

Laporan Kerja Profesi



TITIP JEPANG

Di Susun Oleh:

Nama: Adelia Putri Wijayanti

Nim: 11181003

Pembimbing: Budi Yuwono, S.Sos, M.Sn

Yogyakarta 2022



LEMBAR PENGESAHAN

Judul Laporan Kerja Profesi di Titip Jepang

Di susun oleh

Nama : Adelia Putri Wijayanti

NIM : 11181003

Jurusan : DKV

Jenjang : S1

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Selasa, 27 Desember 2022

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi

Dosen Pembimbing

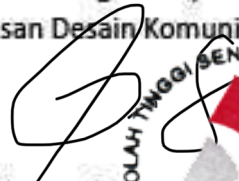


Dian Prajarni, S.T., M.Eng.
NIP. 19840724 201504 2 003



Budi Yuwono S.Sos, M.Sn
NIK.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual



Dwisanto Sayogo, M.Pd.
NIK. 09123113





Kata Pengantar

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja profesi yang berjudul "Laporan Kerja Profesi Titip Jepang" dengan tepat waktu.


Penulis menyadari bahwa laporan kerja profesi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis memohon maaf atas kesalahan dan ketidak sempurnaan yang pembaca temukan dalam laporan ini. Penulis juga mengharapkan adanya saran dan kritik yang membangun agar penulis menjadi lebih baik di masa mendatang.

Semoga laporan kerja profesi ini menambah wawasan dan memberi manfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 1 Desember 2022

Penulis


Adelia Putri Wijayanti





Daftar Isi

Halaman Judul	I
Lembar Pengesahan	II
Kata Pengantar	III
Daftar Isi	IV
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Manfaat	2
BAB 2 PROFIL PERUSAHAAN	3
2.1 Profil Perusahaan Titip Jepang	3
2.2 Lokasi dan Penyelenggaraan	4
2.3 Struktur Perusahaan	4
2.4 Job Description... ..	5
2.5 Alur Kerja	5
2.6 Peralatan dan Software	6
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA PROFESI	7
3.1 Keterlibatan Kerja	7
3.2 Hasil Karya.....	8
BAB 4 PENUTUP	12
4.1 Kesimpulan dan Saran... ..	12
LAMPIRAN	13





BAB 1


PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam kegiatan belajar dan mengajar yang dilakukan di kampus saja tentu belum cukup untuk bekal saat memasuki dunia kerja, oleh karena itu dibutuhkan sebuah program kegiatan di kampus yang menempatkan mahasiswa berada dalam situasi kerja yang sebenarnya. Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia yang berada di DI Yogyakarta, khususnya pada jurusan Desain Komunikasi Visual memiliki program kegiatan tersebut dan menjadi mata kuliah wajib pada jurusan tersebut serta sebagai syarat pengambilan mata kuliah skripsi yang bernama Kerja Profesi. Kerja Profesi adalah permulaan untuk mengenal dunia kerja sebelum terjun ke dunia kerja yang sebenarnya sesuai dengan jurusan yang telah ditempuh semasa kuliah.

Selama pelaksanaan Kerja Profesi mahasiswa dapat menerapkan dengan baik ilmu yang telah diperoleh saat kuliah serta sekaligus dapat memperoleh wawasan dan pengalaman dari perusahaan tempat dilaksanakannya Kerja Profesi dengan memanfaatkan waktu yang sebaik-baiknya saat berada dilapangan. Dengan kemampuan yang terasah saat kuliah diharapkan mahasiswa dapat menghadapi perkembangan dunia Desain Komunikasi Visual yang sampai saat ini semakin berkembang dan banyak menarik perhatian karena keberadaanya sangat dibutuhkan banyak masyarakat dalam kehidupan sehari-hari, begitu juga dengan profesi Desain Komunikasi Visual pun juga lebih banyak dibutuhkan oleh karena itu perguruan tinggi harus meningkatkan SDM mahasiswa yang sesuai dengan keahlian mahasiswa tersebut dan dapat mengaplikasikan keahliannya dengan baik dalam dunia kerja yang sesungguhnya,

