

Laporan Kerja Profesi Photograher Agency Creative Cosmost

Clarisius Fernando P
11201058

Tahun akademik 2023/2024

Laporan Kerja Profesi Fotografer Agency Creative Cosmost



STSRD VISI

Disusun Oleh:

Clarisius Fernando P
11201058

**Program Studi Desain Komunikasi Visual
Jenjang Strata 1
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia
Yogyakarta
2023**

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN KERJA PROFESI PHOTOGRAPHER
CREATIVE COSMOST

Di susun oleh

Nama : Clarisius Fernando P

NIM : 11201058

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : Strata 1

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : 4 Januari 2024




STSRD VISI

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi

Dosen Pembimbing


Dian Prajarini, M.Eng
NIDN.0624078401


Norfia Doni Fitri, M.Sn
NIDN. 0525117201

Kata Pengantar

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan nikmat, serta hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan kegiatan kerja profesi dari Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain VISI Indonesia di Agency Creative Cosmost.

Dalam menyusun laporan yang berjudul "Laporan Kerja Profesi Photographer Agency Creative Cosmost" tidak luput dari bimbingan dari berbagai pihak terkait. Maka saya ucapkan terima kasih dan hormat kepada seluruh pihak yang sudah membantu. Laporan ini guna melengkapi persyaratan mengikuti mata kuliah kerja profesi pada semester akhir, sebagai syarat untuk menempuh mata kuliah Skripsi/ TA.

Pihak-pihak yang berkaitan dengan laporan ini sebagai berikut :

1. Allah SWT yang selalu membantu kelancaran dan kemudahan bagi penulis.
2. Orangtua penulis yang selalu mendukung.
3. Pak Norfia Doni Fitri, M.Sn selaku Dosen Pembimbing KP.
4. Bapak Rivan Sodiq Jagatnoto selaku Founder Cosmost Agency Creative.
5. Seluruh Pejabat, Dosen, dan Karyawan STSRD VISI yang telah memberikan informasi.
6. Cosmost Agency Creative yang telah menerima penulis untuk menjalankan magang.
7. Teman-teman dari STSRD VISI dan juga teman-teman magang.

Segala kebaikan yang diberikan seluruh pihak yang saya sebutkan diatas. Maka saya dapat menyelesaikan laporan hasil Kerja Profesi ini sebaik mungkin. Laporan ini pastinya jauh dari kata sempurna, walaupun seperti itu semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua. sekali lagi saya ucapkan terima kasih

Clarisius Fernando P
Penulis

Daftar Isi

Lembar Pengesahan	1
Kata Pengantar	2
Daftar isi	3
Bab 1 - Pendahuluan	4
Latar Belakang	4
Tujuan dan Manfaat	4
Bab 2 - Profil Perusahaan	5
Sejarah Singkat	5
Struktur Perusahaan	6
Fasilitas	6
Bab 3 - Pelaksanaan Kerja Profesi	7
Alur Kerja	7
Proses Karya	8
Hasil Karya	8
Bab 4 - Kesimpulan	9
Manfaat	9
Kendala	10
Lampiran	1
Surat Keterangan Perusahaan	2
Surat Penilaian Magang	3
Presensi Kegiatan Magang	
Presensi Bimbingan	
Bukti Peserta Presentasi KP	
Dokumentasi	

Bab 1 - Pendahuluan

Latar Belakang

Sekolah Tinggi Seni Rupa Desain VISI Yogyakarta (STSRD VISI) merupakan perguruan tinggi swasta tepatnya di Jl. Taman Siswa, No.150 B Wirogunan, Kec. Mergangsan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta 55151. Tempat penulis menempuh pendidikan S1 Desain Komunikasi Visual.

Pada semester Ganjil 2023 penulis mengambil mata kuliah Kerja Profesi (KP) sebagai Photographer di Agency Creative Cosmost sebagai sarana penulis dalam meningkatkan kemampuan pada bidang Fotografi karena bidang ini menjadi salah satu minat utama penulis di dunia desain

Tujuan dan Manfaat

Tujuan yang ingin dicapai penulis dengan mengikuti Kerja Profesi (magang) sebagai Graphic Designer untuk bisa memperdalam ilmu tentang Design dan bagaimana sebuah design pada media digital bisa terlihat lebih menarik.

Penulis juga ingin menerapkan ilmu perkuliahan di dunia kerja serta melatih kerjasama tim di dunia kerja. Serta sebagai acuan untuk bisa mengetahui bagaimana situasi dan sistem bekerja di Agency Creative Cosmost Jogja.

