

ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER & RENCANA EVALUASI

NAMA MATA KULIAH : Metodologi Penelitian SU711
PROGRAM STUDI : S1
NAMA DOSEN PENGAMPU : Hadapiningrani K, M.Ds.
SEMESTER : Ganjil

Learning Outcome

Primer

Mampu bersikap kritis & peka menangkap fenomena DKV dengan metode yang tepat sehingga mampu melakukan penelitian untuk menghasilkan artikel ilmiah yang dapat dipublikasikan. (KU 11)

*Sumber: CPL STSRD VISI, bisa dilihat di bit.ly/rps-visi

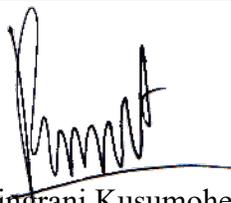
PEDOMAN KATA KERJA OPERASIONAL LEVEL KOGNITIF (Suplemen)

PENGETAHUAN / C1	PEMAHAMAN / C2	PENERAPAN / C3	ANALISIS / C4	PENILAIAN / C5	KREASI / C6
Mengutip	Memperkirakan	Menugaskan	Menganalisis	Membandingkan	Mengabstraksi
Menyebutkan	Menjelaskan	Mengurutkan	Mengaudit	Menyimpulkan	Mengatur
Menjelaskan	Mengategorikan	Menentukan	Memecahkan	Menilai	Menganimasi
Menggambar	Mencirikan	Menerapkan	Menegaskan	Mengarahkan	Mengumpulkan
Membilang	Merinci	Menyesuaikan	Mendeteksi	Mengkritik	Mengategorikan
Mengidentifikasi	Mengasosiasikan	Mengkalkulasi	Mendiagnosis	Menimbang	Mengkode
Mendaftar	Membandingkan	Memodifikasi	Menyeleksi	Memutuskan	Mengombinasikan
Menunjukkan	Menghitung	Mengklasifikasi	Merinci	Memisahkan	Menyusun
Memberi label	Mengkontraskan	Menghitung	Menominasikan	Memprediksi	Mengarang
Memberiindeks	Mengubah	Membangun	Mendiagramkan	Memperjelas	Membangun
Memasangkan	Mempertahankan	Membiasakan	Megkorelasikan	Menugaskan	Menanggulangi
Menamai	Menguraikan	Mencegah	Merasionalkan	Menafsirkan	Menghubungkan
Menandai	Menjalin	Menentukan	Menguji	Mempertahankan	Menciptakan
Membaca	Membedakan	Menggambarkan	Mencerahkan	Memerinci	Mengkreasikan
Menyadari	Mendiskusikan	Menggunakan	Menjelajah	Mengukur	Mengoreksi
Menghafal	Menggali	Menilai	Membagankan	Merangkum	Merancang
Meniru	Mencontohkan	Melatih	Menyimpulkan	Membuktikan	Merencanakan
Mencatat	Menerangkan	Menggali	Menemukan	Memvalidasi	Mendikte
Mengulang	Mengemukakan	Menggal	Menelaah	Mengetes	Meningkatkan
Mereproduksi	Mempolakan	Mengemukakan	Memaksimalkan	Mendukung	Memperjelas
Meninjau	Memperluas	Mengadaptasi	Memerintahkan	Memilih	Memfasilitasi
Memilih	Menyimpulkan	Menyelidiki	Mengedit	Memproyeksikan	Membentuk
Menyatakan	Meramalkan	Mengoperasikan	Mengaitkan		Merumuskan
Mempelajari	Merangkum	Mempersoalkan	Memilih		Menggeneralisasi
Mentabulasi	Menjabarkan	Mengkonsepkan	Mengukur		Menggabungkan
Memberi kode		Melaksanakan	Melatih		Memadukan
Menelusuri		Meramalkan	Mentransfer		Membatas
Menulis		Memproduksi			Mereparasi
		Memproses			Menampilkan
		Mengaitkan			Menyiapkan
		Menyusun			Memproduksi
		Mensimulasikan			Merangkum
		Memecahkan			Merekonstruksi
		Melakukan			
		Meramalkan			

