



# Laporan hasil kerja profesi.



HONE IN US

Sebagai  
ILLUSTRATOR

Thio Nathannael Kwandy

11201045

# LEMBAR PENGESAHAN

## Laporan Kerja Profesi di Hone In Us Indonesia

Di susun oleh

Nama : Thio Nathannael Kwandy

NIM : 11201045

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : Strata 1

Disetujui dan disahkan pada

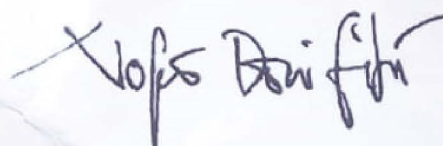
Hari/Tanggal : Senin, 11 Desember 2023

Menyetujui,  
Koordinator Kerja Profesi

Dosen Pembimbing



Dian Prajarini, S.T., M.Eng  
NIP. 19840724 201504 2 003



Nofria Doni Fitri, M.Sn.  
NIP.

# Kata Pengantar

Seiring dengan berkembangnya teknologi, ruang untuk kreativitas semakin meluas dan peluang lapangan pekerjaan dalam industri kreatif semakin melebar. Desainer grafis adalah salah satu dari banyaknya pekerjaan yang ada dibawah naungan industri kreatif yang bertanggung jawab atas perkembangan ekonomi kreatif Indonesia. Sebagai mahasiswa program studi Desain Komunikasi Visual (DKV), sudah menjadi tantangan untuk bisa terjun ke lapangan secara langsung menjadi bagian dari pendukung ekonomi kreatif Indonesia.

Kerja Profesi (KP) adalah program yang dilaksanakan oleh STSRD VISI untuk mahasiswa tingkat akhir yang telah memenuhi persyaratan. Mahasiswa yang bersangkutan akan diberikan penugasan melakukan program magang di sebuah perusahaan atau institusi demi meningkatkan dan mengasah kemampuannya serta menambah pengalaman dan wawasan mahasiswa tentang proses kreatif di lapangan kerja,

Melalui kesempatan ini, penulis benar-benar bersyukur atas peluang yang telah diberikan untuk melakukan praktek magang di Hone In Us sebagai seorang ilustrator. Sebuah perusahaan yang memiliki fokus terhadap industri kreatif dan dampaknya terhadap ekonomi kreatif Indonesia, melalui pengalaman ini penulis mendapatkan banyak wawasan baru serta relasi baru yang tentunya bisa menjadi aset berguna di masa yang akan datang.

Penulis juga ingin mengucapkan banyak rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberi dukungan dan menuntun penulis agar program ini dapat berjalan dengan lancar.

1. Terima kasih banyak kepada keluarga, teman-teman, terlebih dosen pembimbing program Kerja Profesi ini yang telah memberikan petunjuk dan dukungan motivasi selama program Kerja Profesi ini.

2. Kepada Hone In Us dan rekan-rekan karyawan sekalian yang telah sama-sama bekerja menyelesaikan segala tugas dan tanggung jawab yang diberikann, semuanya tidak akan bisa selesai dengan baik tanpa kerja keras dan usaha semuanya.

Akhir kata, harapan penulis melalui laporan hasil Kerja Profesi ini bisa menggambarkan dengan jelas pengalaman penulis sebagai ilustrator bagian dari Hone In Us walau hanya dalam waktu yang singkat. Semoga melalui laporan ini juga para mahasiswa DKV atau siapapun yang tertarik pada bidang desain grafis dapat menjadi bahan pembelajaran dan membantu apapun proses kreatif yang sedang dilalui pembaca.

Yogyakarta, 27 November 2023

Penulis

Thio Nathannael Kwandy

# Daftar Isi

<b>KATA PENGANTAR</b>	I
<b>DAFTAR ISI</b>	II
<b>BAB 1</b>	
Pendahuluan, Tujuan dan Manfaat	1
<b>BAB 2</b>	
Profil Perusahaan, Sejarah Singkat, Hardware, Software	2
Struktur Organisasi	3
<b>BAB 3</b>	
Skema Proses Kreatif, Job Description	4
Hasil Karya	5
<b>BAB 4</b>	
Kesimpulan, Kendala, Saran	6
<b>LAMPIRAN</b>	
Dokumentasi Magang, Sertifikat Magang	7
Presensi Kegiatan Magang	8
Penilaian Kegiatan Magang	9
Formulir Bimbingan Kerja Profesi	10

