

**ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER & RENCANA EVALUASI
UNTUK FEEDER DIKTI 4.0**

NAMA MATA KULIAH : ILUSTRASI MANUAL
PROGRAM STUDI : S1
NAMA DOSEN PENGAMPU : Danu Widianoro, M.Sn
SEMESTER : GANJIL

Learning Outcome

A. Primer

Mampu mengolah informasi/tulisan kedalam bentuk gambar/ilustrasi yang menarik dengan teknik manual bertemakan budaya nusantara. (KU8)

B. Sekunder

Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan memaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya. (S6)

*Sumber: CPL STSRD VISI

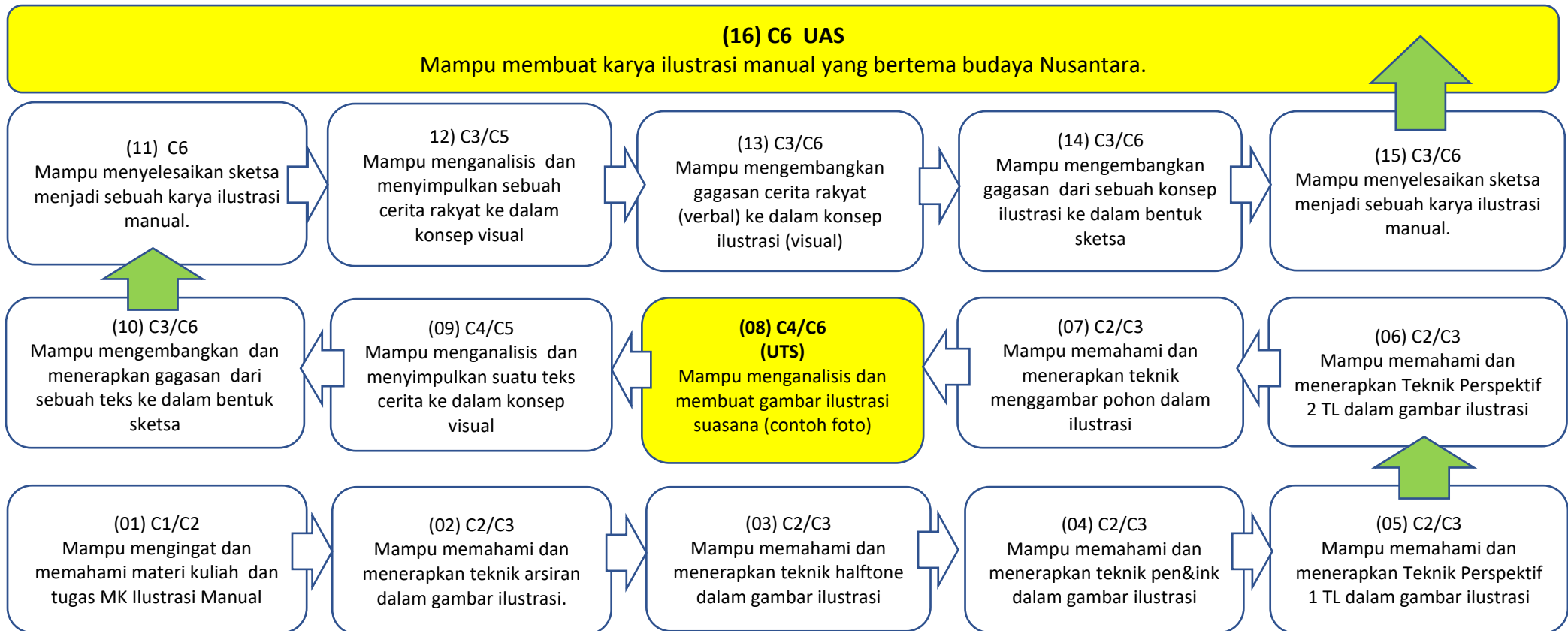
PEDOMAN KATA KERJA OPERASIONAL LEVEL KOGNITIF (Suplemen)

