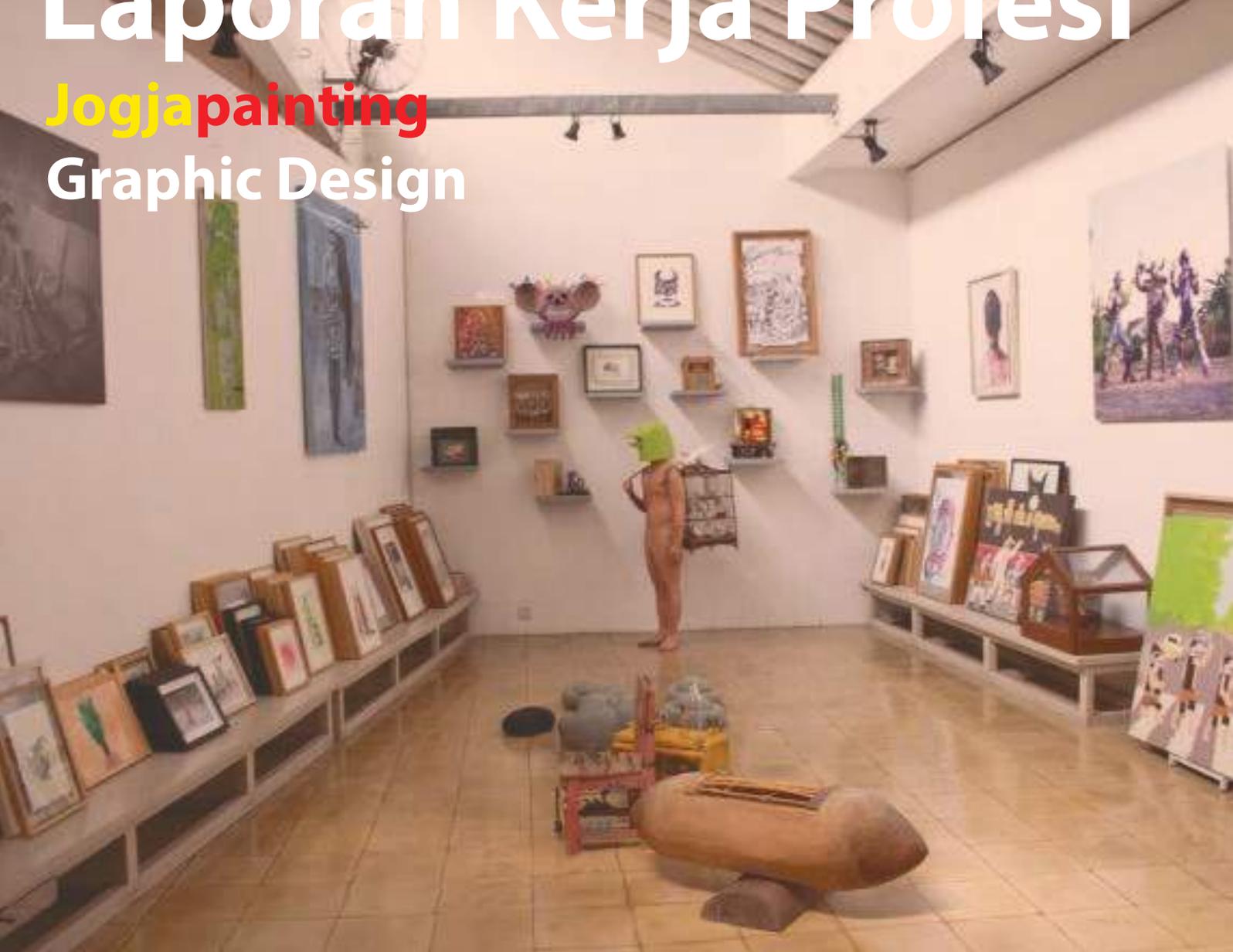




Laporan Kerja Profesi

Jogjapainting

Graphic Design



Elmanda Tasha Maylita

11201019



Laporan Kerja Profesi Jogja Paining



Disusun Oleh:

Elmanda Tasha Maylita

11201019

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG STRATA S1 SEKOLAH TINGGI SENI RUPA
DAN DESAIN VISI INDONESIA

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Kerja Profesi JogjaPainting

Di susun oleh

Nama :Elmanda Tasha Maylita

NIM :11201019

Jurusan :DKV

Jenjang :S1

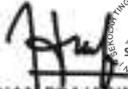
Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal :16 Desember 2023



STSRD VISI

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi


DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng.
NIDN. 0624078401

Dosen Pembimbing


Sudadi Tjoto B.M.Ds.
NIDN. 901302750

Kata Pengantar

Segala Puji dan syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah dan karunia-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan kerja profesi sebagai graphic Design di Jogjapainting.

Kerja profesi dilakukan untuk sebagai pengenalan mahasiswa dalam sebuah skill di dunia kerja profesional. Kerja profesi ini dilaksanakan salah satu dari persyaratan mata kuliah kerja profesi.

Penulis menyadari bahwa laporan kerja profesi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak terkait. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberi berkah dan karunia-Nya serta pihak-pihak tersebut yang terkait. Adapun terima kasih yang ditujukan diantaranya sebagai berikut:

1. Ibu Dewi Rachmawati selaku pimpinan atau HRD Jogjapainting.
2. Kak Izakh selaku mentor dan pemateri selama KP di Idnft.
3. Ibu Dian Prajarini, S.T., M. Eng. selaku koordinator KP.
4. Bpk. Sudjadi Tjipto Rahardjo, M. Ds selaku pembimbing KP.
5. Teman kerabat yang telah menyemangati proses perjalanan KP dan berjuang bersama.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat menjadi sarana bagi penulis membuat laporan ini lebih baik lagi. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Elmanda Tasha Maylita
Penulis

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	3
Kata Pengantar	4
Daftar Isi	5
BAB 1 Pendahuluan	6
Latar belakang	6
Tujuan dan manfaat	6
BAB 2 Profil Perusahaan	7
Sejarah Singkat Jogjapainting	7
Sejarah Singkat IDNFT	8
BAB 3 Pelaksanaan Kerja Profesi	9
Alur Kerja	10
Stuktur Organisasi	11
Job Description	12
Proses Karya	13-20
Hasil Karya	21-31
BAB 4 Kesimpulan	32
Manfaat,Kendala,Saran	33
Lampiran	34-43

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Sekolah Tinggi Seni Rupa Desain VISI Yogyakarta (STSRD VISI) merupakan perguruan tinggi swasta tepatnya di Jl. Taman Siswa, Wirogunan, Kec. Mergangsan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta 55151. Tempat penulis menempuh pendidikan S1 Desain Komunikasi Visual.

Pada semester Genap 2023 penulis mengambil mata kuliah Kerja Profesi (KP) sebagai Graphic Design sebagai sarana dalam meningkatkan dan memperdalam kemampuan bidang graphic design karena ini adalah salah satu minat kemampuan penulis dalam dunia desain.

Tujuan Dan Manfaat

Tujuan yang ingin dicapai penulis dengan mengikuti Kerja Profesi (magang) sebagai Graphic Design untuk bisa memperdalam ilmu tentang cara layout dan membuat sebuah konten desain dalam social media. Penulis juga ingin menerapkan ilmu perkuliahan di dunia kerja serta melatih kerjasama tim di dunia kerja. Dan tertarik untuk bisa mengetahui bagaimana situasi dan sistem bekerja di Perusahaan IDNFT.

SEJARAH SINGKAT JOGJAPAINTING

Jogja Painting adalah sebuah perusahaan yang bergerak di bidang Art Agency and Creative Community di bawah BDBS Company – Digital Visual Media, Management and Creative Community yang berfokus pada bidang seni kreatif di Indonesia. Berdiri pada tanggal 13 Mei tahun 2014 yang berkantor pusat di DI Yogyakarta dengan Budi Santosa sebagai Founder.

Visi

To become a global leading Visual Art Company.

Menjadi perusahaan seni visual terbaik dan terbesar berskala internasional.

Misi

- Menciptakan tempat one-stop solution dalam bidang seni melalui konseptualisasi ide, desain objek, dan eksekusi karya seni.
- Menciptakan inovasi produk seni dengan cara mendesain ulang, mengembangkan dan meningkatkan nilai suatu karya seni.
- Menginisiasi komunitas seniman berbakat berskala nasional bahkan internasional dengan E3 Programs (Embracing, Educating, and Empowering).
- Membangun agensi seniman sebagai wadah untuk membangun karir dan membuka lapangan pekerjaan yang professional.

