

LAPORAN  
**KERJA**  
**PROFESI**

*INOVASIKA AGENCY*

*GRAPHIC DESIGNER*

# LEMBAR PENGESAHAN

## Graphic Designer Inovasika Agency

Di susun oleh

Nama : Athayona Zidan Pratama

NIM :11201052

Jurusan :Desain Komunikasi Visual

Jenjang :S1

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Jumat, 15/12/2023



Menyetujui,  
Koordinator Kerja Profesi

Dosen Pembimbing

  
**Dian Prajarim, S.T., M.Eng**

NIDN. 19840724 201504 2 003



**Dian Prajarini, S.T., M.Eng**

NIDN. 19840724 201504 2 003

# KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih serta kemurahanNya yang memberikan kesehatan dan kesempatan kepada saya sehingga dapat menyelesaikan laporan Kerja Profesi atau magang di Inovasika Agency bidang Designer Grafis.

Laporan magang ini merupakan hasil kegiatan magang yang saya lakukan selama tiga bulan di sebuah agency yang terletak di Depok, Jawa Barat. Laporan ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas mata kuliah Kerja Profesi pada program studi DKV S1 STSRD VISI.

Dalam penyusunan laporan, tentu saja saya tak lepas dari arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan segala hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik melalui doa atau bimbingan moril. Terkhususkan kepada :

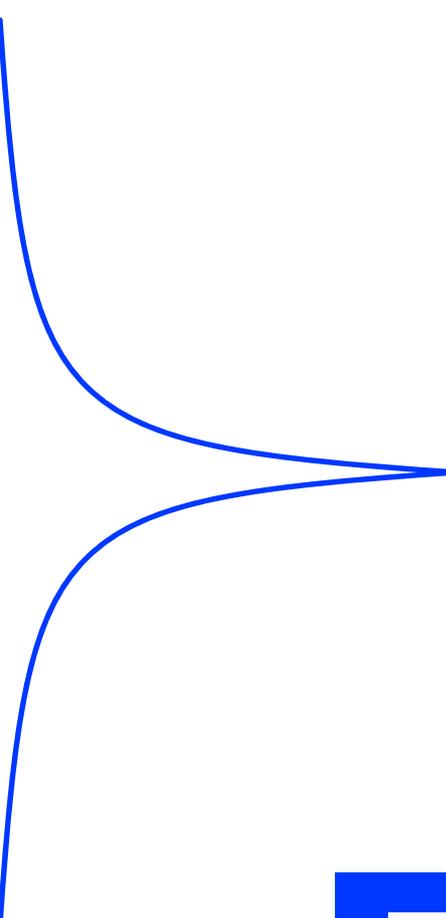
1. Dian Prajarini, S.T., M.Eng. selaku dosen mata kuliah Kerja Profesi
2. Rifky Praptama Selaku direktur Inovasika Agency

Dalam hal ini saya menyadari segala keterbatasan yang ada dalam pelaksanaan maupun penyusunan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya memohon maaf atas segala kekurangan yang ada. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan dalam proses penyempurnaan. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat untuk menambah wawasan bagi saya khususnya, serta sebagai pembaca umumnya.

Athayona Zidan Pratama  
Penulis

# Daftar Isi

01	<b>BAB 1</b>	10	<b>BAB 3</b>
02	Latarbelakang & manfaat	11	Hasil KArja
03	<b>BAB 2</b>	15	<b>BAB 4</b>
04	Tentang Perusahaan	16	Kesimpulan
05	Media Digital		
06	Struktur Organisasi	17	<b>Lampiran</b>
07	Deskripsi Kerja		
08	Alur Kerja		
09	Fasilitas		



# BAB 1



# Latar Belakang

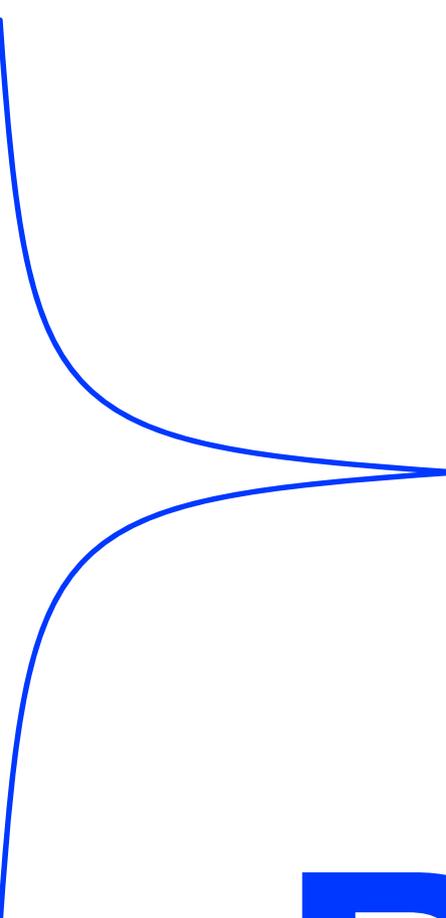
Penulis memilih Inovasika Agency menjadi tempat magang karena pada awalnya penulis mendapat penawaran menjadi designer grafis di Inovasika Agency, penulis tertarik pada jobdesk mengenai web design. Penulis berharap dengan magang disana, penulis bisa mendapat ilmu tentang web designer. Karena lokasinya berada di Depok Jawa Barat dan lingkungan jauh berbeda menjadi tantangan bagi penulis untuk belajar beradaptasi dengan sistem kerja dan komunikasi. Penulis menjadi bagian dari tim graphic designer di Inovasika Agency.

