

**ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER & RENCANA EVALUASI  
UNTUK FEEDER DIKTI 4.0**

NAMA MATA KULIAH : RUPA DASAR 2D  
PROGRAM STUDI : S1  
NAMA DOSEN PENGAMPU : Danu Widianoro, M.Sn  
SEMESTER : GANJIL

**Learning Outcome**

**A. Primer**

Menguasai pengetahuan tentang desain elementer dalam format 2D DAN 3D (KU13)

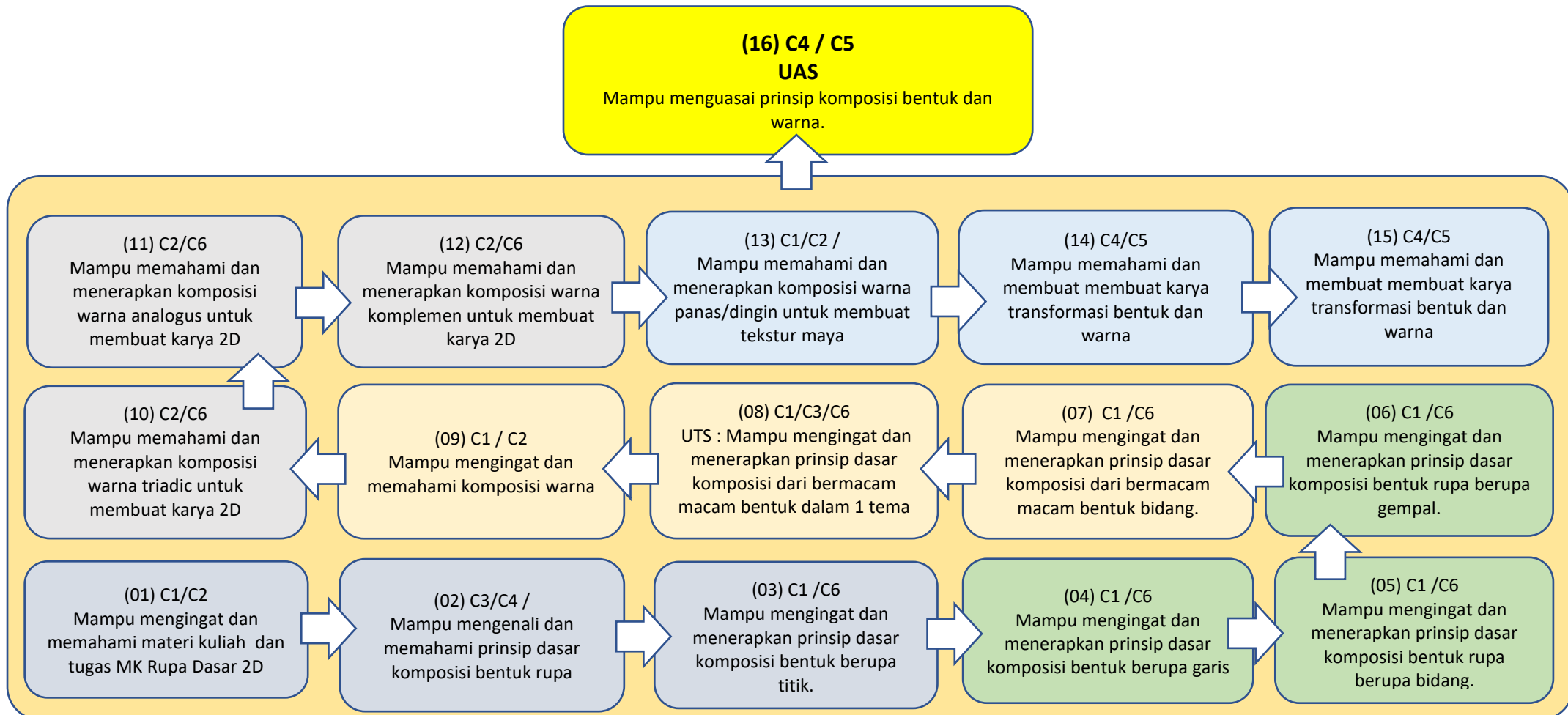
**B. Sekunder**

Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan memaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya. (S6)

