



Laporan Kerja Profesi Animator Manimonki Studio

Dimas sumantri/01201009

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Kerja Profesi Manimonki Studio

Di susun oleh

Nama :

NIM :

Jurusan :

Jenjang :

Disetujui dan disahkan pada
Hari/Tanggal:



Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi

Dosen Pembimbing

Dian Prajarini, S. T., M. Eng.
NIP./NIK.

Wahyu Tri Widadijo, S.S., M.Sn
NIP./NIK.

Kata Pengantar

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat hidayah dan kesabaran kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan kerja profesi ini.

Kegiatan kerja profesi ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengetahui dan terjun langsung bagaimana industri yang nanti akan di jalannya, serta sebagai salah satu syarat untuk lulus di matakuliah kerja profesi. Dalam penyusunan laporan kerja profesi ini saya ingin berterimakasih kepada beberapa pihak yang telah membantu maupun memberikan semangat kepada saya yaitu:

1. Orang tua penulis yang senantiasa mendukung dan mendoakan saya
2. Bapak Wahyu Tri Widadijo, S.S., M.Sn. sebagai dosen pembimbing mata kuliah kerja profesi
3. Ibu Dian Prajarini, S. T., M. Eng. Sebagai kordinator kerja profesi
4. Dan seluruh teman teman yang sudah membantu dan memberikan semangat kepada saya.

Akhir kata saya selaku penulis ingin berterimakasih kepada semua pihak yang telah terlibat dan memudahkan saya dalam menyelesaikan laporan ini, saya berharap semoga laporan kerja profesi ini dapat bermanfaat bagi adik-adik kelas nantinya.

Yogyakarta, 20 Mei 2023

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	1
DAFTAR ISI.....	2
BAB I PENDAHULUAN.....	3
A. Skill Yang Ingin Didapat dari Perusahaan	3
B. Alasan Memilih Perusahaan Tempat Magang (Kerja Profesi).....	3
C. Karya Portofolio Pribadi	3
BAB II PROFILE PERUSAHAAN.....	4
A. Profil Singkat Perusahaan.....	4
B. Fasilitas dan Software Pendukung Fasilitas.....	4
C. Karya Perusahaan yang Pernah Dibuat.....	5
BAB III KETERLIBATAN DALAM PEKERJAAN.....	6
A. Alur kerja dalam peroses kerja.....	6
B. Creative brief.....	7
C. Keterampilan yang saya dapat dari projek tersebut.....	10
BAB IV HASIL BAGI MAHASISWA DAN MASUKAN BAGI STSRD VISI.....	11
A. Manfaat bagi mahasiswa.....	11
B. Masukan bagi STSRD VISI.....	11
LAMPIRAN.....	

BAB I

PENDAHULUAN

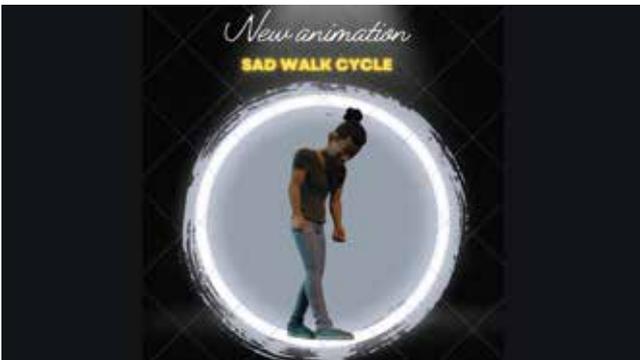
A. Skill Yang Ingin Didapat dari Perusahaan

Saya berharap bisa mengambil ilmu sebanyak banyaknya dari perusahaan tempat saya magang mulai dari cara membuat animasi yang baik prosedur dalam animasi tahap pengerjaan animasi dalam industri dan bagaimana sebuah studio animasi di jalankan oleh orang orang yang berkerja di dalamnya, saya juga ingin mengetahui seniman seperti apa saja yang di butuhkan untuk membuat sebuah karya film animasi yang dapat memanjakan mata dan membuat penonton nya hanyut dalam cerita animasi tersebut.

