



**LAPORAN PELAKSANAAN KEGIATAN
“PAMERAN dan SEMINAR FOTOGRAFI PESONA
KEINDAHAN ALAM INDONESIA”
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

A. PENANGGUNGJAWAB KEGIATAN

Nofria Doni Fitri, M. Sn

B. PENDAHULUAN

Mendapatkan pengetahuan tentang keragaman keindahan alam di Indonesia. Dari fotografer di beberapa provinsi di luar DIY. Apresiasi seni guna melihat keragaman keindahan Indonesia serta mendukung sektor pariwisata daerah. Media edukasi masyarakat serta mengagumi, melestarikan alam. Kegiatan Pameran ini dilaksanakan sesuai dengan agenda Kegiatan Galeri Visi. Selain itu juga bersinergi dengan mata kuliah Fotografi Desain di semester ganjil TA 2023/2024. Pameran berlangsung di Galeri Visi kampus STSRD VISI jalan Tamansiswa 150 B, Yogyakarta mulai dari 22 hingga 29 November 2023. Dipenghujung pameran diadakan seminar mengenai Foto Landscape yang dibawakan oleh Muhammad Faies, seorang fotografer profesional dari Magelang.

Keindahan alam Indonesia sudah dikenal ke seluruh penjuru dunia. Keindahan alam ini menjadi salah satu materi promosi di bidang pariwisata. Galeri Visi yang bersinergi dengan dunia pendidikan Tinggi di bidang DKV dan bekerjasama dengan STSRD VISI yang pendidikannya berorientasi untuk pengembangan sektor pariwisata dan UMKM di DIY. Galeri Visi memutuskan untuk menyelenggarakan pameran ini untuk menjangkau banyak pihak terkait di atas. Tentu saja dalam hal pengembangan SDM (mahasiswa) melalui apresiasi seni dan shering kreatifitas. Pengalaman para fotografer di bidang foto *landscape* sangat dibutuhkan. Melalui media pameran dan workshop ini diharapkan dapat menjadi sumber referensi dan menambah wawasan mahasiswa tentang foto pemandangan. Melibatkan fotografer dari berbagai daerah bertujuan untuk mendapatkan keragaman foto-foto pemandangan yang ada di provinsi lain. Kecenderungan mereka memilih sudut pandang untuk foto *landscape* sangat dibutuhkan oleh audiens dan mahasiswa.-

Sedangkan kegiatan lain yang paralel dengan pameran ini adalah seminar/workshop Fotografi yang pesertanya umum.

Pameran ini adalah sebagai media untuk latihan penerapan bagaimana menciptakan suasana yang baik pada foto alam. Keindahan alam sangat tergantung dari kondisi cahaya matahari pada saat pengambilan gambar.

Tujuan

Tujuan dari Pameran ini adalah sebagai berikut:

1. Memperkenalkan keindahan alam Indonesia kepada masyarakat melalui karya-karya fotografi.
2. Meningkatkan apresiasi terhadap seni fotografi dan kreativitas para mahasiswa, dosen dan pecinta fotografi keindahan Alam Indonesia.
3. Menginspirasi kesadaran akan pentingnya pelestarian alam dan upaya untuk menjaga keberagaman hayati Indonesia.

C. PELAKSANAAN KEGIATAN

Obyek atau materi yang dipamerkan, Keindahan Alam Indonesia.

Pelaksanaan *Pameran "Keindahan Alam Indonesia dalam Lensa"* digelar **selama 7 hari**, mulai dari **tanggal 22 – 29 November 2023**. Tempat kegiatan adalah Galeri Visi. Ruang pameran yang berlokasi di Jalan Tamansiswa 150 B, Yogyakarta.

Galeri Visi dipilih sebagai tempat penyelenggaraan pameran ini karena galeri ini dikenal dengan galeri yang mengekpos karya-karya Desain Komunikasi Visual antara lain, Ilustrasi, Drawing, Digital Imaging dan Fotografi. Selain akses menuju Galeri Visi cukup mudah karena berada di pusat kota Yogyakarta. Ruang pameran yang representatif dengan fasilitas yang mendukung, sehingga Galeri Visi cukup menarik minat pengunjung yang beragam.

D. BIAYA

Total biaya kegiatan pameran dan Seminar fotografi landscape in sebesar Rp.4.020.000,- , (Empat juta dua puluh ribu rupiah), bersumber dari STSRD VISI.

E. HASIL PELAKSANAAN KEGIATAN
Beberapa karya yang dipamerkan:



Air Terjun Sikarim, Dieng Jateng Karya Gregorius Jeremia M



Pura di Bali Karya_Mahha Bhunma dari Bali



“Gunung Prau” karya Nur Zulaika Puspita Dewi, dan Pantai Mbluluk karya Erik Benediktus Simamora



“Gunung Bromo” karya Maha Bhunma (Bali)



“Ulun Danu Temple” karya Antony Capox (Bali)



“Natuna Sunrise” karya Ika Yulianti dari Bali



“Exotic Gunung Agung” karya Wigunantara



“Ijen Crater Dusk” karya Antony Capox_(Bali)

EVALUASI PELAKSANAAN

Peluang:

1. Kerjasama dengan Berbagai fotografer (yang memiliki passion di bidang Landscape) di tanah air sangat menguntungkan untuk masuk mendapatkan banyak objek objek foto keindahan alam Indonesia. Hal ini dapat dijadikan sebagai sumber belajar dan tolak ukur dari pencapaian mahasiswa. Memiliki relasi di bidang fotografi akan memudahkan Galeri Visi untuk lebih dikenal dan mengemas kegiatan dengan kualitas mutu materi kegiatan yang layak untuk dipamerkan. Bagi mahasiswa dan dosen juga mendapatkan masukan yang sangat baik.
2. Pameran sebagai media belajar teknis dan artistik dalam pengambilan gambar foto-foto pemandangan. Mengapresiasi karya seni fotografi dengan objek landscape keindahan alam Indonesia memperhatikan moment pengambilan gambar dan sudut pandang terbaik untuk mendapatkan foto alam yang mempesona.