SEJARAH SINGKAT IDNFT

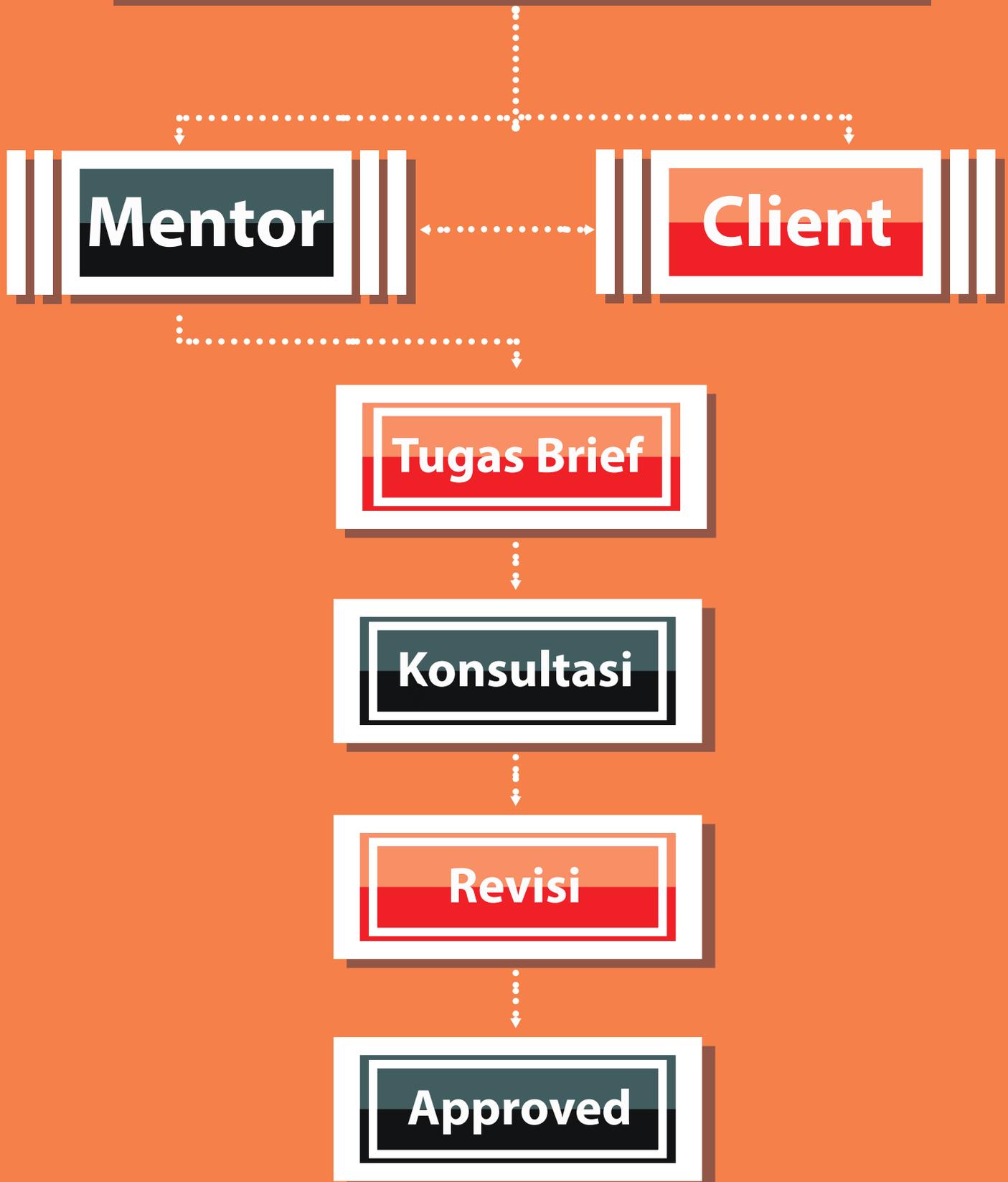
IDNFT adalah singkatan dari Indonesian NFT Community. Didirikan pada Agustus 2021 dan kini menjadi Komunitas NFT dan Web3 terbesar di Indonesia. IDNFT sendiri masih dalam satu perusahaan Jogjapainting, Kami telah mengadakan lebih dari 50 kegiatan dalam setahun terakhir, termasuk Pameran Metaverse, Pameran Offline, Pembicaraan NFT, Sesi Shilling, Dana Mint, Dana Kumpulkan, Akademi NFT, Kompetisi NFT, Kolaborasi, dan lainnya. Komunitas kami terdiri dari kreator, kolektor, dan pengembang Web3. Kami menyalurkan lebih dari Rp150.000.000 + dana mint dan mengumpulkan dana untuk In.

PELAKSANAAN KERJA PROFESI

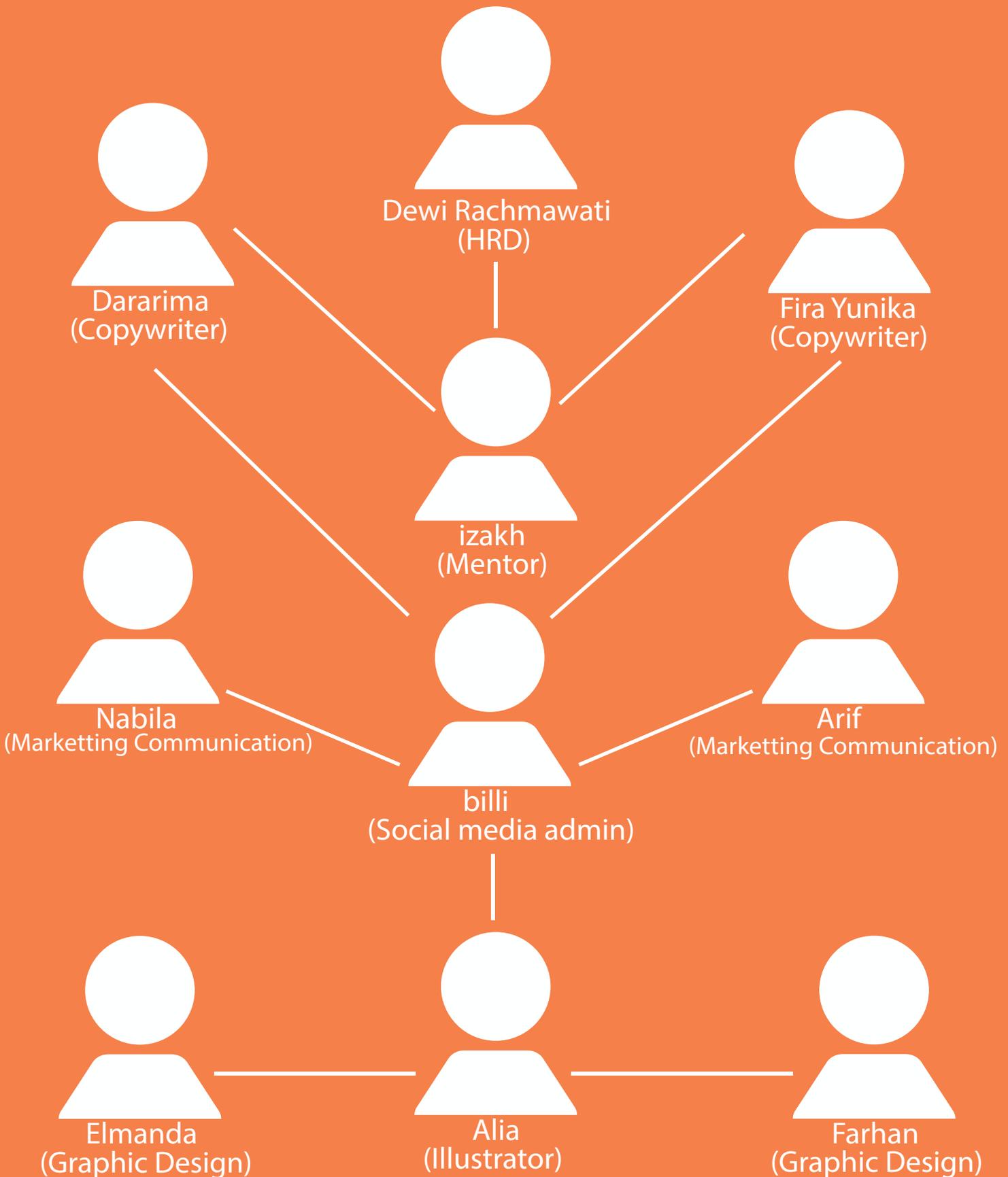


ALUR KERJA

HRD(Human Resource Development)



STUKTUR ORGANISASI



JOB DESCRIPTION

HRD (Human Resource Development)

Menerima pertama kali masuk dan berikutnya memantau tugas yang sudah diberikan dari mentor.

Mentor

Memberi tugas dan melakukan revisi atau evaluasi bersama dengan mentor.

Copywriter

Membuat konten edukasi, pemasaran, dan brand awareness untuk media sosial IDNFT.

Social media admin

Mengupload dan menyiapkan caption dan melakukan pengecekan ulang untuk setiap konten yang akan di unggah.

Marketing communication

Distribusi Konten NFT, Pengelolaan Spreadsheet, Rapat Klien, Pesan Reach Out, Konten TikTok.

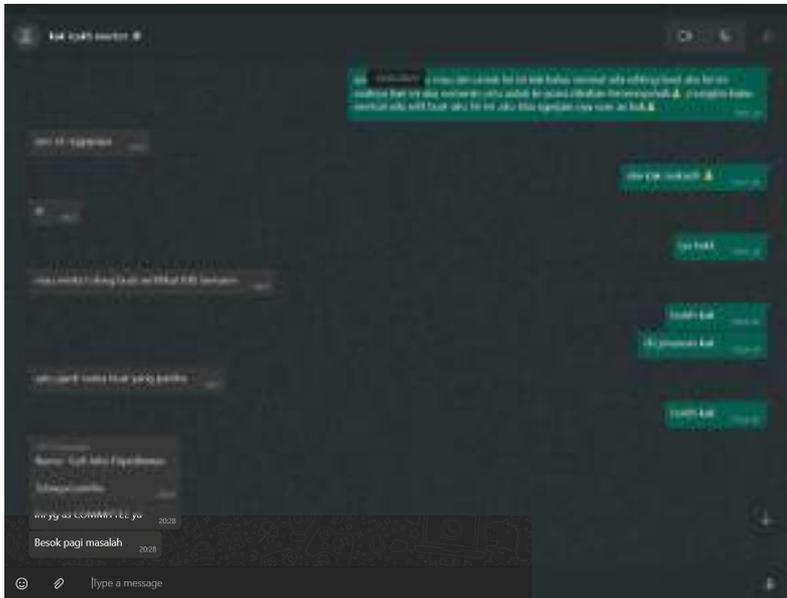
Illustrator

Membuat design konten IDNFT, Membuat asset ilustrasi, Membuat poster design ucapan hari penting

Graphic design

Membuat konten instagram, membuat cover youtube.

PROSES KARYA



Brief

Contoh salah satu brief untuk di visi graphic design

Untuk brief selama magang menjadi graphic design di perusahaan di IDNFT hanya melalui media whatsapp. Dengan berkomunikasi bersama mentor dari awal masuk di perusahaan sampai selesai waktu magang di perusahaan.



Brainstorming

Setelah brief diberikan dan sudah dilakukan briefing oleh mentor, kemudian melihat gaya desain pada desain postingan sebelumnya, dan memang sudah diberitahukan kepada mentor untuk semua template instagram IDNFT dominan berwarna merah orange.