B. Alasan Memilih Perusahaan Tempat Magang (Kerja Profesi)

Manimonki studio adalah studio animasi yang cukup berkompeten dalam membuat film animasi terbukti dari karya karya mereka dan mereka juga sudah di percaya oleh beberapa perusahaan besar seperti unilefer, wardah dan masih banyak lagi, saya memilih manimonki sebagai tempat saya untuk magang karena saya yakin bahwa orang orang atau para seniman yang ada di sana memiliki kemampuan yan sangat baik sehingga saya dapat menyerap ilmu dari mereka sebanyak mungkin dan dapan menjadi sebaik mereka.

C. Karya Portofolio Pribadi



<https://bit.ly/44g5NpT>

Ini adalah animasi walk cycle yang saya buat dengan menambahkan emosi sedih di animasi tersebut



<https://bit.ly/449NWAS>

Ini adalah animasi berdiri dari tempat duduk untuk melatih kemampuan body mechanic saya dalam animasi character



Ini adalah animasi melompat yang saya buat untuk melatih kemampuan body mechanic saya dalam animasi character

<https://bit.ly/3qUfNGL>



ini adala kumpulan animasi yang saya buat dengan menggabungkan pendulum dan ball cahacter

<https://bit.ly/46elkbr>

BAB II

PROFILE PERUSAHAAN

A. Profil Singkat Perusahaan

Manimonki adalah sebuah rumah produksi yang bergerak di bidang 2D and 3D animasi, visual effect, dan tv commercial. Berawal dari 3 orang kawan yang memiliki hobi, visi, dan misi yang sama di dunia animasi sehingga sepakat untuk membentuk Manimonki studio. Manimonki studio telah bekerja profesional di industri kreatif animasi sejak tahun 2011. Saat ini Manimonki berdomisili di DKI Jakarta tepatnya di Kebon Jeruk, Jakarta Barat dan Solo. Kini dipimpin oleh Yudhatama dan Angga Kresna. Kami telah memiliki tim profesional yang fokus di tiap bidangnya. Memiliki relasi yang baik ke klien dan telah mengerjakan karya kreatif ternama untuk iklan tv. Selain membuka peluang bagi pekerja industri kreatif, Manimonki juga telah banyak bekerja sama dengan beberapa universitas dan sekolah menengah kejuruan serta membuka kesempatan untuk magang. Sehingga mampu menjadi wadah bagi orang yang mencari pengalaman di industri animasi, efek visual, dan iklan tv.

Logo Perusahaan



Jl. Satrio Wibowo Sel. No.39A, Purwosari,
Kec. Laweyan, Kota Surakarta, Jawa Tengah
57142



B. Fasilitas dan Software Pendukung Fasilitas

Ruangan Animator

Ruangan kopinging

Ruangan produser

Software

Blender

Adobe After Effect

Adobe Premier Pro

C. Karya Perusahaan yang Pernah Dibuat



<https://bit.ly/44eDwj8>

Marcel - Takkan Terganti

Kami membuat ulang video klip untuk lagu Marcell dengan pendekatan kasih sayang seorang ibu kepada anaknya yang takkan terganti oleh apapun juga.



https://youtu.be/7aAp_xzMb8w

Serial ini adalah adaptasi dari komik anak yang sudah terbit 10 tahun.

Bercerita tentang Dens Tole dan teman-teman sekolahnya dalam petualangan seru yang lucu dan terkadang aneh.



<https://youtu.be/RZaU85KSeL4>

Animasi film pendek dari studio kami, ide yang sudah lama dari direktur kami sejak awal belajar software 3D, film pendek ini sudah tayang di banyak negara dan menjadi salahsatu nominasi piala citra tahun 2021

C. Karya Perusahaan yang Pernah Dibuat



<https://youtu.be/vP5gHSOoIBc>

BAB III

KETERLIBATAN DALAM PERUSAHAAN

A. Alur kerja dalam proses kerja

★ Brief

Saya sebagai animator magang di manimonki studio akan mendapatkan brief dari pak amin selaku pembimbing saya selama proses magang di manimonki studio, beliau akan memberikan saya mengenai detail apa saja yang harus saya kerjakan dalam membuat animasi gerak.