\*Sumber: CPL STSRD VISI


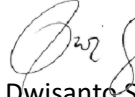
ANALISIS INSTRUKSIONAL			
Mata Kuliah	: RUPA DASAR 2 D	Dosen Pengampu	: DANU WIDIANTORO, M.SN
Kode		Program Studi / Jenjang	: DKV/S1
Semester	: 1	Jurusan	: DKV
SKS	: 3		

Menguasai pengetahuan tentang desain elementer dalam format 2D  
*(Mahasiswa diharapkan dapat menguasai pengetahuan tentang dasar dasar seni rupa dalam kompetensinya di bidang Desain Komunikasi Visual)*





**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**  
**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**PROGRAM STUDI S1**

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
RUPA DASAR 2D	SU113	MK Keterampilan Umum	3	1	2 Agustus 2023
<b>Otorisasi</b>	<b>Dosen Pengembang RPS</b>		<b>Ketua Jurusan</b>		
	 Danu Widiatoro, M.Sn		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.		
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>				
	KU13	Menguasai pengetahuan tentang desain elementer dalam format 2D			
	S6	Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan memaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya.			
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa diharapkan dapat menguasai pengetahuan tentang dasar dasar seni rupa dalam kompetensinya di bidang Desain Komunikasi Visual</li> <li>Mahasiswa memiliki pengalaman membuat komposisi bentuk gambar 2D</li> </ul>			
<b>Deskripsi Singkat Mata Kuliah</b>	Mata kuliah ini mengajarkan dasar-dasar prinsip seni rupa/desain khususnya komposisi bentuk 2D dan warna.				
<b>Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Komposisi bentuk berupa titik, garis, bidang dan gempal.</li> <li>Prinsip komposisi bentuk</li> <li>Teori Komposisi warna</li> <li>Transformasi bentuk dan warna dalam senirupa / desain.</li> </ol>				
<b>Pustaka</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Wong, Wucius. 1995. Beberapa asas merancang dwimatra. Bandung. ITB</li> <li>Hendriyana, Husen. 2019. Rupa Dasar Nirmana, Asas dan Prinsip Dasar Seni Visual. Yogyakarta. Penerbit Andi.</li> <li>Sanyoto, Sadjiman Ebdi. 2005. Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain. Yogyakarta. Cv. Arti Bumi Intaran.</li> </ol>				
<b>Alat dan Media Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Alat : Kertas A4 (Sketchbook), pencil 2B-5B, Tinta (drawing pen, spidol, balpoin)</li> <li>Media Pembelajaran: Google Classroom. Powerpoint dan video.</li> </ol>				
<b>Team Teaching</b>	Danu Widiatoro, M.Sn				
<b>Mata Kuliah Syarat</b>	-				

