

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	<b>KONTRAK KULIAH</b>
	SEMESTER GANJIL TA. 2023/ 2024

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang : S1
2. Nama Mata Kuliah / : Fotografi Desain / Kode SU 505
3. Semester / SKS : 5 (lima) / 3 (tiga) SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Pilihan
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
  - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK .....
  - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK **prasyarat KP, Lulus minimal C**
  - Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : A / ~~B / C / D~~ \* \*lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : Rabu / Jam 08.00 – 10.11 WIB
8. Ruang : 3 . 6 (Pranawa Jati 3)

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
  - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
  - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
  - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
  - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
  - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
  - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
  - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidak hadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa dapat merancang konsep foto dan mengkomunikasikan konsep dengan klien. Mampu menggunakan alat rekam gambar (kamera) yang dimiliki untuk menghasilkan karya fotografi desain untuk kebutuhan ilustrasi di desain komunikasi visual. Mengetahui prinsip pengambilan gambar di studio dan luar studio. Mengetahui kunci pencahayaan sesuai karakter objek, memahami komposisi, dan estetika objek foto. Memiliki keterampilan untuk merencanakan *available light* sesuai kebutuhan. Mampu mempertahankan konsep Pemotretan dan berargumentasi atas karya penciptaannya. Mampu membuka peluang bisnis dengan jasa fotografi untuk UMKM di lingkungannya.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal                    6
2. Bentuk                                        : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ / Karya
3. Jumlah Tugas Kelompok                : -
4. Bentuk                                        : Makalah / Karya / Presentasi / .....
5. Ketentuan :
  - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
  - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
  - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
  - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
  - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
  - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.

- g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.
- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

## F. UTS/UAS dan PENILAIAN

### 1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

### 2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

#### a. Pembobotan Nilai:

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	25 %
2	Nilai Ujian Tengah Semester	30 %
3	Nilai Ujian Akhir Semester	35 %
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10 %
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 9 dan 15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiswa Tanggal : 13 Sept 2023	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 13 Sept 2023	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : <del>18</del> 18 Sept 2023
<u>Rifki Arief Rachman</u> NIM. 1 1 1 9 1 0 7 6	 <u>Nofria Doni Fitri, M. Sn</u> NIK. 0 4 0 9 3 0 9 4	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK. 0 9 1 2 3 1 1 3 .....

\*\*\* Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Fotografi Desain  
Semester / Tahun Akademik : 5 (Lima) / 2023/2024  
Nama Dosen : Nofria Doni Fitri, M. Sn

Kelas : A / B / C

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Rabu / 13 Sept 2023	Perkenalan Mata Kuliah Fotografi Desain Kontrak kuliah, cakupan mata kuliah, sistim penilaian dan pembagian kelompok belajar	
2.	Rabu / 21 Sept 2023	Objek Foto 1. Analisa objek foto 2. Karakter objek, teknis yang tepat 3. Estetika objek foto 4. Efektif cahaya ke objek foto Flash Back Materi exposure, objek proporsional dan komposisi. (Penjelasan materi dan latihan kreativitas)	Quiz: objek <i>White on white</i>
3.	Rabu / 28 Sept 2023	EVALUASI HASIL FOTO W o W Mahasiswa Mengevaluai hasil mahasiswa lain, Komposisi: Penataan objek - keseimbangan proporsi besaran objek dengan bidang gambar POI (strong) penempatan POI tepat.	
4.	Rabu / 04 Okt 2023	Objek foto Studio Equipment Pengenalan studio foto dan asesories studio	
5.	Rabu / 11 Okt 2023	Makanan kering (objek bertekstur) Konsep pencahayaan, arah cahaya, mine light, fill in light. Objek utama, properti pendukung, komposisi foto. Kesan artistik dan komunkatif.	1. Makanan kering
6.	Rabu / 18 Okt 2023	Produk Makanan Bertekstur  Konsep Ligthting --> <i>hardlight</i> dari belakang dan <i>fill in light</i> dari depan Objek jajanan pasar dengan background alam/ netral	
7.	Rabu / 25 Okt 2023	Evaluasi Hasil Foto Makanan Bertekstur Teknis pencahayaan untuk objek bertekstur,	

		lomposisi foto, kesan artistik dan properti yang tepat.	
8.	Rabu / 03 Nov 2023	Produk Minuman Dingin (efek embun) Disajikan dingin: 1. butiran air di permukaan produl. 2. garis blok putih yang tebal di sisi produk. 3. foto secara teknis benar. ( <i>Windows lighting</i> )	2. Minuman Dingin Perkuliahan dalam bentuk praktik pemotretan
9.	Rabu / 09 Nov 202	UTS	3. UTS Minuman Panas
10.	Rabu / 15 Nov 2023	Presentasi dan penyajian karya UTS Karya di cetak dan dipigura untuk pameran di gang kampus	
11.	Rabu / 23 Nov 2023	Foto Potret Pencahayaan studio Pengopimalan penggunaan lampu studio Untuk foto potret (soft box dan standar reflektor)	4. Foto Potret
12.	Rabu / 29 Nov 2023	Evaluasi Foto Potret Konsentrasi pada: <i>Mine light, fill in light</i> yang tepat Serta ekspresi model	5. Foto Model (pencahayaan klasik)
13.	Rabu / 06 Des 2023	Teknik Pencahayaan Klasik 3 macam pencahayaan klasik	
14.	Rabu / 13 Des 202	Balck Glass Modification untuk foto produk.	Praktek di studio
15.	Rabu / 21 Des 2023	Penjelasan detail terkait UAS Ketentuan teknis, batas waktu dan kemasan foto	
16.	Rabu / ---./..... 2023	Pameran hasil karya, dan Evaluasi	6. UAS

Catatan :

B. Rencana Evaluasi					
No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi	Deskripsi (Inggris)
1	Aktivitas Partisipatif	Aktifitas utama: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur penyampaian argumentatif terhadap karya foto.</li> <li>• kualitas karya.</li> <li>• argumentasi.</li> </ul> Kualitas pernyataan? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apakah teknik dan properti mendukung objeknya?</li> <li>• Pemahaman tentang topik perkuliahan.</li> <li>• Menyampaikan gagasan dengan yang baik</li> </ul>	10 %	Partisipasi dan keaktifan dalam perkuliahan. Kompetensi <i>soft skill</i> yang dimiliki.	Participation and activeness in lectures. Their soft skill competencies.
2	Hasil Proyek	Hasil karya karya dalam bentuk file digital dibuat secara individu	20	Kualitas karya Secara teknis dan artistik	Quality of work Technically and artistically
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas	15%	Kualitas karya dan ketepatan pengumpulan tugas	Quality of work and accuracy of submission of assignments
		Kuis	5 %	Menjawab pertanyaan dan argumentasi	Answering questions and arguments
		Ujian Tengah Semester	20 %	Kualitas karya dan argumentasi	Quality of work and argumentation
		Ujian Akhir Semester	30 %	Kualitas hasil akhir dan display	The quality of the finish and display