★ Eksekusi

Saya akan segera mengeksekusi brief yang sudah di berikan oleh pembimbing saya, dalam hal ini saya sebagai animator langsung membuat sebuah objek atau karakter bergerak sebaik mungkin dan sesuai dengan brief yang sudah di berikan kepada saya.

★ Konsultasi

setelah mengeksekusi brief yang sudah di berikan dengan sebaik mungkin, saya langsung mengkonsultasikan pekerjaan saya untuk mengetahui apakah pekerjaan saya sudah sesuai dengan apa yang pembimbing saya inginkan.

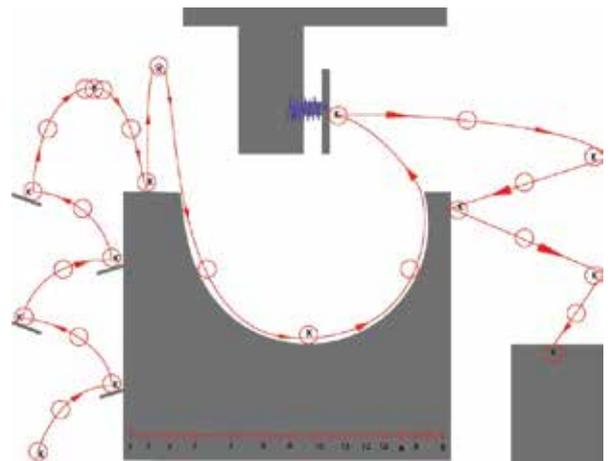
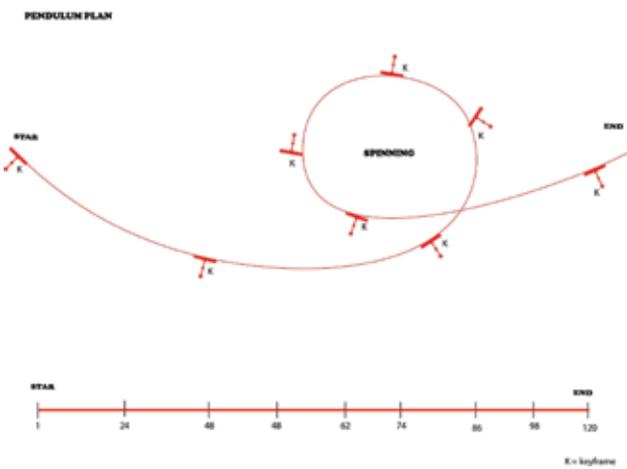
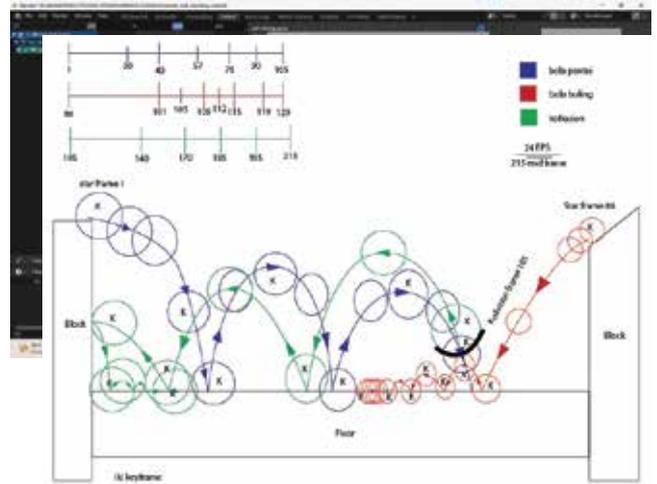
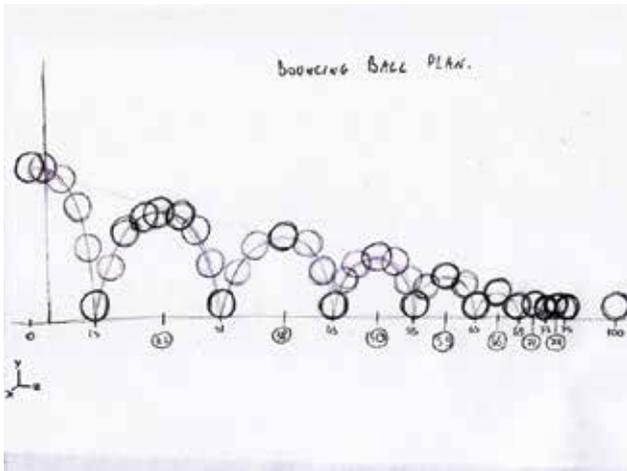
★ Refisi