B  
B  
B  
B  
B  
B  
B  
B  
B  
B  
B

A  
A  
A  
A  
A  
A  
A  
A  
A  
A  
A

B  
B  
B  
B  
B  
B  
B  
B  
B  
B  
B

B  
B  
B  
B  
B  
B  
B  
B  
B  
B  
B

# BAB 1



# PENDAHULUAN

## A. LATAR BELAKANG

Kreativitas adalah salah satu aset terpenting di era modern seperti sekarang ini. Kreativitas membuka pintu-pintu potensi tidak hanya dalam menciptakan produk-produk unik namun membuka peluang kerja dengan bermunculannya live streaming, AR, VR, dsb. Perkembangan teknologi yang ada di zaman sekarang telah membuka dan memperluas cakupan bagi industri kreatif, hal ini memungkinkan terjadinya kolaborasi antar disiplin ilmu.

Hone in Us sebagai perusahaan yang berkibrah di bidang entrepreneurship industri kreatif, menjadi perusahaan yang cocok untuk mengumpulkan pengalaman kerja di industri kreatif, Hal ini juga searah dengan jurusan DKV (Desain Komunikasi Visual) di mana Hone In Us berfokus untuk mengasah pemuda-pemudi Indonesia dalam beberapa bidang seperti Kepemimpinan yaitu bagaimana seorang kreatif dapat memimpin dan berkomunikasi dengan baik, E-News atau berita elektronik, menciptakan berita elektronik yang tidak hanya informatif dan berdasarkan fakta namun menarik dari segi visual, dengan demikian fokus terakhir dari Hone In Us adalah seni, dengan ketiga aspek tersebut Hone In Us berharap menjadi perusahaan yang bisa membangun kemampuan pemuda bangsa dalam menaikkan dan menjadi bagian dari ekonomi kreatif negara Indonesia.

## B. TUJUAN DAN MANFAAT

Oleh karena itu, tujuan penulis sebagai mahasiswa Desain Komunikasi Visual (DKV) menjadi karyawan magang di Hone in Us yaitu ingin mempelajari bagaimana sebagai orang yang berkecimpung di lapangan kreatif dapat membantu perkembangan ekonomi kreatif Indonesia, membagikan ilmu dengan sesama, sekaligus mencari pengalaman baru.

Dengan melakukan Kerja Profesi (KP) di Hone In Us saya berharap dapat menerima ilmu-ilmu baru tentang ekonomi kreatif Indonesia, menambah relasi di dunia pekerjaan, juga menggunakan ilmu dan skill desain secara langsung di industri kreatif, di mana Industri kreatif merupakan pusat terjadinya inovasi dan eksperimen, tempat di mana ide-ide dan sudut pandang yang masih segar bisa ditemukan, diuji, lalu diterapkan.

# BAB 2



## **A. PROFIL PERUSAHAAN**

Hone In Us adalah perusahaan non-ke pemerintahan yang berfokus pada bidang ekonomi kreatif. Pada awalnya Hone In Us merupakan sebuah organisasi ekstrakurikuler yang berfokus pada media kreatif yang kemudian berubah menjadi organisasi yang memiliki misi untuk mengasah kaum muda pada aspek kepemimpinan, e-news, dan kesenian. Hone In Us memiliki visi untuk menjadi sebuah platform atau media kreatif sebagai bagian dari ekonomi kreatif Indonesia, dengan misi untuk mengolah, mendukung dan mempromosikan ekonomi kreatif, mengakui potensi ekonomi dari kreativitas manusia dalam jangkauan industri yang luas hingga memberdayakan kaum muda yang memiliki potensi tinggi dalam mendukung perkembangan ekonomi kreatif. Untuk produk atau jasa yang ditawarkan oleh Hone In Us sendiri berupa program kelas-kelas workshop, kegiatan amal, konten-konten edukasi, dan masih banyak lagi.

## **B. SEJARAH SINGKAT**

Berawal dari perbincangan antara 3 orang pelajar SMA, para pendiri Hone In Us, mengenai seberapa pentingnya kegiatan ekstrakurikuler media dan kreatif bagi para kaum muda. Menurut mereka, Para siswa-siswi terutama dari Sekolah Negeri adalah salah satu dari banyaknya kaum muda yang kurang memiliki kesempatan untuk mengembangkan kemampuan mereka dalam bidang kepemimpinan, isu sosial, maupun seni. Percakapan ini menjadi awal mula terbentuknya Hone In Us sebagai sebuah perusahaan atau organisasi non-keperintahan yang membuka peluang bagi kaum-kaum muda untuk mendalami dan mengembangkan potensi-potensi yang mereka miliki melalui berbagai program yang dijalankan oleh Hone In Us.