# Tujuan & Manfaat

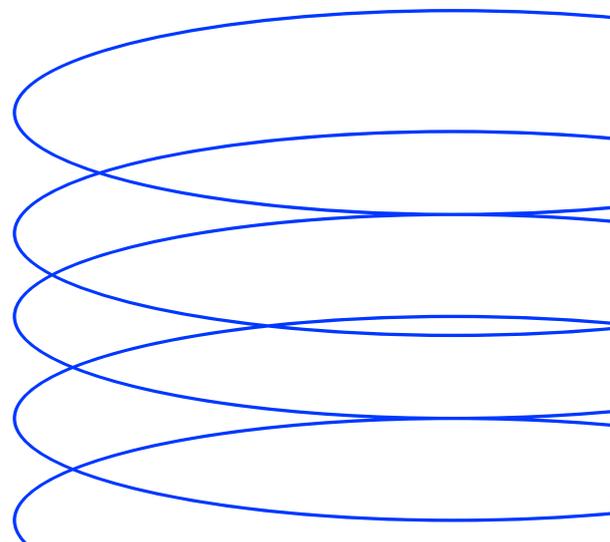
Tujuan yang penulis harapkan selama magang di Inovasika Agency yaitu ingin menerapkan serta asah skill yang sudah didapat ketika kuliah, dan belajar beradaptasi dengan lingkungan kerja.

Penulis juga Penulis juga berharap mendapatkan manfaat pengalaman kerja mulai dari menambah jam terbang dalam mendesain, relasi, dapat mengukur potensi yang saya miliki dan mendapatkan gambaran nyata tentang dunia kerja untuk bekal di masa depan





