

**ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER & RENCANA EVALUASI  
UNTUK FEEDER DIKTI 4.0**

NAMA MATA KULIAH : Teknik Kamera & Video Editing  
PROGRAM STUDI : D3  
NAMA DOSEN PENGAMPU : Derena Martha Yohanda, (Pelaksana Dwisanto Sayogo)  
SEMESTER : Genap

**Learning Outcome**

Mampu mengoperasikan kamera DSLR dengan baik dan benar untuk menghasilkan karya foto dan video dengan teknik pengambilan gambar yang tepat. (KU8)

Mampu mengoperasikan berbagai jenis software grafis dan multimedia. (KU1)

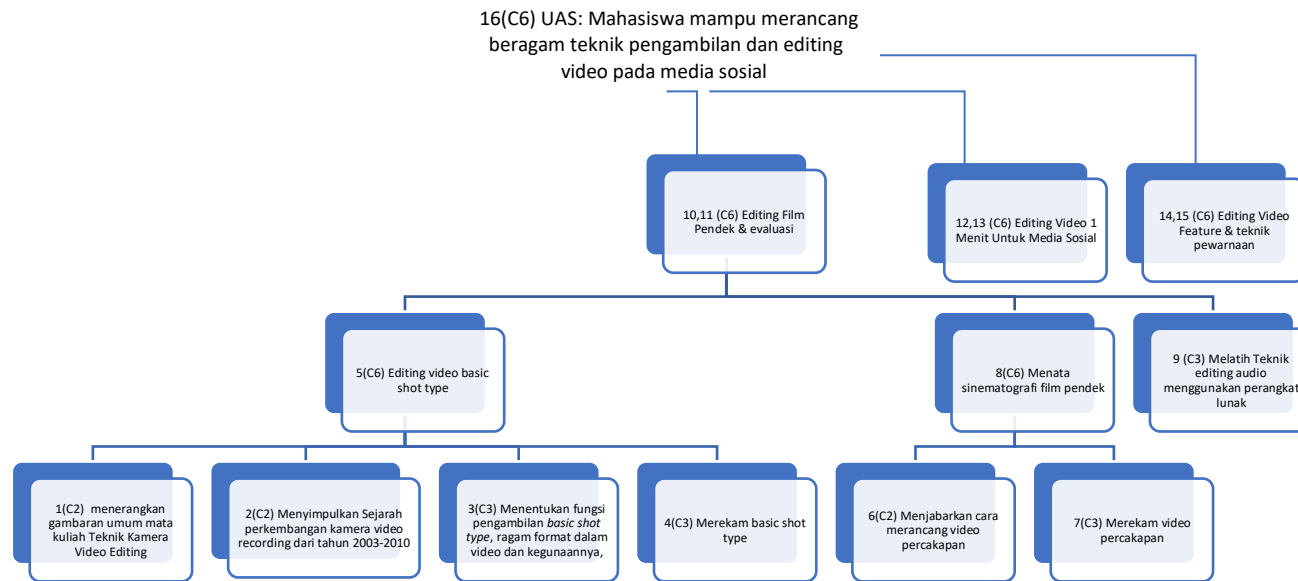
\*Sumber: CPL STSRD VISI, bisa dilihat di [bit.ly/rps-visi](https://bit.ly/rps-visi)

