

LAPORAN

KERJA PROFESI ART BATTALION

YUDISTIRA IQBAL UMAR - 11201047



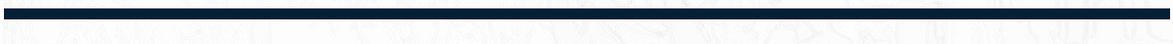
KATA PENGANTAR

Yang pertama, penulis panjatkan selalu puja dan puji syukur kepada tuhan yang maha esa Allah subhanallahu wata'ala yang dengan rahman dan rahim-Nya telah memberi penulis rezeki yang cukup sehingga bisa melaksanakan kegiatan kerja profesi dan menuliskan laporan kerja profesi ini.

Yang kedua tak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua penulis yang selalu mendukung penulis untuk terus berkembang dan mendukung semua kegiatan positif yang penulis ingin lakukan. Terima kasih, kepada STSRD VISI yang mengajarkan ilmu banyak hal tentang dunia desain komunikasi visual ini dengan segala kegiatan yang dilakukan untuk mengajarkan mahasiswanya. Terima kasih juga untuk Art Battalion yang telah menerima penulis untuk melaksanakan kerja profesi di perusahaannya dan telah memberi ilmu banyak kepada penulis tentang dunia kerja.

Yang ketiga penulis ucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing penulis dalam kerja profesi dan terima kasih kepada dosen pengampu mata kuliah kerja profesi ini.

Kerja profesi adalah mata kuliah yang bertujuan untuk mengenalkan dunia kerja kepada mahasiswa, dengan harapan mahasiswa/mahasiswi sudah terbiasa dengan dunia kerja setelah lulus kuliah.



DAFTAR ISI

BAB 1 : Pendahuluan	1
Latar Belakang Manfaat Dan Tujuan	2
BAB 2 : Profile Perusahaan	3
Profil Singkat	4
Struktur Organisasi	4
BAB 3 : Pelaksanaan Kerja Profesi	
Fasilitas.	5
Ruang Lingkup Kerja	5
Waktu pelaksanaan	6
Alur kerja	6
Hasil karya desain kaos	8
Brand Guideline	10
Desain Mural	11
Animasi	12
BAB 4. Kesimpulan dan Saran	12

BAB 1 Pendahuluan

QTR	ADD	YR
▲	4.72	
▲	4.73	
▲	4.74	
▲	4.72	
▲	4.79	
▲	4.80	

ACTIVES (\$1 OR MORE)

OCK VOL (00%) CLOSE CHG

STOCK VOL (00%)

LATAR BELAKANG

Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia (STSRD VISI) merupakan perguruan tinggi swasta yang berfokus pada bidang Desain Komunikasi Visual. STSRD VISI membuat program mata kuliah kerja profesi ini dengan tujuan untuk mengimplementasikan ilmu dan keahlian yang didapatkan mahasiswa di kampus ke dunia kerja. Pada semester genap tahun 2023, penulis mengambil mata kuliah kerja profesi ini.

Bisa belajar tentang dunia kerja khususnya di dunia Mural adalah salah satu impian penulis, maka penulis merasa sangat beruntung karena bisa melaksanakan kerja profesi di luar negeri, lebih tepatnya di Art Battalion perusahaan yang fokus bekerja di dunia seni lebih tepatnya mural ini.

penulis bisa mendapatkan tempat kerja profesi di Art Battalion, karena penulis mempunyai seorang teman yang tinggal di Malaysia lalu ia menawarkan penulis untuk berkolaborasi dalam membuat mural di Malaysia pada tahun 2020. Di tahun itu penulis ditawarkan untuk melakukan *intern* di *company* Art Battalion akhirnya penulis menerimanya dengan senang hati.

MANFAAT DAN TUJUAN

Tujuan penulis melaksanakan kerja profesi di Art Battalion adalah untuk belajar bagaimana cara kerja industri kreatif yang berfokus di bidang mural, karena penulis ingin membuat usaha mural di Indonesia. Selain itu penulis juga ingin belajar bagaimana alur kerja seorang desain grafis di sebuah *company*.