PENGUMPULAN ASET ILLUSTRASI



Pengumpulan aset ilustrasi

Berikutnya setelah melakukan brainstorming adalah mencari aset ilustrasi yang sudah dibuat oleh ilustrator. Mencari file aset ilustrasi ada di g.drive perusahaan IDNFT, disana sudah ada banyak aset ilustrasi yang sudah dibuat oleh ilustrator. Mencari ilustrasi nya pun tidak asal memasukkan sesuka hati kita. Namun sudah di beritahu oleh mentor mana yang dimasukkan ilustrasinya kedalam tugas brief.

MENCARI COPYWRITING



BULAN MEI



BULAN JUNI



BULAN JULI

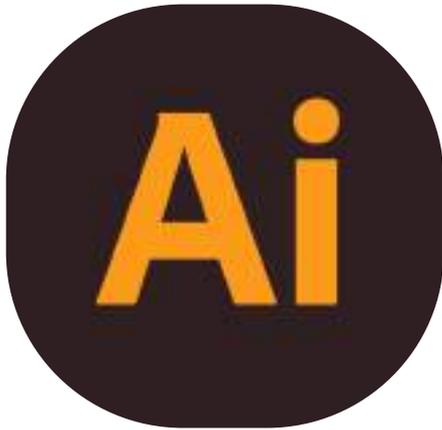


BULAN AGUSTUS

Mencari copywriting

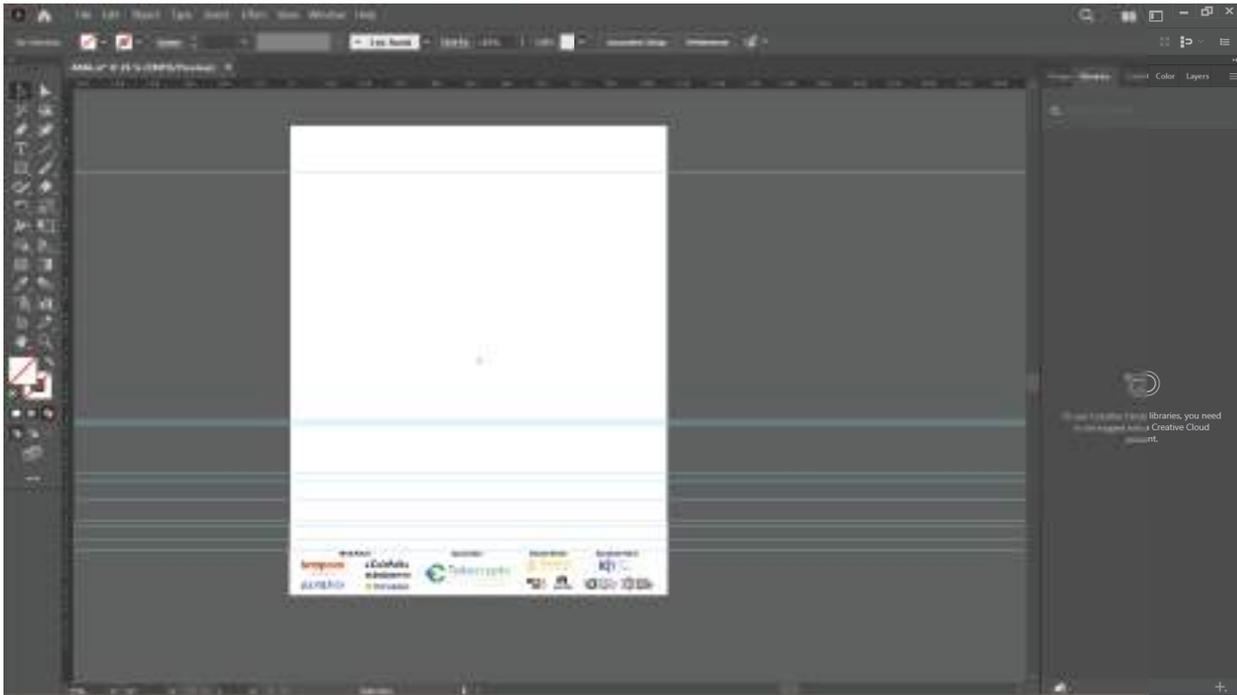
Berikutnya setelah mencari ilustrasi untuk dimasukkan ke dalam brief, kita mencari copywriting untuk dimasukkan ke dalam brief. Aset copywriting juga berada di dalam g.drive perusahaan IDNFT, namun terkadang jika tidak ada di dalam aset g.drive mentor akan memberi langsung via whatsapp copywritingnya.

PROSES DESAIN



Tahap selanjutnya yaitu eksekusi, semua yang dikerjakan menggunakan bantuan aplikasi adobe ilustrasi dan adobe photoshop. Adobe ilustrasi fungsinya untuk mendesain sebuah poster dan melayout, kalau untuk adobe photoshop fungsinya untuk mengedit foto atau logo jika ada yang ingin dirubah latar backgroundnya.

Eksekusi



Tampilan artboard adobe illustrator.

Langkah pertama adalah mulai eksekusi di desain dengan menggunakan software adobe illustrator. Dimulai dengan membuat artboard berukuran 1080 X 1350 px, dan memasukkan logo-logo sponsor perusahaan.



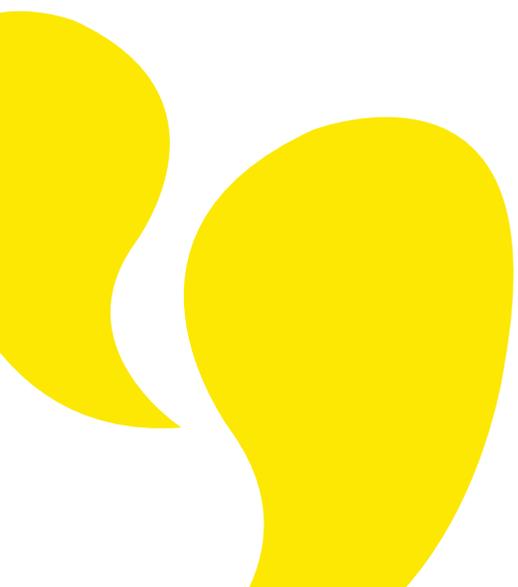
Pemilihan Background

Langkah kedua adalah pemilihan background, biasanya pemilihan background ini mengambil referensi dari yang sudah terdahulu yang magang duluan, memasukkan ilustrasi yang sudah ada di aset g.drive perusahaan IDNFT, dan memasukkan logo kampus binus ke dalam project.



Memasukkan Copywriting

Langkah ketiga adalah memasukkan copywriting dari mentor melalui WA, karena kalau hanya sekedar membuat banner, backdrop, ataupun hanya sebatas poster acara copywriting tidak ada di aset g.drive, dan memasukkan foto yang telah dikirim mentor.





Hasil Jadi

Langkah terakhir adalah mengeskport desain kedalam bentuk jpg atau png sesuai kebutuhan, dan ini hasil desain untuk poster feed instagram.

HASIL KARYA

Mei 2023

Awal pertama magang ,ada 8 proyek yang dikerjakan ,mulai dari proyek membuat feed instagram, backdrop, sertifikat, sertifikat participant.



Terdapat 4 postingan feed instagram tentang sebuah acara idnft yang rutin dari beberapa daerah dan yang diadakan di beberapa universitas.

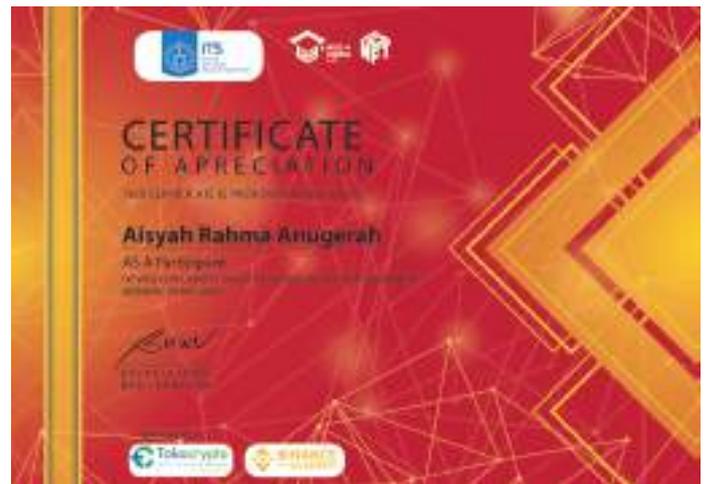


Backdrop ukuran 1280x70



Backdrop ukuran 1920x1080

Terdapat 2 backdrop tentang sebuah acara idnft yang rutin dari beberapa daerah dan yang diadakan di beberapa universitas.



membuat sertfikat sekitar 204 orang yang telah hadir di sebuah acara event web3 on campus idnft.

Juni 2023

Bulan pertama magang ,ada 7 projek yang dikerjakan ,mulai dari projek membuat feed instagram, cover instagram, cover youtube, template sertifikat.



membuat poster feed instagram sebuah acara web3 on campus idnft di universitas binus.



membuat cover feed instagram dan cover youtube sebuah acara web3 on campus idnft di universitas binus, dan membuat template sertifikat.