Bab 2 - Struktur Perusahaan

Marsel Supianto	Design Graphic & Founder
Rivan Sodik Jagatnoto	Photografer & Founder
Ramadhan Arsyi Hidayat	Copywriting & Foudner
Medina Putri Utami	Design Graphic & Founder
Azri Zakiyyah	Marketing Manager & Founder
Vallentina Puspita Febriani	Sosial Media Manager
Naura Fika Azmi Nabila	Administration & Finance, Founder

Fasilitas

Tempat Ber-AC	Kamar mandi
Wifi	App Freepik dan Canva Gratis
Air Minum	Ruang Meeting
Snack	Property Photoshoot
	Kaoroke after Weekly Report
	Work From Cafe 1 x Seminggu

Alamat

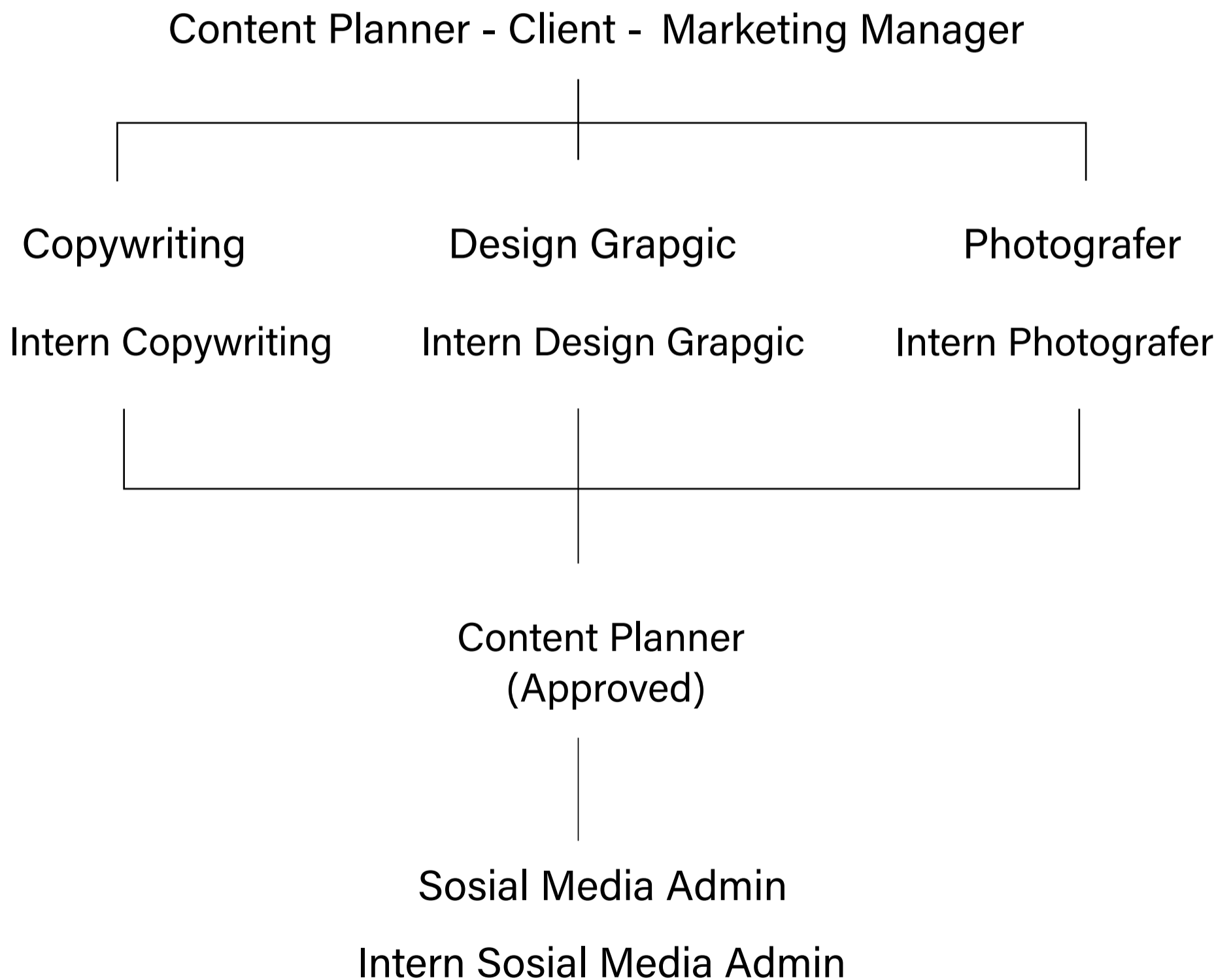
Jl. Sukoharjo No.5, Sanggrahan, Condongcatur, Kec. Depok,
Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281

Dokumentasi



Bab 3 - Pelaksanaan Kerja Profesi

Alur Kerja



Jobdesck

Content Planner

Content Planner bertanggung jawab merumuskan strategi konten yang sesuai dengan tujuan bisnis klien. Mereka melakukan riset untuk memahami audiens dan tren pasar, lalu menyusun brief konten yang memberikan panduan terperinci kepada tim kreatif tentang pesan, gaya, dan tujuan konten yang harus dihasilkan. Kolaborasi erat dengan tim kreatif juga menjadi bagian penting, memastikan visi konten terwujud dalam setiap karya yang diproduksi. Hasil kinerja konten dievaluasi secara teratur untuk memastikan konten yang dihasilkan tidak hanya kreatif, tetapi juga efektif dalam mencapai tujuan yang telah ditetapkan.

Jobdesck

Copywriting

copywriter mengerjakan penulisan teks iklan, konten web, materi promosi, dan kampanye sosial media. Tidak hanya menghasilkan kata-kata yang menarik perhatian, tetapi juga memastikan pesan yang mereka sampaikan sesuai dengan identitas merek dan tujuan pemasaran klien.