## **C. Hardware (Perangkat Keras)**

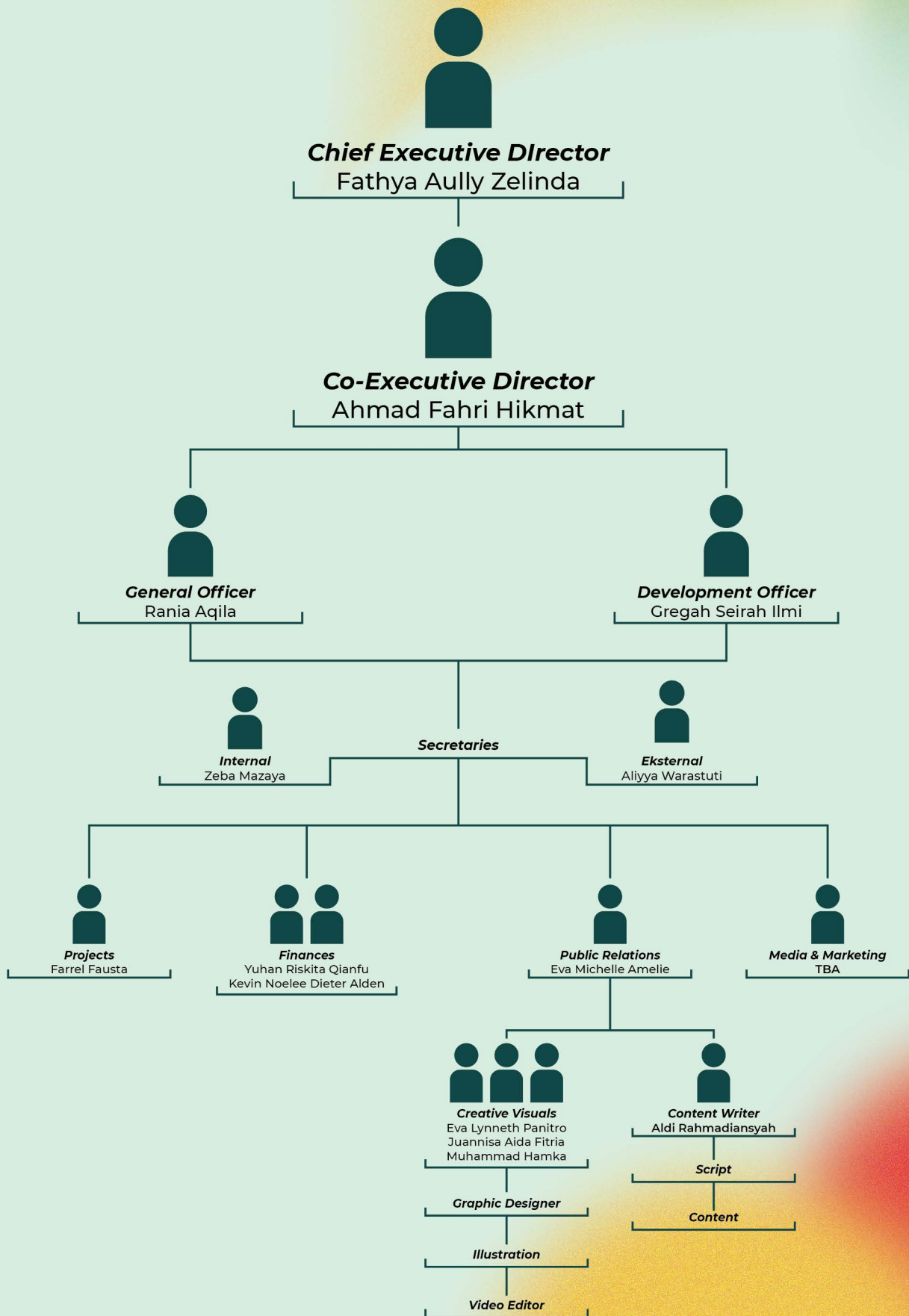
- Lenovo Ideapad 3i (PC)
- Huion Inspiroy H640P (Pen Tablet)
- Samsung Tab A8 2022

