

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	<b>KONTRAK KULIAH</b>
	SEMESTER GANJIL TA. 2023/ 2024

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang : **S1**
2. Nama Mata Kuliah / : **Gambar Bentuk** / Kode **SU 107**
3. Semester / SKS : **1 (Satu) / 3 (Tiga)** SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Pilihan
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
  - *Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. ....*
  - *MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK **prasyarat KP, Lulus minimal C***
  - *Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D*
6. Kode Kelas : **A / ~~B / C / D~~ \*** \*lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : **Senin** / Jam 08.00 – 10.30 WIB
8. Ruang : **3.6** (Pranawa Jati 3)

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan tatap muka.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
  - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
  - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
  - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
  - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
  - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
  - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
  - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidak hadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Memiliki keterampilan menggambar objek benda mati dengan teknik menggambar manual menggunakan alat gambar pensil, drawing pen, kuas dan cat air di atas kertas gambar. Mampu menciptakan gambar yang memperhatikan aspek proporsional, komposisi dan tonal (volume) objek berdimensi. Mampu menjelaskan dan mengkomunikasikan hasil karya ke pihak lain. Memiliki tanggung jawab terhadap karya yang dihasilkan.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 6 (Enam)
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ / Karya
3. Jumlah Tugas Kelompok : -
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ / .....
5. Ketentuan:
  - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
  - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
  - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
  - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
  - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
  - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
  - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

## F. UTS/UAS dan PENILAIAN

### 1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

### 2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

#### a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	25 %
2	Nilai Ujian Tengah Semester	30 %
3	Nilai Ujian Akhir Semester	35 %
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10 %
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

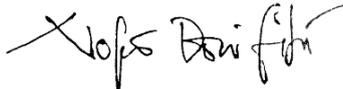
Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 9 dan 15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepahaman antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiswa Tanggal : 11 Sept 2023	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 11 Sept 2023	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 11 Sept 2023
 <u>Anisa Tasya Setyaningrum</u> NIM. 11231021	 <u>Nofria Doni Fitri, M. Sn</u> NIK. 0 4 0 9 3 0 9 4	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK. 0 9 1 2 3 1 1 3

\*\*\* Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : **Gambar Bentuk**  
Semester / Tahun Akademik : 1 (satu) / 2023/2024  
Nama Dosen : Nofria Doni Fitri, M. Sn

Kelas : A /B/C

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Senin, 11/ Sept 2023	Kontrak Kuliah, Cakupan mata kuliah. Mengenal alat dan bahan menggambar.	
2.	Senin, 18/ Sept 2023	<b>Alat dan Bahan: devinisi dan contoh</b> <b>Menggambar: Proporsi, Komposisi, Volume</b> <b>Zona Kepekatan</b> Mengenal karakter garis dan kepekatan pensil untuk menggambar	Kuiz/ latihan
3.	Senin, 25/ Sept 2023	<b>Penambahan dan Pengurangan Elemen bentuk dasar.</b> <b>Karakter Objek, Teknik arsir</b> Menggambar objek dari pengembangan bentuk dasar (penambahan dan pengurangan).	
4.	Senin, 2/ Okt 2023	<b>Evaluasi Additive dan subtractive.</b> Merancang gambar objek dan jenis karakter permukaannya Objek berteksturan mengkilat, Menggambar perspektif objek dengan benar.	1. <i>Additive and subtractive</i>
5.	Senin, 9/ Okt 2023	<b>Evaluasi hasil gambar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pengembangan bentuk dasar (penambahan dan pengurangan) dengan karakter permukaan objek yang benar.</li><li>• Objek terbuat dari: batu, kayu, tembok, besi, semen dll.</li></ul> <b>Teknik Arsir dan block</b>	
6.	Senin, 16/ Okt 2023	<b>Evaluasi gambar objek bertekstur permukaan dengan teknik arsir.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Objek proporsional,</li><li>• komposisi gambar</li><li>• Volume (<i>tone</i>) gelap-terang</li></ul>	2. Karakter permukaan Objek
7.	Senin, 23/ Okt 2023	<b>Evaluasi hasil gambar 5 objek dengan teknik garis dan block.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bentuk objek proporsional,</li><li>• dimensi (<i>tone</i>)</li><li>• penggunaan teknik garis dan block.</li><li>• Komposisi dan penguasaan bidang gambar, dan kebersihan</li></ul>	

