

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GANJIL TA. 2023 / 2024

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang S1
2. Nama Mata Kuliah / : TIPOGRAFI DASAR / Kode DU 116
3. Semester / SKS : SATU / 3 SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Pilihan
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Belum ada
 - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK. Belum ada
 - Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : A / ~~B / C / D~~ * *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : Rabu / Jam 13.00 –15.30 WIB
8. Ruang : R. 2.2

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Mahasiswa dapat mengenal tipografi dasar mempraktikkan dan membuat huruf dari benda-benda sekitar. Hasil akhirnya mahasiswa dapat menciptakan huruf bergaya Ilustrasi dan typeface.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal :
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : Belum direncanakan
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	25
2	Nilai Ujian Tengah Semester	25
3	Nilai Ujian Akhir Semester	25
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	25
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

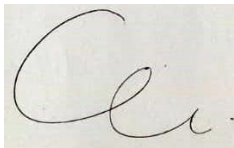

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiswa Tanggal : 1 Februari 2024	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 1 Februari 2024	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 1 Februari 2024
 AN NAHL ALGIFARY. S NIM. 11231018	 <u>Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn</u> NIDN. 0523109101	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK. 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : TIPOGRAFI DASAR

Kelas : A/~~B~~/~~C~~

Semester / Tahun Akademik : 2023-2024

Nama Dosen : Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Kamis, 14 September 2023 Kuliah tatap muka	Pengenalan Dosen dan Mata Kuliah Tipografi Dasar.	Keterangan: Pengenalan Dosen dan Mata Kuliah Tipografi Dasar, disertai kontrak kuliah.
2.	Kamis, 21 September 2023 Kuliah tatap muka	Sketsa Abstraksi Huruf.	Keterangan: 1. Sketsa Abstraksi Huruf 2. Mahasiswa keliling sekitar lingkungan kampus. Mengamati, mencermati, dan menuangkan dalam sketsa dengan menggunakan pensil yang nantinya akan menjadi huruf.
3.	Kamis, 28 September 2023 Kuliah tatap muka	Abstraksi Tipografi Pokok Bahasan: Abstraksi Tipografi - Abstraksi Tipografi	Keterangan: 1. Abstraksi Tipografi. 2. Mahasiswa memilih salah huruf untuk diabstraksikan sesuai dengan gambar sketsa, imajinasi, intuisi dan prinsip keterbacaan huruf.
4.	Kamis, 5 Oktober 2023 Kuliah tatap muka	Komposisi Huruf, Angka, Tanda Baca.	Keterangan: Mengenali bentuk huruf, angka, tanda baca dan mengkomposisikan satu warna.
5.	Kamis, 12 Oktober 2023 Kuliah tatap muka	Komposisi huruf Pokok Bahasan: Finishing komposisi huruf.	Keterangan: Penintaan pada karya tipografi.
6.	Kamis, 19 Oktober 2023 Kuliah tatap	Deformasi Pokok Bahasan: Deformasi stroke / garis huruf, angka,	Keterangan: Tahap Sketsa Tipografi.

	muka	tanda baca.	
7.	Kamis, 26 Oktober 2023 Kuliah tatap muka	Deformasi Huruf Pokok Bahasan: Penyelesaian Deformasi Huruf.	Proses meminta deformasi huruf.
8.	Kamis, 2 November 2023 Kuliah tatap muka	Ujian Tengah Semester Pokok Bahasan: UTS Huruf Inisial.	UTS huruf inisial abstraksi atau deformasi.
9.	Kamis, 9 November 2023 Kuliah tatap muka	Perancangan Huruf. Pokok Bahasan: Teori Perancangan Huruf.	Teori Perancangan Huruf sejak optis, mekanis, proporsi, x-height, dan ide gaya huruf.
10.	Kamis, 16 November 2023 Kuliah tatap muka	Optis Huruf Pokok Bahasan: Proporsi optis huruf.	Tiga proporsi optis huruf (menempatkan x-height, ascender, descender, baseline, meanline, capline).
11.	Kamis, 23 November 2023 Kuliah tatap muka	Optis Huruf Pokok Bahasan: Proporsi Optis Huruf.	Proses tinta tiga proporsi optis huruf (menempatkan x-height, ascender, descender, baseline, meanline, capline).
12.	Kamis, 30 November 2023 Kuliah tatap muka	Projek Font A-Z, Angka, Tanda baca. Pokok Bahasan: Tahap pertama dari empat tahap perancangan typeface.	Tahap pertama dari empat tahap perancangan typeface.
13.	Kamis, 7 Desember 2023 Kuliah tatap muka	Perancangan Typeface. Pokok Bahasan: Tahap 2 Perancangan Typeface.	Tahap 2 perancangan typeface: sketsa ide dan penentuan gaya huruf ilustrasi atau repetisistroke.

14.	Kamis, 14 Desember 2023 Kuliah tatap muka	Perancangan typeface Pokok Bahasan: Perancangan typeface	Tahap 2 perancangan typeface: melanjutkan sketsa ide dan penentuan gaya huruf ilustrasi atau repetisi stroke.
15.	Kamis, 21 Desember 2023 Kuliah tatap muka	Perancangan typeface Pokok Bahasan: Tahap 3 perancangan typeface	Tahap 3 perancangan typeface: melanjutkan sketsa ide dan penentuan gaya huruf ilustrasi atau repetisi stroke, proses tinta
16.	Kamis, 28 Desember 2023 Kuliah tatap muka	Ujian Akhir Semester Pokok Bahasan: UAS Tipografi Dasar	UAS Tipografi Dasar menerapkan huruf rancangan ke dalam kata atau frasa. Selesai ditempat.

Catatan :

S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL, TIPOGRAFI DASAR, KELAS A