## **D. Software (Perangkat Lunak)**

- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- KRITA



# E. STRUKTUR ORGANISASI

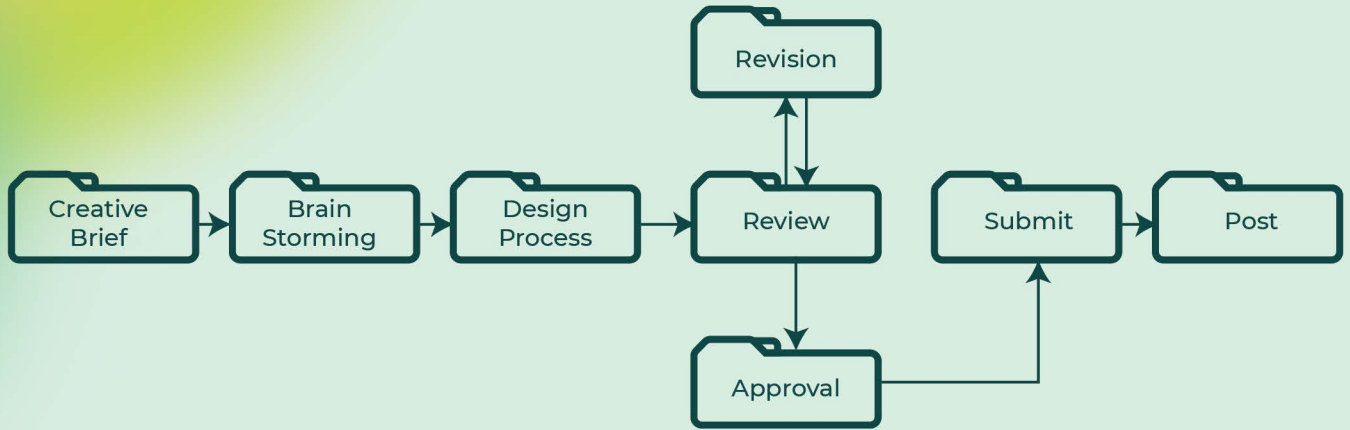




BAB 3  
BAB 3  
BAB 3  
BAB 3  
BAB 3  
BAB 3  
**BAB 3**  
BAB 3  
BAB 3  
BAB 3  
BAB 3  
BAB 3  
BAB 3  
BAB 3  
BAB 3



## A. SKEMA PROSES KREATIF



## B. JOB DESCRIPTION

Sebagai Illustrator dalam program Kerja Profesi di Hone In Us, fokus pekerjaan yang dilakukan adalah membuat aset dan ilustrasi yang dibutuhkan untuk berbagai media visual seperti post Instagram, Instagram Story, dan masih banyak lagi. Semua hasil karya diunggah di akun media sosial Instagram Hone In Us.

## C. HASIL KARYA



Proses brainstorm



Karya Hasil

# C. HASIL KARYA



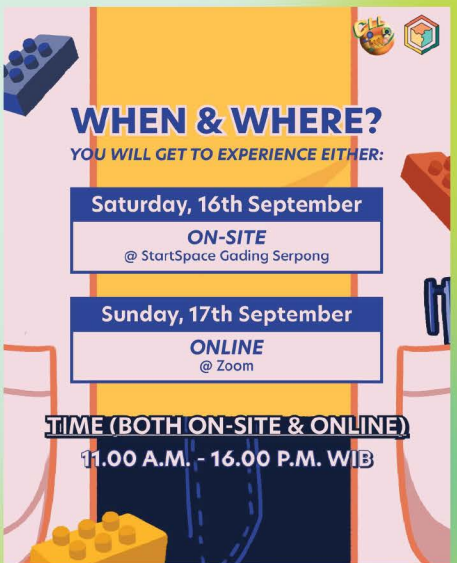
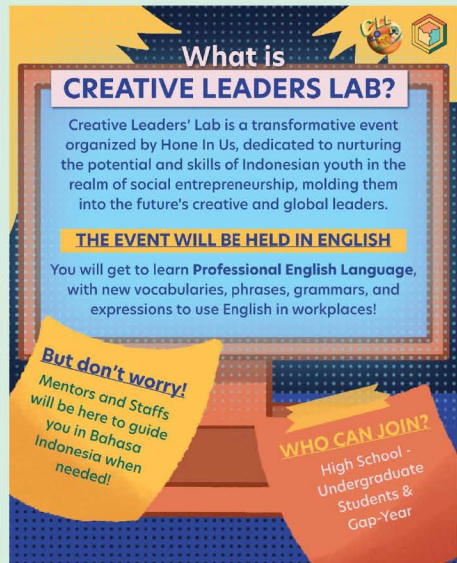
Proses brainstorm

Karya Hasil



Proses brainstorm

Karya Hasil



Karya Hasil



**BAB 4**

## **A. PROFIL PERUSAHAAN**

Setelah melaksanakan program Kerja Profesi di Hone In Us, berikut kesimpulan yang dapat penulis tarik.