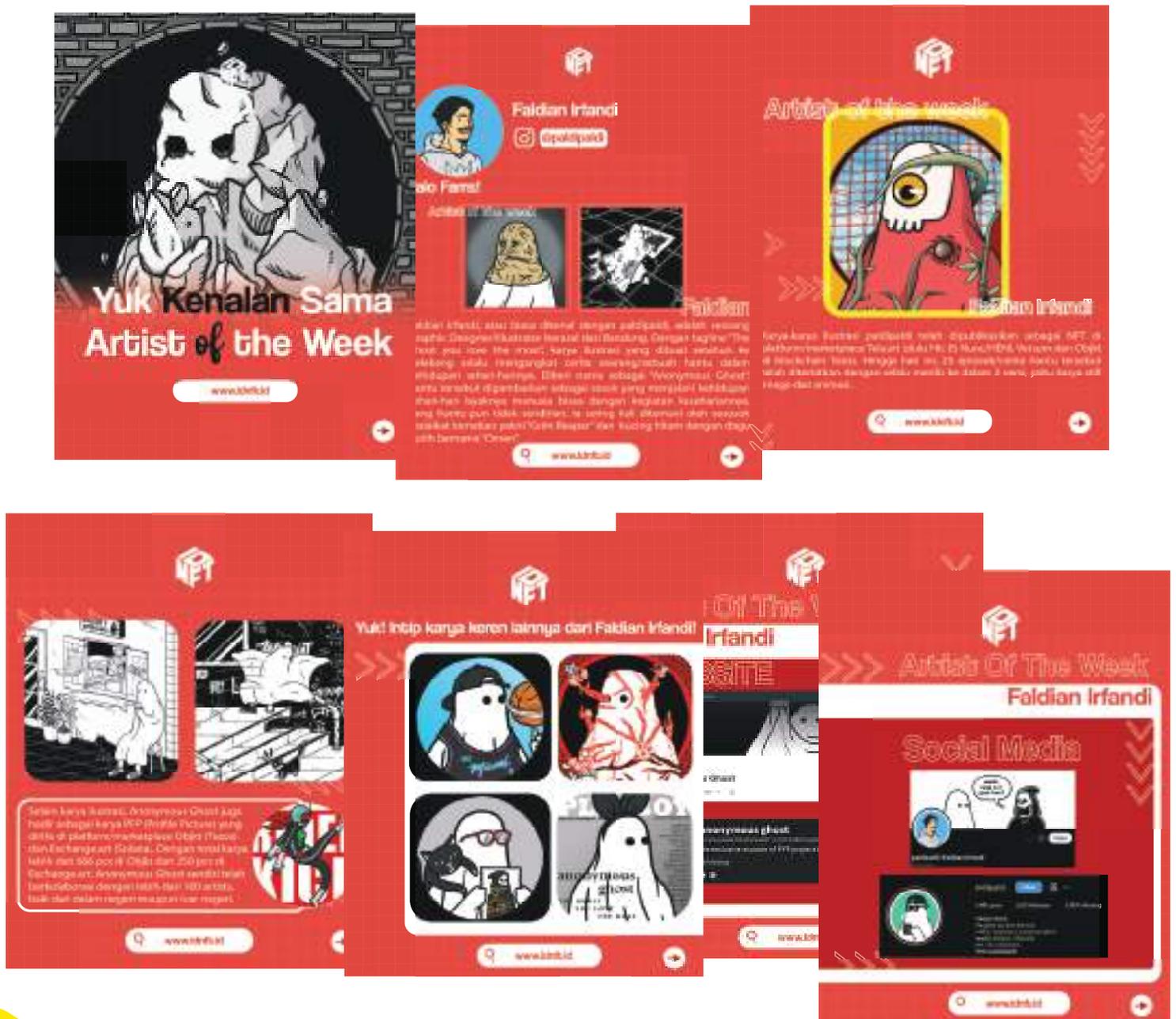


Terdapat poster dan background virtual zoom di acara web3 on campus idnft dengan virtual zoom.

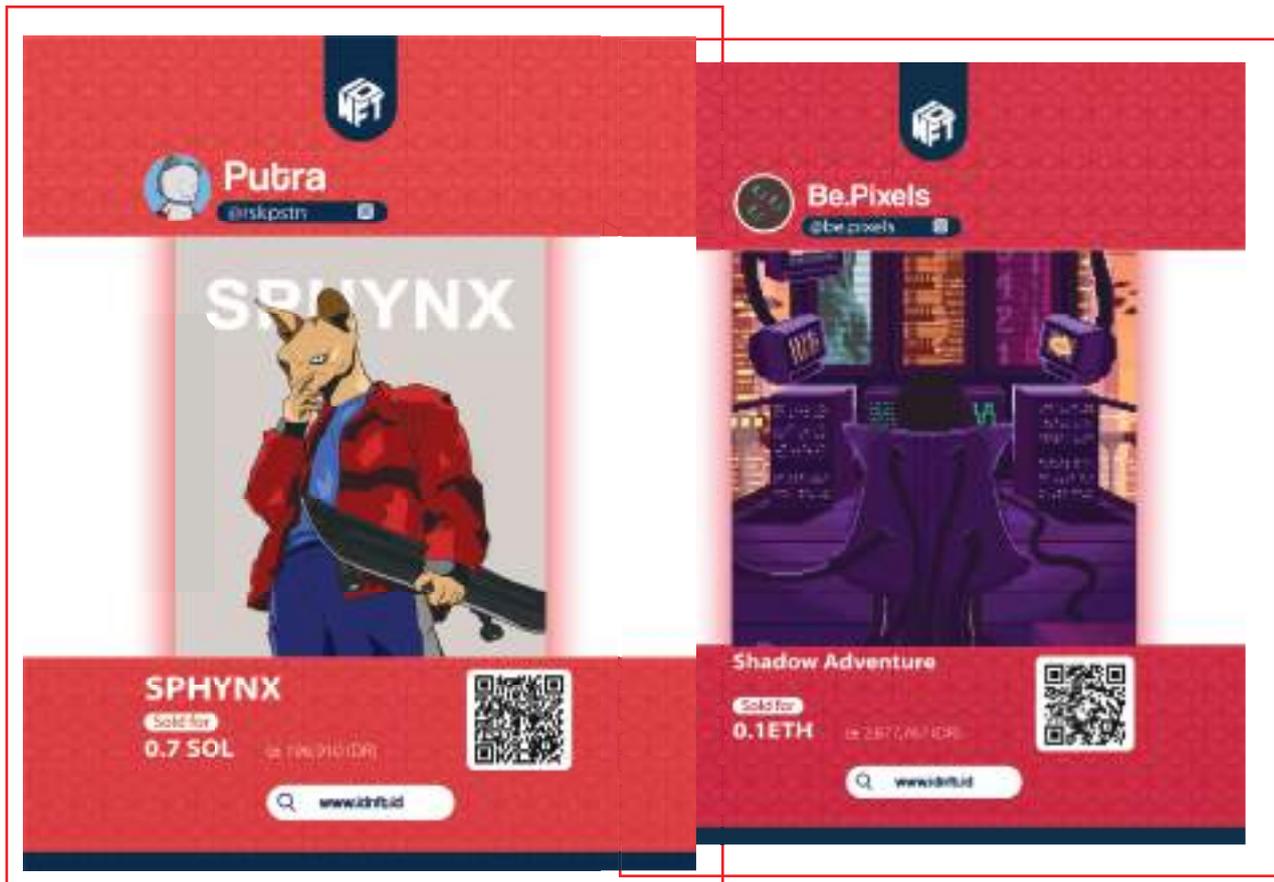
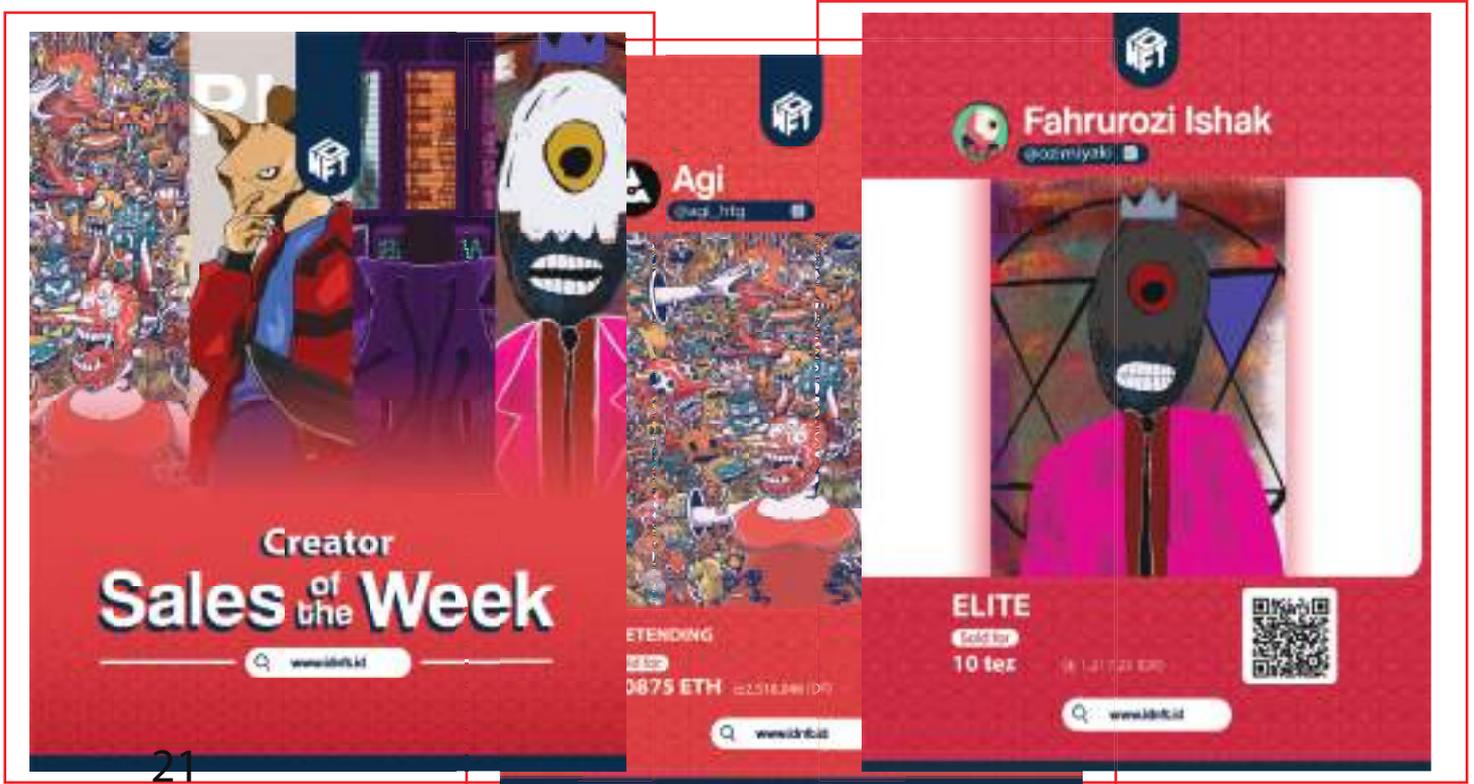
Juli 2023

Bulan kedua magang ,ada 5 proyek yang dikerjakan ,mulai dari proyek membuat feed instagram.

