

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER DAN RENCANA EVALUASI

MATA KULIAH : Sejarah Desain Grafis
PROGRAM STUDI : Desain Komunikasi Visual
DOSEN PENGAMPU : Donna Carrollina, M.Sn
SEMESTER : Ganjil

Learning Outcome

A. Primer

Mahasiswa menguasai pengetahuan latar belakang perkembangan seni menjadi desain grafis dari masa ke masa dan memiliki referensi gaya desain dari awal peradaban sampai era digital. (PP 11)

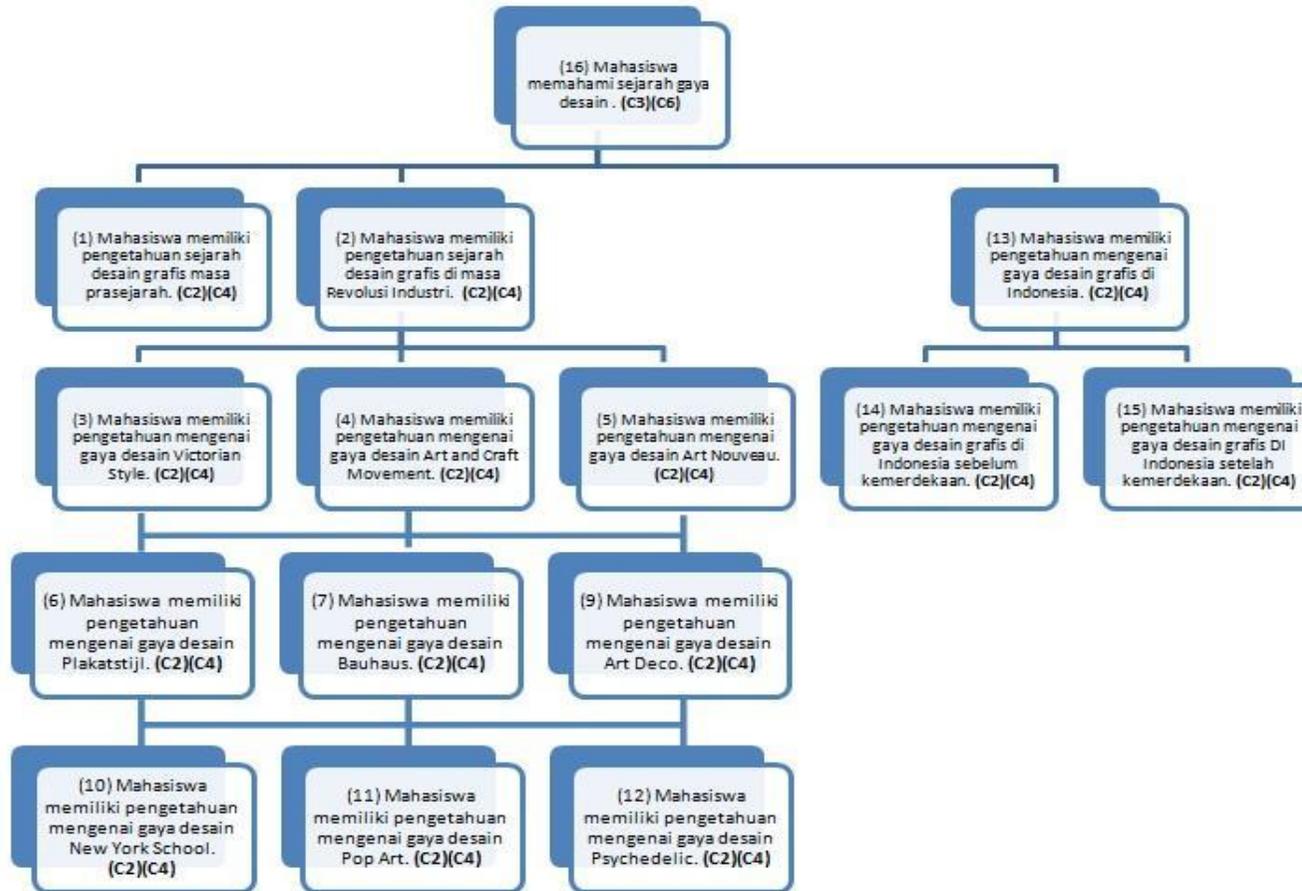
B. Sekunder

1. Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan memaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya. (S6)
2. Mampu mengaplikasikan pengetahuan & keterampilan bidang DKV yang sudah diperoleh selama perkuliahan sehingga mampu mengembangkan potensi dirinya. (KU 9)

ANALISIS INSTRUKSIONAL

Mata Kuliah: Sejarah Desain Grafis

Mahasiswa menguasai pengetahuan latar belakang perkembangan seni menjadi desain grafis dari masa ke masa dan memiliki referensi gaya desain dari awal peradaban sampai era digital.