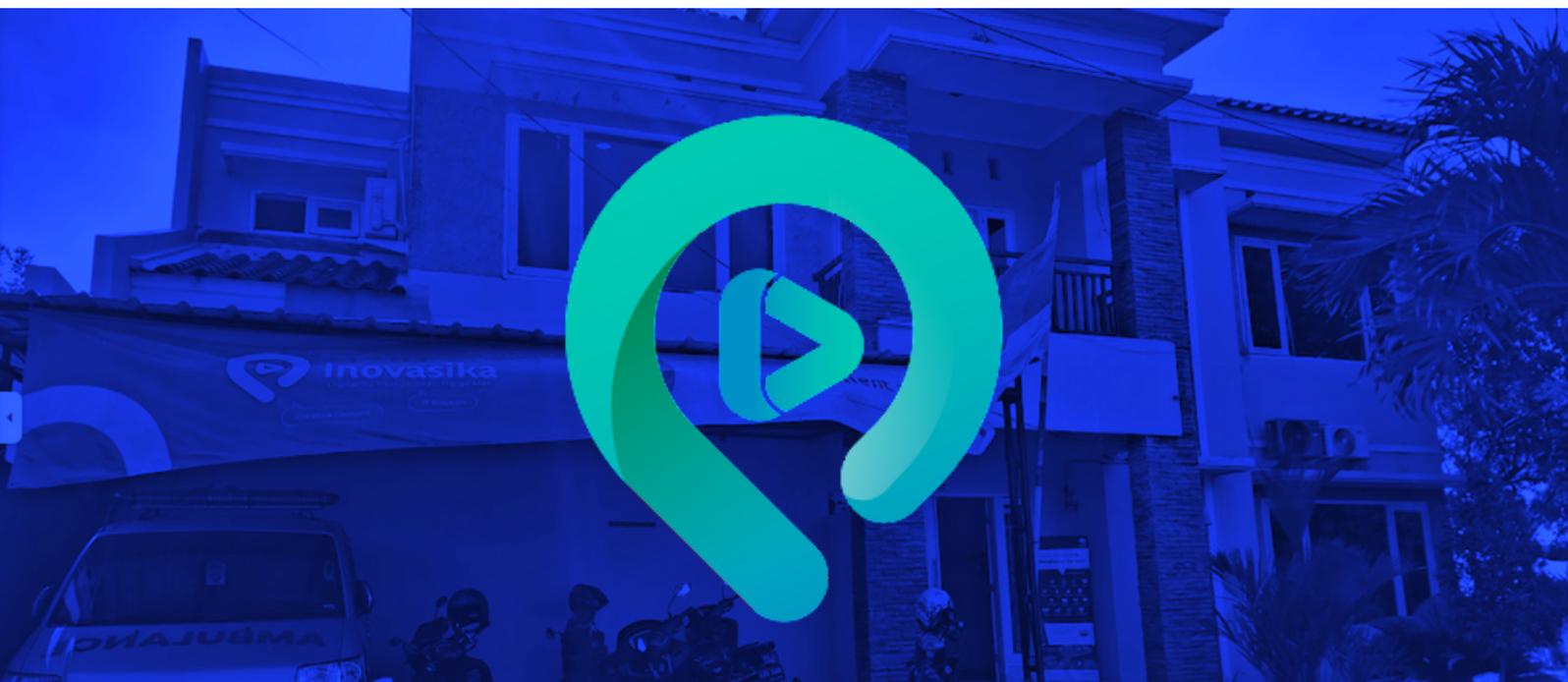
# BAB 2



# Tentang Perusahaan

PT. Inovasi Kualiva Abhipraya atau Inovasika Agency merupakan sebuah perusahaan yang memiliki bisnis di bidang pelayanan Digital Marketing Agency, pendidikan dan pelatihan startup school dan juga pengembangan Sumber Daya Manusia.

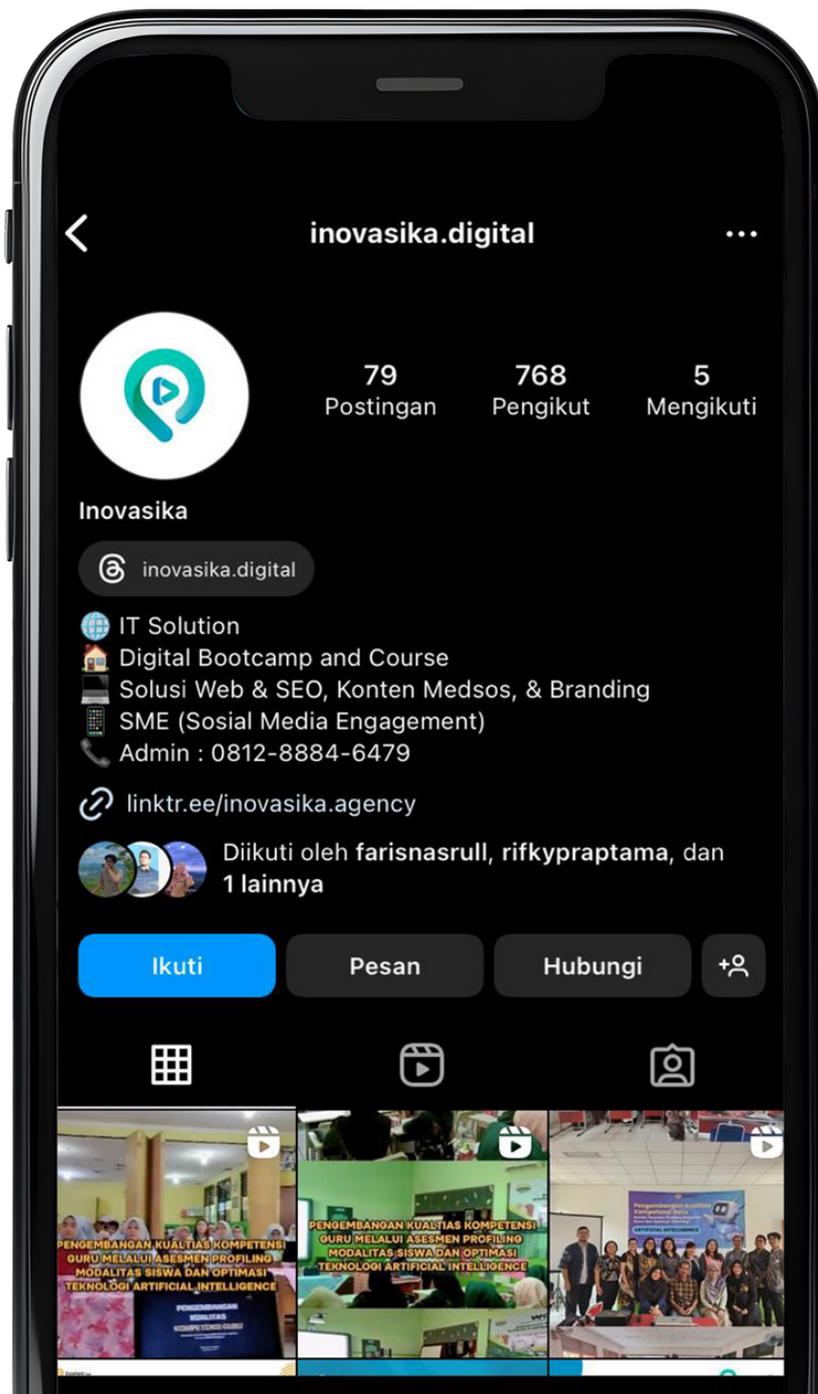
Kemudian misi yaitu berkolaborasi secara profesional, kreatif dan inovatif serta amanah dengan tim klien dalam mencapai goal yang dikehendaki yaitu pencapaian pabrikasi serta pemasaran melalui sosial media, visual branding maupun multimedia. Lokasi Inovasika Agency berada di Perum Palem Ganda Asri, Jl. Tupai Raya PGA No.1, Meruyung, Kec. Limo, Kota Depok, Jawa Barat 16512