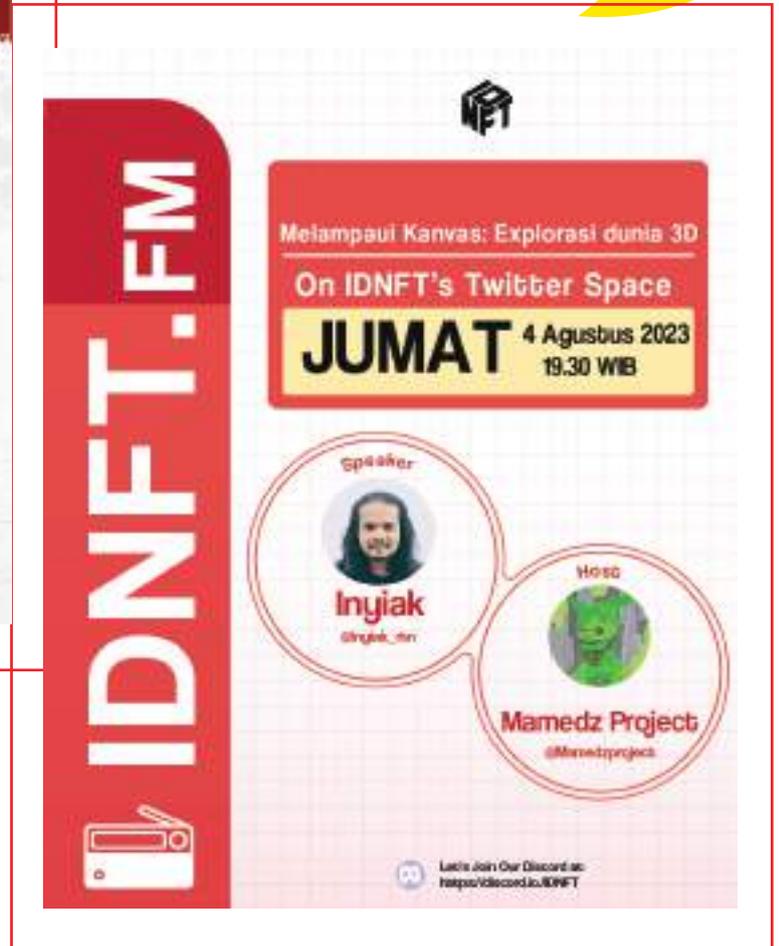
FALDIAN IRFANDI



Terdapat 9 slide postingan tentang mempromosikan artist seniman dalam minggu-minggu ini. Dengan memasukkan karya-karya nya yang tercantum , menjelaskan latar belakang artis seniman tersebut, dan memasukkan social media seniman tersebut seperti; website karyanya, dan instagramnya.

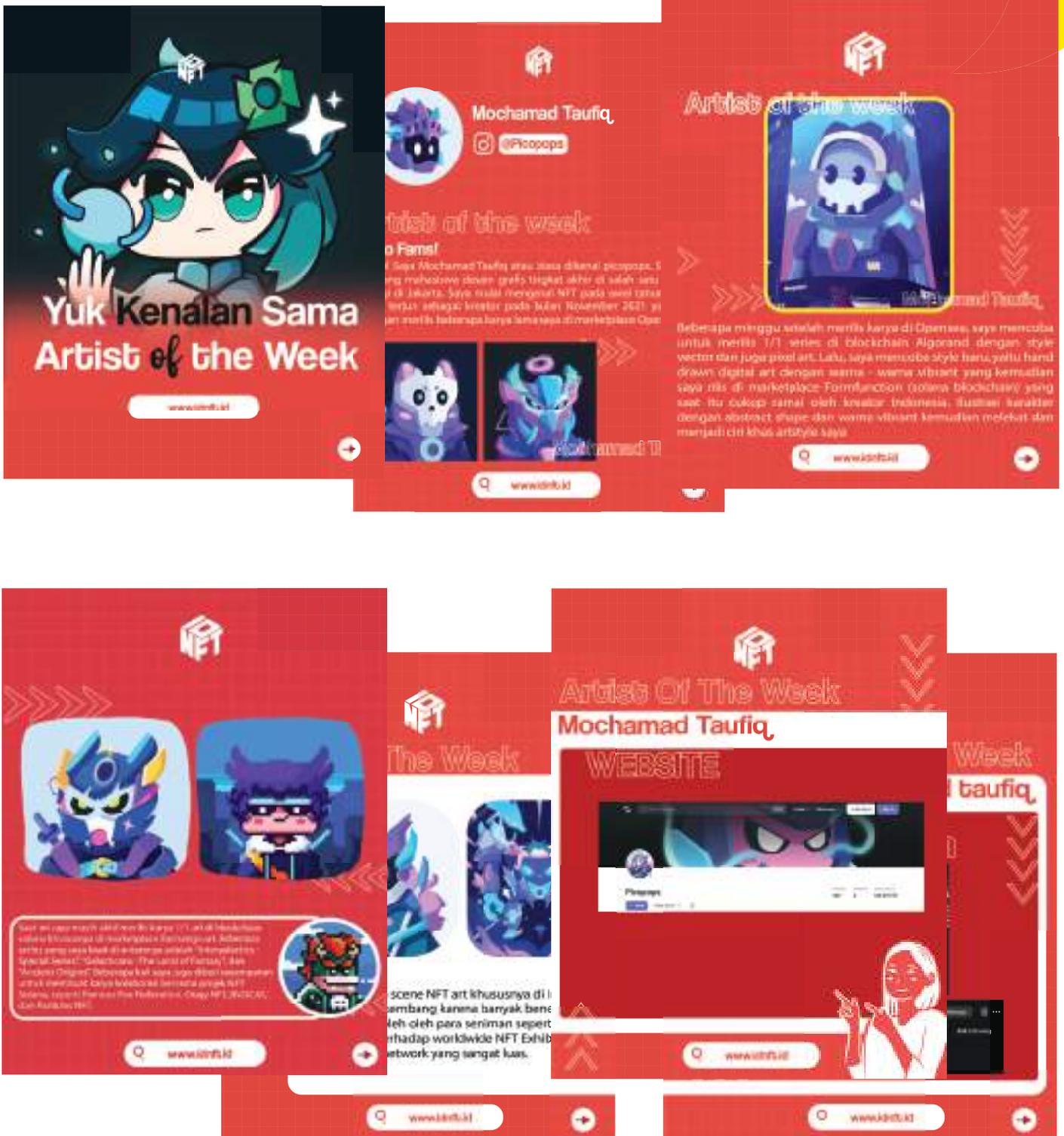


Terdapat 4 slide postingan tentang mempromosikan artist seniman dalam minggu-minggu ini. Dengan memasukkan karya-karya yang dijual nya, dalam bentuk video karya ataupun jpg karya. Mencantumkan judul karya/nama karya yang sudah tercantum di website artist seniman tersebut, mencantumkan harga , dan qr.code website karya seniman yang dijual.

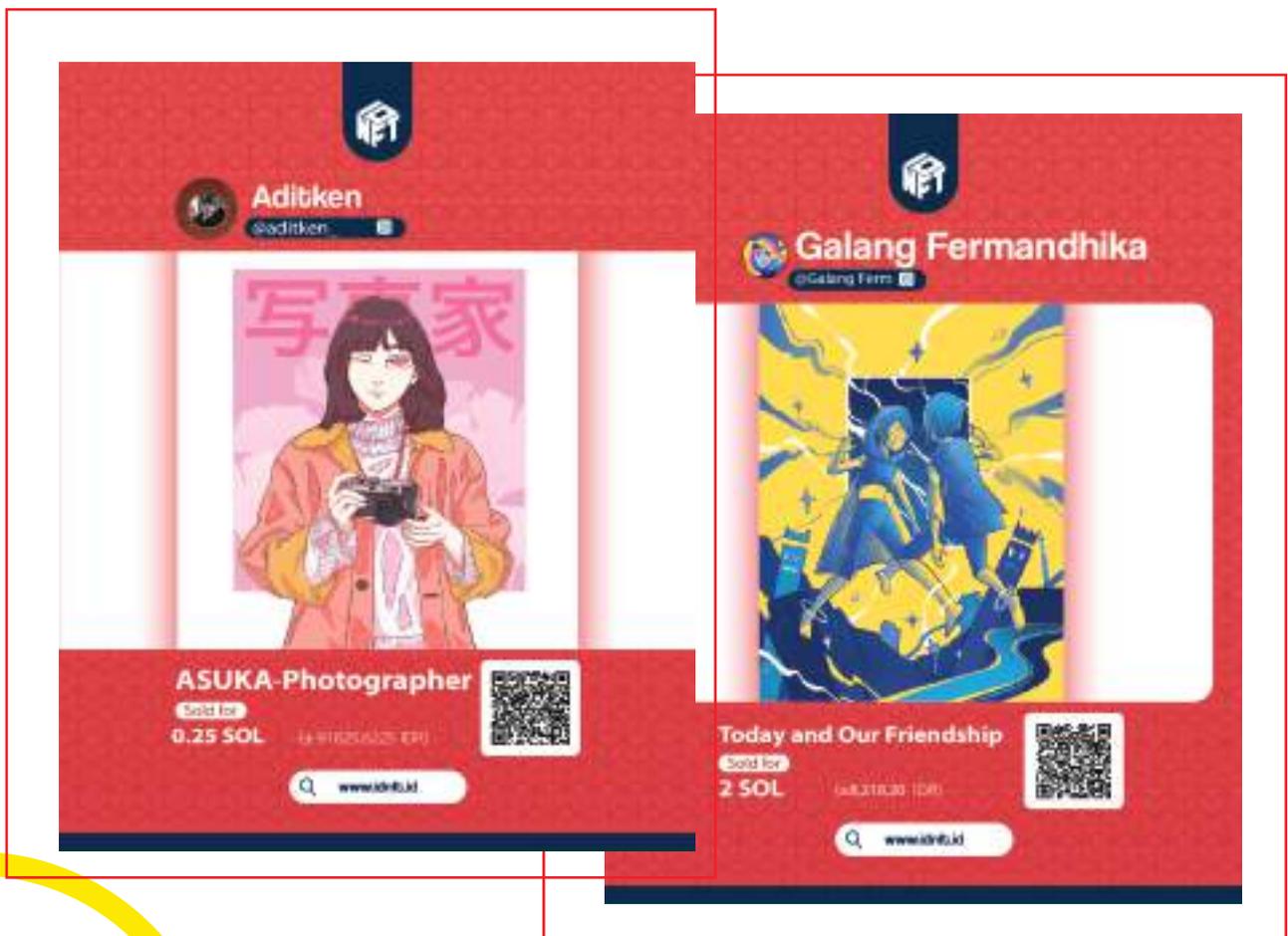


Membuat feed postingan instagram. Yang satunya membuat poster sebuah acara pameran seni dari beyond canvas di beberapa daerah, dan yang satunya membuat poster acara idnft fm di platform social media yaitu twitter dengan 2 talent host.