- Program Kerja Profesi ini sangat penting bagi mahasiswa STSRD VISI dalam menambah wawasan dan pengalaman tentang lingkup pekerjaan di industri kreatif.
- Melalui program ini, mahasiswa dapat mengenali banyak karakter-karakter baru dan dapat memperluas jaringan relasi.
- Sikap profesionalisme dan Disiplin sangat dituntut dan diasah melalui program ini, mahasiswa dapat mengalami peningkatan yang baik dalam bekerja sama dengan pegawai lainnya, lebih vokal dalam mengeluarkan ide-ide, hingga nantinya akan membantu menghasilkan karya yang baik dan memuaskan.
- Mahasiswa mendapat kesempatan untuk mengaplikasikan ilmu-ilmu dan keterampilan yang telah mereka miliki, juga dapat membentuk keterampilan baru.

## **B. KENDALA**

Proses pelaksanaan program Kerja Profesi di Hone In Us berjalan dengan lancar karena dilakukan secara daring atau online. satu-satunya keluhan yang penulis miliki adalah ketidakhadiran penulisa pada acara-acara offline yang dilaksanakan selama masa Kerja Profesi karena bertempat di Jakarta dan penulis tidak memiliki waktu luang untuk datang dan mengikuti acara tersebut secara langsung.

## **C. SARAN**

Sebagai mahasiswa Desain Komunikasi Visual, menjadi saran penulis untuk memilih tempat pelaksanaan program Kerja Profesi yang sesuai dengan keterampilan masing-masing, selain menjamin kelancaran pelaksanaan program Kerja Profesi, juga menjamin mahasiswa mendapatkan pengalaman baru dari bidang tersebut.



# LAMPIRAN



## DOKUMENTASI SALAH SATU KEGIATAN MILIK HONE IN US (DARING)



## SERTIFIKAT PELAKSANAAN PROGRAM MAGANG BERSAMA HONE IN US

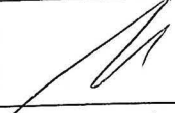
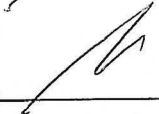
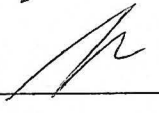
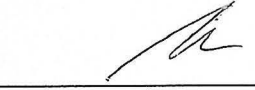
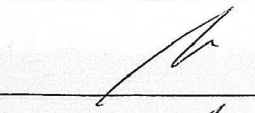
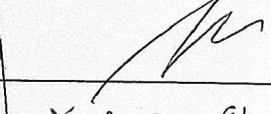
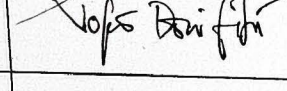

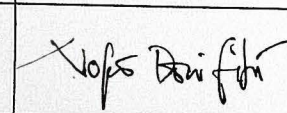
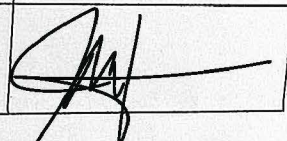




**KARTU BUKTI PESERTA  
PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI**

NAMA : THIO NATHANMAEL K

NIM : 11201045

No.	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (Nama/NIM)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1.	TIM KONTEN MEDIA VISI	ARIS ADHYAT M 11191014	18 NOV 22	
2.	TIM KONTEN MEDIA VISI	ALVINA NADIFAH 11191009	18 NOV 22	
3.	TIM KONTEN MEDIA VISI	LAILATUL HADAWIAH 11191050	18 NOV 22	
4.	BG ARTIST 2D (FUNYMATIOM & BDI Denpasar)	GUNTUR AGUNG S 11191039	18 NOV 22	
5.	BG ARTIST 2D (FUNYMATIOM & BDI Denpasar)	FINA MUJIR 11191035	18 NOV 22	
6.	<del>BG ARTIST 2D</del> C BDI DENPASAR BALI	Brian Aji Sarda 11171011	18 NOV 22	
7.	LAPORAN KP Di JENDELA 10	ALVITA NADIFAH 11191057	18 NOV 22	
8.	RMB DESIGN STUDIO	DABRIEL HABIB 11191025	18 NOV 22	
9.	DESAINER GRAFIS (JENDELA 10)	M. IKHSAN REVDOM 11191057	18 NOV 22	
10.	CREATIVE DESIGN OF P.T ASELI DAGA LU	Buan Kazih 11191024		