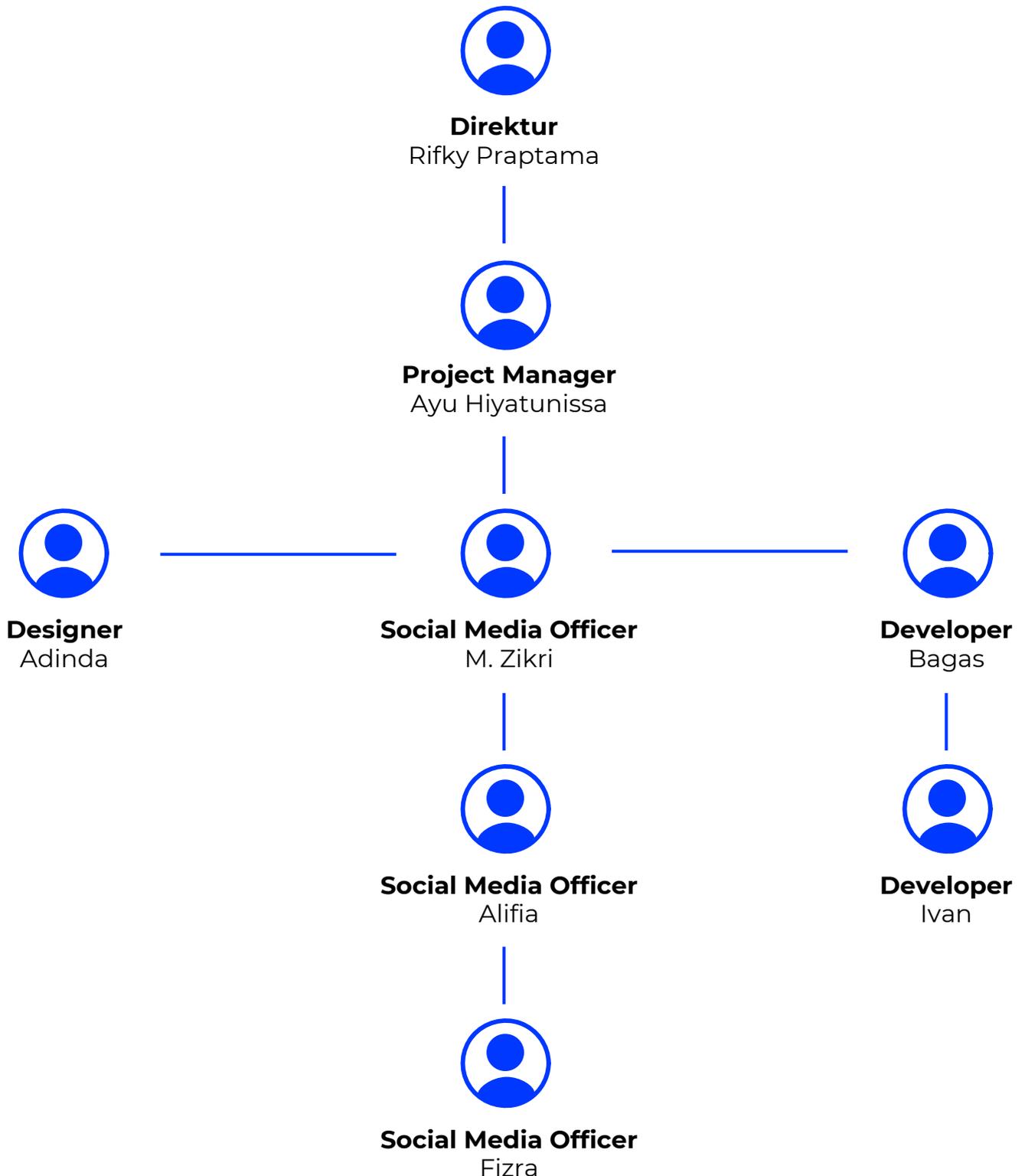
# Media Digital Inovasika

 inovasika.digital

 inovasika.id



# Struktur Organisasi Inovasika



# Deskripsi Kerja

## Inovasika

### Direktur

Bertanggung jawab atas pengambil keputusan utama dalam manajemen perusahaan dan mengawasi seluruh aktivitas dan hubungan dengan klien

### Social Media Officer

Bertanggung jawab atas pembuatan monthly dan editorial plan, hastag analysis, copy writing, sosial media admin dan koordinasi dengan tim multimedia

### Project Manager

Meneruskan informasi dari direktur dan melaporkan hasil kerja. Selain itu, bertanggung jawab penuh atas ide konsep kreatif yang diajukan kepada klien, membagi tugas kepada timnya dan membimbing agar mencapai kualitas yang diharapkan