MOCHAMAD TAUFIQ



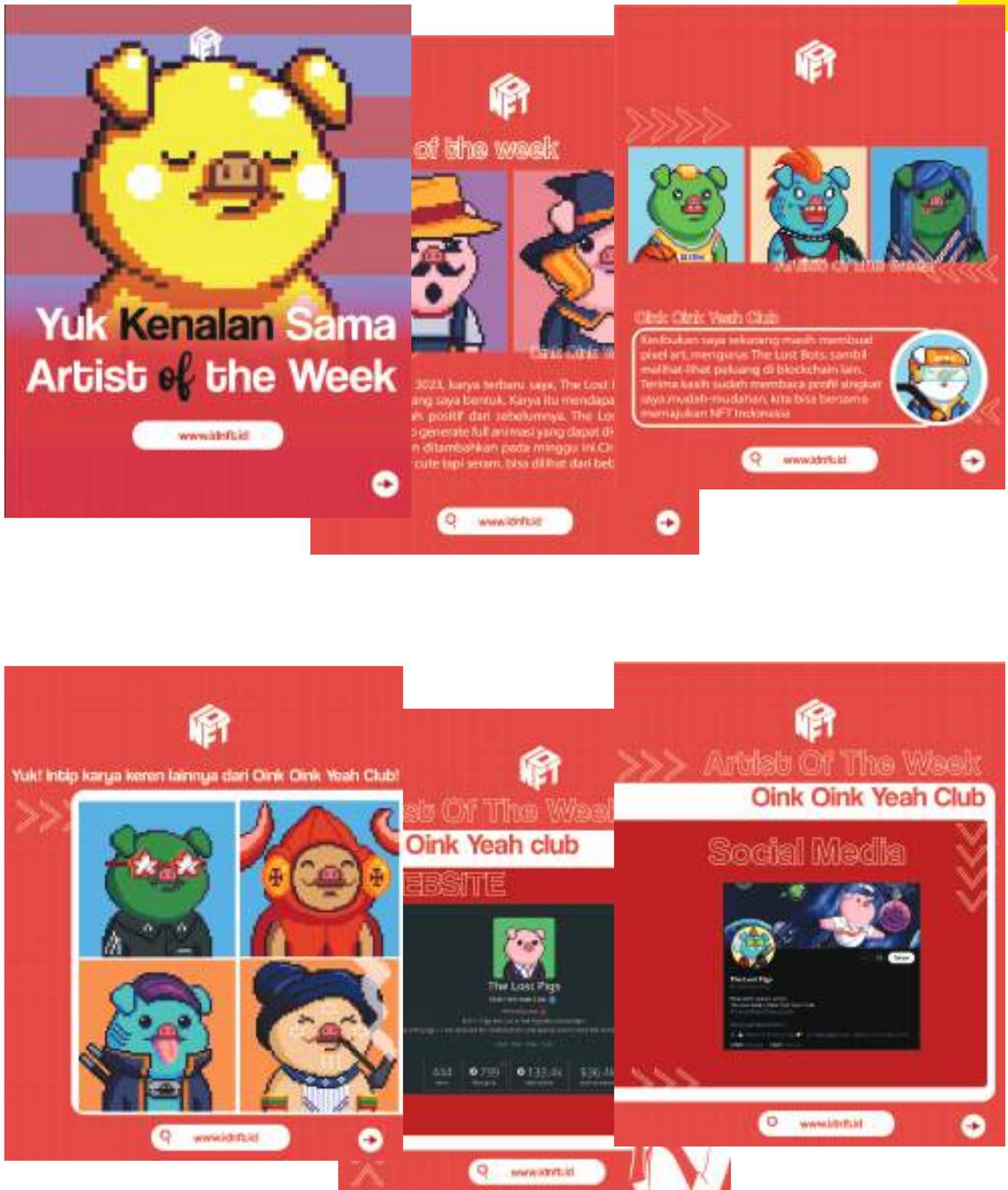
Terdapat 9 slide postingan tentang mempromosikan artist seniman dalam minggu-minggu ini. Dengan memasukkan karya-karya nya yang tercantum , menjelaskan latar belakang artis seniman tersebut, dan memasukkan social media seniman tersebut seperti; website karyanya, dan instagramnya.



Terdapat 4 slide postingan tentang mempromosikan artist seniman dalam minggu-minggu ini. Dengan memasukkan karya-karya yang dijual nya, dalam bentuk video karya ataupun jpg karya. Mencantumkan judul karya/nama karya yang sudah tercantum di website artist seniman tersebut, mencantumkan harga, dan qr.code website karya seniman yang dijual.

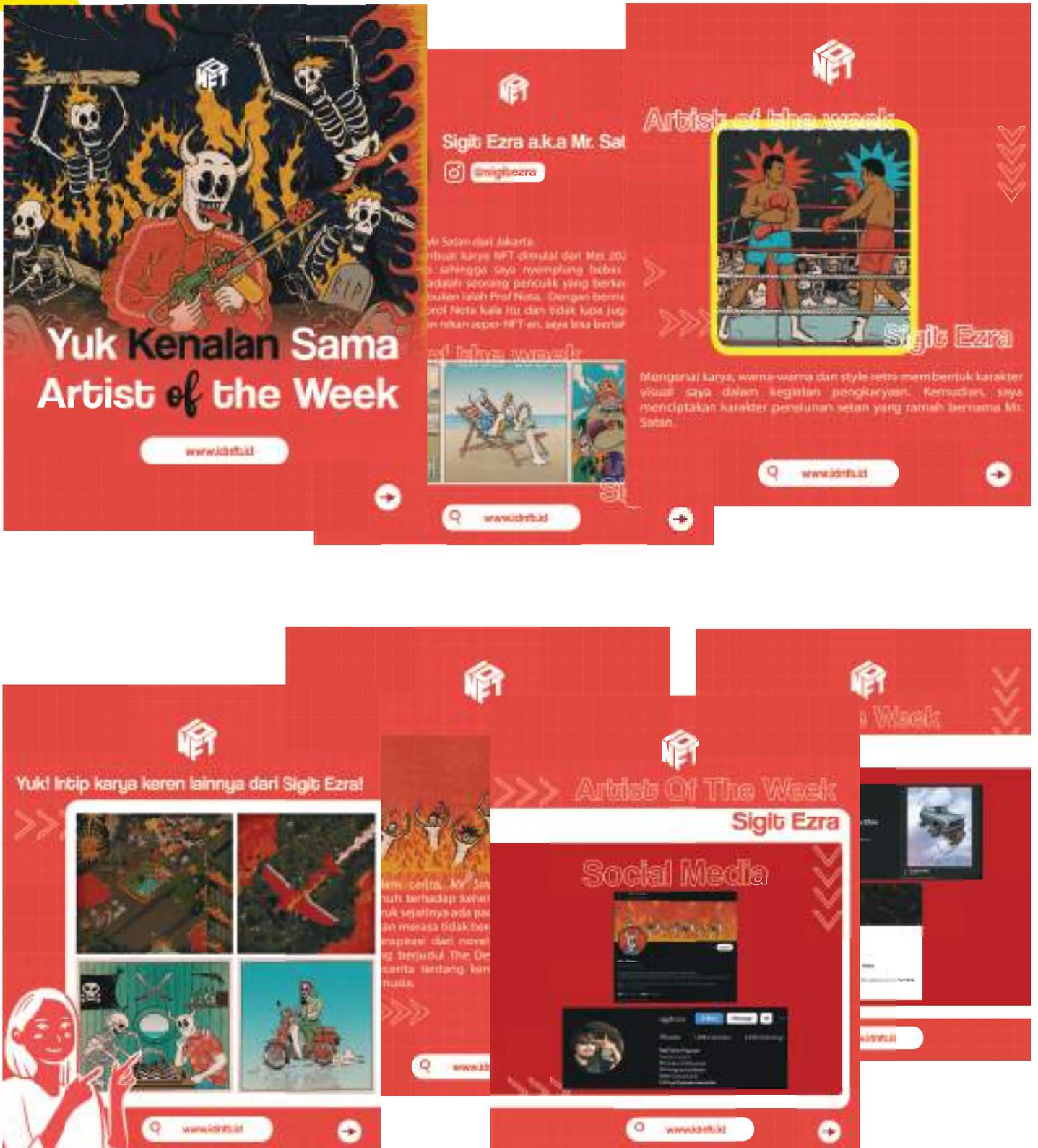
Bulan ketiga magang ,ada 5 proyek yang dikerjakan ,mulai dari proyek membuat feed instagram.

OINK OINK



Terdapat 6 slide postingan tentang mempromosikan artist seniman dalam minggu-minggu ini. Dengan memasukkan karya-karya nya yang tercantum , menjelaskan latar belakang artis seniman tersebut, dan memasukkan social media seniman tersebut seperti; website karyanya, dan instagramnya.

SIGIT EZRA



Terdapat 7 slide postingan tentang mempromosikan artist seniman dalam minggu-minggu ini. Dengan memasukkan karya-karya nya yang tercantum, menjelaskan latar belakang artis seniman tersebut, dan memasukkan social media seniman tersebut seperti; website karyanya, dan instagramnya.

BAB 4

KESIMPULAN

MANFAAT

KENDALA

**MASUKAN BAGI PERUSAHAAN
DAN KAMPUS**

Manfaat

Manfaat yang saya dapat selama melaksanakan kerja profesi di perusahaan IDNFT adalah menambah pengetahuan baru tentang cara kerja yang ada di agensi perusahaannya, menambah relasi teman kerja baru dengan vibes yang positif.