Jobdesck

Design Graphic

mencakup pembuatan desain untuk berbagai media seperti logo, materi promosi, kemasan produk, dan konten digital. Dengan keahlian dalam manipulasi visual, penggunaan warna, tipografi, dan komposisi, desainer grafis menciptakan karya yang tidak hanya estetik menarik, tetapi juga mendukung pesan yang ingin disampaikan kepada audiens nantinya

Jobdesck

Photographer

Memotret produk, atau adegan yang mendukung kampanye pemasaran klien. Dengan keahlian dalam pencahayaan, komposisi, dan penggunaan teknik fotografi yang kreatif, fotografer memastikan hasil akhirnya tidak hanya memikat secara visual, tetapi juga mengkomunikasikan pesan yang diinginkan kepada audiens.

Jobdesck

Sosial Media Admin

Tugasnya mencakup pembuatan, penjadwalan, dan pengelolaan konten yang menarik untuk platform-platform media sosial. Mereka juga bertanggung jawab atas interaksi dengan audiens, merespons pertanyaan, serta memantau kinerja konten. Dengan memahami tren, algoritma, dan analisis, admin media sosial memastikan bahwa konten yang dipublikasikan sesuai dengan strategi merek klien dan memberikan dampak yang diinginkan, sambil terus mengembangkan kehadiran online yang kuat bagi klien kita

Jobdesck

Marketing Manager

Tugas utamanya meliputi mengidentifikasi peluang pasar. Juga bertanggung jawab atas analisis hasil kampanye, memastikan kesesuaian dengan tujuan bisnis klien di cosmost, serta menjaga hubungan baik dengan klien untuk memahami kebutuhan mereka..

Proses Karya

TABLE PLAN DIGDAYA NOV

File Edit Tampilan Sisipkan Format Alat Ekstensi Bantuan

Menu 90% Teks normal Arial 12 Mengedit

Ringkasan

Struktur

Tajuk yang Anda tambahkan ke dokumen akan muncul di sini.

DIGDAYA NOVEMBER 2022

No	Paket	Durasi	Post/Type
1.	SOCMED II	September	12 post feeds
		Desember	Reels 1
			Reels 2
			Reels 3
			Template Story 1
			Template Story 2
			Template Story 3
			Free Story 1
			Free Story 2
			Free Story 3
			Layanan

15 feeds
12 post, 3 reels, 3 story
4 Photo, 3 slide post, 5 design

FEEDS

1. Mitos atau Fakta (Ultea)
[refrensi slide 1-2](#)

Bref:
Slide 1: Menunjukkan talent dengan rambut yang diwarnai memegang rambutnya

Teks: "MITOS: Mewarnai rambut Anda dapat menyebabkan kanker"

Slide 2: Menunjukkan desain tulisan penjelasan tentang fakta yang sebenarnya

Teks: "FAKTA: Ini adalah mitos aneh yang sebenarnya berakar pada kebenaran. Bagian dari mitos ini berasal dari penelitian yang dilakukan beberapa dekade yang lalu, ketika informasi tentang penyebab kanker belum banyak diketahui. Saat itu, bahan kimia tertentu yang digunakan dalam pewarna rambut ditemukan bersifat kanker dalam pengujian pada hewan. Sejak tahun 1970-an, sebagian besar bahan kimia ini telah dihilangkan dari pewarna rambut, dan penelitian modern tidak menemukan peningkatan risiko

31°C Rekor tertinggi

Search

11:24 18/12/2023

langkah 1

Brainstroming

Setelah mendapatkan brief dari Content Planner kami fotografer mencoba mencari ide atau komposisi foto yang pas untuk di aplikasikan nantinya. Dengan cara biasanya mencari referensi beberapa foto yang hampir sama atau melihat komposisi foto yang sedang tren sehingga bisa cocok untuk konten yang akan di angkat.



langkah 2

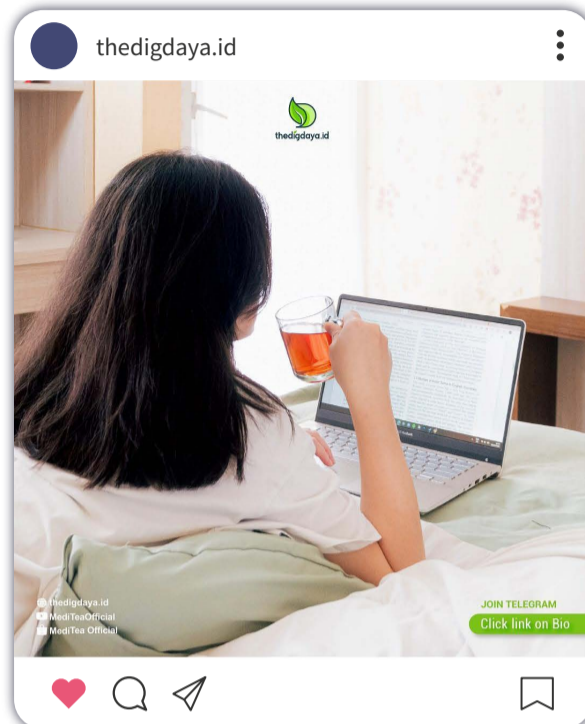
Production

Mengeksekusi Brief yang sudah disiapkan dan Refrensi yang sudah disiapkan, dan mengarahkan talent/ model sesuai gaya yang cocok untuk foto tersebut dan setelah itu ditahap pengeditan menggunakan photoshop untuk menghilangkan background atau lain lainnya.