Manfaat yang didapatkan penulis dari melaksanakan kerja profesi adalah penulis bisa mengetahui alur kerja muralis, berbisnis di industri kreatif, mengetahui manfaat dari *licensing*, mengetahui bagaimana caranya mengatasi *client* dari berbagai kalangan, dari klien yang berstatus elit hingga klien yang berstatus ekonomi cenderung rendah karena cara mengatasinya berbeda.

BAB 2

Profil Perusahaan

QTR	YR	ADD
▲	472	
▲	473	
▲	474	
▲	475	

ACTIVES (51 OR MORE)

OCK VOL (00%) CLOSE CHG

STOCK VOL (00%)

Inside at the Cinch, a local watering hole at Florin and Power Inn where Rita Garcia has served drinks for decades. **ACTIVES** for jobs. 328,000 level in a.

PROFIL SINGKAT

Art Battalion adalah perusahaan mural yang berpusat di Kuala Lumpur Malaysia. Berdiri pada tahun 2014, perusahaan ini sudah membuat mural lebih dari 1000 tembok di Malaysia. Art Battalion termasuk perusahaan yang bisa mengangkat derajat mural di Malaysia menjadi lebih baik, karena sebelum Art Battalion ada, mural masih dianggap vandalis di mata masyarakat Malaysia, sehingga Art Battalion bisa mengubah pandangan bahwa mural bisa dikomersilkan sampai mural bisa menjadi tren di sana.

Art Battalion melayani jasa mural di seluruh medan, dari dinding rumah, tempat berjualan, wisata, di event-event, dan lain sebagainya. Perusahaan ini mempunyai seniman yang sangat berbakat dan semangat untuk menciptakan master piece di setiap karyanya.

Art Battalion dibuat dengan harapan sebagai perusahaan yang bisa menaungi banyak seniman Malaysia dan berkembang bersama, maka dari itu dinamakan Battalion layaknya perkumpulan tentara yang berjuang untuk negaranya.

STRUKTUR ORGANISASI

MANAGING DIRECTOR

Aizat

ART DIRECTOR

Dhiyaul Asyraf

ASISTANT DIRECTOR

Nadzmi

SECRETARY

Sya

ARTIST

Semua Anggota Art Battalion

FASILITAS

Dalam pelaksanaan kerja profesi ini penulis diberikan beberapa fasilitas untuk tinggal di Malaysia. adapun beberapa dari fasilitas tersebut adalah sebagai berikut:

- Kantor
- Alat transportasi
- Tempat tinggal
- Studio



RUANG LINGKUP KERJA

Posisi yang diambil oleh penulis dalam pelaksanaan kerja profesi ini adalah menjadi seorang **Desain Grafis**.

BAB 3

Pelaksanaan Kerja Profesi

QTR	YR	ADD
▲	472	
▲	473	
▲	474	
▲	475	

ACTIVES (\$1 OR MORE)

OCK VOL (00%) CLOSE CHG STOCK VOL (00%)

