

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GENAP TA. 2023 / 2024

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang **S1**
2. Nama Mata Kuliah / : **Rupa Dasar 3D** / Kode **SU 214**
3. Semester / SKS : **DUA / 3 SKS**
4. Jenis Mata Kuliah : **Wajib**
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - *Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Belum ada*
 - *MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK . Belum ada*
 - *Untuk bisa mengambil MK prasarat nilai minimal D*
6. Kode Kelas : **A / B / C / D *** *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : **Rabu** / Jam **13.00 –15.30** WIB
8. Ruang : **R. 3.6**

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidak hadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Mahasiswa dapat mengenal, mengerti, merasakan dan memahami rupa dasar dalam media tiga dimensi.

Mahasiswa juga dapat mengerti dan melatih “rasa” dalam melatih komposisi dan warna.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal :
2. Bentuk : ~~Makalah~~/ Karya / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : **Tugas individu 9 buah tugas**
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	25
2	Nilai Ujian Tengah Semester	25
3	Nilai Ujian Akhir Semester	25
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	25
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 23 Febuari 2024	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 23 Febuari 2024	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 23 Febuari 2024
 <u>Fadli</u> NIM. 11231030	 <u>Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn</u> NIDN. 0523109101	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK. 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Rupa Dasar 3 Dimensi

Kelas : A/~~B~~/~~C~~

Semester / Tahun Akademik : 2023 - 2024

Nama Dosen : Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Rabu, 21 Februari 2024 Kelas Tatap Muka Introduksi	Perkenalan Dosen Kontrak kuliah Rupa Dasar 3D Menjelaskan keterkaitan dengan Rupa Dasar 2D Pengantar Rupa Dasar 3D Mahasiswa memahami Output Perkuliahahan	Mahasiswa mendengarkan dan memahami kontak kuliah dan memahami pengantar rupa dasar.
2.	Rabu, 28 Febuari 2024 Repetisi 3 Warna Repetisi	Mahasiswa membawa bahan dan peralatan yang dibutuhkan untuk mempraktikan irama repetisi. Bahan yang dibutuhkan, contohnya karton, katter, gunting, lem, dll. Mahasiswa mulai praktik membuat karya sesuai instruksi yang diberikan.	Mahasiswa mempraktikan prinsip repetisi dalam wujud rupa dasar 3D, melalui media kertas.
3.	Rabu, 6 Maret 2024 Kelas Tatap Muka Penerapan Interval Tangga Ukuran Bidang Bentuk Organis.	Mahasiswa mulai mengumpulkan tugas minggu lalu. Mahasiswa mendapatkan evaluasi dan penilaian. Mahasiswa mulai mendapatkan penerapan tangga ukuran bidang bentuk organis.	Mahasiswa membawa tugas minggu lalu dan bahan dan alat yang sama untuk tugas baru.

4.	Rabu, 4 Maret 2024 Kelas Tatap Muka Transisi Warna dan bentuk	Teori Simbolisme warna. Mahasiswa mendapatkan materi tentang transisi warna dan bentuk.	Mahasiswa mulai mempelajari dan memahami tentang transisi warna dan bentuk.
5.	Rabu, 20 Maret 2024 Kelas Tatap Muka Teori manfaat rupa dasar 3D.	Mahasiswa mendapatkan materi tentang teori transisi bentuk geometris ditempel mendatar.	Mahasiswa mulai mempraktikkan transisi bentuk geometris ditempel mendatar.
6.	Rabu, 27 Maret 2024 Kelas Tatap Muka Transisi ukuran dan warna monokromatik	Mahasiswa mengumpulkan tugas minggu lalu dan mendapatkan nilai serta evaluasi. Mahasiswa mendapatkan materi transisi ukuran dan warna monokromatik.	Mahasiswa memahami teori rupa dasar 3D dan manfaat teori tersebut.
7.	Senin, 7 April 2024 UTS Kontras Kontras limas segitiga	Mahasiswa membuat transisi ukuran dan warna, sebagai syarat untuk ujian tengah semester rupa dasar 3D.	Mahasiswa mengerjakan dan mempraktikkan transisi ukuran dan warna, sebagai syarat untuk ujian tengah semester rupa dasar 3D
8.	Rabu, 10 April 2024 Kelas Tatap Muka Balance	Mahasiswa mengenal prinsip balance dengan bahan gabus.	Mahasiswa memahami dan mempraktikkan prinsip balance dengan bahan gabus.
9.	Rabu, 17 April 2024 Kelas Tatap Muka Teori Garis memancar.	Mahasiswa mengenal teori garis memancar.	Mahasiswa memahami teori garis memancar.
10.	Senin, 8 Mei 2024 Kelas Tatap Muka Proporsi rupa dasar	Mahasiswa mengenal teori proporsi rupa dasar 3D.	Mahasiswa memahami dengan contoh proporsi rupa dasar.

	3D.		
11.	Rabu, 8 Mei 2024 Kelas Tatap Muka Ruang dan garis.	Mahasiswa mengenal ruang dan garis dan mempraktikannya menggunakan tusuk sate.	Mahasiswa memahami ruang dan garis menggunakan media tusuk sate.
12.	Rabu, 8 Mei 2024 Kelas Tatap Muka Analisis Rupa Dasar	Mahasiswa mengenal dan mempraktikan teori analisis rupa dasar, dan mengaplikasikannya dalam tulisan, objek yang diamati karya DKV.	Mahasiswa mulai mempraktikan dalam tulisan menurut pola pandang analisis rupa dasar.
13.	Rabu, 15 Mei 2024 Kelas tatap muka Sosialiasi UAS alat dan bahan	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang UAS mengenai alat dan bahan.	Mahasiswa mendapatkan informasi UAS dan mulai mempraktikannya.
14.	Rabu, 22 Mei 2024 Kelas tatap muka Teori warna dan prinsip desain.	Mahasiswa mengenal warna dan prinsip desain, serta proses pengerjaan UAS.	Mahasiswa memahami warna dan prinsip desain, serta proses pengerjaan UAS.
15.	Rabu, 29 Mei 2024 Kelas tatap muka Simbolisme warna menurut kesukaan, usia, warna emosi dan mood.	Mahasiswa dapat mengenal teori simbolisme warna, kesukaan, usia, warna emosi dan mood.	Mahasiswa dapat memahami teori simbolisme warna, kesukaan, usia, warna emosi dan mood.
16.	Rabu, 5 Mei 2024 Ujian dan pengumpulan UAS Rupa Dasar 3D.	Mahasiswa mengumpulkan dan menjalankan UAS Rupa Dasar 3D, yang meliputi gradasi warna, irama, pola memancar, dan didukung juga dengan bahan yang digunakan yaitu tusuk es krim, sendok es krim, dan bahan pendukung lainnya.	Mahasiswa mengumpulkan dan menjalankan tugas UAS Rupa dasar 3D sesuai prinsip, warna, bahan utama dan pendukung yang sudah disepakati.

Catatan :