### Developer

merancang sebuah website dari awal sekali, menciptakan coding dsb, atau bisa juga seorang Web Developer mengembangkan sebuah website yang sudah ada

### Designer

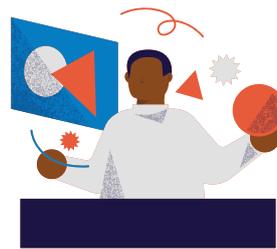
Bertugas membuat desain visual untuk konten yang akan ditayangkan sesuai brief yang diberikan SMO, mulai dari mengatur layout, font dan lainnya



# Alur Kerja Inovasika



**Brief**

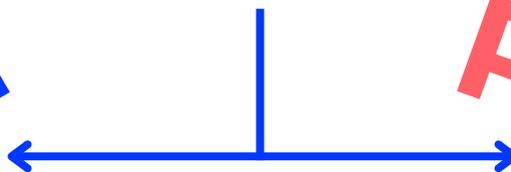


**Brainstorming**



**Proses**

**OKE**



**REV  
ISI**

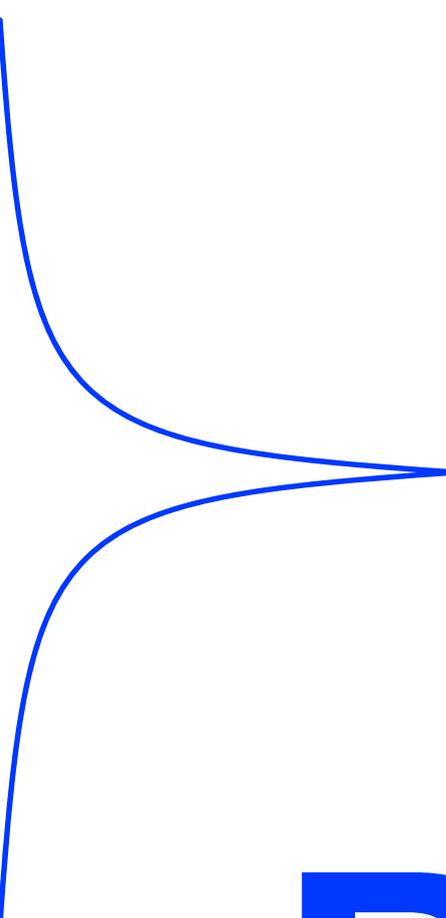
# Fasilitas Inovasika

## Fasilitas & Peralatan

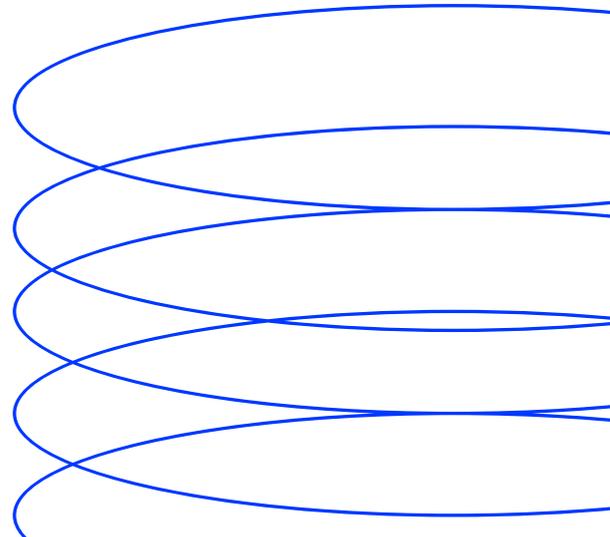
- Ruang
- Air Conditioner
- Kamera DSLR
- Pc / Laptop
- Makanan & Minuman
- Proyektor
- Tempat Tinggal Sementara

## Software



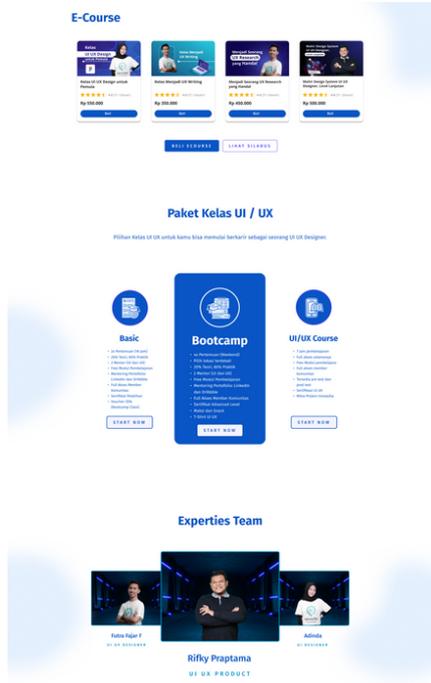
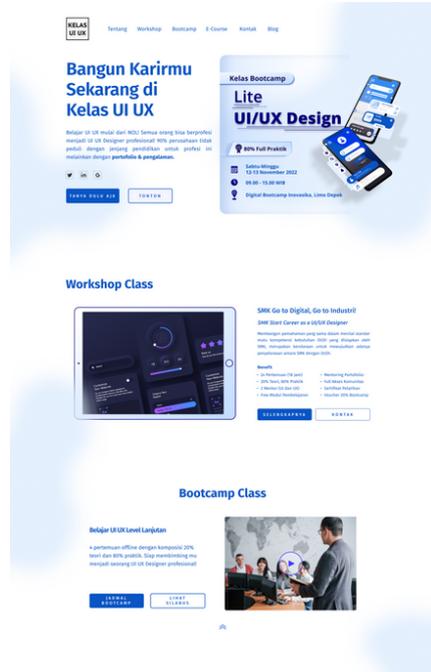