Hasil Karya

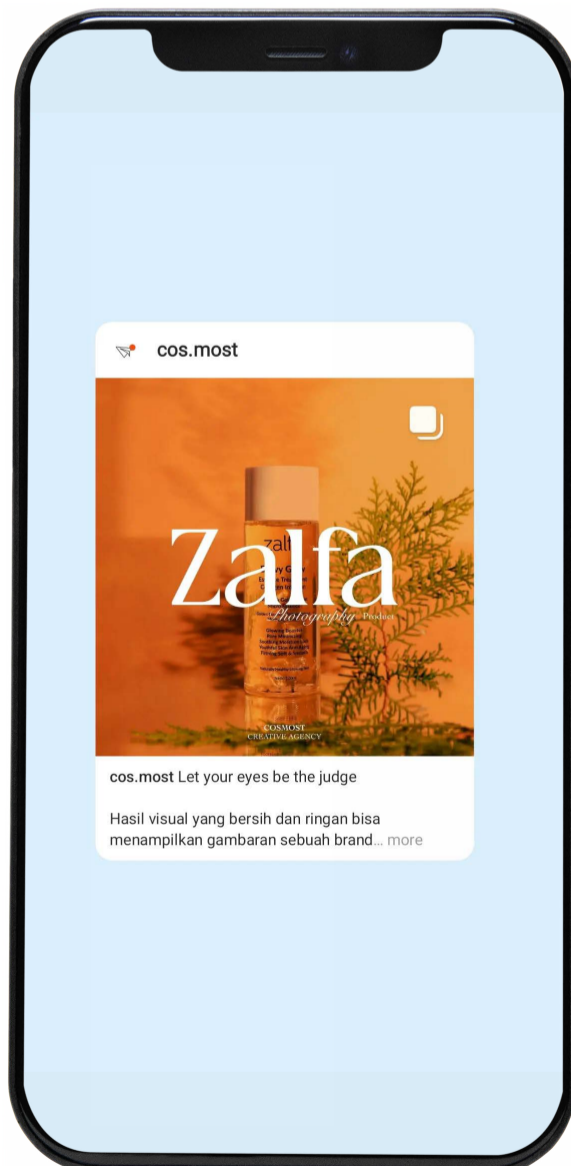
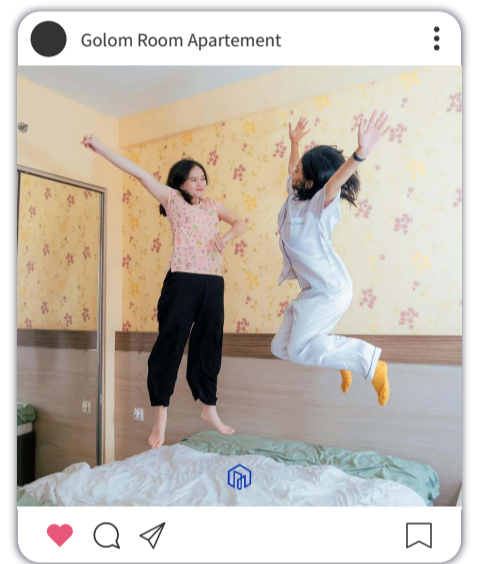
Setelah melalui tahap pengeditan lalu diberikan kepada desainer grafis untuk di layout dalam segi Typografis dan Penempatan logo maupun lainnya