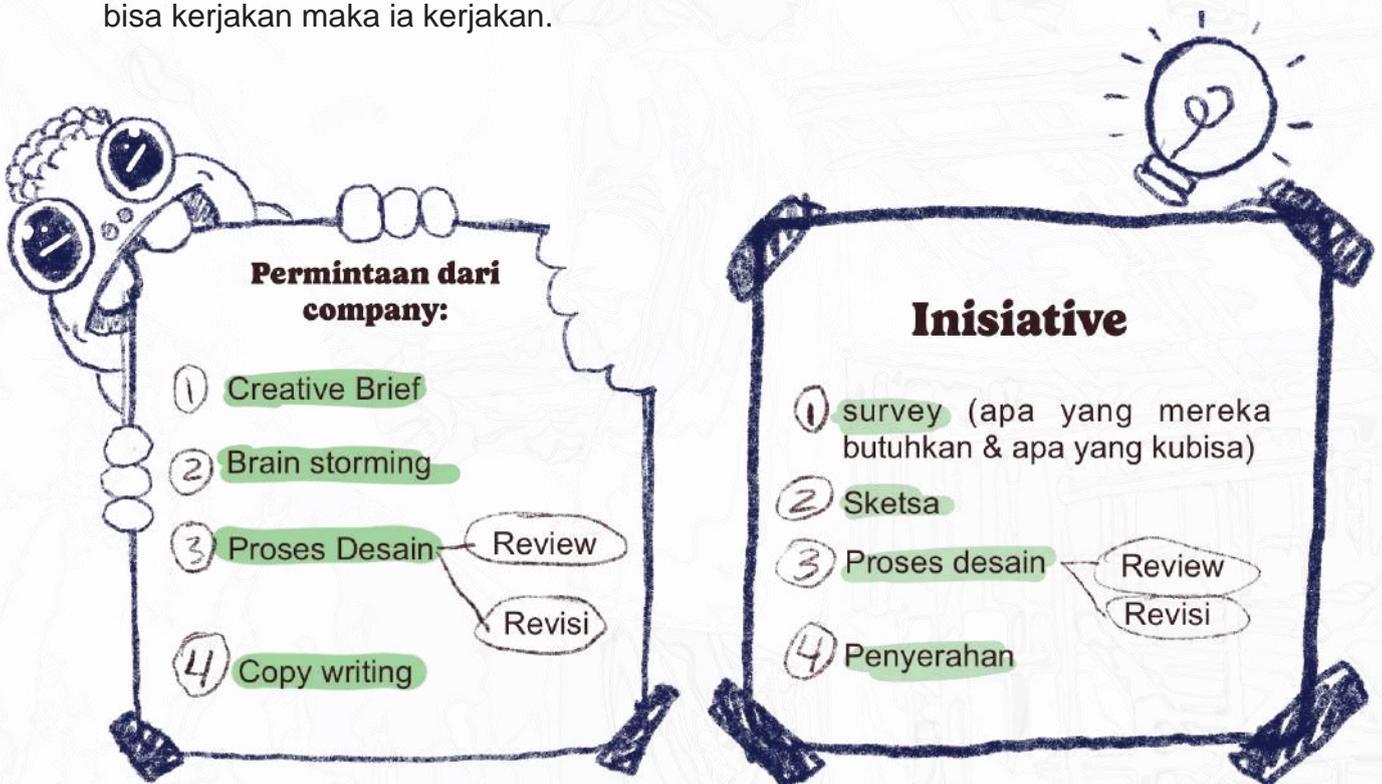
for jobs.
328,000 le
level in a

WAKTU PELAKSANAAN

Penulis melakukan kerja profesi di Art Battalion sebagai desainer grafis selama dua bulan penuh. Dikarnakan ada kendala di perizinan negara terkait bekerja di luar negri maka penulis hanya menetap di Malaysia selama sebulan, dan sisanya penulis mengerjakan di rumah, secara online.

ALUR KERJA

Pertama penulis mengerjakan tugasnya sesuai breif yang dikasih oleh perusahaan. dan yang kedua jika perusahaan tidak memberi penulis sebuah tugas, penulis berinisiatif untuk mencari data apa yang perusahaan butuhkan dan penulis bisa kerjakan maka ia kerjakan.



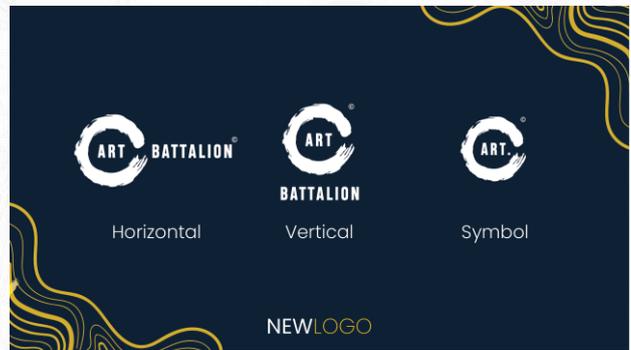
HASIL KARYA

DESAIN KAOS

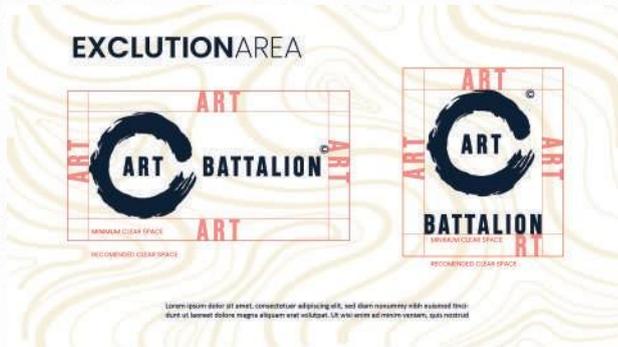


Ini adalah desain yang penulis buat untuk diaplikasikan di kaos, dan desain ini merupakan desain inisiatif dari penulis untuk Art Battalion.