Kendala

Kendala yang saya dapat selama melaksanakan kerja profesi di perusahaan IDNFT adalah jadwal selama magang sebagai graphic design tidak menentu dikarenakan WFH,mentor yang kurang tegas dalam memberikan informasi brief ataupun revisi tugas.

Saran Dan Masukan Bagi Perusahaan Dan Kampus

Saran Bagi kampus

Saran bagi kampus, sebaiknya diperbanyak relasi atau peluang kerja sama dengan agensi.karena ketika magang banyak sekali ilmu yang didapat, dan masih banyak mahasiswa yang bingung untuk mencari tempat KP.Kampus juga diharapkan bisa melatih mahasiswanya dalam bidang public speaking.Karena pada saat pelaksanaan KP, penulis sering diminta untuk melakukan presentasi dan penulis mendapat banyak masukan mengenai penyampaian materi desain yang menarik kepada klien, hal ini perlu ditekankan pada pembelajaran saat di kampus agar mahasiswa lebih matang dalam hal public speaking.

Saran Bagi Perusahaan

Saran bagi perusahaan sebenarnya sudah baik dalam pelaksanaan magang/kerja profesi ini. Mungkin kedepannya bisa lebih bisa di dikenalkan lagi dalam progrm ilustrator dan graphic design nya,agar peluang yang di daftarkan di agensi IDNFT menjadi bertambah peminatnya dari luar khususnya mahasiswa.

LAMPIRAN

SURAT SERTIFIKAT



INTERNSHIP CERTIFICATE

No: 085/HR/JP/IX/2023

This certificate is awarded to:

Elmanda Tasha Maylita

In appreciation for your successful work as an intern at **Jogja Painting**.
The internship was conducted between 18 May - 18 August 2023.

Given this 9 September 2023 in Yogyakarta.


Mr. Budi Santosa
Chief Executive Officer

Office : Plaza UNY Art Floor Allend St, Yogyakarta 55281, Indonesia, +62 274 5011160

© jogjapainting | Email: info@jogjapainting.id | www.jogjapainting.id

WE MAKE
ART ALIVE

LEMBAR PENILAIAN



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamara sari 650 B Yogyakarta 55131
 telp : (0271) 722272, 721000, Fax : (0271) 702700
 e-mail : info@stsrddel.ac.id

STSRD VISI 2019

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Theresia Tasha Meolita N. No. 1.201019
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jurusan S1/DKVI
 Nama Penguji : Juji Purnomo
 Alamat : Gedung Uka USY, Jl. Affandi, Sekeloa, Candi, Yogyakarta
 Kode Pos: 55131 telp : (0271) 721154
 Tanggal Pelaksanaan : 18 Mei 2022 s.d. 18 Mei 2022

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etik & moral) Keahlian berdasarkan	✓	✓		
2.	Keahlian (Profesionalisme)			✓	
3.	Keahlian teknologi informasi		✓		
5.	Komunikatif		✓		
6.	Kepercayaan diri		✓		
7.	Keberhasilan diri			✓	

Contoh : * Profesi/ jabatan
 ** Responden (pemberi tanggapan pengguna)



Capaian dan Peningkatan Instruktur :

Tingkatkan lagi keahlian dan semangat berkegiatan. Semoga sukses selalu.

Creativity for positive changes

Excellence in Education & Empowerment Beyond the Boundaries of Professionalism

PRESENSI KEGIATAN KP



STASIUN STUDI DAN RISET DESAIN WSI INDONESIA
 Jl. Taman Siswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380846, Fax. (0274) 380808
 email : info@stsrdsi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Erika Andri Fatma Sitayita NIM : 01209029
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jombang : 51

Tempat Kerja Profesi : Agga Pratama
 Tanggal Mulai KP : 18 Mei 2023

PRESENSI KERJA PROFESI/Perihal				TAMBAH TANGKAP PENANDESAAN LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
18 Mei 2023	1	IBUKU REMAHAN ISKUMAGSI	IBUKU	<i>De</i>
18 Mei 2023	2	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
18 Mei 2023	3	1. Mengikuti GM 2. Membuat poster AMAS KP 3. Daily Report	Hasil jadi poster dan revisiannya	<i>De</i>
22 Mei 2023	4	1. Mengikuti GM 2. Proses membuat sertifikat WEB3 Di Campus	Proses pembuatan desain sertifikat	<i>De</i>

		3. Daily report		
22 Mei 2023	5	1. Mengikuti GM 2. Membuat Backdrop WEB3 On Campus	Hasil jadi desain backdrop dan revisannya	<i>De</i>
23 Mei 2023	6	1. Mengikuti GM 2. Mencari Referensi 3. Mengikuti Poster Twitter WEB3 On Campus ITS 4. Daily Report	Mendapatkan wawasan karena mengikuti podcast	<i>De</i>
24 Mei 2023	7	1. Mengikuti GM 2. Rencana membuat backdrop 3. Daily Report	Mencari referensi dan proses membuat desain backdrop	<i>De</i>
25 Mei 2023	8	1. Mengikuti GM 2. Rencana membuat backdrop 3. Daily Report	Mencari referensi dan proses membuat desain backdrop	<i>De</i>
26 Mei 2023	9	1. GM 2. Membuat sertifikat participant ITS 3. Daily report	Hasil jadi sertifikat dan revisiannya	<i>De</i>

27 Mei 2023	10	1. Mengikuti GM 2. Rencana membuat backdrop 3. Daily Report	Mencari referensi gambar untuk membuat backdrop	<i>De</i>
28 Mei 2023	11	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
29 Mei 2023	12	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
30 Mei 2023	13	1. GM 2. membuat cover ig its & cover youtube its 3. Daily Report	Hasil jadi cover igs dan ytb .langsung digunakan dan di upload oleh tim	<i>De</i>
31 Mei 2023	14	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
1 Juni 2023	15	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>

2 Juni 2023	16	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
3 Juni 2023	18	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
4 Juni 2023	19	1. Mengikuti GM 2. Membuat web3 on campus poster binus 3. Daily report	Hasil jadi mendapatkan poster dan di upload oleh tim	<i>De</i>
5 Juni 2023	20	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
6 Juni 2023	21	1. Mengikuti Gm 2. revisi poster binus 3. Daily report	Merevisi hingga ACC	<i>De</i>
7 Juni 2023	22	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>

8 Juni 2023	23	1. GM 2. Mengerjakan igs web3 on campus Binus 3. Daily report	Hasil jadi mendapatkan feed story igs	<i>De</i>
9 Juni 2023	24	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
10 Juni 2023	25	1. Mengikuti GM 2. Proses membuat sertifikat 3. Daily report	Proses pembuatan sertifikat	<i>De</i>
11 Juni 2023	26	1. Mengikuti GM 2. Hasil jadi sertifikat 3. Daily Report	Hasil jadi sertifikat dan dikoreksi oleh mentor	<i>De</i>
12 Juni 2023	27	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
13 Juni 2023	28	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>

14 Juni 2023	29	1. Mengikuti GM 2. Revisi sertifikat binus 3. Daily report	Revisi sertifikat hingga ACC	<i>De</i>
15 Juni 2023	30	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
16 Juni 2023	31	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
17 Juni 2023	32	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
18 Juni 2023	33	1. Mengikuti GM 2. Membuat poster iski 2:1 3. Daily Report	Hasil jadi mendapatkan poster	<i>De</i>
19 Juni 2023	34	1. GM 2. Membuat poster iski idnft 3. Daily report	Hasil jadi mendapatkan poster	<i>De</i>

20 Juni 2023	35	1. GM 2. Membuat cover igs binus university 3. Membuat cover ytb binus university 4. Daily report	Hasil jadi mendapatkan desain cover igs dan ytb .dan di upload oleh tim	<i>De</i>
21 Juni 2023	36	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
22 Juni 2023	37	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
24 Juni 2023	38	1. Gm 2. Membuat feed artist of the week 3. Daily report	Mendapatkan desain feed ig dan di upload di drive untuk tambahan antrian upload ke instagram	<i>De</i>
25 Juni 2023	38	1. Gm 2. Merevisi feed artist of the week 3. Daily report	Merevisi feed dari mentor hingga ACC	<i>De</i>

26 Juni 2023	39	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
27 Juni 2023	40	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
28 Juni 2023	41	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
29 Juni 2023	42	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
30 Juni 2023	43	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
1 Juli 2023	44	1. GM 2. membuat sertifikat ISKI 3. Daily Report	Proses pembuatan sertifikat	<i>De</i>
2 Juli 2023	44	1. GM	Mendapatkan gambar referensi untuk konten feed	<i>De</i>

		2. mencari referensi gambar artist of the week 3. Daily Report		
3 Juli 2023	45	1. GM 2. membuat referensi gambar artist of the week 3. Daily Report	Mendapatkan desain feed konten	<i>De</i>
4 Juli 2023	46	1. GM 2. merevisi referensi gambar artist of the week 3. Daily Report	Merevisi dari mentor hingga acc dan di upload di drive untuk tambahan antrian upload di feeds ig	<i>De</i>
5 Juli 2023	47	1. GM 2. membuat proses sertifikat ISKI 3. Daily Report	Proses membuat sertifikat	<i>De</i>
6 Juli 2023	48	1. GM 2. Melanjutkan dan revisi sertifikat ISKI 3. Daily Report	Hasil jadi sertifikat dan revisi dari mentor	<i>De</i>
7 Juli 2023	49	1. GM	Mencari referensi gambar untuk konten feeds ig	<i>De</i>

		2. mencari referensi gambar artist of the week 3. Daily Report		
8 Juli 2023	50	1. GM 2. Membuat artist of the week 3. Daily Report	Membuat feeds ig artist of the week	<i>De</i>
9 Juli 2023	51	1. GM 2. Revisi feed artist of the week 3. Daily report	Revisi dari mentor hingga ACC dan di upload di drive untuk tambahan antrian upload di instagram	<i>De</i>
10 Juli 2023	52	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
11 Juli 2023	53	1. GM 2. membuat creator sales 3. Daily Report	Membuat konten feed ig dan upload di drive untuk tambahan antrian upload di instagram	<i>De</i>
12 Juli 2023	54	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>