Minggu	Sub CP-MK Sebagai Kemampuan akhir yang diharapkan	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Materi Pembelajaran (Pustaka)
1	Mahasiswa memahami isi materi kuliah dan tata tertib perkuliahan yang dituangkan dalam kontrak kuliah.	Mahasiswa paham dan mempersiapkan peralatan penunjang praktek perkuliahan.	<b>Kriteria:</b> Peralatan untuk praktik sesuai kebutuhan <b>Bentuk Penilaian:</b> -	Pemaparan teori dan diskusi 50'x3x1 pertemuan.	Kontrak Kuliah
2-3-4-5	Mahasiswa paham prinsip dasar desain dan terampil membuat komposisi bentuk sejenis antara lain titik, garis, bidang dan gempal.	Mahasiswa mampu membuat komposisi gambar 2D berupa titik, garis, bidang dan gempal dengan penerapan prinsip desain yang benar.	<b>Kriteria:</b> Penguasaan prinsip dasar desain <b>Bentuk Penilaian:</b> Karya gambar komposisi rupa dasar 2D	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 4 Pertemuan)	Beberapa asas merancang dwimatra
6-7	Mahasiswa paham dan terampil menyusun bermacam unsur bentuk dasar rupa menjadi satu kesatuan desain yang menarik dan estetis.	Mahasiswa mampu membuat karya gambar 2D yang menarik dan estetis, yang menggabungkan beberapa unsur bentuk dasar rupa.	<b>Kriteria:</b> Penguasaan prinsip desain dalam komposisi gambar 2D <b>Bentuk Penilaian:</b> Karya komposisi rupa dasar 2D	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 2 Pertemuan)	Rupa Dasar Nirmana, Asas dan Prinsip Dasar Seni Visual. Yogyakarta
8	UTS	Mahasiswa mampu membuat gambar komposisi dari bermacam unsur rupa dengan sebuah tema yang mengikat.	<b>Kriteria:</b> Penguasaan teori dan aplikasinya dalam praktek. <b>Bentuk Penilaian:</b> Karya komposisi rupa dasar	Breifing dan Penugasan (50'x 3 x 1 Pertemuan)	
9	Mahasiswa paham tentang teori warna dalam kaitannya dengan bidang desain komunikasi visual.	Mahasiswa mampu menjelaskan teori warna	<b>Kriteria:</b> Penguasaan teori warna <b>Bentuk Penilaian:</b> Quiz.	Pemaparan teori (PP) (50'x 3 x 1 Pertemuan)	Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain. Yogyakarta

10-11-12	Mahasiswa paham dan terampil mengembangkan prinsip paduan warna dalam karya 2D	Mahasiswa mampu membuat karya gambar dengan menerapkan prinsip paduan warna	<b>Kriteria:</b> Penguasaan teori warna <b>Bentuk Penilaian:</b> Karya komposisi rupa dasar 2D	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 3 Pertemuan)	Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain. Yogyakarta
13-14-15	Mahasiswa paham dan terampil mengembangkan prinsip komposisi bentuk dan paduan warna dalam karya 2D	Mahasiswa mampu membuat gambar bertema teksur dan transformasi bentuk dengan menerapkan prinsip paduan warna .	<b>Kriteria:</b> Penguasaan komposisi bentuk dan paduan warna <b>Bentuk Penilaian:</b> Karya komposisi rupa dasar 2D	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 3 Pertemuan)	Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain. Yogyakarta
16	UAS	Mahasiswa mampu menguasai teori prinsip dasar desain	<b>Kriteria:</b> Pemahaman materi/ teori <b>Bentuk Penilaian:</b> Quiz.	Menjawab pertanyaan (quiz)  (50'x 3 x 1 Pertemuan)	

### Rencana Evaluasi

No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas Partisipatif	Presensi Mahasiswa dan Ketepatan Pengumpulan Tugas	10	Aktivitas partisipatif merupakan kehadiran Mahasiswa dalam perkuliahan dari pertemuan ke 1-16.
2	Kognitif/Pengetahuan	Tugas Mingguan	30	Tugas merupakan praktek yang dihasilkan dari materi kuliah aplikatif, yaitu pada pertemuan ke 1-15
		Kuis	0	Kuis merupakan respon pemahaman mahasiswa terhadap materi kuliah teori yang telah diberikan. Pemahaman mahasiswa diketahui dari proses pengerjaan karya. Penilaian include dengan tugas mingguan
3	Hasil karya akhir	Ujian Tengah Semester	30	Ujian Tengah Semester merupakan karya yang didasari hasil analisis studi kasus karya rupa / desan 2 D.
		Ujian Akhir Semester	30	Ujian Akhir Semester merupakan ujian teori untuk mengevaluasi hasil pemahaman mahasiswa terhadap materi perkuliahan yang telah mereka dapatkan.