PENGETAHUAN / C1	PEMAHAMAN / C2	PENERAPAN / C3	ANALISIS / C4	PENILAIAN / C5	KREASI / C6
Mengutip	Memperkirakan	Menugaskan	Menganalisis	Membandingkan	Mengabstraksi
Menyebutkan	Menjelaskan	Mengurutkan	Mengaudit	Menyimpulkan	Mengatur
Menjelaskan	Mengkategorikan	Menentukan	Memecahkan	Menilai	Menganimasi
Menggambar	Mencirikan	Menerapkan	Menegaskan	Mengarahkan	Mengumpulkan
Membilang	Merinci	Menyesuaikan	Mendeteksi	Mengkritik	Mengkategorikan
Mengidentifikasi	Mengasosiasikan	Mengkalkulasi	Mendiagnosis	Menimbang	Mengkode
Mendaftar	Membandingkan	Memodifikasi	Menyeleksi	Memutuskan	Mengombinasikan
Menunjukkan	Menghitung	Mengklasifikasi	Merinci	Memisahkan	Menyusun
Memberi label	Mengkontraskan	Menghitung	Menominasikan	Memprediksi	Mengarang
Memberiindeks	Mengubah	Membangun	Mendiagramkan	Memperjelas	Membangun
Memasangkan	Mempertahankan	Membiasakan	Megkorelasikan	Menugaskan	Menanggulangi
Menamai	Menguraikan	Mencegah	Merasionalkan	Menafsirkan	Menghubungkan
Menandai	Menjalin	Menentukan	Menguji	Mempertahankan	Menciptakan
Membaca	Membedakan	Menggambarkan	Mencerahkan	Memerinci	Mengkreasikan
Menyadari	Mendiskusikan	Menggunakan	Menjelajah	Mengukur	Mengoreksi
Menghafal	Menggali	Menilai	Membagankan	Merangkum	Merancang
Meniru	Mencontohkan	Melatih	Menyimpulkan	Membuktikan	Merencanakan
Mencatat	Menerangkan	Menggali	Menemukan	Memvalidasi	Mendikte
Mengulang	Mengemukakan	Mengemukakan	Menelaah	Mengetes	Meningkatkan
Mereproduksi	Mempolakan	Mengadaptasi	Memaksimalkan	Mendukung	Memperjelas
Meninjau	Memperluas	Menyelidiki	Memerintahakan	Memilih	Memfasilitasi
Memilih	Menyimpulkan	Mengoperasikan	Mengedit	Memproyeksikan	Membentuk
Menyatakan	Meramalkan	Mempersoalkan	Mengaitkan		Merumuskan
Mempelajari	Merangkum	Mengkonsepkan	Memilih		Menggeneralisasi
Mentabulasi	Menjabarkan	Melaksanakan	Mengukur		Menggabungkan
Memberi kode		Meramalkan	Melatih		Memadukan
Menelusuri		Memproduksi	Mentransfer		Membatas
Menulis		Memproses			Mereparasi
		Mengaitkan			Menampilkan
		Menyusun			Menyiapkan
		Mensimulasikan			Memproduksi
		Memecahkan			Merangkum
		Melakukan			Merekonstruksi
		Meramalkan			

*Pedoman diatas merupakan kata intruksional yang bisa dipakai dalam menyusun Sub-CPMK, indikator, dan kriteria penilaian pada RPS


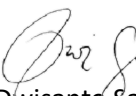
ANALISIS INSTRUKSIONAL			
Mata Kuliah	: ILLUSTRASI MANUAL	Dosen Pengampu	: DANU WIDIANTORO, M.SN
Kode		Program Studi / Jenjang	: DKV/S1
Semester	: 3	Jurusan	: DKV
SKS	: 3		

Mampu mengolah informasi/tulisan kedalam bentuk gambar/ilustrasi yang menarik dengan teknik manual bertemakan budaya Nusantara. Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan memaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya.





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI S1

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
ILUSTRASI MANUAL	SU308	MK Keterampilan Umum	3	3	2 Agustus 2023
Otorisasi	Dosen Pengembang RPS		Ketua Jurusan		
	 Danu Widiatoro, M.Sn		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.		
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	KU8	Mampu mengolah informasi/tulisan kedalam bentuk gambar/ilustrasi yang menarik dengan teknik manual bertemakan budaya Nusantara.			
	S6	Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan memaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya.			
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat gambar ilustrasi secara manual yaitu tanpa menggunakan alat bantu elektronik/digital dalam proses pembuatannya. Mahasiswa memiliki pengalaman membuat gambar ilustrasi manual dan mampu mengidentifikasi detail gambar yang sesuai alur cerita. 				
	Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengajarkan dasar dasar membuat gambar ilustrasi secara manual menggunakan alat pensil, tinta (drawing pen, spidol) dan cat di atas media kertas gambar.			
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> Studi berbagai macam teknik menggambar ilustrasi Studi perspektif gambar ilustrasi (Manusia dan Bangunan) Studi gambar penunjang ilustrasi (bermacam jenis tanaman / pohon) Gambar ilustrasi berbasis instruksi teks Gambar Ilustrasi bertema Cerita Rakyat Nusantara 				
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> Mellem, Jeff. 2009. Sketching people life drawing basics Keck, Gecko. 2017. How to Draw with a Ballpoint Pen. Sketching Instruction, Creativity Starters, and Fantastic Things to Draw 				

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Stanyer, Peter. 2003. The Completes Book of Drawing Techniques A Professional Guide of The Artist. London. Arcturus Publishing . Ltd. 4. Paricio, Jorge. 2015. Perspective Sketching .Freehand and digital drawing tehcniques Artists & Designers. Rockport Publishers.USA 5. Foster, Walter. 2015. The Complete Beginner's guide to drawing. Walter Foster Publishing. USA
Alat dan Media Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alat : Kertas A4 (Sketchbook), pensil 2B-5B, Tinta (drawing pen, spidol, balpoin) 2. Media Pembelajaran: Tatap muka Kelas dengan media Powerpoint
Team Teaching	Danu Widiatoro, M.Sn
Mata Kuliah Syarat	Gambar Anatomi