Golomroom.vivoapartemen

Photographer

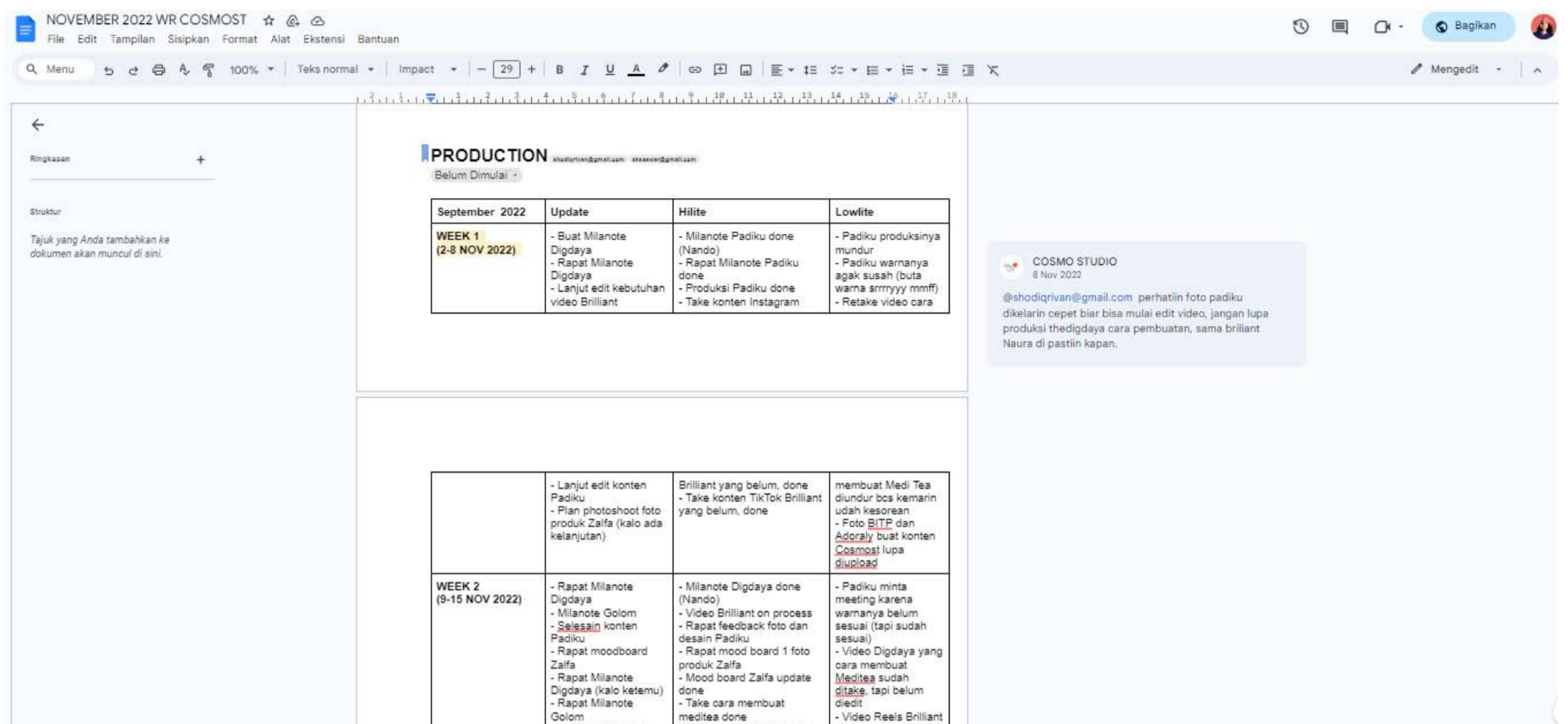


Zalfa Skincare

Photographer



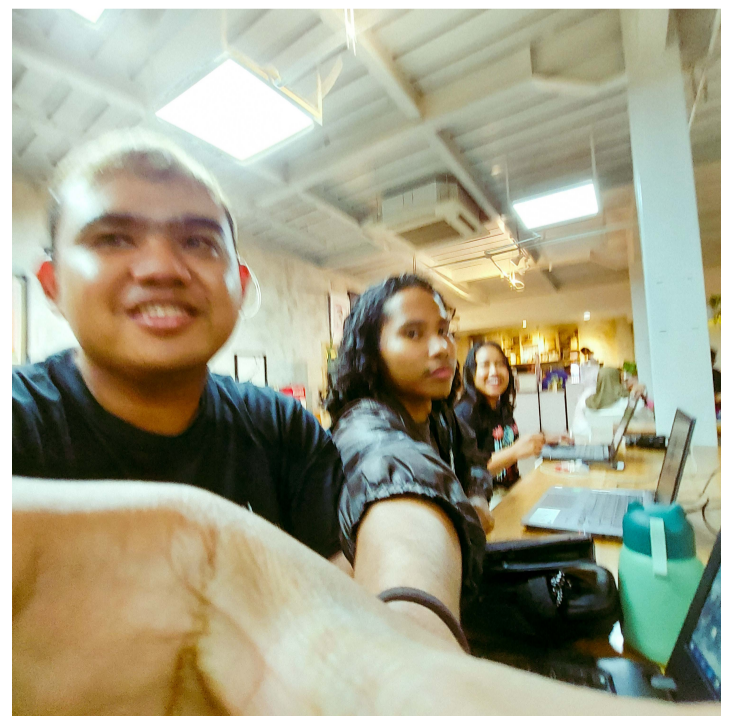
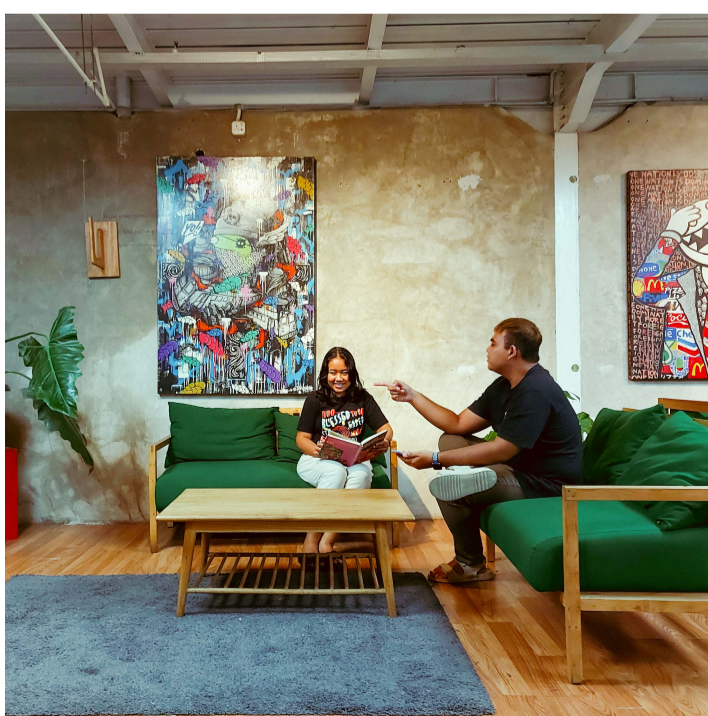
Weekly Report