Dengan membukanya kesempatan bekerja sama dari institut pendidikan dan praktisi lapangan akan membuat saling menguntungkan. Saat ini banyak sekali lahan pekerjaan dibidang Desain Komunikasi Visual, namun penulis memilih melaksanakan Kerja Profesi di pelayanan jasa titip yang membutuhkan desain untuk mempromosikan jasa mereka dengan baik di internet dan untuk mengasah keahlian dilapangan yang menghubungkan dengan bidang Desain Komunikasi Visual





1.2 Tujuan dan Manfaat

Pelaksanaan Kerja Profesi Program Studi Desain Komunikasi Visual, Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia ini bertujuan untuk:

Mengembangkan kemampuan mahasiswa untuk belajar menerapkan pengetahuan saat kuliah di lingkungan dunia kerja. Mengenal dan mengalami suasana kerja secara langsung saat berada di lingkungan dunia kerja. Mengetahui sistem manajemen dan sistem kerja di bidang desain secara nyata.

Dalam pelaksanaan Kerja Profesi ini memberi berbagai manfaat, berikut manfaatnya:

Manfaat bagi mahasiswa:


- a) Mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata saat menjalani di dunia kerja dengan berbagai masalah yang timbul
- b) Mahasiswa mendapatkan kesempatan untuk memantapkan diri menghadapi dunia kerja yang nyata baik dalam segi mental maupun kemampuan ketrampilan dalam bekerja.

Manfaat Bagi Lembaga Pendidikan:

- a) Menjalin relasi dengan perusahaan yang bersifat mutualisme
- b) Sebagai sarana pengenalan instansi STSRD VISI kepada instansi perusahaan yang membutuhkan lulusan atau tenaga kerja yang dihasilkan oleh STSRD VISI khususnya jurusan Desain Komunikasi Visual.

Manfaat Bagi Perusahaan:

Sebagai sarana untuk hubungan kerja sama antara STSRD VISI dimasa yang akan datang khususnya mengenai rekrutmen tenaga kerja dan membantu pekerjaan sehari-hari di perusahaan.





BAB 2 PROFIL PERUSAHAAN

2.1 Profil Perusahaan Titip Jepang

PT Titip Jepang Indonesia (“Titip Jepang”) berawal dari kebiasaan teman-teman ngidol dan penggemar mainan yang sering menitip barang kepada Bob Maulana selaku pemilik Titip Jepang saat beliau pergi ke Jepang. Melihat adanya peluang positif, Bob Maulana mengembangkan Peluang tersebut menjadi sebuah jasa perantara belanja barang-barang dari Jepang. Sejak diresmikan pada tahun 2015, Titip Jepang telah melayani puluhan ribu customer dan puluhan ribu penitipan barang setiap bulannya. Customer Titip Jepang disebut dengan Titipers.

Titip Jepang memiliki 5 lini bisnis yaitu: Titip Beli (jasa pembelian barang dari webstore jepang berdasarkan request Titipers), Tiket dan Fansclub (pembelian tiket destinasi wisata, konser, dan join official fansclub membership), Live Shopping (jasa pembelian barang dari toko offline, live dari Jepang), Kelana Jepang (jasa tur wisata ke Jepang) dan Kirimina (jasa kirim barang dari Jepang ke Indonesia atau sebaliknya). Titip Jepang dapat ditemui di hampir seluruh platform e commerce dan media sosial populer.

Motto Titip Jepang adalah “Mudah Belinya, Semua Ada, Pasti Sampainya”. “Mudah belinya” artinya Titipers memiliki banyak pilihan jalur pemesanan dan metode pembayaran. Titip Jepang juga memiliki layanan yang siap menyambut permintaan dan pertanyaan selama 24 jam setiap harinya, termasuk tanggal merah. “Semua Ada!” karena Titip Jepang melayani penitipan hampir seluruh kategori barang, kecuali dilarang oleh regulasi pengiriman Internasional. “Pasti Sampainya” dengan jaminan berupa “Garansi Refund” dan komitmen Tj untuk memenuhi estimasi sampainya pesanan customer dalam 3-4 minggu.