## PEDOMAN KATA KERJA OPERASIONAL LEVEL KOGNITIF (Suplemen)

PENGETAHUAN / C1	PEMAHAMAN / C2	PENERAPAN / C3	ANALISIS / C4	PENILAIAN / C5	KREASI / C6
Mengutip	Memperkirakan	Menugaskan	Menganalisis	Membandingkan	Mengabstraksi
Menyebutkan	Menjelaskan	Mengurutkan	Mengaudit	Menyimpulkan	Mengatur
Menjelaskan	Mengkategorikan	Menentukan	Memecahkan	Menilai	Menganimasi
Menggambar	Mencirikan	Menerapkan	Menegaskan	Mengarahkan	Mengumpulkan
Membilang	Merinci	Menyesuaikan	Mendeteksi	Mengkritik	Mengkategorikan
Mengidentifikasi	Mengasosiasikan	Mengkalkulasi	Mendiagnosis	Menimbang	Mengkode
Mendaftar	Membandingkan	Memodifikasi	Menyeleksi	Memutuskan	Mengombinasikan
Menunjukkan	Menghitung	Mengklasifikasi	Merinci	Memisahkan	Menyusun
Memberi label	Mengkontrasikan	Menghitung	Menominasikan	Memprediksi	Mengarang
Memberiindeks	Mengubah	Membangun	Mendiagramkan	Memperjelas	Membangun
Memasangkan	Mempertahankan	Membiasakan	Megkorelasikan	Menugaskan	Menghubungangi
Menamai	Menguraikan	Mencegah	Merasionalkan	Menafsirkan	Menghubungangi
Menandai	Menjalin	Menentukan	Menguji	Mempertahankan	Menciptakan
Membaca	Membedakan	Menggambarkan	Mencerahkan	Memerinci	Mengkreasikan
Menyadari	Mendiskusikan	Menggunakan	Menjelajah	Mengukur	Mengoreksi
Menghafal	Menggali	Menilai	Membagangkan	Merangkum	Merancang
Meniru	Mencontohkan	Melatih	Menyimpulkan	Membuktikan	Merencanakan
Mencatat	Menerangkan	Menggali	Menemukan	Memvalidasi	Mendikte
Mengulang	Mengemukakan	Mengemukakan	Menelaah	Mengetes	Meningkatkan
Mereproduksi	Mempolakan	Mengadaptasi	Memaksimalkan	Mendukung	Memperjelas
Meninjau	Memperluas	Menyelidiki	Memerintahakan	Memilih	Memfasilitasi
Memilih	Menyimpulkan	Mengoperasikan	Mengedit	Memproyeksikan	Membentuk
Menyatakan	Meramalkan	Mempersoalkan	Mengaitkan		Merumuskan
Mempelajari	Merangkum	Mengkonsepkan	Memilih		Menggeneralisasi
Mentabulasi	Menjabarkan	Melaksanakan	Mengukur		Menggabungkan
Memberi kode		Meramalkan	Melatih		Memadukan
Menelusuri		Memproduksi	Mentransfer		Membatas
Menulis		Memproses			Mereparasi
		Mengaitkan			Menampilkan
		Menyusun			Menyiapkan
		Mensimulasikan			Memproduksi
		Memecahkan			Merangkum
		Melakukan			Merekonstruksi
		Meramalkan			



\*Pedoman diatas merupakan kata intruksional yang bisa dipakai dalam menyusun Sub-CPMK, indikator, dan kriteria penilaian pada RPS

### ANALISIS INTRUKSIONAL TEKNIK KAMERA & VIDEO EDITING D3





**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**  
**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**PROGRAM STUDI D3**

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Teknik Kamera V.E.	DU414	Matakuliah Ket. Khusus	3	4	1 Februari 2024
<b>Otorisasi</b>		<b>Dosen Pengembang RPS</b>		<b>Ketua Jurusan</b>	
		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.	
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>				
	KU8	Mampu mengoperasikan kamera D-SLR dengan baik dan benar untuk menghasilkan karya foto dan video dengan teknik pengambilan gambar yang tepat. (KU8)			
	KU11	Mampu mengoperasikan berbagai jenis software grafis dan multimedia. (KU1)			
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>				
	KU8, KU11	1. Mampu merancang video <i>basic shot type</i> 2. Mampu merancang video percakapan 3. Mampu merancang teknis pembuatan film pendek 4. Mampu merancang teknis video untuk berita 5. Mampu merancang teknis video 1 menit untuk media sosial			
<b>Deskripsi Singkat Mata Kuliah</b>	Perkuliahan ini merupakan tentang beragam teknik pengambilan video dan editing				
<b>Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan</b>	1. Sejarah perkembangan kamera & video editing. 2. <i>Basic Shot Type</i> & editing 3. Video Percakapan & editing 4. Video Film Pendek & editing 5. <i>Sound editing</i>				

	6. Video 1 menit untuk media sosial & editing 7. <i>News editing</i> video 8. Pewarnaan pada video
<b>Pustaka</b>	
<b>Media Pembelajaran</b>	1. Perangkat Lunak : Adobe Premiere, Microsoft Word, Power Point 2. Perangkat Keras : Kamera DSLR, Kamera Mirrorless, Mic untuk kamera, Stabiliser kamera, Tripod, LCD, Projector,
<b>Team Teaching</b>	Dwisanto Sayogo
<b>Mata Kuliah Syarat</b>	-