Seminggu sekali mengadakan weekly report untuk mengevaluasi kinerja dari setiap divisi apakah seperti ada kendala dan lain sebagainya, bisa juga menjelaskan pekerjaan apa saja yang dilakukan selama seminggu kemarin

Work From Cafe

Jadi kami selama seminggu sekali melakukan Work From Cafe Untuk memberikan suasana baru dalam bekerja agar kami selalu happy mengerjakan tugas dan juga mungkin bisa mendapat ide baru



Bab 4- Kesimpulan

Manfaat

New Experince

Di agensi tersebut, saya bisa belajar secara langsung bagaimana berinteraksi dengan model. Pengalaman ini sangat berharga karena saya bisa memahami cara terbaik untuk mengarahkan model, memperoleh ekspresi yang diinginkan, serta memahami pentingnya komunikasi yang efektif saat berada di belakang kamera.

Peningkatan Ketrampilan Fotografi

Dengan kesempatan untuk menciptakan foto-foto terbaik, saya akan terus mengasah keterampilan fotografi profesional. Di agensi ini, saya bisa belajar teknik-teknik baru, menguasai pencahayaan, komposisi, dan editing foto yang dapat meningkatkan kualitas hasil foto secara signifikan

Kendala

Waktu yang Kurang Kondusif

Kendala utama yang saya hadapi saat menjalani magang di Cosmost adalah jadwal yang padat karena kombinasi antara kelas di kampus dan tuntutan magang. Waktu terbatas yang harus saya alokasikan untuk kuliah membatasi ketersediaan saya dalam ikut serta dalam produksi konten di agensi. Meskipun jadwal magangnya pada jam yang cukup fleksibel, dari jam 6 sore hingga 10 malam, namun kenyataannya, saya sebagai magang intern fotografer merasa sangat lelah. Saya harus berpindah dari kegiatan akademis di pagi sampai siang, langsung terlibat dalam produksi konten di siang hingga sore, lalu bekerja di kantor agensi sampai larut malam. Tidak hanya itu, saya juga harus menyelesaikan tugas-tugas dari kampus. Jadwal yang padat ini tidak hanya mengakibatkan kelelahan fisik, tetapi juga meningkatkan tingkat stres dan membuat sulitnya mencari waktu untuk istirahat yang memadai

Saran

Untuk Kampus

Mata kuliah kerja profesi sangat bermanfaat untuk mahasiswa dan kampus, Khususnya untuk mahasiswa dapat menambah riwayat kerja yang nantinya akan berguna untuk mencari pekerjaan kedepannya dan untuk nama kampus dapat lebih terkenal di dalam dunia agency dan juga perusahaan startup.

Saran bagi kampus, membimbing dan menghimbau mahasiswa untuk membuat cv, portifolio dan mencari cari lowongan magang sebelum semester 6 agar dapat mengambil mata kuliah kerja profesi di semester 6, karena di semester 7 akan lebih sibuk dengan seminar dan dkv 5

Saran

Untuk Perusahaan

Meningkatkan fleksibilitas jadwal bagi magang yang memiliki keterbatasan waktu akibat kelas di kampus bisa menjadi solusi yang memungkinkan mereka terlibat lebih optimal dalam produksi konten.

Foto Perpisahan






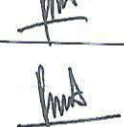
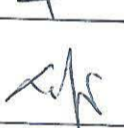



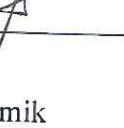
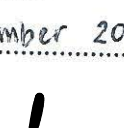
Bukti Peserta Presentasi KP

F.STSRD VISI/B.30

KARTU BUKTI PESERTA PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

NAMA : Clarissius F. P

NIM : 11201058

No.	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (Nama/NIM)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1.	M. Jih Kelas Bahasa Turki	M. Jihad Nur Alim /11201032	Senin, 4 Desember	
2.	Jogja Painting	Elmanda Tasha Maylita 11201019	Senin 4 Desember	
3.	Kelas Bahasa Turki	Suminar Saliem 11201066	Senin 4 Desember	
4.	Tas Batik klasik	Dhoni Reza Nur 11201016	Selasa, 5 Desember	
5.	Jendela. id	Fasya Dwi Utari 11201063	Selasa, 5 Desember.	
6.	Hone in Us	Thio Nathanael 11201045	Kamis, 7 Desember	
7.	Bintang Photography Year book	Fika Sabina 11201024	Kamis, 7 Desember	
8.	Art Battalion Malaysia	Yudistira Iqbal Umar 11201047	Kamis, 7 Desember.	
9.	Arvi Studio	Akmalad 11201073	Kamis, 7 Desember	
10.	Marya A Abankirenk	Marya Araya 11201051	Kamis, 7 Desember	