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI S1
RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Sejarah Desain Grafis	SP111	Mata kuliah Pengetahuan	2	1	03 Juli 2021
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS		Ketua Jurusan	
		Donna Carollina, M.Sn		Dwisanto Sayogo, M.Ds.	
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (<i>Learning Outcomes Prodi</i>)				
	Capaian pembelajaran Prodi untuk mata kuliah ini adalah mahasiswa menguasai pengetahuan latar belakang perkembangan seni menjadi desain grafis dari masa ke masa dan memiliki referensi gaya desain dari awal peradaban sampai era digital.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	PP11 S6, KU9	Mahasiswa menguasai pengetahuan perkembangan sejarah desain grafis dari masa ke masa. Mahasiswa mampu mengembangkan potensi kreativitas dirinya dalam berkarya lewat pengenalan akan gaya desain grafis yang berkembang dari masa ke masa sehingga memiliki karakter gaya desain individu yang dapat diaplikasikan pada karya-karyanya.			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah sejarah desain grafis merupakan mata kuliah yang mempelajari mengenai perkembangan desain grafis dari masa ke masa baik di dunia Barat maupun di Indonesia.				
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah desain grafis prasejarah 2. Sejarah desain grafis Barat 3. Sejarah desain grafis Indonesia 				
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Holt, Claire. (1967). <i>Melacak Jejak Perkembangan Seni Di Indonesia</i>. Saint Joseph's University. 2. Kardinata, Hanny. (2015). <i>Desain Grafis Indonesia: Dalam Pusaran Desain Grafis Indonesia</i>. DGI Press. 3. Meggs, P. B., Purvis, A.W. (2006). <i>Megg's History of Graphic Design</i>. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. 				

Media Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Perangkat lunak: Powerpoint, Microsoft Word2. Perangkat keras: Notebook/PC, Projector
Team Teaching	Donna Carollina, M.Sn
Mata Kuliah Syarat	-

Minggu	Sub CP-MK Sebagai Kemampuan akhir yang diharapkan	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Materi Pembelajaran (Pustaka)
1	Mahasiswa memiliki pengetahuan sejarah desain grafis masa prasejarah. (C2) (C4)	Kemampuan menjelaskan sejarah desain grafis di masa prasejarah.	Ketepatan dalam menjelaskan. Melalui diskusi umum di akhir sesi kuliah.	Blended learning, inquiry and discovery learning (50 menit x 2 sks)	Kardinata, Hanny. (2015) Meggs, P. B., Purvis, A.W. (2006).
2	Mahasiswa memiliki pengetahuan sejarah desain grafis di masa Revolusi Industri. (C2) (C4)	Kemampuan menjelaskan sejarah desain grafis di masa Revolusi Industri.	Ketepatan dalam menjelaskan. Melalui kuis di akhir sesi kuliah.	Blended learning, inquiry and discovery learning (50 menit x 2 sks)	Kardinata, Hanny. (2015) Meggs, P. B., Purvis, A.W. (2006).
3	Mahasiswa memiliki pengetahuan mengenai gaya desain Victorian Style. (C2) (C4)	Kemampuan menjelaskan gaya desain grafis di masa Victorian Style.	Ketepatan dalam menjelaskan. Melalui kuis di akhir sesi kuliah.	Blended learning, inquiry and discovery learning (50 menit x 2 sks)	Kardinata, Hanny. (2015) Meggs, P. B., Purvis, A.W. (2006).
4	Mahasiswa memiliki pengetahuan mengenai gaya desain Art and Craft Movement. (C2) (C4)	Kemampuan menjelaskan sejarah desain grafis di masa Art and Craft Movement.	Ketepatan dalam menjelaskan. Melalui kuis di akhir sesi kuliah.	Blended learning, inquiry and discovery learning (50 menit x 2 sks)	Kardinata, Hanny. (2015) Meggs, P. B., Purvis, A.W. (2006).

5	Mahasiswa memiliki pengetahuan mengenai gaya desain Art Nouveau. (C2) (C4)	Kemampuan menjelaskan sejarah desain grafis Art Nouveau.	Ketepatan dalam menjelaskan. Melalui kuis di akhir sesi kuliah.	Blended learning, inquiry and discovery learning (50 menit x 2 sks)	Kardinata, Hanny. (2015) Meggs, P. B., Purvis, A.W. (2006).
6	Mahasiswa memiliki pengetahuan mengenai gaya desain Plakatstijl. (C2) (C4)	Kemampuan menjelaskan sejarah desain grafis Plakatstijl.	Ketepatan dalam menjelaskan. Melalui kuis di akhir sesi kuliah.	Blended learning, inquiry and discovery learning (50 menit x 2 sks)	Kardinata, Hanny. (2015) Meggs, P. B., Purvis, A.W. (2006).
7	Mahasiswa memiliki pengetahuan mengenai gaya desain Bauhaus. (C2) (C4)	Kemampuan menjelaskan sejarah desain grafis Bauhaus.	Ketepatan dalam menjelaskan. Melalui kuis di akhir sesi kuliah.	Blended learning, inquiry and discovery learning (50 menit x 2 sks)	Kardinata, Hanny. (2015) Meggs, P. B., Purvis, A.W. (2006).
8	Ujian Tengah Semester. (C4) (C5) (C6)	Kemampuan menganalisis, menilai serta membuat tugas UTS.	Ketepatan dalam menganalisis, menilai, serta membuat. Melalui tugas UTS berupa resume materi.	Inquiry and discovery learning (50 menit x 2 sks)	
9	Mahasiswa memiliki pengetahuan mengenai gaya desain Art Deco. (C2) (C4)	Kemampuan menjelaskan sejarah desain grafis Art Deco.	Ketepatan dalam menjelaskan.	Blended learning, inquiry and discovery learning (50 menit x 2 sks)	Kardinata, Hanny. (2015) Meggs, P. B., Purvis, A.W. (2006).

