



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

## KONTRAK KULIAH

SEMESTER GENAP TA. 2023/ 2024

### A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang S1
2. Nama Mata Kuliah / : Film Pendek / Kode SK603
3. Semester / SKS : VI / 3 SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Wajib / Pilihan
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
  - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Teknik Kamera dan Video Editing
  - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK .....
  - Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : A / ~~B~~ / ~~C~~ / ~~D~~ \* \*lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : Kamis/ Jam 08.00-10.30 WIB
8. Ruang : 2.2

### B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
  - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
  - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
  - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
  - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
  - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
  - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
  - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

### C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidak hadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

### D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

1. Mampu menerapkan pengetahuan teknik kamera dan video editing dalam proses pembuatan video yang baik melalui tahapan pra-produksi, produksi dan post produksi.
2. Mahasiswa mampu membuat film pendek yang berasal dari skenario yang dikerjakan secara tim maupun individual dan dikerjakan melalui kaidah produksi film sederhana.

### E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : -
2. Bentuk : ~~Makalah / Karya / Presentasi~~ / .....
3. Jumlah Tugas Kelompok : 2
4. Bentuk : ~~Makalah / Karya / Presentasi~~ / Skenario
5. Ketentuan :
  - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
  - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
  - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
  - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
  - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
  - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
  - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

## F. UTS/UAS dan PENILAIAN

### 1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

### 2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

#### a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Kuis	15
2	Nilai Ujian Tengah Semester (Skenario)	30
3	Nilai Ujian Akhir Semester (Film Pendek)	50
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	5
Jumlah		<b>100</b>

## b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

## G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

## H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 22 Februari 2024	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 22 Februari 2024	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 22 Februari 2024
 <u>Andhika Restu Raditya</u> NIM. 11201065	 <u>Wahyu Tri Widadijo, M.Sn.</u> NIK. 98093052	 <u>Dwisanto Gayogo, M.Ds.</u> NIK. 09123113

\*\*\* Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Film Pendek  
Semester / Tahun Akademik : 5 / Genap 2023-2024  
Nama Dosen : Wahyu Tri Widadijo, M.Sn.

Kelas : A / ~~B~~ / C

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	22 Februari 2024	Kontrak Kuliah dan penyampaian luaran dan RPS	
2.	29 Februari 2024	Unsur-unsur film pendek, kekuatan film pendek, genre, dan pencarian ide utama film pendek.	Kuis
3.	7 Maret 2024	Ragam ragam genre film pendek, Bedah 3 plot film pendek pemenang kompetisi.	Kuis
4.	14 Maret 2024	Ragam scene dan shot dalam film Marvel & film pendek serta konten pada sebuah scene.	Kuis
5.	21 Maret 2024	Penjabaran ide gagasan untuk merancang ide film pendek secara mandiri ataupun kelompok.	Kuis
6.	28 Maret 2024	Karakteristik dari tokoh protagonis dan antagonis sebagai unsur dalam sebuah film.	Kuis
7.	4 April 2024	Penjelasan tentang kolaborasi tujuan tokoh utama dengan karakter yang dimiliki tokoh utama sehingga menghasilkan sebuah plot cerita.	Tugas : Perancangan Plot
8.	25 April 2024	Konsep sinopsis dan skenario; Pengertian, fungsi, unsur dan cara membuatnya.	
9.	2 Mei 2024	UTS : Perancangan sinopsis dan skenario	Tugas : Perancangan Sinopsis dan Skenario
10.	9 Mei 2024 (Ganti hari karena libur nasional)	Konsultasi sinopsis dan skenario grup 1	Pengumpulan Sinopsis dan Skenario & Konsultasi
11.	16 Mei 2024	Konsultasi sinopsis dan skenario grup 2	Pengumpulan Sinopsis dan Skenario & Konsultasi
12.	23 Mei 2024 (Ganti hari karena libur nasional)	Teknis pengambilan scene percakapan film.	
13.	30 Mei 2024	Proses syuting bagian 1 dan laporan evaluasi. Slide: Persiapan Syuting – Merekam Adegan	
14.	6 Juni 2024	Proses syuting bagian 2 dan laporan evaluasi	

15.	13 Juni 2024	Proses syuting bagian 2 dan laporan evaluasi	
16.	19-23 Juni 2024	UAS : Pameran Film Pendek Pada Instagram	Tugas : Hasil Karya Akhir

Catatan :