Pengesahan Akademik

Tanggal: 13 Desember 2023

Paraf & Cap





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdvisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Clarissus Fernando P NIM : 11201058
Program Studi : Kerja Profesi Jenjang : S1

Tempat Kerja Praktik : Cosmost Creative Foto Design Jogja

Judul Kerja Praktik : Laporan Kerja Profesi Photographer Agency Creative Cosmost

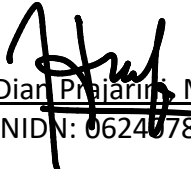
Dosen Pembimbing : Norfia Doni Fitri, M.Sn

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	Senin, 18 Desember 2023	Konsul Laporan Kerja Profesi	Perbaiki beberapa kalimat yang salah	

II. Tanggal Sidang KP : 20 Desember 2023

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi


Dian Prajarini, M.Eng
NIDN: 0624078401

Yogyakarta, 4 Januari 2024

Menyetujui,
Dosen Pembimbing


Norfia Doni Fitri, M.Sn
NIDN: 0525117201



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdvisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Clarissius Fernando P NIM : 11201058
Program Studi : Desain Komunikasi Visual S1 (Jenjang S1)*
Nama Perusahaan : Cosmost Creative Foto Design Jogja
Alamat : Jl. Sukoharjo No.5, Sanggrahan, Condongcatur, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta Telp.
Tanggal Pelaksanaan : 5 Oktober 2022 s/d 5 Januari 2023

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : * Coret salah satu
** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

(RIVAN SODIQ JAGATNOTO)
Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :
Integritas dan semangat belajar tinggi. Keep it up! :)
.....
.....



SURAT KETERANGAN

Nomer Surat: 002/MGG-NDO/I/2024

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rivan Sodiq Jagatnoto
Jabatan : Co-founder / Head Production
Alamat : Perumahan Permata Regensi Jl. Rambutan 4 Blok J1 No. 1, Kec.

Cibitung, Kabupaten Bekasi

Dengan ini menerangkan bahwa

Nama : Clarisius Fernando Panjaitan
Jabatan : Intern Photographer
Universitas : STSRD VISI (Desain Komunikasi Visual)

Adalah benar-benar merupakan **Karyawan Magang** yang bekerja di Cosmost Creative sebagai *intern photographer*.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan dengan semestinya.

Yogyakarta, 2 Januari 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rivan", with a stylized flourish underneath.

Rivan Sodiq Jagatnoto



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151



Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680


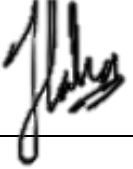



email : info@stsrdvisi.ac.id**PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI**Nama : Clarsius Fernando P NIM : 11201058Program Studi : Kerja Profesi / Magang Jenjang : S1Tempat Kerja Profesi : Cosmot Creative Foto Design JogjaTanggal Mulai KP : 05 Oktober 2022 – 05 Januari 2023**PRESENSI KERJA PROFESI, BULAN OCTOBER 2022**


PRESENSI KERJA PROFESI, BULAN OCTOBER 2022				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Minggu 1, 5-11 Oct 2022	1	<ul style="list-style-type: none">- Perkenalan Diri Bersama Kakak Founder dan Juga pembagian tugas dan Jobdesck dari setiap Devisi- Memperkenalkan cara kerja di agency untuk satu minggu- Belajar membuat Moodboard dari Copywriting yang sudah ready, untuk di convert ke Moodboar Photograher beserta Reversni Photo yang akan diambil seperti apa? Serta menentukan model yang cocok untuk konten yang dibuat	<ul style="list-style-type: none">- Menjadi Asisten Photographer selama 2 minggu awal.- Mengedit Beberapa foto.	
Minggu 2, 12- 18 Oct 2022	2	<ul style="list-style-type: none">- Produksi Photo Klien Golom Room	<ul style="list-style-type: none">- Editing Konten Feeds Golom Room	

		<ul style="list-style-type: none"> - Membantu produksi untuk klien Digdaya 	<ul style="list-style-type: none"> - Photoshoot Konten Feeds Digdaya 	
Minggu 3, 19- 25 Oct 2022	3	<ul style="list-style-type: none"> - Bantu Take Konten Reel Video Golom room - Lanjutin Edit Photo dan Revisianya Golomroom 	<ul style="list-style-type: none"> - Photoshoot Konten Reels Golomroom - Editing Konten feeds Instagram Golomroom 	
Minggu 4, 26 Oct -1 Nov 2022	4	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Moodboard dari Copywriting yang sudah ready, untuk di convert ke Moodboar Fotograher beserta Reversni Photo yang akan diambil seperti apa? Serta menentukan model yang cocok untuk konten yang dibuat 	<ul style="list-style-type: none"> - Editing konten Golom Room lainnya - Edit video Tiktok Konten cosmost 	