<b>MINGGU</b>	<b>SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN</b>	<b>INDIKATOR</b>	<b>KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN</b>	<b>METODE PEMBELAJARAN</b>	<b>MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)</b>
1	1. Kontrak perkuliahan 2. (C2) Mahasiswa mampu menerangkan gambaran umum mata kuliah Teknik Kamera Video Editing	Mampu menjelaskan tentang gambaran umum Teknik Kamera & Video Editing dan kontrak perkuliahan	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dalam menjelaskan  <b>Bentuk Penilaian:</b> Melalui diskusi umum seluruh kelas di akhir perkuliahan.	Teori & diskusi  <b>Waktu Perkuliahan:</b> 50 Menit x 3 (SKS)	
2	(C2) Mahasiswa mampu menyimpulkan Sejarah perkembangan kamera video <i>recording</i> dari tahun 2003-2010 dari kamera analog, <i>digital SLR</i> , <i>Mirrorless</i> hingga inovasi <i>smartphone camera</i> .	Mampu menjelaskan tentang sejarah perkembangan kamera dan potensinya	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dalam menjelaskan  <b>Bentuk Penilaian:</b> Melalui diskusi umum seluruh kelas di akhir perkuliahan.	Teori & diskusi  <b>Waktu Perkuliahan:</b> 50 Menit x 3 (SKS)	<a href="http://bit.ly/tkve2021-2">http://bit.ly/tkve2021-2</a>

3	(C3) Mahasiswa mampu menentukan fungsi pengambilan <i>basic shot type</i> , ragam format dalam video dan kegunaannya, teknis persiapan penggunaan kamera DSLR untuk perekaman video, teknis dan fungsi bokeh pada perekaman video.	Mampu menentukan penggunaan angle & teknis kamera untuk mencapai visual tertentu berdasarkan fungsinya.	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dalam menentukan.  <b>Bentuk Penilaian:</b> Melalui diskusi & praktek pada perkuliahan.	Teori & diskusi  <b>Waktu Perkuliahan:</b> 50 Menit x 3 (SKS)	<a href="http://bit.ly/tkve2021-03">http://bit.ly/tkve2021-03</a>
4	(C3) Mahasiswa mampu mempraktikkan Basic Shot Type: tata kamera law of third, waktu pengambilan gambar, tata cara pengambilan gambar, dan format yang digunakan.	Mahasiswa mampu menerapkan teknis pengambilan gambar <i>basic shot type</i>	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dalam menerapkan  <b>Bentuk Penilaian:</b> Proses pada praktek dan hasil akhir	Diskusi & praktek  <b>Waktu Perkuliahan:</b> 50 Menit x 3 (SKS)	
5	(C6) Mahasiswa mampu menyunting video <i>basic shot type</i>	Mahasiswa mampu menyunting video	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dalam menyunting  <b>Bentuk Penilaian:</b> Proses pada praktek dan hasil akhir	Tutorial & praktek  <b>Waktu Perkuliahan:</b> 50 Menit x 3 (SKS)	<a href="http://bit.ly/tkve-2021-5">http://bit.ly/tkve-2021-5</a>
6	(C2) Mahasiswa mampu menjabarkan cara merancang video percakapan	Mahasiswa mampu menjabarkan secara teknis merancang video percakapan.	<b>Kriteria:</b> Kemampuan dalam menjabarkan  <b>Bentuk Penilaian:</b> Proses pada praktek dan hasil akhir	Tutorial & Kuis  <b>Waktu Perkuliahan:</b> 50 Menit x 3 (SKS)	<a href="http://bit.ly/tkve-2021-6-7">http://bit.ly/tkve-2021-6-7</a>
7	(C3) Mahasiswa mampu merekam video percakapan	Mahasiswa mampu memproduksi gambar video secara terstruktur untuk	<b>Kriteria:</b> Kemampuan teknis merekam, menyeting	Praktik & penugasan  <b>Waktu Perkuliahan:</b> 50 Menit x 3 (SKS)	

		tujuan video percakapan.	kamera dan mengarahkan subyek.  <b>Bentuk Penilaian:</b> Proses pada praktek dan hasil akhir		
8	(C6) Mahasiswa mampu menata sinematografi film pendek	Mahasiswa mampu mengkategorikan jenis angle kamera berdasar pesan visual yang ingin disampaikan	<b>Kriteria:</b> Kemampuan teknis memilih angle yang tepat sesuai pesan yang ingin disampaikan  <b>Bentuk Penilaian:</b> Hasil analisa	Teori, diskusi, praktek & analisa  <b>Waktu Perkuliahan:</b> 50 Menit x 3 (SKS)	Film yang analisa: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yI15Nee61nA">https://www.youtube.com/watch?v=yI15Nee61nA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XDMWbsujCAs">https://www.youtube.com/watch?v=XDMWbsujCAs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5qNCjor8e0">https://www.youtube.com/watch?v=5qNCjor8e0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z4OzrGAKQWk">https://www.youtube.com/watch?v=Z4OzrGAKQWk</a>
9	(C3) Mahasiswa mampu menyajikan audio sehingga sesuai dengan standar penyiaran televisi.	Mahasiswa mampu:  1. Menjadikan suara mono menjadi stereo dan menjadikan volume suara menjadi standar penyiaran pada Adobe Premiere. 2. Mengubah suara video <i>mono</i> ke <i>stereo</i> dan pengurangan <i>noise</i> pada Adobe Premiere dengan bantuan Adobe Audition CC. 3. Cara menyelaraskan suara <i>statement</i> dengan musik pada video feature pada Adobe Premiere.	<b>Kriteria:</b> Kemampuan teknis menyunting audio sehingga sesuai standar penyiaran.  <b>Bentuk Penilaian:</b> Proses pada praktek dan hasil akhir	Praktek & pendampingan  <b>Waktu Perkuliahan:</b> 50 Menit x 3 (SKS)	<a href="http://bit.ly/tkve2021-9a">http://bit.ly/tkve2021-9a</a> <a href="http://bit.ly/tkve2021-9b">http://bit.ly/tkve2021-9b</a> <a href="http://bit.ly/tkve2021-9c">http://bit.ly/tkve2021-9c</a>

