





**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**  
**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**PROGRAM STUDI D3**

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Tipografi	DU116	Ketrampilan Umum	3	3	15 Februari 2023
<b>Otorisasi</b>		<b>Dosen Pengembang RPS</b>		<b>Ketua Jurusan</b>	
		 Sudjadi Tjipto R, M.Ds.		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.	
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>				
	KU 7 KK 5	1. Menguasai Mampu memilih dan mengaplikasikan huruf yang spesifik sesuai dengan konsep desain dan target audience yang dituju. (KU 7) 2. Mampu merancang karya dkv yang dapat diproduksi dengan teknik cetak digital pada beragam media. (KK 5)			
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>				
	KK 5, KU 7	1. Memiliki wawasan tentang tipografi. (KU 7) 2. Mampu mengidentifikasi klasifikasi / keluarga huruf. (KU 7) 3. Memahami karakteristik media cetak digital (KK 5) 4. Mampu memahami tentang <i>target audience</i> (KU 7) 5. Mampu mendesain karya DKV yang dapat diaplikasikan pada media cetak digital (KK 5)			
<b>Deskripsi Singkat Mata Kuliah</b>	Mampu merancang karya DKV dalam bentuk media cetak & digital dengan kekuatan utama pada unsur Tipografi. Mahasiswa mampu memilih & mengaplikasikan beragam jenis huruf sesuai dengan karakter & sasaran media secara lebih spesifik.				
<b>Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan</b>	1. Pengantar Tipografi . 2. Sejarah Tipografi. 3. Karakter Huruf 4. Merancang Kartu Nama. 5. Merancang Serifikat				

	6. Merancang Brosur (1 muka) 7. Merancang poster promosi (ig) 8. Merancang Media Cetak Outdoor
<b>Pustaka</b>	1. Kusrianto, Adi. 2004. Tipografi untuk Desainer Grafis. Yogyakarta: Penerbit Andi 2. Maharsi, Indiria. 2013. Tipografi (Tiap Font Memiliki Nyawa dan arti). Yogyakarta: CAPS 3. Rustan, Suriyanto. 2011. Font dan Tipografi. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 4. Rustan, Suriyanto. 2009. Layout Dasar dan Penerapannya. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 5. Sihombing, Danton. 2001. Tipografi dalam Desain Grafis. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
<b>Media Pembelajaran</b>	1. Perangkat Lunak : Corel Draw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe In Design 2. Perangkat Keras : LCD, Projector, Peralatan Sketsa desain
<b>Team Teaching</b>	Sudjadi Tjipto R, M.Ds.
<b>Mata Kuliah Syarat</b>	-

<b>MINGGU</b>	<b>SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN</b>	<b>INDIKATOR</b>	<b>KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN</b>	<b>METODE PEMBELAJARAN</b>	<b>MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)</b>	<b>BOBOT NILAI %</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengantar Tipografi</li> <li>Kontrak Kuliah</li> </ul>	Ketepatan dalam memahami ilmu Tipografi	<b>Kriteria:</b> Pemahaman ilmu Tipografi <b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentasi</li> <li>Diskusi</li> </ul> 50'x 3 x 1 (Pertemuan)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipografi dalam Desain Grafis</li> <li>Font dan Tipografi</li> <li>Tipografi untuk Desain Grafis</li> </ul>	15
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sejarah Tipografi</li> </ul>	Ketepatan dalam memahami sejarah huruf	<b>Kriteria:</b> Pemahaman sejarah huruf <b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi online	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentasi</li> <li>Diskusi</li> </ul> 50'x 3 x 1 (Pertemuan)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipografi dalam Desain Grafis</li> <li>Font dan Tipografi</li> <li>Tipografi untuk Desain Grafis</li> </ul>	15

3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karakter Huruf</li> <li>• Lay out Kartu Nama.</li> </ul>	Ketepatan memahami karakter huruf	<b>Kriteria:</b> Kartu nama yang artistik <b>Bentuk</b> <b>Penilaian:</b> desain kartu nama	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi</li> <li>• Diskusi</li> <li>• Praktek mendesain kartu nama</li> </ul> (50'x 3 x 2 Pertemuan)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Layout Dasar dan Penerapannya</li> <li>• Font dan Tipografi</li> <li>• Tipografi (Tiap Font Memiliki Nyawa dan arti)</li> </ul>	15
5-6	Merancang Sertifikat	Ketepatan memilih huruf untuk sertifikat	<b>Kriteria:</b> Sertifikat yang artistik dengan daya baca yang tinggi <b>Bentuk</b> <b>Penilaian:</b> Karya sertifikat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi</li> <li>• Diskusi</li> <li>• Praktek mendesain sertifikat</li> </ul> (50'x 3 x 2 Pertemuan)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipografi dalam Desain Grafis</li> <li>• Font dan Tipografi</li> <li>• Tipografi untuk Desain Grafis</li> </ul>	10
7-9	Merancang Brosur (1 muka)	Ketepatan dalam mengaplikasikan huruf & layout pada media brosur	<b>Kriteria:</b> Brosur yang atistik & komunikatif <b>Bentuk</b> <b>Penilaian:</b> Karya brosur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi</li> <li>• Diskusi</li> <li>• Praktek mendesain brosur</li> <li>• Konsultasi di grub WA</li> </ul> (50'x 3 x 3 Pertemuan)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Font dan Tipografi</li> <li>• Tipografi untuk Desainer Grafis</li> <li>• Layout Dasar dan Penerapannya</li> </ul>	20
10-11	Merancang Poster Promosi Pariwisata (ig)	Ketepatan dalam mengaplikasikan huruf, visual & layout pada media poster	<b>Kriteria:</b> Poster simpel, artistik & komunikatif <b>Bentuk</b> <b>Penilaian:</b> Karya poster Ig	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi</li> <li>• Diskusi</li> <li>• Praktek mendesain poster</li> <li>• Konsultasi di grub WA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipografi dalam Desain Grafis</li> <li>• Font dan Tipografi</li> <li>• Tipografi (Tiap Font Memiliki Nyawa dan arti)</li> </ul>	20

				(50'x 3 x 2 Pertemuan)		
12-14	<p>Merancang Media Outdoor untuk Event</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spanduk</li> <li>• Billboard</li> <li>• Backdrop Event</li> </ul>	<p>Ketepatan dalam mendesain untuk kebutuhan event/media outdoor</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kemampuan mendesain secara skalatis</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b> Pameran Karya desain di IG</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi</li> <li>• Diskusi</li> <li>• Praktek medesain</li> <li>• Konsultasi di grub WA</li> </ul> <p>(50'x 3 x 4 Pertemuan)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipografi dalam Desain Grafis</li> <li>• Font dan Tipografi</li> <li>• Layout Dasar dan Penerapannya</li> </ul>	20