			Melalui kuis di akhir sesi kuliah.		
10	Mahasiswa memiliki pengetahuan mengenai gaya desain New York School. (C2) (C4)	Kemampuan menjelaskan sejarah desain grafis New York School.	Ketepatan dalam menjelaskan. Melalui kuis di akhir sesi kuliah.	Blended learning, inquiry and discovery learning (50 menit x 2 sks)	Kardinata, Hanny. (2015) Meggs, P. B., Purvis, A.W. (2006).
11	Mahasiswa memiliki pengetahuan mengenai gaya desain Pop Art. (C2) (C4)	Kemampuan menjelaskan sejarah desain grafis Pop Art.	Ketepatan dalam menjelaskan. Melalui kuis di akhir sesi kuliah.	Blended learning, inquiry and discovery learning (50 menit x 2 sks)	Kardinata, Hanny. (2015) Meggs, P. B., Purvis, A.W. (2006).
12	Mahasiswa memiliki pengetahuan mengenai gaya desain Psychedelic. (C2) (C4)	Kemampuan menjelaskan sejarah desain grafis Psychedelic.	Ketepatan dalam menjelaskan. Melalui kuis di akhir sesi kuliah.	Blended learning, inquiry and discovery learning (50 menit x 2 sks)	Kardinata, Hanny. (2015) Meggs, P. B., Purvis, A.W. (2006).
13	Mahasiswa memiliki pengetahuan mengenai gaya desain grafis di Indonesia. (C2) (C4)	Kemampuan menjelaskan sejarah desain grafis sebelum kemerdekaan di Indonesia.	Ketepatan dalam menjelaskan. Melalui kuis di akhir sesi kuliah.	Blended learning, inquiry and discovery learning (50 menit x 2 sks)	Kardinata, Hanny. (2015) Holt, Claire. (1967)
14	Mahasiswa memiliki pengetahuan mengenai gaya desain grafis di Indonesia sebelum kemerdekaan. (C2) (C4)	Kemampuan menjelaskan sejarah desain grafis sebelum	Ketepatan dalam menjelaskan.	Blended learning, inquiry and discovery learning (50 menit x 2 sks)	Kardinata, Hanny. (2015) Holt, Claire. (1967)

		kemerdekaan di Indonesia.	Melalui kuis di akhir sesi kuliah.		
15	Mahasiswa memiliki pengetahuan mengenai gaya desain grafis DI Indonesia setelah kemerdekaan. (C2) (C4)	Kemampuan menjelaskan sejarah desain grafis setelah kemerdekaan di Indonesia.	Ketepatan dalam menjelaskan. Melalui kuis di akhir sesi kuliah.	Blended learning, inquiry and discovery learning (50 menit x 2 sks)	Kardinata, Hanny. (2015) Meggs, P. B., Purvis, A.W. (2006).
16	Ujian Akhir Semester. (C3) (C6)	Kemampuan dalam mendemonstrasikan dan membuat tugas UAS berupa ezine rangkuman materi.	Ketepatan dalam mendemonstrasikan serta membuat. Melalui tugas UAS berupa ezine rangkuman materi.	Perancangan (50 menit x 2 sks)	

Rencana Evaluasi				
No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas Partisipatif	-	5%	Kehadiran mahasiswa dalam perkuliahan dari pertemuan ke-1 hingga ke-16
2	Hasil Proyek	-	-	Tugas berupa proyek yang dikumpulkan di pertemuan ke-16
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas	5%	Praktek yang dihasilkan dari materi kuliah yaitu pada pertemuan ke 8 dan 16

		Kuis	5%	Respon pemahaman mahasiswa setelah mendapatkan materi yang diberikan yaitu pada pertemuan 1-7 dan 9-15
		Ujian Tengah Semester	25%	Luaran akhir dari proses pemahaman materi ke 2-7
		Ujian Akhir Semester	60%	Hasil akhir studi berupa ezine sejarah desain grafis