*Pedoman diatas merupakan kata intruksional yang bisa dipakai dalam menyusun Sub-CPMK, indikator, dan kriteria penilaian pada RPS



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI S1

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Metodelogi Penelitian	SU711	Matakuliah Penguasaan Pengetahuan	2	7	24 September 2023
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS		Ketua Jurusan	
		 R. Hadapiningrani Kusumohendrarto, M.Ds		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.	
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	KU 11	Mampu bersikap kritis & peka menangkap fenomena DKV dengan metode yang tepat sehingga mampu melakukan penelitian untuk menghasilkan artikel ilmiah yang dapat dipublikasikan. (KU 11)			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu memilih ragam metode penelitian DKV yang dapat digunakan dalam penelitian ataupun perancangan 2. Mahasiswa mampu menyimpulkan ragam penelitian atau perancangan DKV 3. Mahasiswa mampu menghasilkan karya tulis ilmiah 4. Memahami konsep dan prinsip dasar penelitian desain 5. Mampu memilih metode penelitian yang tepat untuk menjawab pertanyaan penelitian 6. Menganalisis dan menginterpretasikan data penelitian 7. Menyusun karya tulis ilmiah yang sistematis dan ilmiah 				
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mahasiswa mampu menulis karya ilmiah artikel jurnal dengan menggunakan metode penelitian yang tepat berbasis tema budaya, UMKM, destinasi wisata atau pariwisata, dan keunikan nilai lokal.				

Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar Metode Penelitian. 2. Metode Penelitian. 3. Budaya Visual. 4. Metode Penelitian Kualitatif VS Kuantitatif. 5. Menulis Judul Penelitian. 6. Penulisan Artikel Jurnal Penelitian. 7. Menulis Daftar Pustaka. 8. Presentasi Penelitian.
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Haryanto, S. 2020. Metodologi Penelitian Desain: Sebuah Pengantar. Bandung: ITB Press. 2. Kriyantono, Rachmat. 2021. Metodologi Penelitian: Teknik Pengambilan Sampel. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 3. Sugiyono, 2022. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi. Bandung: Alfabeta. 4. Moleong, Lexy J. 2023. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya. 5. Creswell, John W. 2024. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. 5th ed. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
Media Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perangkat Lunak : Microsoft Word, Power Point, classroom 2. Perangkat Keras : <i>Smartphone, LCD, Projector, Laptop</i>
Team Teaching	R. Hadapiningrani K, M.Ds dan Dr. Bambang
Mata Kuliah Syarat	-

MINGGU	SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)
1	Mahasiswa mampu menjabarkan secara umum capaian mata kuliah metodologi penelitian dan kontrak kuliah (C2)	Mampu menjabarkan kontrak kuliah dan luaran dari metodologi penelitian	Kriteria: Ketepatan dalam menjabarkan Bentuk Penilaian: Melalui diskusi umum seluruh kelas diakhir perkuliahan.	Teori & diskusi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	Creswell, John W. 2024. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. 5th ed. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
2	Mahasiswa mampu menjabarkan rumusan masalah dan pertanyaan penelitian (C2)	Mampu menjelaskan penggunaan rumusan masalah dan pertanyaan penelitian dalam karya ilmiah	Kriteria: Ketepatan menjelaskan Bentuk Penilaian: Melalui diskusi umum seluruh kelas diakhir perkuliahan.	Teori & diskusi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x2 (sks)	Haryanto, S. 2020. Metodologi Penelitian Desain: Sebuah Pengantar. Bandung: ITB Press.
3	Mahasiswa mampu menganalisa berbagai macam sumber Pustaka dan mensintesis berbagai sumber informasi (C3)	Mahasiswa memiliki kemampuan menganalisa berbagai sumber Pustaka dan sintesis sumber informasi	Kriteria : Kejelian dalam menganalisa Bentuk Penilaian: Proses menganalisa	Praktek lapangan Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	Kriyantono, Rachmat. 2021. Metodologi Penelitian: Teknik Pengambilan Sampel. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
4	Mahasiswa mampu menyimpulkan ragam kerangka teori penelitian (C5)	Mampu menganalisa serta memilih secara tepat penggunaan kerangka teori penelitian.	Kriteria : Ketepatan dalam menyimpulkan pemilihan kerangka teori penelitian Bentuk Penilaian:	Presentasi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	Sugiyono, 2022. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi. Bandung: Alfabeta.