Pengesahan Akademik

Tanggal: 01/12/2023

Paraf & Cap

  
Diar Prajarini, S.T., M.Eng



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
email : [info@stsrdvisi.ac.id](mailto:info@stsrdvisi.ac.id)

**LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI**

Nama Mahasiswa : Thio Nathannael Kwandy NIM : 11201045  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual ( Jenjang S1/~~DIII~~ )\*  
Nama Perusahaan : Hone in Us  
Alamat : BSD City, Tangerang Selatan  
Telp. ....  
Tanggal Pelaksanaan : 3 Juli 2023 s/d .31 Oktober 2023

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi		✓		
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : \* Coret salah satu  
\*\* Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

( ..... )  
Fathya Aully Zelinda

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :  
.....  
.....  
.....


**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

 email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)
**FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI**

 Nama : Thio Nathannael Kwandy NIM : 11201045

 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : Strata 1

 Tempat Kerja Profesi : Hone In Us

 Judul Kerja Profesi : Laporan Hasil Kerja Profesi

 Dosen Pembimbing : Nofria Doni Fitri M.Sn.
**I. Bimbingan KP**

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF PEMBIMBING
1	30-Nov-2023	Konsultasi (Daring)	Tidak Ada	

\*) Syarat menghadiri 10 Presentasi Kerja Profesi sebelumnya terpenuhi

 II. Tanggal Presentasi KP : 7 Desember 2023 \*)

 Yogyakarta, 1 Desember 2023

 Mengetahui,  
 Koordinator Kerja Profesi


  
**Dian Prajarini, S.T., M.Eng**

NIK/NIP:19840724 201504 2 003

 Menyetujui,  
 Dosen Pembimbing


  
 Nofria Doni Fitri M.Sn.

NIK/NIP:



# SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : [info@stsrdvisi.ac.id](mailto:info@stsrdvisi.ac.id)

## DAFTAR HADIR AUDIEN PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : Thio Nathanael Kwandy NIM : 11201045  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1  
Hari/Tanggal : 07 Desember 2023 Ruang : \_\_\_\_\_

Tempat Kerja Profesi : Hone In Us  
Judul Kerja Profesi : Laporan Hasil Kerja Profesi  
Dosen Pembimbing : Nofria Doni Fitri. M,Sn.

### Daftar Audien:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	11201026	Hannida A	S1	
2	11201054	Ratna Marsa Nafiah	S1	
3	11201059	M Arfan di Dwi Anugrah	S1	
4	11201066	Suminar Saleem (sinar ito)	S1	
5	11211019	Bisma Aditya Bernanda	S1	
6	11211064	M. Amroedin Yusuf	S1	
7	11211073	Satrio Wahyu W	S1	
8	11211063	Muhammad Rusli	S1	
9	11211014	Arif Nur Rohman	S1	
10	11211056	Muhammad Fathma Rizki	S1	
11	11201023	Fanus Ikbar Atallah	S1	
12	11201058	Clarius F. P.	S1	
13	11201005	Abdi'Faadillah Bimantoko	S1	
14	11201011	Bagas N-Cca	S1	
15	11201038	Oktaviana Ghoni	S1	
16	11201032	M. Jihad Nur Alim	S1	
17	<del>11201051</del> 11201051	Mariya Arsyah Robbiya	S1	
18	11201040	Rexsha Risdah P.O.	S1	
19	11211008	Ammonda Febby D	S1	
20	11211015	Arnetta Putri	S1	
21	11211011	Aramita Jafa Ardiani	S1	
22	11211038	Hari Setiawan	S1	
23	11211039	Haritsan Bagus k	S1	
24	11211004	Waryanto Abdul Ajis	S1	
25	11211043	Ikil Najma M	S1	
26	11211026	Dad Roky Sandoga	S1	
27	11211053	Muhammad Nurfal Iskom	S1	