wanita dewasa serta figure anak-anak dgn benar.	<b>Kriteria:</b> Penguasaan proporsi gambar <b>Bentuk Penilaian:</b> karya	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 2 Pertemuan)	Gambar Anatomi Tubuh Manusia Dewasa (Pria / Wanita) dan Anak
9	UTS	Mahasiswa mampu membuat karya gambar anatomi manusia secara utuh, proporsional dan benar.	<b>Kriteria:</b> Ketepatan proporsi gambar. <b>Bentuk Penilaian:</b> Karya gambar	Quiz dan Praktek menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	Tugas UTS Membuat Gambar Figur pria dan Wanita dewasa

10	Mahasiswa paham dan terampil menggambar figure anak-anak bayi dengan proporsi dan karakter yang benar.	Mahasiswa mampu menggambar figure anak-anak bayi dengan proporsi dan karakter yang benar.	<b>Kriteria:</b> Penguasaan proporsi gambar <b>Bentuk Penilaian:</b> Karya gambar anatomi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	Gambar Anatomi Anak bayi.
11-12	Mahasiswa paham dan terampil menggambar model anatomi plastis/ gerak tubuh manusia dengan proporsi yang benar.	Menggambar anatomi plastis/gerak tubuh manusia menggunakan model foto	<b>Kriteria:</b> Penguasaan proporsi gambar <b>Bentuk Penilaian:</b> Karya gambar anatomi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 2 Pertemuan)	Gambar ilustrasi anatomi plastis gerak tubuh Pria / Wanita dalam suatu aktivitas.
13-14	Mahasiswa paham dan terampil menggambar figure manusia 9 TK untuk kebutuhan ilustrasi komik.	Mahasiswa mampu menggambar proporsi anatomi laki laki dan perempuan dengan model komik hero	<b>Kriteria:</b> Penguasaan proporsi gambar <b>Bentuk Penilaian:</b> Karya gambar anatomi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x2 Pertemuan)	Model Tokoh / Hero Komik
15	Mahasiswa memiliki pengalaman mengevaluasi gambar secara personal.	Mahasiswa memahami kelebihan dan kekurangan gambar yang dikerjakan .	<b>Kriteria:</b> Evaluasi dan revisi <b>Bentuk Penilaian:</b> -	Pemaparan teori (PP) dan diskusi. (50'x 3 x 1 Pertemuan)	Evaluasi karya
16	UAS	Mahasiswa mampu membuat karya gambar anatomi	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dalam konsep dan detail ilustrasi <b>Bentuk Penilaian:</b> Karya gambar	Praktek tugas menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	Tugas UAS : Gambar anatomi action figure manusia dengan gerakanya.

Rencana Evaluasi				
No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas Partisipatif	Presensi Mahasiswa dan Ketepatan Pengumpulan Tugas	10	Aktivitas partisipatif merupakan kehadiran Mahasiswa dalam perkuliahan dari pertemuan ke 1-16.
2	Kognitif/Pengetahuan	Tugas Mingguan	30	Tugas Mingguan merupakan tugas praktek yang harus dikerjakan mahasiswa untuk mendalami materi kuliah yang diberikan/disampaikan pada pertemuan perkuliahan.
3	Hasil karya akhir	Ujian Tengah Semester	30	Hasil karya berupa karya gambar anatomi yang diselesaikan pada pertemuan ke 8 Ujian Tengah Semester merupakan karya gambar anatomi dengan model manusia dewasa proporsional .
		Ujian Akhir Semester	30	Ujian Akhir Semester merupakan karya gambar anatomi dengan model manusia dewasa dalam suatu aktivitas gerak bersama .