			Diskusi umum terkait materi yang telah diberikan		
5	Mahasiswa mampu memilih metode penelitian yang akan digunakan nantinya (C2)	Mampu memilih secara tepat metode penelitian yang akan digunakan	<p>Kriteria : Ketepatan dalam memilih metode penelitian</p> <p>Bentuk Penilaian: Melalui diskusi umum seluruh kelas diakhir perkuliahan</p>	Teori & diskusi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	Moleong, Lexy J. 2023. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya.
6	Mahasiswa mampu menjelaskan terkait pengumpulan data serta Teknik yang tepat (C2)	Mampu menjelaskan beragam teknik pengumpulan data	<p>Kriteria : Ketepatan dalam menjelaskan Teknik dan pengumpulan data</p> <p>Bentuk Penilaian: Melalui diskusi umum seluruh kelas diakhir perkuliahan.</p>	Teori & diskusi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	
7	Mahasiswa mampu menyajikan analisa permasalahan data obyek yang diangkat (C3)	Mampu melakukan presentasi obyek data yang akan diangkat.	<p>Kriteria : Kejelian dalam menganalisa</p> <p>Bentuk Penilaian: Proses menganalisa</p>	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	Creswell, John W. 2024. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. 5th ed. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
8	Ujian Tengah Semester: Mahasiswa mampu menyimpulkan tema penelitian yang akan diangkat beserta data obyek dan metode penelitian yang akan digunakan (C5)	Mampu menyimpulkan penggunaan metode penelitian, data obyek dan tema penelitian yang akan diangkat.	<p>Kriteria: Ketepatan dalam penulisan dan evaluasi rancangan penelitian</p> <p>Bentuk Penilaian: Hasil evaluasi</p>	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	

9	Mahasiswa mampu menginterpretasikan hasil data penelitian dan hubungannya dengan teori penelitian (C2)	Mampu menjelaskan interpretasi data dan hubungan teori penelitian.	Kriteria: Ketepatan menjelaskan Bentuk Penilaian: Melalui diskusi umum seluruh kelas diakhir perkuliahan	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	
10	Mahasiswa mampu melakukan pembahasan topik penelitian (C3)	Mampu menganalisa serta menerapkan ragam data, metode, rumusan, pertanyaan penelitian dalam topik penelitian yang diangkat	Kriteria : Kejelian dalam menganalisa Bentuk Penilaian: Diskusi dan Presentasi	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	
11-15	Mahasiswa mampu berdiskusi tema penelitian yang diangkat dalam penulisan artikel ilmiah jurnal (C5)	Mampu menulis artikel ilmiah jurnal dalam penelitian yang akan diangkat.	Kriteria: Ketepatan dalam Menyusun penulisan artikel jurnal Bentuk Penilaian: Hasil presentasi	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	
16	Ujian Akhir Semester: Mahasiswa menghasilkan karya ilmiah penelitian artikel jurnal (C6)	Mampu memahami secara baik proses penelitian dan penulisan artikel ilmiah jurnal dengan tema budaya, destinasi wisata, local.	Kriteria: Ketepatan dalam memahami dan memberikan solusi melalui penulisan artikel ilmiah Bentuk Penilaian: Konsep pemahaman perkuliahan	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	

B. Rencana Evaluasi

No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi	Deskripsi (Inggris)
1	Aktivitas Partisipatif	-	10	Aktif dalam proses pembelajaran serta diskusi di dalam kelas.	
2	Hasil Proyek	-	-	-	
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas	-	-	
		Kuis	20	Kuis merupakan pemahaman materi setelah penyampaian materi perkuliahan.	
		Ujian Tengah Semester	30	UTS sebagai penyajian konsep terkait UMKM yang akan diangkat.	
		Ujian Akhir Semester	40	Ujian akhir semester digunakan sebagai evaluasi hasil pemahaman materi perkuliahan dan hasil perancangan yang telah dibuat.	