Titip Jepang mempunyai Visi dan Misi yaitu untuk Visinya adalah membawa keseruan dari Jepang ke tempatmu dan Misinya adalah menjadi perusahaan yang paling memahami ekosistem jejepangan di Indonesia pada tahun 2022 serta dengan teknologi menjadi penyelenggara ekosistem jejepangan terbesar di Indonesia



2.2 Lokasi dan Waktu Penyelenggaraan Kerja Profesi

Nama: Titip Jepang

Alamat Kantor: Jl. Cempedak G-4 Sawit Sari, RT.8/RW.54, Condongcatur, Depok,
Sleman, DI Yogyakarta

Website: titipjepang.com

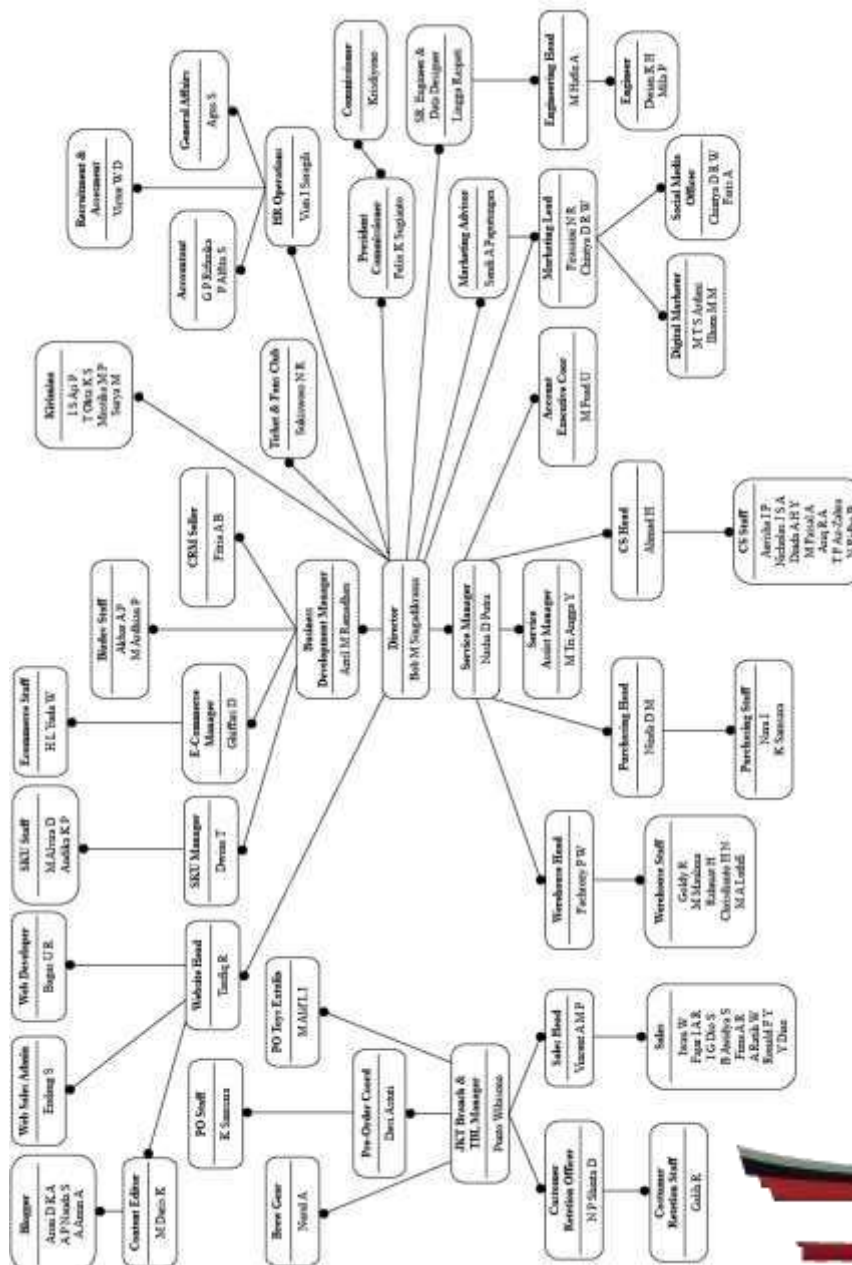
Instagram: titipjepang

Telepon: 0811 2555 313

Kegiatan Usaha: Penyedia jasa penitipan barang-barang dari Jepang

Jam Operasional: 10.00 - 18.00 WIB

2.3 Struktur Perusahaan

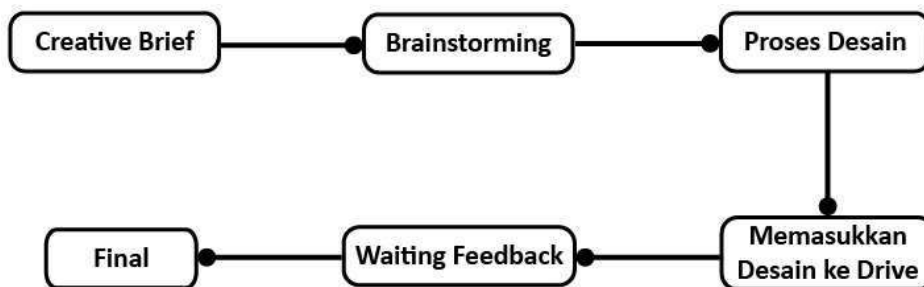


2.4 Job Description

Di Titip Jepang ditugaskan membuat semua request desain baik desain feed instagram dan story instagram yang akan dipost setiap harinya di akun instagram titip jepang serta mendesain requestan desain lainnya yang dibutuhkan di Titip Jepang. Untuk palet warna feed instagram mengikuti warna-warna seperti musim di Jepang contohnya di Jepang sedang musim dingin maka warna feed instagram akan berwarna biru, saat natal feed instagram berwarna hijau dan merah. Untuk warna story instagram mengikuti warna yang cocok sesuai dengan isi kontennya.

2.5 Alur Kerja

Selama magang di Titip Jepang tugasnya adalah digital marketing mulai dari mengerjakan requestan desain yang mendapatkan perintah untuk membuat desain sesuai brief yang diberikan di spreadsheet. Untuk proses kerjanya mulai dari membaca brief yang diberikan, lalu melakukan brainstorming dari hasil brief tadi. Setelah mendapatkan ide untuk desainnya lalu memulai untuk mendesain, setelah desain selesai dimasukkan ke drive yang disediakan lalu mengirim link drive ke grup line divisi hingga menunggu acc. Desain yang sudah di acc baru dapat di post di akun instagram Titip Jepang.