Apabila ada pekerjaan saya yang kurang sesuai dengan maksud dari brief yang sudah di berikan maka saya akan memperbaiki kesalahan tersebut sampai semuanya sesuai dengan keinginan pembimbing saya.

★ Acc

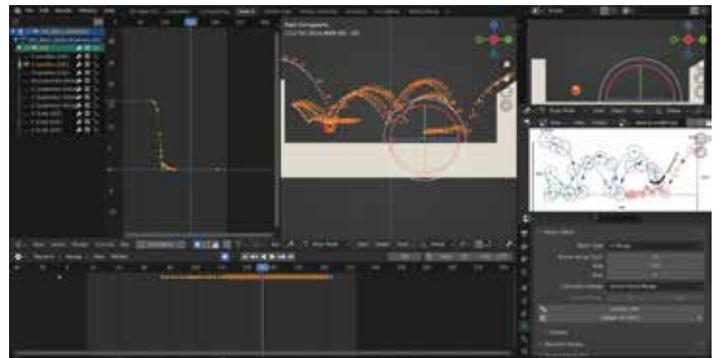
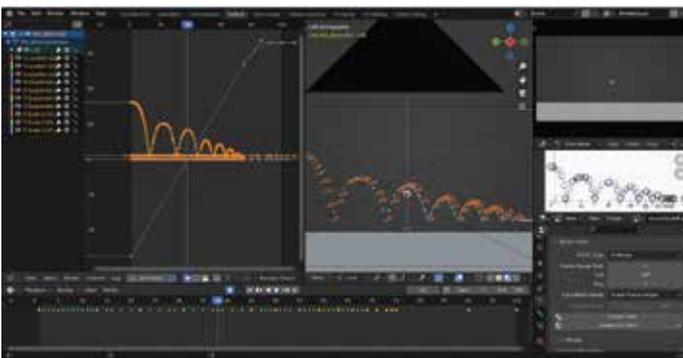
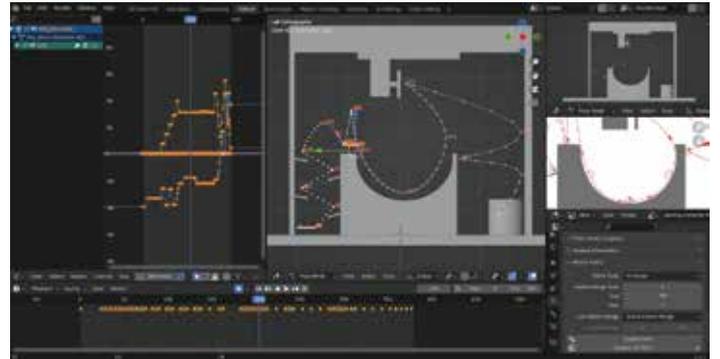
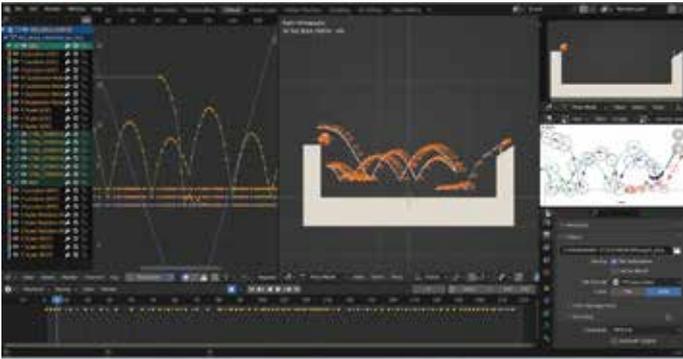
Ketika pekerjaan saya sudah sesuai dengan brief yang di maksud dan sudah terlihat cukup baik, saya akan mendapatkan pekerjaan selanjutnya dan menerima brief berikutnya untuk di kerjakan.