8.	Senin, 30/ Okt 2023	<p><b>UTS (Objek rumah rumah susun) dari pengamatan Visual.</b></p> <p>Objek Proporsional, Komposisi dinamis, Teknik garis dan <i>block</i> dengan darwing pen dan tinta cina. Karya dibuat di atas kertas gambar A4.</p>	3. UTS
9.	Senin, 6/ Nov 2023	<p><b>Penggumpulan tugas UTS dan evaluasi hasil karya.</b></p> <p>Penilaian pada aspek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporsional</li> <li>• Dimensi dan</li> <li>• Artistik</li> <li>• kebersihan karya</li> </ul>	
10.	Senin, 13/ Nov 2023	<p><b>Menggambar objek kemasan produk komersial yang dirusak 50 %.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mengajukan objek yang sengaja dirusak ke dosen untuk di nilai kelayakan objek sebagai objek yang bagus.</li> <li>• Pengambilan gambar</li> <li>• Membuat sketsa <i>outline</i> objek dan detail tekukan pada objek.</li> <li>• Teknik arsiran</li> </ul>	4. Menggambar objek rusak
11.	Senin, 20/ Nov 2023	<p><b>Evaluasi hasil karya objek rusak 50 %</b></p> <p>Koreksi gambar dan kelayakan gambar tersebut disebut selesai. Mengevaluasi dan mengomentari karya mahasiswa dan menilai. Menpublish gambar yang baik/perfek dan gambar asal jadi.</p>	5. Menggambar objek rusak. Kemasan Produk Komersial
12.	Senin, 30/ Nov 2023	<p>Objek <i>still life</i> dengan komposisi dinamis menggunakan teknik berwarna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk Proporsional,</li> <li>• Pencahayaan memunculkan dimensi, artistik, dan hasil karya bersih</li> </ul>	
13.	Senin, 27/ Des 2023	<p><b>Koreksi karya, refisi dan perbaikan</b></p> <p>Koreksi: teknik Arsir, pencampuran warna dengan spidol dan cat air. Komposisi dan kombinasi antar objek dan sudut terbaik untuk menggambarinya.</p>	
14.	Senin, 04/ Des 2023	<p><b>Pembagian soal UAS Gambar Bentuk.</b></p> <p>Pemilihan teknik menggambar yang dikuasai mahasiswa. Komposisi Gambar Definisi karya yang dianggap selesai.</p>	6. Objek bebas

15.	Senin, 11 / Des 2023	<b>Ujian Akhir Semester</b> Menggambar Objek alat transportasi sesuai dengan objek aslinya. Gambar terlihat berdimensi dan artistik.	
16.	Senin,...../..... 2023	Pameran foto dan evaluasi hasil karya UAS Diselenggarakan sesuai kalender akademik.	

Catatan :

B. Rencana Evaluasi					
No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi	Deskripsi (Inggris)
1	Aktivitas Partisipatif	Aktifitas utama: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur penyampaian argumentatif terhadap gambar.</li> <li>• kualitas karya drawing yang di upload.</li> <li>• argumentasi.</li> </ul> Kualitas pernyataan? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apakah teknik mendukung objek yang digambar?</li> <li>• Pemahaman tentang topik perkuliahan.</li> <li>• Menyampaikan gagasan dengan yang baik</li> </ul>	10 %	Partisipasi dan keaktifan dalam perkuliahan. Kompetensi soft skill yang dimiliki.	Participation and activeness in lectures. Their soft skill competencies.
2	Hasil Proyek	Hasil karya gambar individu di atas kertas gambar	20 %	Kualitas karya Secara teknis dan artistik	Quality of work Technically and artistically
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas	15%	Kualitas karya dan ketepatan pengumpulan tugas	Quality of work and accuracy of submission of assignments
		Kuis	5 %	Menjawab pertanyaan dan argumentasi	Answering questions and arguments
		Ujian Tengah Semester	20 %	Kualitas karya dan argumentasi	Quality of work and argumentation
		Ujian Akhir Semester	30 %	Kualitas hasil akhir dan display	The quality of the finish and display