

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GENAP TA. 2023 / 2024

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang **D3**
2. Nama Mata Kuliah / : **Rupa Dasar 3D** / Kode **DU 213**
3. Semester / SKS : **DUA / 3 SKS**
4. Jenis Mata Kuliah : **Wajib**
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - *Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Belum ada*
 - *MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK . Belum ada*
 - *Untuk bisa mengambil MK prasarat nilai minimal D*
6. Kode Kelas : **A / B / C / D *** *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : **Senin / Jam 08.00 –15.30 WIB**
8. Ruang : **R. 3.2**

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Mahasiswa dapat mengenal, mengerti, merasakan dan memahami rupa dasar dalam media tiga dimensi.

Mahasiswa juga dapat mengerti dan melatih “rasa” dalam melatih komposisi dan warna.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal :
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : **Tugas individu 9 buah tugas**
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	25
2	Nilai Ujian Tengah Semester	25
3	Nilai Ujian Akhir Semester	25
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	25
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

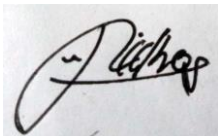

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 23 Febuari 2024	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 23 Febuari 2024	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 23 Febuari 2024
 <u>Dzakri Nafi'u Ridho</u> NIM. 01231001	 <u>Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn</u> NIDN. 0523109101	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK. 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Rupa Dasar 3 Dimensi

Kelas : A/~~B~~/~~C~~

Semester / Tahun Akademik : 2023 - 2024

Nama Dosen : Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn

PERTEMUAN KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Senin, 19 Februari 2024 Kelas Tatap Muka Introduksi	<ul style="list-style-type: none">- Perkenalan Dosen- Kontrak kuliah Rupa Dasar 3D- Menjelaskan keterkaitan dengan Rupa Dasar 2D- Pengantar Rupa Dasar 3D- Mahasiswa memahami Output Perkuliahan	Mahasiswa mendengarkan dan memahami kontak kuliah dan memahami pengantar rupa dasar.
2.	Senin, 26 Febuari 2024 Repetisi 3 Warna Irama #1 : Repetisi	<ul style="list-style-type: none">- Mahasiswa membawa bahan dan peralatan yang dibutuhkan untuk mempraktikan irama repetisi- Bahan yang dibutuhkan, contohnya karton, katter, gunting, lem, dll.- Mahasiswa mulai praktik membuat karya sesuai instruksi yang diberikan.	Mahasiswa mempraktikan prinsip repetisi dalam wujud rupa dasar 3D, melalui media kertas.
3.	Senin, 4 Maret 2024 Kelas Tatap Muka Penerapan Interval Tangga Ukuran Bidang Bentuk Organis.	<ul style="list-style-type: none">- Mahasiswa mulai mengumpulkan tugas minggu lalu.- Mahasiswa mendapatkan evaluasi dan penialaian.- Mahasiswa mulai mendapatkan penerapan tangga ukuran bidang bentuk organis.	Mahasiswa membawa tugas minggu lalu dan bahan dan alat yang sama untuk tugas baru.
4.	Senin, 25 Mei 2024 Kelas Tatap Muka Simbolisme Warna Teori	Teori Simbolisme warna. Mahasiswa mendapatkan materi tentang teori Simbolisme warna.	Mahasiswa mulai mempelajari teori simbolisme warna.
5.	Senin, 18 Maret 2024 Transisi Bentuk Geometris ditempel	Transisi bentuk geometris ditempel mendatar. Mahasiswa mendapatkan materi tentang transisi bentuk geometris	Mahasiswa mulai mempraktikan transisi bentuk geometris ditempel mendatar.

	mendatar.	ditempel mendatar.	
6.	Senin, 25 Maret 2024 Kelas Tatap Muka Teori rupa dasar 3D Manfaat rupa dasar 3D	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa mengumpulkan tugas minggu lalu dan mendapatkan nilai serta evaluasi. - Mahasiswa mendapatkan materi teori rupa dasar 3D - Manfaat rupa dasar 3D. 	Mahasiswa memahami teori rupa dasar 3D dan manfaat teori tersebut.
7.	Senin, 1 Maret 2024 Kelas Tatap Muka Transisi ukuran dan warna	Transisi ukuran dan warna Praktik	Mahasiswa mengerjakan tugas dengan alat – alat seperti Cuter, kertas dan printer.
8.	Senin, 22 April 2023 Kelas Tatap Muka UTS Limas Segitiga Kontras.	Mahasiswa mengumpulkan tugas minggu lalu, mahasiswa Ujian Tengah Semester berwujud UTS Limas segitiga, komposisi kontras.	Mahasiswa menjalani Ujian Tengah Semester.
9.	Senin, 29 April 2024 Kelas Tatap Muka Prinsip Balance Simetris	Mahasiswa mendapatkan informasi Prinsip Balance Simetris	Mahasiswa memahami dan mengenal Prinsip Balance Simetris.
10.	Senin, 6 Mei 2024 Kelas Tatap Muka Susunan Memancar	Mahasiswa menyusun pola memancar dengan bahan gabus.	Mahasiswa mengerjakan Susunan pola memancar.
11.	Senin, 13 Mei 2024 Kelas Tatap Muka Teori Kontras Warna	Mahasiswa menguasai Teori Kontras Warna.	Mahasiswa melanjutkan tugas tentang simetris.
12.	Senin, 20 April 2023 Kelas Tatap Muka Membentuk ruang irama garis	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang ruang irama garis.	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang ruang irama garis.
13.	Senin, 27 April 2023 Kelas tatap muka Kesatuan / unity	Sosialisasi UAS Rupa Dasar 3D	Mahasiswa melanjutkan karya tentang kesatuan.
14.	Senin, 3 Juni 2024 Kelas tatap muka	Mahasiswa mengenal warna dan prinsip desain, serta proses pengerjaan	Mahasiswa memahami warna dan prinsip desain,

	Warna dan Prinsip desain.	UAS.	serta proses pengerjaan UAS.
15.	Senin, 10 Juni 2024 Kelas tatap muka Warna emosional dan perkembangan.	Mahasiswa dapat mengenal warna emosional dan perkembangan.	Mahasiswa dapat mengenal warna emosional dan perkembangannya
16.	Senin, 26 Juni 2024 UAS Rupa Dasar 3D Mahasiswa mengumpulkan UAS Rupa Dasar 3D.	Mahasiswa mengumpulkan UAS Rupa Dasar 3D	Mahasiswa mengumpulkan tugas UAS Rupa dasar 3D.

Catatan :