2.6 Peralatan dan Software

- **Laptop**



- **Adobe Illustrator**



- **Adobe Photoshop**



BAB 3

PELAKSANAAN KERJA PROFESI

3.1 Keterlibatan Kerja

Proses Kerja Profesi di Titip Jepang berlangsung selama 3 bulan kontrak magang dan selama itu terlibat langsung ke dalam semua proyek yang dikerjakan oleh Titip Jepang sebagai Design Graphic. Beberapa proyek yang dikerjakan tersebut mulai dari brainstorming, melayout, membuat sebuah desain yang pada akhirnya akan di post di akun instagram Titip Jepang kebanyakan yang ditangani berhubungan dengan mendesain konten media sosial Titip Jepang

3.2 Hasil Karya

Berikut beberapa hasil karya yang dikerjakan selama magang di Titip Jepang:

- Feed Bulan Oktober



- Feed Bulan November



- Feed Bulan Desember



● Story Instagram

SPYxFAMILY
SEIKO COLLABORATION WATCH

With Acrylic Coaster

Harga	Full Payment	DP
Rp 570.000,-	Rp 550.000,-	Rp 285.000,-

With M-Card Bonus

Harga	Full Payment	DP
Rp 720.000,-	Rp 700.000,-	Rp 360.000,-

RELEASE
25 Januari 2023

Full Payment	DP	Harga
Rp 5.590.000,-	Rp 2.845.000,-	Rp 5.690.000,-

Close Order: 29 Dec 2022
Release: 11 Dec 2022

HOSHIMACHI SUISEI SPECTER

With Acrylic Coaster

Harga	Full Payment	DP
Rp 570.000,-	Rp 550.000,-	Rp 285.000,-

With M-Card Bonus

Harga	Full Payment	DP
Rp 720.000,-	Rp 700.000,-	Rp 360.000,-

RELEASE
25 Januari 2023

Ado Kyogen

Limited Analog Board

Harga	Full Payment	DP
Rp 970.000,-	Rp 940.000,-	Rp 485.000,-

RELEASE
26 Januari 2023

NOGIZAKA46
Koko Ni Wa Nai Mono

Regular Edition

Harga	Full Payment	DP
Rp 250.000,-	Rp 240.000,-	Rp 125.000,-

Close Order: 5 Dec 2022
Release: 7 Dec 2022



Titip Fans Club

L41
Love Harmony's, Inc.
LIVE TOUR 2022
"WE LOVE HARMONY"