13 Juli 2023	55	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
14 Juli 2023	56	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
15 Juli 2023	57	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
16 Juli 2023	58	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
17 Juli 2023	59	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
18 Juli 2023	60	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
19 Juli 2023	61	LIBUR TAHUN BARU ISLAM	LIBUR	<i>De</i>

20 Juli 2023	62	1. GM 2. Membuat poster idnft fm 3. Daily report	Membuat poster dan revisiannya	<i>De</i>
21 Juli 2023	63	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
22 Juli 2023	64	1. GM 2. Membuat konten creator sales 3. Daily report	Mendapatkan konten feeds ig	<i>De</i>
23 Juli 2023	65	1. GM 2. Membuat konten artist of the week 3. mengedit poster lokasi pameran seni beyond 4. Daily report		<i>De</i>
24 Juli 2023	66	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>

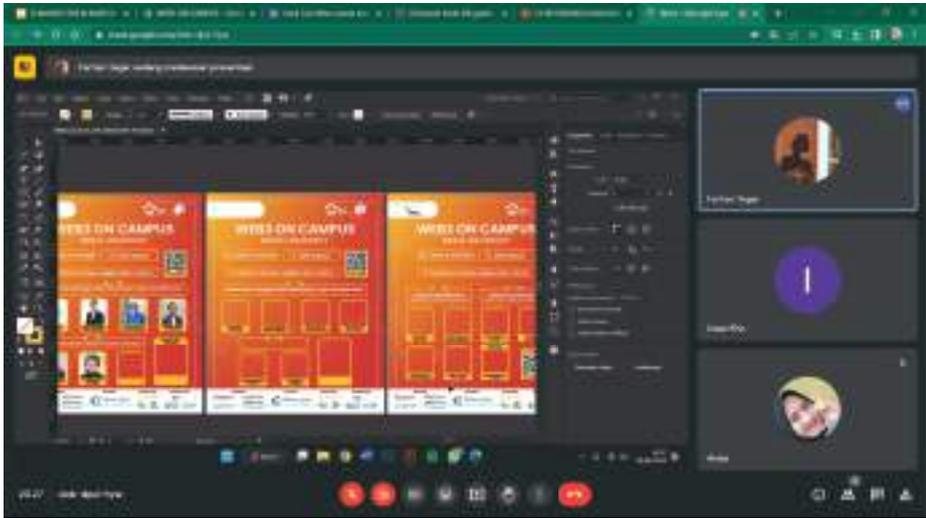
25 Juli 2023	67	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
26 Juli 2023	68	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
27 Juli 2023	69	1. GM 2. Membuat idnft talk 3. Daily report	Mendapatkan feeds ig	<i>De</i>
28 Juli 2023	70	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
29 Juli 2023	71	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
30 Juli 2023	72	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>

31 Juli 2023	73	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
1 Agustus 2023	74	1. GM 2. Memebuat proses creator of sales 3. Daily report	Membuat konten feed ig dan upload di drive untuk tambahan antrian upload di instagram	<i>De</i>
2 Agustus 2023	75	1. GM 2. Membuat creator sales 3. Mengubah ukuran poster beyond A3 4. Daily Report		<i>De</i>
3 Agustus 2023	76	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
4 Agustus 2023	77	1. GM 2. Membuat poster idnft fm 3. Daily Report	Mendapatkan desain poster	<i>De</i>
5 Agustus 2023	78	1. GM 2. Membuat ama beyond campus		<i>De</i>

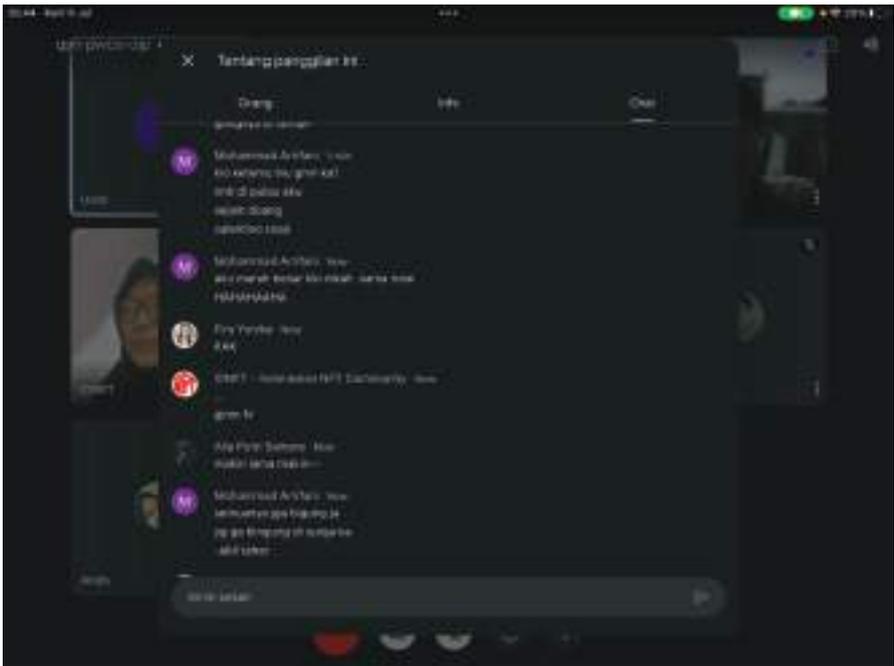
		3. Daily Report		
6 Agustus 2023	79	1. GM 2. Membuat ama beyond campus 3. Daily Report		<i>De</i>
7 Agustus 2023	80	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
8 Agustus 2023	81	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
9 Agustus 2023	82	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
10 Agustus 2023	83	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
11 Agustus 2023	84	1. GM 2. Membuat creator sales 3. Daily Report	Membuat konten feed ig dan upload di drive untuk tambahan antrian upload di instagram	<i>De</i>

12 Agustus 2023	85	1. GM 2. Membuat artist of the week 3. Daily Report	Membuat konten feed ig dan upload di drive untuk tambahan antrian upload di instagram	<i>De</i>
13 Agustus 2023	86	1. GM 2. Merevisi list finalis beyond canvas 3. Daily Report		<i>De</i>
14 Agustus 2023	87	1. Mengikuti GM 2. Mencari referensi gambar 3. Daily Report	Mendapatkan referensi gambar untuk tugas yang akan datang	<i>De</i>
15 Agustus 2023	88	1. GM 2. Memebuat idnft x nft kompas 3. Daily Report		<i>De</i>
16 Agustus 2023	89	1. GM 2. Memebuat tambahan sertifikat iski 3. Daily Report		<i>De</i>
17 Agustus 2023	90	LIBUR HARI KEMERDEKAAN	LIBUR	<i>De</i>

DOKUMENTASI KEGIATAN KP



Revisi g.meet graphic design bersama mentor



Weekly meeting mingguan



Weekly meeting mingguan

FORMULIR BIMBINGAN KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Elmanda Tasha Maylita NIM : 11201019
Program Studi : DKV Jenjang : S1

Tempat Kerja Praktik : Jogjapainting
Judul Kerja Praktik : Graphic Design
Dosen Pembimbing : Sudjadi Tjipto R.,M.Ds.

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	16-10-23	Garis besar laporan		
2	20-11-23	Proses Desain		
3	28-11-23	Gabungan File		

II. Tanggal Sidang KP : 4 Desember 2023

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Dwi Sinto Sayogo
NIK/NIP: 09123113

Yogyakarta, 14 Desember 2023

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

SUDJADI TIPTO R., M.Ds.
NIK/NIP: 0013027501

DAFTAR HADIR PESERTA PRESENTASI KP



DOKUMENTASI PESERTA PRESENTASI KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Terpadu No 150 D Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 577787, 383848, Fax. (0274) 388280
email : info@stsrddvisi.ac.id

DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL KERJA PRAKTIK

Nama : Elvanda Tasha M. NM : 1121019
Program Studi : DFU Jurusan : SI
Hari/Tanggal : Senin, 4 Des 2023 Ruang : 22

Tempat Kerja Praktek : Jogyakarta
Judul Kerja Praktek : Graphic Design
Dosen Pembimbing : Suljani Tjitra E., M.Ps.

Daftar Peserta

NO	NIM	NAMA	KEANGG	TANDA TANGAN
1	11210101	Alicia Nurfarida	S1	
2	11210102	Amanda Aji S.	S1	
3	11210103	Amelia Satriani	S1	
4	11210104	Angela Andia L.	S1	
5	11210105	Alvin F.R.	S1	
6	11210106	Azzahra Nur	S1	
7	11210107	Melissa A. Satriani	S1	
8	11210108	Agnes Sam	S1	
9	11210109	Maria Asam	S1	
10	11210110	Tina Kharisma	S1	
11	11210111	Alvin Alvin	S1	
12	11210112	Yael	S1	
13	11210113	Annisa Anisa I.	S1	
14	11210114	Sabrina Prang P.	S1	
15	11210115	Melissa	S1	
16	11210116	Alvin	S1	
17	11210117	Briantha Rizki H.	S1	
18	11210118	M. Amaliah Al Farah	S1	
19	11210119	Denny P. Rizki P.	S1	
20	11210120	Fara Alvin Alvin	S1	
21	11210121	Melissa Nur Rizki A. Rizki	S1	
22	11210122	Melissa Nur Rizki A. Rizki	S1	
23	11210123	Chikita Nur Rizki	S1	
24	11210124	Syri Nur Rizki	S1	
25	11210125	Ayu Nur Rizki I.	S1	
26	11210126	Nur Rizki H. H.	S1	
27	11210127	M. Arif	S1	
28	11210128	Latifa	S1	

28. 0121003 Adah 05
29. 0121003 Riya Nur Rizki 18
30. 0121103 Anisa
31. 0121103 Nur
32. 0121103 Nur
33. 121003 M. Nur Rizki Nur Rizki 51
34. Nur Rizki Nur Rizki P. - 121003 28
35. Siti Nur Rizki - 121003 28
36. Nur Rizki 121003 Nur Rizki Nur Rizki 51
37. 1210 20 Nur Rizki Nur Rizki 51
38. 1210 22 Nur Rizki Nur Rizki 51

Graphic Design Batch 8

Laporan

Kerja

Profesi

Jogjapainting