B. Creative brief



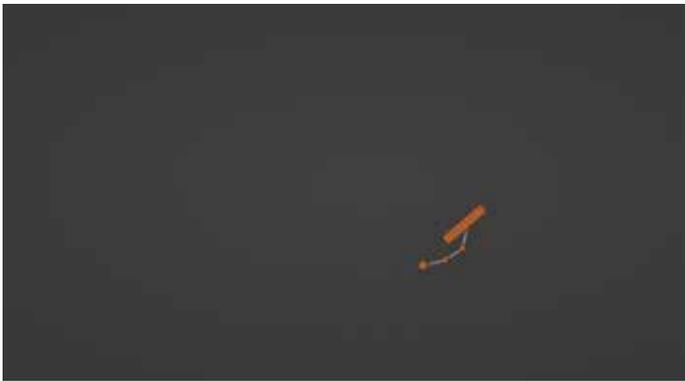
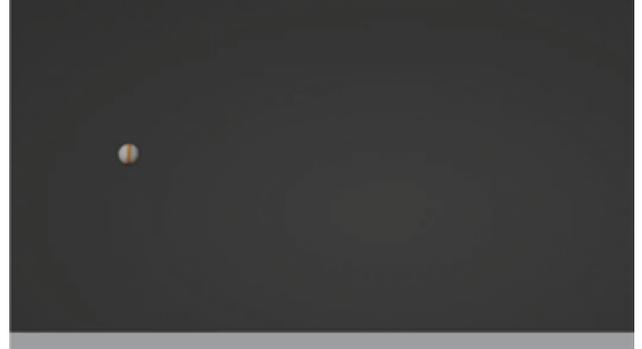
pada brief ini berisi mengenai informasi penomoran dan letak keyframe pada Gerakan bouncing ball dan bagaimana bola itu bergerak.

★ Eksekusi brief



Ini adalah proses pengerjaan dari brief dari bouncing ball di atas, saya meletakkan keyframe dan mengikuti Gerakan yang tertera pada brief yang sudah di berikan.

★ Hasil akhir



Ini adalah hasil final yang sudah di acc

<https://bit.ly/3qZd6nc>

C. Keterampilan yang saya dapat dari proyek tersebut

Saya dapat memahami dengan lebih jelas mengenai prosedur dan Langkah demi Langkah dalam membuat animasi dalam industry perfilman supaya menjadi lebih efisien dan mudah, juga membuat saya lebih memahami prinsip perinsip dalam animasi gerak.



<https://bit.ly/3Ni6ZSx>

BAB IV

HASIL BAGI MAHASISWA DAN MASUKAN BAGI STSRD VISI

A. Manfaat bagi mahasiswa

★ Skill yang di dapat

Saya mendapatkan gambaran mengenai industri perfilman animasi 3d di Indonesia, saya juga menjadi lebih siap untuk terjun langsung ke industri kerana sudah mencobanya langsung dan mendapatkan ilmu ilmu agar saya menjadi sumberdaya manusia yang lebih layak dalam industri tersebut.

★ Kendala yang di hadapi

Sebagai satu satunya mahasiswa magang di studio tersebut yang menjadi kendala adalah sulitnya mendapatkan teman di sana di karenakan seluruh karyawan yang sibuk dan selalu berdiskusi tentang pekerjaan mereka, sehingga saya yang baru terjun langsung tidak di perkenankan untuk langsung mengerjakan projek dari studio tersebut di karenakan saya harus mendapatkan pelatihan terlebih dahulu, yang menjadi kendala dari itu adalah saya menjadi tidak mendapatkan waktu dan topik obrolan dari teman teman satu studio, walau bemikian mereka adalah orang orang yang ramah terhadap orang baru di studio itu.