Price
Rp 500.000,-

Date: Saturday, 12 Okt 2022 [Open 19.00 (Start)]
Sale periods: Until 19 Nov 2022 (Saturday) 12:00

Titip Fans Club

SUPER★DRAGON

BENEFIT

Ticket	Movie	Blog	Photo
Radio	Q&A	Wallpaper	Calendar
Birthday Mail		Fain Mall	

Price 3 Month
Rp 300.000,-



Titip Fans Club

midzy

ITZY JAPAN OFFICIAL MOBILE FANCLUB



BENEFIT

<input checked="" type="checkbox"/> TICKET	<input checked="" type="checkbox"/> WALLPAPER	<input checked="" type="checkbox"/> Q & A
<input checked="" type="checkbox"/> MOVIE	<input checked="" type="checkbox"/> BIRTHDAY MAIL	
<input checked="" type="checkbox"/> GALLERY	<input checked="" type="checkbox"/> ITZY SNS	

PRICE
Rp 250.000,-

Titip Fans Club

midzy

ITZY JAPAN OFFICIAL FANCLUB

BENEFIT

 TICKET	 GOODS	 GALLERY
 BIRTHDAY MAIL	 STAFF BLOG	 MOVIE

PRICE

1 Tahun Bertanggung Rp 1.145.000,-	Perpanjang 1 Tahun Rp 985.000,-
---------------------------------------	------------------------------------






GROOVE COASTER × **hololive**
TWS Model

Harga
Rp 1.858.000,-

Full Payment
Rp 1.828.000,-

DP
Rp 929.000,-

Release: May 2023






BAB 4

PENUTUP

4.1 Kesimpulan dan Saran

Selama melaksanakan Kerja Profesi ini banyak hal baru yang bermanfaat yang didapatkan. Dengan adanya Kerja Profesi mendapatkan pengalaman berharga seperti bagaimana bekerja dalam bidang Desain Komunikasi Visual di industri kreatif, merasakan bagaimana bekerja dalam sebuah perusahaan, bekerja dalam tim, bekerja sesuai arahan yang diberikan, memecahkan masalah permasalahan visual dan lain sebagainya. Selain sebagai sarana untuk menyiapkan diri sebelum memasuki dunia kerja yang sesungguhnya juga sebagai bekal untuk kedepannya. Untuk kedepannya agar kegiatan Kerja Profesi ini dapat terus berjalan dengan baik dan diharapkan dengan adanya kegiatan ini dapat menambah serta memberi informasi perusahaan yang ditempati sebagai tempat Kerja Profesi agar dapat dijadikan referensi untuk mahasiswa lain kedepannya.





LAMPIRAN







SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI

Nama : Adelia Putri Wjyanti NIM : 1181003
 Program Studi : Dkv Jenjang : S1

Tempat Kerja Profesi : Titip Jepang
 Judul Kerja Profesi : Kerja Profesi Sebagai Graphic Design di Titip Jepang
 Dosen Pembimbing : Budi Yuwono, S.Sos, M.Sn

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF PEMBIMBING
1	<u>Senin</u> <u>19/12-22</u>	<u>Review laporan</u>	<u>tambahkan</u> <u>lampiran</u>	
2	<u>Senin</u> <u>21/12-22</u>	<u>Tambahkan</u> <u>lampiran nilai</u> <u>dari Penilaian</u>	<u>tambahkan</u>	

*) Syarat menghadiri 10 Presentasi Kerja Profesi sebelumnya terpenuhi
 II. Tanggal Presentasi KP : 23 Desember 2022 *)

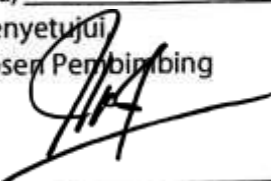
Mengetahui,
 Koordinator Kerja Profesi


 Dian Prajarini, S.T., M.Eng

NIK/NIP: 19840724 201504 200:

Yogyakarta,

Menyetujui
 Dosen Pembimbing


 NIK/NIP:

SURAT KETERANGAN PENGALAMAN MAGANG

014/TJI/XII/2022

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : ADELIA PUTRI WIJAYANTI
NIK : 3518175506990003
Alamat Domisili : JL. PUGERAN BARAT MJ2 55B, SURYADININGRATAN, MANTRIJERON,
KOTA YOGYAKARTA, DI YOGYAKARTA

Adalah benar pemegang di PT. Titip Jepang Indonesia sebagai **Graphic Designer** terhitung mulai dari tanggal 5 Oktober 2022 s.d. 5 Januari 2023 (3 bulan).