Minggu	Sub CP-MK Sebagai Kemampuan akhir yang diharapkan	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Materi Pembelajaran (Pustaka)
1	Mahasiswa memahami isi materi kuliah dan tata tertib perkuliahan yang dituangkan dalam kontrak kuliah.	Mahasiswa paham dan mempersiapkan peralatan penunjang praktek perkuliahan.	Kriteria: Peralatan untuk praktik sesuai kebutuhan Bentuk Penilaian: -	Pemaparan teori dan diskusi 50'x3x1 pertemuan.	Kontrak Kuliah
2-3-4	Mahasiswa paham dan terampil menggunakan teknik arsir, pen&ink dan halftone dalam keperluan ilustrasi manual.	Mahasiswa paham dan mampu membuat gambar ilustrasi dengan teknik arsir, pen&ink dan halftone	Kriteria: Penguasaan tehnik gambar Bentuk Penilaian: Karya gambar ilustrasi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 3 Pertemuan)	Sketching people life drawing basics The Complete Beginner's guide to drawing
5-6	Mahasiswa memahami konsep perspektif 1 titik lenyap dan 2 titik lenyap pada gambar ilustrasi.	Mahasiswa paham dan mampu menggambar ilustrasi dengan perspektif yang benar.	Kriteria: Ketepatan pespektif dan penguasaan tehnik gambar. Bentuk Penilaian: Karya gambar	Pemaparan teori (PP) dan praktek latihan menggambar (50'x 3 x 2 Pertemuan)	Perspective Sketching. Freehand and digital drawing tehcniques Artists & Designers
7	Mahasiswa paham dan terampil menggambar tanaman/pohon sebagai objek penunjang gambar ilustrasi	Mahasiswa mampu menggambar berbagai objek tanaman/pohon	Kriteria: Ketepatan gambar dengan objeknya Bentuk Penilaian:	Pemaparan teori (PP) dan praktek latihan menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	The Complete Beginner's guide to drawing

			Karya gambar		
8	UTS	Mahasiswa mampu mengkomposisi gambar ilustrasi	Kriteria: Ketepatan gambar dengan objeknya Bentuk Penilaian: Karya gambar	Pemaparan teori (PP) dan praktek latihan menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	
9-10-11	Mahasiswa memiliki kemampuan mengeksplorasi ide kreatif untuk menterjemahkan teks menjadi gambar ilustrasi	Mahasiswa mampu menganalisis teks, menentukan ide gambar serta membuat visualisasi gambarnya.	Kriteria: Ketepatan dalam analisis dan menentukan ide gambar ilustrasi Bentuk Penilaian: Karya gambar	Pemaparan teori (PP) dan praktek latihan menggambar (50'x 3 x 3 Pertemuan)	The Completes Book of Drawing Techniques A Professional Guide of The Artist
12-13-14-15	Mahasiswa memiliki pengalaman dan kemampuan membuat konsep ilustrasi serta gambar ilustrasi berbasis cerita rakyat didaerahnya.	Mahasiswa mampu membuat konsep/ gambar ilustrasi yang bisa menjelaskan perikop cerita	Kriteria: Ketepatan dalam analisis dan detail ilustrasi Bentuk Penilaian: Karya gambar	Pemaparan teori (PP) dan praktek latihan menggambar (50'x 3 x 2 Pertemuan)	The Completes Book of Drawing Techniques A Professional Guide of The Artist
16	UAS	Mahasiswa mampu membuat karya ilustrasi manual yang mengangkat cerita lokal masing masing mahasiswa	Kriteria: Ketepatan dalam konsep dan detail ilustrasi Bentuk Penilaian: Karya gambar	Pemaparan teori (PP) dan praktek latihan menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	

Rencana Evaluasi

No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas Partisipatif	Presensi Mahasiswa dan Ketepatan Pengumpulan Tugas	10	Aktivitas partisipatif merupakan kehadiran Mahasiswa dalam perkuliahan dari pertemuan ke 1-16.
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas Mingguan	30	Tugas merupakan praktek yang dihasilkan dari materi kuliah aplikatif, yaitu pada pertemuan ke 11-15 (kecuali pada saat UTS – pertemuan 8)
		Kuis	0	Kuis merupakan respon pemahaman mahasiswa setelah materi kuliah teori diberikan, hasil darikuis dilihat dari pemahaman mahasiswa terhadap tugas yang diberikan. Nilai include dalam nilai tugas mingguan.
2	Hasil karya akhir	Ujian Tengah Semester	30	Ujian Tengah Semester merupakan evaluasi terhadap hasil pembelajaran selama 7 pertemuan. Diwujudkan dalam bentuk tugas UTS.
		Ujian Akhir Semester	30	Hasil karya berupa karya ilustrasi manual yang diselesaikan pada pertemuan ke 16 Ujian Akhir Semester merupakan karya ilustrasi manual yang mengangkat cerita lokal masing masing mahasiswa