B. Masukan bagi STSRD VISI

Saya berharap kampus STSRD VISI bisa terus mengembangkan kurikulum dalam mata kuliah agar dapat membuat mahasiswanya mampu bersaing dengan kampus kampus seni ternama di Indonesia, supaya para alumni STSRD VISI dapat semakin di kenal luas dan dapat membesarkan nama kampus saya tercinta ini.

Dokumentasi



Lampiran

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan kerja profesi di manimonki studio solo

Di susun oleh

Nama : Dimas Sumantri

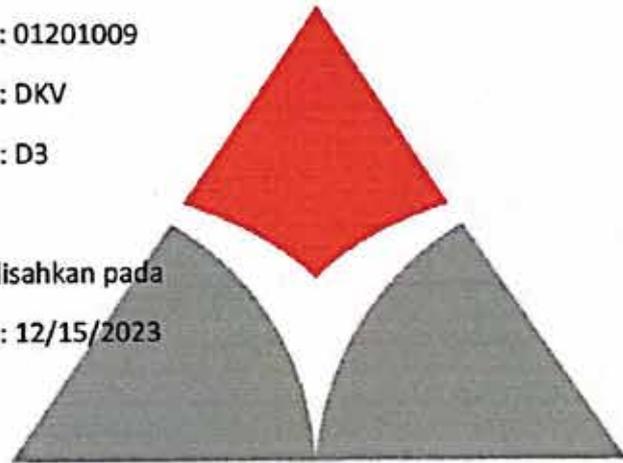
NIM : 01201009

Jurusan : DKV

Jenjang : D3

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : 12/15/2023



STSRD VISI

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi

Dian Perajarini, S.T., M.Eng.
NIDN. 06 24078401

Dosen Pembimbing

Wahyu Tri Widadilo, M.Sn
NIDN. 0526097001

**SURAT KETERANGAN
KERJA PROFESI**

No. 005/SKKP/MS/X/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

N a m a : Amin Wibawa
Jabatan : Kepala HRD
Alamat : Jl. Satrio Wibowo Selatan No. 39A, Purwosari, Laweyan, Surakarta

Dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : Dimas Sumantri
NIM : 01201009
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Asal Perguruan Tinggi : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia
Alamat PT : Jl. Taman Siswa 150B, Yogyakarta 55151

Bahwa yang bersangkutan telah melaksanakan program Kerja Profesi di Manimonki Studio selama 6 (enam) bulan mulai 12 April 2023 s/d. 12 Oktober 2023. Selama di Manimonki Studio yang bersangkutan telah mempelajari Gerak Animasi 3D dan mengerjakan tugas-tugas dengan baik dan bertanggung jawab.

Demikian surat keterangan kerja profesi ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Surakarta, 16 Oktober 2023



Amin Wibawa
Kepala HRD

**SURAT KETERANGAN
KERJA PROFESI**

No. 005/SKKP/MS/X/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

N a m a : Amin Wibawa
Jabatan : Kepala HRD
Alamat : Jl. Satrio Wibowo Selatan No. 39A, Purwosari, Laweyan, Surakarta

Dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : Dimas Sumantri
NIM : 01201009
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Asal Perguruan Tinggi : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia
Alamat PT : Jl. Taman Siswa 150B, Yogyakarta 55151

Bahwa yang bersangkutan telah melaksanakan program Kerja Profesi di Manimonki Studio selama 6 (enam) bulan mulai 12 April 2023 s/d. 12 Oktober 2023. Selama di Manimonki Studio yang bersangkutan telah mempelajari Gerak Animasi 3D dan mengerjakan tugas-tugas dengan baik dan bertanggung jawab.

Demikian surat keterangan kerja profesi ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Surakarta, 16 Oktober 2023


The image shows a handwritten signature in black ink over a blue stamp. The stamp consists of the words 'MANI' and 'M • WIKI' stacked vertically in a bold, sans-serif font. The signature is a cursive-style name that appears to be 'Amin Wibawa'.