# BAB 3



# Design web kelas UI UX

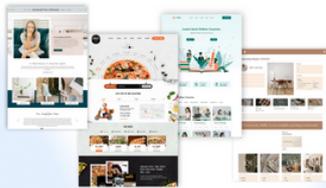
# HASIL KARYA



# Instagram Post Kelas UI UX

kelas\_uiux | www.kelasuiux.com

## 5 PRINSIP DESAIN VISUAL DALAM UX



kelas\_uiux | www.kelasuiux.com

## Visual Hierarchy

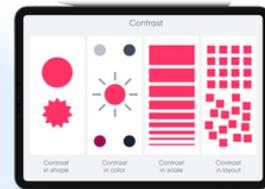
Membimbing mata pada halaman, sehingga memperhatikan elemen desain yang berbeda dalam urutan kepentingannya.



kelas\_uiux | www.kelasuiux.com

## Contrast

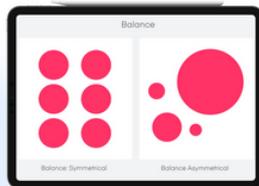
Membuat bagian tertentu dari desain Anda terlihat menonjol atau penting, sehingga mudah ditemukan pengguna Anda.



kelas\_uiux | www.kelasuiux.com

## Balance

Pengaturan elemen satu dengan lainnya yang didistribusikan secara merata (simetris/sejajar/segaris).



kelas\_uiux | www.kelasuiux.com

## Gestalt

Menerapkan prinsip kesederhanaan (simplicity), kesamaan (similarity), pengelompokan (proximity) dalam suatu elemen atau komponen desain



kelas\_uiux | www.kelasuiux.com

## Scale

Elemen terpenting dalam sebuah desain akan lebih besar daripada elemen yang kurang penting.



# Instagram Post Inovasika

**4** Alasan Mengapa Pemasaran Digital Sangat Diminati Perusahaan



**1** Membantu Proses Segmentasi Pasar



**2** Terhubung 24 Jam



**3** Efisiensi Anggaran



**4** Mencuri Perhatian Konsumen



**INOVASIKA** tempatnya.  
Disitu kalian akan di jelaskan lebih dalam lagi tentang IT Solution.  
Nah ayo bergabung ke INOVASIKA sekarang!!



08128846479  
ikualiva@gmail.com  
Ruang Inovasi, Patem Ganda Asri Blok C-2 No.1 Meruyung, Limo, Depok, Jawa Barat

Nah **masalahnya** yang di alami berupa dalam *data pemrosesan, informasi, komunikasi*, dan banyak lainnya dengan cepat dan akurat.



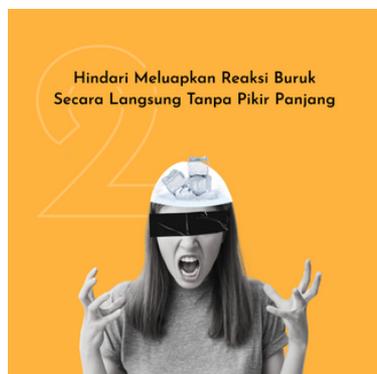
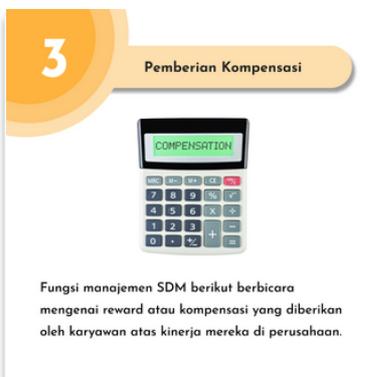
Banyak manusia yang mengalami itu di tambah lagi dengan era yang serba digital ini.  
hemm jadi gimana ya caranya?

