

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	<b>KONTRAK KULIAH</b>
	SEMESTER GANJIL TA. 2023 / 2024

#### A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang D3
2. Nama Mata Kuliah / : RUPA DASAR 2D / Kode (SU113)
3. Semester / SKS : SATU / 3 SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Pilihan
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
  - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Belum ada
  - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK . Belum ada
  - Untuk bisa mengambil MK prasarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : A / B / C / D \* \*lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : Rabu / Jam 13.00 –15.30 WIB
8. Ruang : R. 3.2

#### B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
  - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
  - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
  - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
  - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
  - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
  - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
  - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

### C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

### D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

**Mahasiswa dapat mengenal rupa dasar 2D dan mengenali, memahami, mengerti akan prinsipnya, sehingga ketika membuat karya desain grafis mereka dapat membuat desain grafis yang menarik dan komunikatif.**

### E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal :  
2. Bentuk : ~~Makalah~~/ Karya / ~~Presentasi~~ / .....
3. Jumlah Tugas Kelompok : Belum direncanakan
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ / .....
5. Ketentuan :
  - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
  - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
  - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
  - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
  - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
  - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
  - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

## F. UTS/UAS dan PENILAIAN

### 1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

### 2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

#### a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	25
2	Nilai Ujian Tengah Semester	25
3	Nilai Ujian Akhir Semester	25
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	25
Jumlah		<b>100</b>

## b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

## G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

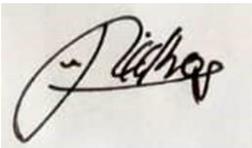
Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

## H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 1 Febuari 2024	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 1 Febuari 2024	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 1 Febuari 2024
 Dzaki Nafi'u Ridho NIM. 01231001	 Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn NIDN. 0523109101	 Dwisanto Sayogo, M.Ds. NIK. 09123113

\*\*\* Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Rupa Dasar 2D

Kelas : A/~~B~~/~~C~~

Semester / Tahun Akademik : 2022-2023

Nama Dosen : Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	<b>Rabu, 13</b> November 2023  Kelas Tatap Muka	<b>Tema:</b> Pengenalan Dosen & Pengenalan Rupa Dasar 2D <b>Pokok Bahasan:</b> Pengenalan Dosen & Pengenalan Rupa Dasar 2D	Mahasiswa menyiapkan alat dan bahan berupa: Kontrak Kuliah Rupa Dasar 2D 1. Pensil bisa mekanik dan kayu 2. Kuas bulu yang rapi 3. Tinta Cina 4. Cat poster merek Sakura 5 warna dasar 5. Tempat cuci kuas 2 gelas 6. Karet penghapus Penggaris
2.	<b>Rabu, 20</b> November 2023  Kelas Tatap Muka	<b>Tema:</b> BENTUK DASAR RUPA <b>Pokok Bahasan:</b> BENTUK DASAR RUPA - fotografi bertema titik, garis, bidang	1. Mahasiswa mengumpulkan foto diri, NIM, nama lengkap, nama panggilan untuk perkenalan. 2. Tugas ke # 0 yaitu fotografi bertema titik, garis, bidang. Tugas ke # 1 yaitu Komposisi titik, garis dan bidang.
3.	<b>Rabu, 27</b> November 2023  Kelas Tatap Muka	<b>Tema:</b> BENTUK BERUPA BIDANG  <b>Pokok Bahasan:</b> BENTUK BERUPA BIDANG - Pelantasan titik bentuk lingkaran	Tema:  Bentuk berupa bidang & hal-hal yang berkaitan tentang bentuk  Keterangan:  Bentuk berupa bidang & hal-hal yang berkaitan tentang bentuk:  Mahasiswa mengumpulkan tugas ke #0 berupa foto di WA dan tugas ke #1 Membuat komposisi titik pola memancar.  Mahasiswa mendapatkan informasi mengenai bentuk berupa bidang yang merupakan salah satu prinsip rupa dasar.  Mahasiswa mendapatkan informasi mengenai hal-hal berkaitan tentang bentuk.  Hari ini tugas ke #2 dengan judul: Pelantasan

