





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI S1

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Teknik kamera & Video editing	SU517	Keterampilan Umum	3	5	31 Agustus 2023
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS		Ketua Jurusan	
		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.	
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	KU 16	Mampu menerapkan pengetahuan teknik kamera dan video editing dalam proses pembuatan video yang baik melalui tahapan pra-produksi, produksi dan post produksi. (KU 16)			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	KU 16	1. Mahasiswa mampu mengoperasikan kamera video recording. (KU 16) 2. Mahasiswa mampu editing video sesuai tujuan melalui tahap video yang telah ditetapkan (KU 16)			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini merupakan dasar-dasar teknis dari perancangan produksi video yang mencakup penataan kamera dan penataan video menggunakan <i>software editing</i>				
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	1. Pengantar Teknik Kamera Dan Video Editing 2. Perbandingan DSLR VS <i>Mirrorless</i> 3. <i>Basic Shoot Type</i> 4. Editing Dengan Adobe Premiere 5. Merancang Video Percakapan 6. Merancang Video <i>Feature / Berita</i> .				

	7. <i>Sound Editing</i> 8. <i>Editing Film Pendek</i> 9. <i>Sound Editing</i> 10. <i>Colour Grading</i>
Pustaka	
Media Pembelajaran	1. Perangkat Lunak : Zoom Meeting, Youtube 2. Perangkat Keras : PC/Laptop 3. Zoom Meeting 4. Adobe Premiere 5. Adobe Audition
Team Teaching	Dwisanto Sayogo, M.Ds.
Mata Kuliah Syarat	

MINGGU	SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)	BOBOT NILAI %
1	Mahasiswa mampu memahami gambaran umum tentang capaian pembelajaran mata kuliah dan metode pembelajaran.	Ketepatan dalam menjelaskan kontrak kuliah dan metode pembelajaran yang telah ditentukan.	Kriteria: Ketepatan dalam mengidentifikasi Bentuk Penilaian: Diskusi	Zoom Meeting: Teori dan Pemaparan (50'x 3 x 1 Pertemuan)	Kontrak Perkuliahan	
2	Mahasiswa mampu mengoperasikan dan membedakan luaran yang dihasilkan dari kamera <i>Mirrorless</i> dan DSLR.	Ketepatan menjelaskan Perbedaan kamera DSLR Dan <i>Mirrorless</i> dan	Kriteria: Ketepatan dan Identifikasi Bentuk penilaian: Identifikasi	Youtube Live: Teori, pemaparan, diskusi.	https://www.youtube.com/watch?v=laU2MI6X48I	

		kualitas yang dihasilkan		(50'x 2 x 1 Pertemuan)		
3-7	Mahasiswa mampu mengambil gambar dengan metode <i>basic shoot type</i> dan mengedit video hasil rekaman	Ketepatan metode pengambilan gambar & tata kamera	<p>Kriteria: Ketepatan dalam penataan</p> <p>Bentuk penilaian: Penataan video</p>	<p>Zoom Meeting: Pemaparan</p> <p>Praktik Dirumah: Pengambilan gambar video.</p> <p>Youtube : Pemaparan konsep editing basic shoot type</p> <p>Praktik Dirumah: Editing</p> <p>Youtube Live: Pembahasan</p> <p>(50'x 2 x 5 Pertemuan)</p>	https://www.youtube.com/watch?v=dIbN3GqFOLM	
8-10	Mahasiswa mampu mengambil gambar video yang berisi percakapan 2 orang dan mengeditnya.	Ketepatan teknik pengambilan gambar dan teknik editing.	<p>Kriteria: Ketepatan pengambilan gambar dan teknik editing</p>	<p>Zoom Meeting: Teori, pemaparan, diskusi.</p> <p>Tugas Dirumah:</p>	https://www.youtube.com/watch?v=VcTVY21e1lQ	

			Bentuk penilaian: Penataan video	Pengambilan Gambar Dan Editing Youtube Live: Pembahasan (50'x 2 x 2 Pertemuan)		
11-12	Mahasiswa mampu melakukan editing jenis video; film pendek,	Ketepatan penataan gambar dan penyelarasan audio dan musik	Kriteria: Ketepatan dan kerapihan Bentuk penilaian: Komunikatif dan selaras genre	Youtube Live: Teori dan Pembahasan Tugas Dirumah: Editing Film Pendek. (50'x 3 x 2 Pertemuan)	https://www.youtube.com/watch?v=LpN3e_6NXzA	
13	Mahasiswa mampu melakukan editing suara	Ketepatan dalam menormalisasi suara, dan mereduksi noise pada suara	Kriteria: Ketepatan dan kerapihan Bentuk penilaian: Kejelasan audio	Youtube Live: Teori, pemaparan, diskusi. (50'x 3 x 1 Pertemuan)	https://www.youtube.com/playlist?list=PLSiv_4YFSdVdKDIIVGWznnnydI9GdNjpl	
14	Mahasiswa mampu melakukan pewarnaan video sesuai genre.	Ketepatan dalam pewarnaan video sesuai genre	Kriteria: Ketepatan dan kerapihan	Youtube Live: Teori, pemaparan, diskusi.		

			Bentuk penilaian: Ketepatan warna	(50'x 3 x 1 Pertemuan)		
15	UAS : Membuat Video Pendek 1 menit untuk Instagram.	Ketepatan sinkronisasi musik dengan video dalam membentuk pesan.	Kriteria: Ketepatan dan kerapihan Bentuk penilaian: Komunikatif	50'x 3 x 1 Pertemuan)		