10-11	Ujian Tengah Semester : (C6) Mahasiswa mampu mengedit Film Pendek & evaluasi	Mahasiswa mampu menyunting film pendek dengan kompleksitas penyalarsan basic shot type, percakapan, suara dan musik latar belakang sehingga layak ditonton.	<b>Kriteria:</b> Kemampuan menyelaraskan video, suara, dan musik.  <b>Bentuk Penilaian:</b> Proses pada praktek dan hasil akhir	Praktek  <b>Waktu Perkuliahan:</b> 50 Menit x 6 (SKS)	<a href="https://bit.ly/acuan_video_uts">https://bit.ly/acuan_video_uts</a>
12-13	(C6) Mahasiswa mampu melakukan penyuntingan video 1 menit Untuk peruntukan Media Sosial	Mahasiswa mampu menyelaraskan video, audio dan pesan dalam waktu 1 menit	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dalam menyelaraskan  <b>Bentuk penilaian:</b> Proses dan hasil akhir	Praktek  <b>Waktu Perkuliahan:</b> 50 Menit x 6 (SKS)	<a href="https://bit.ly/malioboro_edited">https://bit.ly/malioboro_edited</a>
14-15	(C6) Mahasiswa mampu mengambil <i>footage</i> video untuk peruntukan video berita dan menyunting & teknik pewarnaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu merekam video sesuai aturan jurnalisme dan melakukan penyuntingan.</li> <li>• Mewarnai video sesuai konsep yang telah ditentukan</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dalam menyelaraskan  <b>Bentuk penilaian:</b> Proses dan hasil akhir	Praktek  <b>Waktu Perkuliahan:</b> 50 Menit x 6 (SKS)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=y6oL-gY8hgA">https://www.youtube.com/watch?v=y6oL-gY8hgA</a> <a href="https://youtu.be/cu0kcll6E0g">https://youtu.be/cu0kcll6E0g</a> <a href="https://youtu.be/i-KEVzaE11Q">https://youtu.be/i-KEVzaE11Q</a>
16	(C6) Mahasiswa mampu merancang beragam teknik pengambilan video dan penyuntingan untuk tujuan menyampaikan pesan pada penonton melalui media sosial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu memilih tema yang menarik</li> <li>• Mahasiswa mampu untuk mengemas tema menjadi tontonan yang menarik</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dalam menyelaraskan antara pesan, penataan video dan musik.  <b>Bentuk penilaian:</b> Proses dan hasil akhir	Praktek  <b>Waktu Perkuliahan:</b> 50 Menit x 3 (SKS)	



### B. Rencana Evaluasi

No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi	Deskripsi (Inggris)
1	Aktivitas Partisipatif	-	10	Merupakan kehadiran mahasiswa dari pertemuan 1-16	<i>Is the attendance of students from 1-16 meetings</i>
2	Hasil Proyek	-			
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas	5	Tugas merupakan praktek yang dilakukan pada pertemuan 4,7,9,12 dan 14	<i>Assignments are practices that are carried out at meetings 4,7,9,12 and 14th</i>
		Kuis	5	Merupakan pemahaman perkuliahan pada pertemuan 1,2,3,5,6,8,13, dan 15	<i>It is the understanding of lectures at meetings 1,2,3,5,6,8,13, and 15th</i>
		Ujian Tengah Semester	40	Merupakan nilai yang dihasilkan dari ujian tengah semester pada pertemuan 10	<i>Midterm test Is the value generated from the midterm exam at meeting 10th.</i>
		Ujian Akhir Semester	40	Merupakan nilai yang dihasilkan dari ujian tengah semester pada pertemuan 16	<i>Final exam Is the value generated from the midterm exam at the meeting 16th</i>