BRAND GUIDELINE



BRAND GUIDLINE



Ini adalah brand guideline yang didesain oleh penulis. tugas ini merupakan tugas yang diberikan dari Art Battalion. Brand guideline ini berguna untuk menginformasikan segala maksud dan kegunaan dari logo Art Battalion.

DESAIN MURAL



Desain mural ini adalah desain yang nantinya akan digunakan untuk direalisasikan di dinding. Desain ini berguna untuk memberi gambaran tentang apa yang akan dimural di dinding kepada klien.

ANIMASI



https://drive.google.com/drive/folders/156Owl-Spou4lzgrrd9OFNB2O5Je3r-ml?usp=drive_link

Link untuk melihat hasil animasi.

BAB 4

Kesimpulan Dan Saran

ACTIVES (51 OR MORE)

OCK

VOL (00%)

CLOSE

CHG

STOCK

VOL (00%)

ACTIVES (51 OR MORE)

for jobs.
328,000 le
level in a

KESIMPULAN

Saya selaku penulis sangat bersyukur bisa melaksanakan kerja profesi di Art Battalion, karna di sini penulis belajar sangat banyak ilmu yang belum didapatkan di bangku kuliah. Di sini penulis bertemu dengan orang-orang hebat, semuanya menerima saya dengan senang hati.

Dan saya bersyukur bisa menempu bangku kuliah di STSRD VISI karna dengan ilmu yang diajarkan di sana sangat membantu saya dalam bekerja dan banyak ilmu yang bisa saya implementasikan di dunia kerja.

KENDALA

Kendala saya dalam pelaksanaan kerja profesi ini adalah perihal perizinan negara, akibatnya saya tidak bisa tinggal di Malaysia lebih lama, karna saya ingin belajar lebih lama di sana,

kendala kedua adalah perihal bahasa yang digunakan, karna penulis mengaku agak kesulitan dalam mencerna brief dari perusahaan, sehingga sering kali terjadi mis komunikasi di antara kita.

SARAN

Penulis berharap kepada STSRD VISI agar bisa menjalin relasi kepada perusahaan-perusahaan luar negeri agar kedepannya mahasiswa-mahasiswi bisa mempunyai pengalaman melakukan kerja profesi di luar negeri dan mendapatkan banyak pengalaman-pengalaman luar biasa.

Dokumentasi

QTR	YR	ADD
▲	4.72	
▲	4.73	
▲	4.74	
▲	4.72	
▲	4.79	

ACTIVES (51 OR MORE)

STOCK VOL (00%) CLOSE CHG

Inside at the Cinch, a local watering hole at Florin and Power Inn where Rita Garcia has served drinks for decades. **ACTIVES**

can't just move," Maya said. The SEC Gateway named in the early 2001. Though it has though it has would not

Concerned, but not cowed. Inside his dimly lit grocery store's planned expansion to Irvine in 2004

Recently, the work to reach one billion of the year.

DOKUMENTASI



Lampiran Lampiran

QTR	YR	ADD
▲	4.72	
▲	4.73	
▲	4.74	
▲	4.72	

ACTIVES (51 OR MORE)

STOCK VOL (00%) CLOSE CHG

STOCK VOL (00%)

Inside at the Cinch, a local watering hole at Florin and Power Inn where Rita Garcia has served drinks for decades. **ACTIVES** for jobs. 328,000 level in a

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN KERJA PROFESI SEBAGAI FOTOGRAFER DI
BINTANG PHOTOGRAPGY YEARBOOK

Disusun Oleh

Nama : Yudhistira Iqbal Umar
NIM : 11201047

Desain Komunikasi Visual Strata 1

Disetujui dan sahkan pada

Hari/ Tanggal : Senin 11 Desember 2023

Menyetujui,



Dian Prajarini, M.Eng
NIDN.0624078401
Koordinator Kerja profes



Norfia Doni Fitri, M.Sn
NIDN. 0525117201