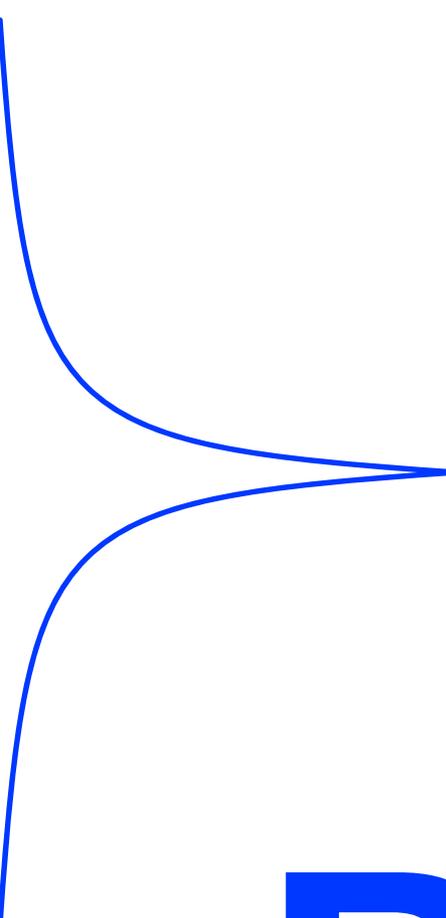


Kalian jangan khawatir jika kalian mengalami itu  
saya ada suatu tempat yang dimana kalian dapat mengetahui IT Solution lebih dalam lagi.



# Instagram Post Excelent Team





# BAB 4

# Kesimpulan

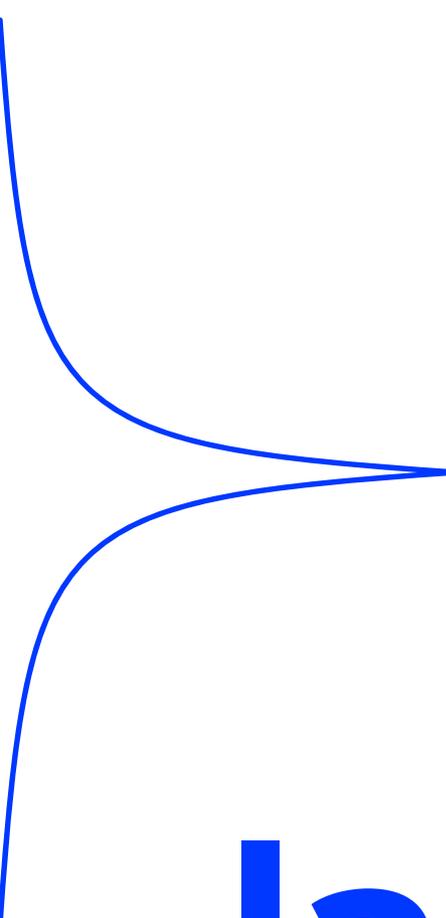
## Kesimpulan

Dengan adanya praktek kerja magang ini, mahasiswa dapat menambah ilmu dan wawasan serta mengetahui dunia kerja dengan segala tekanannya, lingkungan kerjanya, tanggung jawabnya, dan kedisiplinannya, sehingga menjadikan mahasiswa yang lebih cekatan. Mahasiswa dapat mengetahui proses bisnis yang dijalankan dari awal sampai akhir pada perusahaan tersebut. Selain itu mahasiswa juga merasa dilatih ketelitian dalam bekerja, bersosialisasi, dan berkoordinasi dengan lingkungan kerjanya.

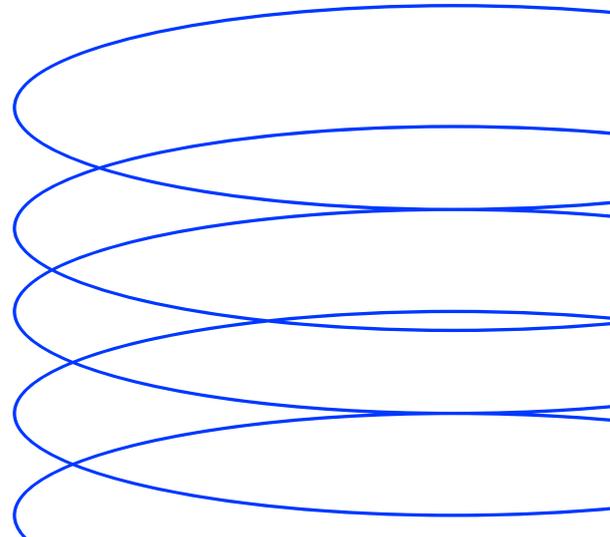
## Saran

Saran saya yaitu supaya lebih menertibkan tentang jadwal kerja karyawan dan lebih mengutamakan personal dari karyawan, karena dalam pekerjaan sifat dari karyawan sangat menentukan proses suatu pekerjaan dan juga system pekerjaan yang jelas supaya tidak adanya kontra terhadap karyawan





# lampiran



SURAT KETERANGAN MAGANG KERJA  
Nomor : 013/KINARYA/HRD/VII/2022

Yang Bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sayidah

Jabatan : Human Resources Development

Dengan ini Menerangkan Bahwa :

Nama : Athayona Zidan Pratama

Instansi Pendidikan : Universitas STSRD VISI

Jurusan : DKV

Bahwa yang tersebut di atas betul telah melaksanakan kegiatan magang di perusahaan Kami PT Nusa Asri Kinarya Investama selama Kurang lebih 2 bulan terhitung sejak tanggal 9 Januari 2023 sampai dengan 20 Maret 2023.