Kendala:

1. Foto Pemandangan sangat ditentukan oleh kondisi pencahayaan. Foto keindahan alam semata-mata tidak ditentukan oleh keindahan alam namun juga saat pengambilan gambarnya juga tepat.
2. Mengumpulkan peserta yang beragam dari provinsi lain cukup sulit, karena masih kurangnya relasi.
3. Pengerjaan teknis pemasangan foto ke figura masih terkendala dengan ketangkasan mahasiswa dan efisien dalam menggunakan waktu untuk menyelesaikan pekerjaan mounting dan display karya di ruang pameran.
4. AC di ruang pameran kurang dingin menyebabkan kurangnya kenyamanan dalam menonton pameran.
5. Promosi pameran ini masih kurang maksimal, karena kekurangan SDM dalam penyelenggaraan pameran.

F. PENUTUP

1. Pemilihan Tema Pameran menjadi penting di sesuaikan dengan Kesiapan berbagai pihak yang terlibat dalam membantu pelaksanaan pameran.
2. Pembekalan kepada mahasiswa terkait teknis mouting dan display masih kurang sehingga perlu ditingkatkan lagi.
3. Kerjasama dengan Para fotografer perlu ditingkatkan untuk pengembangan materi bahan yang akan dipamerkan. Karena sangat berguna bagi kemajuan Galeri Visi dan peningkatan kemampuan dan wawasan mahasiswa dan dosen untuk foto pemandangan. Kegiatan ini akan membantu mahasiswa dalam memahami materi kuliah dan secara tidak langsung akan meningkatkan kemampuan mereka dalam memotret keindahan alam dan meningkatkan mutu foto-foto pariwisata di Daerah Istimewa Yogyakarta.

G. RENCANA TINDAK LANJUT

1. Penerbitan format panduan pembuatan Katalogus yang diterbitkan oleh Galeri Visi.
2. Realisasi kerjasama dengan Fotografer lain. Kerjasama dengan nara sumber yang memberikan sumber inspirasi dan masukan yang positif bagi penyelenggaraan kegiatan pameran di Galeri Visi Khususnya dan STSRD VISI pada umumnya.

H. LAMPIRAN/DOKUMENTASI KEGIATAN



Dokumentasi kegiatan:

- a. Peserta mengisi buku tamu
- b. Sambutan Ketua Senat Mahasiswa dan pembawa acara



Dokumentasi Kegiatan: Sebelum Seminar Fotografi Landscape



Dokumentasi dengan sebagian peserta setelah Seminar di Ruang 1.1 Kampus STSRD VISI



Dokumentasi Kegiatan kunjungan mbak Ika Yulianti Fotografer Profesional dari Bali

PESERTA PAMERAN “ PESONA KEINDAHAN ALAM INDONESIA 2023”

1. Ahmad Dhani Asri_Jambi
2. Antony Capox_Bali
3. Arief Basarudin_Bentangan Hijau Bukit
4. Athaya Kusuma_UNS
5. Budi Yuwono_Puncak Merapi
6. Cahyani Arianti_Riau
7. Deddy Award Widya Laksana
8. Dion Agus Stiawan_STSRD VISI
9. Elisa Shofi Farida_STMM
10. Erik Benediktus Simamora_STMM
11. Erwan Suganda_Pasaman
12. Farell Muhammad Naufal_Pekanbaru
13. Feby Pratiwi_Bukittinggi
14. Gregorius Jeremia M_STMM
15. Hadapiningrani_STSRD VISI
16. Hasbullah Mathar_Makassar
17. Ika Cahyawati_Bali
18. Ilham Paksi_STSRD VISI
19. Ismiadesa_Pasaman Barat
20. Khairiah_Pariaman
21. Kusriadamputra_Jambi
22. Mahha Bhunma_Bali
23. Muhammad Aris Hendra_Lintau_Sumatera Barat
24. Muhammad Fauzan_Pariaman_Sumatera Barat
25. Muhammad Febrianputra Jastin_Padang panjang
26. Muhammad Yunus Hanafi_Dieng
27. Nur Zulaika Puspita Dewi_STMM
28. Oktavia Anna NL_STMM
29. Prasetya Anggara_Universitas Kuningan
30. Rahmadanil Yusuf_Bukittinggi Sumatera Barat
31. Satria Yudistira_STMM
32. Suci Oktalif R_Padang Panjang
33. Theresia Apriliani_Dieng
34. Wigunantara_Bali
35. Yorisa Christafilia_STMM
36. Yosafat Ananda Sitanggung_STMM
37. Yusron El Jihan_Probolinggo_Jawa Timur

Terima kasih kepada Panitia (Senat Mahasiswa STSRD VISI) dan dosen yang terlibat dalam mensukseskan kegiatan ini.