Amin Wibawa
Kepala HRD



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdvisi.ac.id

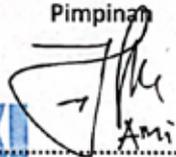
LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Dimas Sumantri NIM : 01201009
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang SI/DIII)*
 Nama Perusahaan : Manimunki
 Alamat : Jl. Sahlo Wibowo No. 39A, Putuwasati, Kec. Laweyan, Kota Sukoharjo
Jawa Tengah 57142 Telp. 0878 3661 2099
 Tanggal Pelaksanaan : 27-APRIL-2023 s/d 27-OKTOBER-2023

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)			✓	
3.	Bahasa Inggris			✓	
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim		✓		
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

MANI M • WIKI
 (Amin W.)
 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

.....

.....

.....

creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

DAFTAR HADIR PESERTA
PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : Dimas Sumantri NIM : 01201009
 Program Studi : DKV Jenjang : D3
 Hari/Tanggal : 8 Desember 2023 Ruang : 3.6

Tempat Kerja Profesi : Mani Monki
 Judul Kerja Profesi : Animator manimoniki studio
 Dosen Pembimbing : Wahyu Tri Widadiso. M.Sn.

Daftar Peserta:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	11211017	BAYU RIZKI R	SI	
2	11211008	Amanda Febdy	SI	
3	11211029	Deven Ardani	SI	
4	11211060	Muh. Lyman Azurri	SI	
5	11211009	Anhar Hilmi N.	SI	
6	11211033	Erlangga Kusuma	SI	
7	11221052	Rizky Aditya	SI	
8	11221042	M. Raihan Abimangu	SI	
9	11221039	Mohammad Farhan	SI	
10	11221044	NOPRI Ramadhani	SI	
11	01211025	Abdurrobbil Syarifis	D3	



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrddvisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : DIMAS SUMABUTRI NIM : 01201009
 Program Studi : DKV Jenjang : D3

Tempat Kerja Profesi : MANIMOKYKI
 Tanggal Mulai KP : 21-april-2023

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
1-05-2023		membuat blocking bouncing ball	Planing	
2-05-2023		Menambahkan blocking plus	Blocking	
3-05-2023		Menambahkan inbetween	inbetween	
5-05-2023		menfining bouncing ball	Bouncing ball	
8-05-2023		membuat planing dan animasi character ball	Planing	
10-05-2023		membuat blocking	Blocking	
11-05-2023		menambahkan blocking plus	Blocking plus	
13-05-2023		menambahkan inbetween	inbetween	
19-05-2023		menambahkan fining	Character ball	

Diisi dengan dituliskan tangan



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrvisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
22-05-2023		membuat planing dari animasi betat dari 2 bola	planing animasi	
24-05-2023		membuat blocking	gambaran kasar gerakan	
26-05-2023		menambahkan blocking plus		
31-05-2023		menambahkan inbetween		
5-06-2023		metifining hasil animasi	hasil yang lebih halus	
6-06-2023		membuat planing pendulum		
8-06-2023		membuat blocking		
9-06-2023		menambahkan blocking plus		
14-06-2023		menambahkan inbetween		
16-06-2023		metifining		

Diisi dengan dituliskan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP:
NON 0526047001

Yogyakarta, Kamis, 22-Juni-2023

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

NIK/NIP:



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI

Nama : DIMAS SUMANTRI NIM : 01201009
 Program Studi : Dkv Jenjang : D3

Tempat Kerja Profesi : Manimonki Studio
 Judul Kerja Profesi : Presentasi KP di Manimonki Studio
 Dosen Pembimbing : wahyu H widadajo. S.S., M.Sn

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF PEMBIMBING
	11/10/23	konsul laporan 2p	-	
	4/12/23	konsul presentasi	-	
	8/12/23	konsul presentasi	-	

*) Syarat menghadiri 10 Presentasi Kerja Profesi sebelumnya terpenuhi

II. Tanggal Presentasi KP : 8/12

Mengetahui,
 Koordinator Kerja Profesi

Dian Pratiwi, S.T., M.Eng.
 NIK/NIP: 19840724 2015042003

Yogyakarta, 15/12/23
 Menyetujui,
 Dosen Pembimbing

Wahyu H. Widadajo
 NIK/NIP: 0526097001