Demikian surat keterangan diberikan dan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Depok, 20 Maret 2023



Sayidah  
Human Resources Development

KARTU BUKTI PESEERTA  
SEMINAR KERJA PROFESI (SKP)

NAMA : Athayona zidan Prantama  
NIM : 11201052

No.	Judul Seminar	Pemateri (Nama/NIM)	Tanggal	Ttd (Dosen Pembimbing Pemateri)
1.	BEDAKAN TUBA	Anis Syaffia, N 11201050	16 Mei	
2.	"	Hamidah Amalia 11201026	16 Mei	
3.	Quantis	Harikal Pradana 1119101	16 Mei 2015	
4.				
5.				
6.				
7.	THE FARM	Adhitya Prapadi 11201052	15 Juni 2015	
8.		Regina	15 Juni 2015	
9.				
10.				

Pengesahan Akademik

Tanggal : .....  
Paraf & Cap :



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**  
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
 email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

**LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI**

Nama Mahasiswa : ATHAYONA ZIDAN PRATAMA NIM : 11201052  
 Program Studi : DKV (Jenjang S1/DHK)\*  
 Nama Perusahaan : INOVASIKA  
 Alamat : PERUM PALEM BANDA AIRI, JL. TURAI RAYA PGM NO 1,  
KOTA DEPOK JAWA BARAT Telp. 0812 8889 6974  
 Tanggal Pelaksanaan : 09 Januari 2023 s/d .....

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris	✓			
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : \* Coret salah satu

\*\* Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan



**Excellent Team**

(ATHAYONA ZIDAN PRATAMA S.Kom.)  
 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

*Saya Berharap untuk bisa magang lebih lama lagi  
 berhubung in line dengan real project dilapangan.  
 Menemukan berbagai experience yang berbeda!*

**creativity for positive changes**

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
 email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

### PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Athayana Zidan Pratama NIM : 11201052  
 Program Studi : DKV Jenjang : SI

Tempat Kerja Profesi : INOVASIKA

Tanggal Mulai KP : 9-01-2023

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE ..1..				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
9/01 2023	1	Pengenalan Produk Knowledge Inovatika		
11/01 2023		Briefing tentang medsos		
12/01 2023		monclign intagram post inovatika	intagram post	
15/01 2023		monclign intagram post inovatika	intagram post	
16/01 2023		Meeting pembagian tugas designer graphic untuk web	Web design kelas UI/UX	
17/01 2023		Brainstorming wb kelas UI/UX	"	
20/01 2023		Proses design web UI/UX	"	
24/01 2023		"	"	
25/01 2023		"	"	
26/01 2023		"	"	

Diisi dengan ditulisan tangan



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE .....				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
30/01 2023		Mempersiapkan tempat untuk peserta PKL SMK dan Design IG		
31/02 2023		Design Instagram post	Instagram post	
02/02 2023		Take Video klien Pekanbaru	Video You tube	
03/02 2023		Editing Video Pekanbaru	"	
04/02 2023		Coaching desain untuk peserta PKL	"	
05/02 2023		"		
06/02 2023		"		
07/02 2023		Panbaran tugas desain untuk peserta PKL		
08/02 2023		Coaching fotografi video untuk peserta PKL		
09/02 2023		Evaluasi desain peserta PKL		
10/02 2023		Coaching videografi peserta PKL		

Diisi dengan dituliskan tangan

Yogyakarta, \_\_\_\_\_

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing

Dian Prayaningrum, S.T., M.Eng

NIK/NIP: 19840 724 201504 2003

Menyetujui,  
Pembimbing Lapangan

Muhammad Zekri A.  
NIK/NIP:



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**  
**Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151**  
**Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680**  
**email : [info@stsrdvisi.ac.id](mailto:info@stsrdvisi.ac.id)**

## **FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK**

Nama : Athayona Zidan Pratama NIM : 11201052

Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1

Tempat Kerja Praktik : Inovasika Agency

Judul Kerja Praktik : Graphic Designer Inovasika Agency

Dosen Pembimbing : Dian Prajarini, S.T., M.Eng.

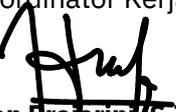
### **I. Bimbingan KP**

<b>NO</b>	<b>HARI/TANGGAL</b>	<b>MATERI BIMBINGAN</b>	<b>REVISI</b>	<b>PARAF DOSEN PEMBIMBING</b>
	7 Des 2023	Konsultasi persyaratan KP		
	15 Des 2023	Penandatanganan		

### **II. Tanggal Sidang KP : 8 Desember 2023**

Mengetahui,

Koordinator Kerja Profesi

  
**Dian Prajarini, S.T., M.Eng.**

NIK/NIP: 19840724 201504 2 003

Yogyakarta, 15 Desember 2023

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing

  
**Dian Prajarini, S.T., M.Eng.**

NIK/NIP: 19840724 201504 2 003



# Dokumentasi