PRESENSI KERJA PROFESI, BULAN NOVEMBER 2022

Minggu 1, 2 – 8 Nov 2022	5	<ul style="list-style-type: none"> - Ikut rapat membuat Table plan bersama copywrtng dan photographer - Bantu take konten Klien Digdaya 	<ul style="list-style-type: none"> - Editing konten Feeds - Photoshot Konten Digdaya 	
Minggu 2, 9-15 Nov 2022	6	<ul style="list-style-type: none"> - Ikut rapat Klien Baru Skincare Zalfa - Membuat Moodboard dari Copywriting yang sudah ready, untuk di convert ke Moodboar Fotograher beserta Reversni Photo yang akan diambil seperti apa? Serta menentukan model yang cocok untuk konten yang dibuat - Lanjut mengedit Konten Golom Room dan Revisinya 	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Moodboard Photoshot - Photoshot Reels Digdaya 	

Minggu 3, 16-22 Nov 2022	7	<ul style="list-style-type: none"> - Take Konten Feeds Klien Golomroom dan Digdaya - Edit Foto Clean Foto Digdaya - Bantu Edit Konten Foto Klien Brilliant 	<ul style="list-style-type: none"> - Take Konten Feeds Digdaya - Take Konten Feeds Brilliant - Edit Konten Feeds Digdaya 	
Minggu 4, 23- 29 Nov 2022	8	<ul style="list-style-type: none"> - Edit Foto Clean Produk Digdaya dan Edit photo Golomroom 	<ul style="list-style-type: none"> - Edit Foto Konten Intern - Produksi Photo Golomroom, Selesai 	
PRESENSI KERJA PROFESI, BULAN DESEMBER 2022				
Minggu 1, 7- 13 Des 2022	9	<ul style="list-style-type: none"> - Foto ambience badminton Bersama kakak founder - Foto ambience WFC - Membuat Moodboard dari Copywriting yang sudah ready, untuk di convert ke Moodboard Fotograher beserta Reversni Photo yang akan diambil seperti apa? Serta menentukan model yang cocok untuk konten yang dibuat 	<ul style="list-style-type: none"> - Edit Foto Golomroon yang revisi - Edit konten line art feeds Instagram - Photoshoot Skincare Zalfa 	
Minggu 2, 14-20 Des 2022	10	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Photo dan Video Produk Digdaya - Produksi Photo Skincare Zalfa 	<ul style="list-style-type: none"> - Editin Foto Feed Digdaya - Photoshoot produk skincare Zalfa 	
Minggu 3, 21-27 Des 2022	11	<ul style="list-style-type: none"> - Editing Photo Skincare Zalfa , Golomroom dan Produk Digdaya 	<ul style="list-style-type: none"> - Take Phoshoot Zalfa Skincare. Selesai - Edit Photo Golom dan Digdaya. 	

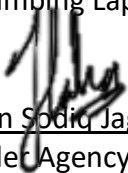
Minggu 4, 28 Des – 5 Jan 2023	12	<ul style="list-style-type: none">- Lanjut Edit Zalfa beberapa yang belum selesai- Prepare untuk perpisahan magang	<ul style="list-style-type: none">- Editing Foto Produk Digdaya dan Golomroom yang di revisi. Selesai- Perpisahan dengan kakak magang dan teman teman lain devisi	
-------------------------------------	----	---	--	---

Mengetahui,
Dosen Pembimbing


Norfia Doni Fitri, M.Sn
NIDN. 0525117201

Yogyakarta, 4 Januari 2024

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan


Rivan Sodik Jagatnoto
Founder Agency Cosmost



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdvisi.ac.id

**DAFTAR HADIR AUDIEN
PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI**

Nama : Clarissius Fernando. NIM : 11201058
 Program Studi : _____ Jenjang : SI
 Hari/Tanggal : _____ Ruang : _____

Tempat Kerja Profesi : COS most
 Judul Kerja Profesi : Intern Photographer Batch 4.
 Dosen Pembimbing : _____

Daftar Audien:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	11201032	M. Jihad Nur Alim	SI	
2.	11201023	Fanus Ibon Atallah	SI	
3.	11211060	Muh. Lugman Azzurri	SI	
A.	11211009	Anhar Hilmi N.	SI	
5.	11211017	Bayu Rizki R.	SI	
6.	11211020	Deven Ardani	SI	
7.	11211035	Faza Aya F.J	SI	
8.	11211033	Prilly Kusuma	SI	
9	01211006	Azam Nashrullah	DS	
10	11201073	Akhamad	SI	
11.	11201027	Hernawan S	SI	
12	11201024	Fika Shabrina	SI	
13.	11201051	Maiya Arsyia R.	SI	
14.	11201061	Dwi Am	SI	
15	11201005	Abdi Faudillah Bimantaka	SI	
16	11201002	Agatha gita	SI	
17	11201032	Nadhin an Qund	SI	
18	11201026	Gunawan Suciandra	SI	
19	11201067	Yoel Chrina	SI	
20	11201049	Sulton Aziz IA	SI	