			titik bentuk lingkaran. (Bentuk lingkaran, posisi, ukuran lingkaran bebas sesuai dengan kreativitas mahasiswa).
4.	<b>Rabu, 4</b> Oktober 2024  Kelas Tatap Muka	<b>Tema:</b> Prinsip Dasar Desain <b>Pokok Bahasan:</b> Prinsip Dasar Desain - Irama Garis	<b>Tema:</b> Prinsip Dasar Desain <b>Pokok Bahasan:</b> Prinsip Dasar Desain - Prinsip Dasar Komposisi Bentuk <b>Keterangan:</b> Mahasiswa mendapat wawasan tentang garis Prinsip Dasar Komposisi <b>Bentuk :</b> Balance / Keseimbangan Harmony / Keserasian Rhythm/Irama Contrast / Kontras Dominance/Dominasi /Pusat Perhatian/Tekanan/Emphansy Dept/kedalaman Proportion / Proporsi Unity / Kesatuan <b>Tugas :</b> Judul : Irama Garis – Tugas ke #3
5.	<b>Rabu, 11</b> Oktober 2023  Kelas Tatap Muka	<b>Tema:</b> Repetisi, Variasi, Anomali <b>Pokok Bahasan:</b> Repetisi, Variasi, Anomali - Bertema Bidang	Mahasiswa memahami dan membuat tugas sesuai tema: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asal usul bidang</li> <li>2. Terciptanya Bidang</li> <li>3. Jenis - jenis Bidang</li> <li>4. Pengorganisasian Bidang: Repetisi, Variasi, Anomali</li> <li>5. Warna Hitam - Putih</li> </ol> Pengumpulan tugas Irama Garis, tugas ke 3 Tugas : Komposisi Bidang Geometris / Non Geometris, tugas ke 4
6.	<b>Rabu, 18</b> Oktober 2023  Kelas Tatap Muka	<b>Tema:</b> Tekstur <b>Pokok Bahasan:</b> Tekstur Maya	Mahasiswa membuat tugas mengenai Tekstur Maya, bisa terbuat dari benda-benda apapun yang ada disekitar rumah. Bisa dibuat dengan cap batang pisang, plastik, spon dan yang lainnya.
7.	<b>Rabu, 1</b> November  Kelas Tatap Muka	<b>Tema:</b> Teori Warna <b>Pokok Bahasan:</b> Teori Warna	Mahasiswa dikenalkan tentang berbagai macam teori warna dan prinsipnya.
8.	<b>Rabu, 8</b> November 2023  Kelas Tatap Muka	<b>Tema:</b> UTS irama garis warna primer dan irama garis sekunder. <b>Pokok Bahasan:</b> Ujian Tengah Semester dengan tema warna	Mahasiswa menjalani tugas Ujian tengah semester, dengan warna primer dan warna sekunder, prinsip yang dibuat adalah garis.

		primer dan warna sekunder.	
9.	<b>Rabu, 18</b> November 2023  Kelas Tatap Muka	<b>Tema:</b> Teori Lingkaran Warna <b>Pokok Bahasan:</b> Lingkaran Warna - The Color Wheel	Mahasiswa dikenalkan tentang teori lingkaran warna, dengan prinsip The Color Wheel, sebagai panduan untuk memadukan warna.
10.	<b>Rabu, 22</b> November 2023  Kelas Tatap Muka	<b>Tema:</b> Lingkaran Warna <b>Pokok Bahasan:</b> Lingkaran Warna - The Color Wheel	Mahasiswa mempraktikan lingkaran warna dengan prinsip The Color Wheel.
11.	<b>Rabu, 16</b> Desember 2023  Kelas Tatap Muka	<b>Tema:</b> Warna Monokromatik <b>Pokok Bahasan:</b> Warna Monokromatik - Tint	Mahasiswa mengerjakan tugas UAS Rupa Dasar 2D, kuliah ini sebagai matakuliah pengganti. Mahasiswa juga dibekali buku PDF, dengan link sebagai berikut: <a href="https://indonesiabaik.id/ebook/kiat-bikin-infografis-keren-dan-berkualitas-baik">https://indonesiabaik.id/ebook/kiat-bikin-infografis-keren-dan-berkualitas-baik</a> . Mahasiswa dianjurkan membaca buku ini, sebagai referensi matakuliah DKV semester 1.
12.	<b>Rabu, 29</b> November 2023  Kelas Tatap Muka	<b>Tema:</b> Penguncian Bentuk dan Warna <b>Pokok Bahasan:</b> Penguncian Bentuk dan Warna Intermediate	Mahasiswa diberi informasi mengenai, penguncian bentuk dan Warna menggunakan warna hitam putih Warna menggunakan Intermediate.
13.	<b>Rabu, 13</b> Desember 2023  Kelas Tatap Muka	<b>Tema:</b> Info UAS Transformasi Warna <b>Pokok Bahasan:</b> Info UAS Transformasi Warna tema kulit hewan	Mahasiswa mendapatkan Info UAS Transformasi Warna, tema kulit hewan, menentukan hewan, warna dan motif, pada hari ini mahasiswa mempraktikan proses menggambar motif dan tekstur terkait tugas UAS yang diberikan,
14.	<b>Rabu, 23</b> Desember 2023  Kelas Tatap Muka	<b>Tema:</b> Prinsip Rupa Dasar dalam media lukisan <b>Pokok Bahasan:</b> Prinsip Rupa Dasar dalam media lukisan	Mahasiswa mengamati rupa dasar 2D, berupa tekstur dan komposisi, dalam media lukisan dan tata layout pameran, selain itu mahasiswa juga mengamati penerapan karya DKV dalam kegunaan pameran seni rupa.
15.	<b>Rabu, 18</b> Desember 2028  Kelas Tatap Muka	<b>Tema:</b> Projek UAS , penyelesaian tugas, konsultasi <b>Pokok Bahasan:</b> Projek UAS ,	Mahasiswa menjalani proses Projek UAS , penyelesaian tugas susulan dan konsultasi.

		penyelesaian tugas, konsultasi	
16.	<b>Rabu, 3 Januari</b> 2024  Kelas Tatap Muka	<b>Tema:</b> Pengumpulan Tugas UAS & Evaluasi <b>Pokok Bahasan:</b> Pengumpulan Tugas UAS & Evaluasi Perkuliahan rupa dasar 2D	<b>Keterangan:</b> Mahasiswa mengumpulkan tugas UAS & Evaluasi Perkuliahan rupa dasar 2D.

Catatan :

RUPA DASAR 2 DIMENSI, KELAS D3