Selama magang, Sdri. Adelia Putri Wijayanti telah belajar dan bertanggungjawab untuk membuat gambar di kategori desain grafis untuk kepentingan pemasaran digital perusahaan. Hingga pada saat surat ini diterbitkan, yang bersangkutan masih melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya dengan sangat baik.

Kami turut berterima kasih atas kerjasama yang telah diberikan dan turut mengharapkan kesuksesan menyertai Sdri. Adelia Putri Wijayanti.

Demikian Surat Keterangan Pengalaman Magang ini diterbitkan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Hormat kami,



Victor Wijaya Devantara - HR Recruitment

Nama & Jabatan


Sleman, 27 Desember 2022

Tempat & Tanggal

PT. TITIP JEPANG INDONESIA

Jalan Cempedak G-4 Sawit Sari, Daerah Istimewa Yogyakarta 55283
hr@titipjepang.com | 0274-4542773 | 08112555313

SK No.014/TJI/XII/2022 - Halaman 1 dari 1




SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

 email : info@stsrdivisi.ac.id
LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Adelia Putri Wijayanti NIM : 11181003
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang S1/DMH) *
 Nama Perusahaan : Titip Jepang
 Alamat : Jl. Cempedak G-4 Sawit Sari, RT.8/RW.54, Condongcatur, Depok,
 Sleman, DI Yogyakarta Telp. 0811 2555 313
 Tanggal Pelaksanaan : 5 Oktober 2022 s/d 5 Januari 2022

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris	✓			
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek(✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

FIRASAINI N. R.

 (.....)
 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Harus Semangat Terus!

.....

.....

.....

Creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup





GRAPHIC DESIGNER
ADEL
5/Oct/2022
IN 10.00 (WFO)
Onboarding Titip Jepang, Penjelasan jobdesk graphic design
Mencari referensi untuk feed instagram
OUT 18:00
6/Oct/2022
IN 15:30 (WFH) - izin karena ada kuliah siang sampai sore
Mengerjakan feed instagram Katalog PO Extalia
OUT 21:30 (WFH)
7/Oct/2022
IN 10:08 (WFO)
Membuat Promo CRMR Oktober
Mengerjakan feed instagram Katalog PO Extalia
OUT 18:00
10/Oct/2022
IN 10:00 (WFO)
Mengerjakan feed ig Katalog PO Extalia no 47-88
OUT 18:00

IN 13:30 (WFO) izin masuk siang ada kuliah
Meeting anak magang bersama mas bob
Mendesain feed ig hot items idol
OUT 19:30
12/Oct/2022
IN 10:00 (WFO)
Mendesain poster fb PO Toys Katalog
OUT 18:00
13/Oct/2022
IN 15:30 (WFH) izin ada kuliah sampai sore jam 3
Mendesain feed ig Titip Jepang Funclub Stray Kids
Mendesain feed ig tgl 15 Okt
OUT 19:30
14/Oct/2022
IN 10:00 WFO
Melanjutkan desain feed ig 15 Okt
Mendesain story ig TFC Love Harmonys Inc
Merevisi feed TFC Stray Kids
OUT 18:00
17/Oct/2022
IN 10:00 WFO
Desain feed IG tgl 17 okt
Desain PO katalog Extalia
OUT 18:00
18/Oct/2022
IN 15:00 WFH izin karena ada jadwal kuliah
Mendesain Story IG google pixel new item





GRAPHIC DESIGNER
OUT 19:00 WFH
19/Oct/2022
IN 10:00 WFO
Merevisi Desain Story IG google pixel new item
Mendesain story TFC Super dragon
Mendesain poster twitter Super Dragon
OUT 18:00
20/Oct/2022
IN 15:30 (WFH) ada jadwal kuliah
Desain TFC story ig dan poster twitter midzy japan
Desain TFC story & poster twitter midzy japan mobil
OUT 20:00
21/Oct/2022
IN 10:00 WFO
Mengerjakan request weekly recomend animanga, idol, fashion
Desain story ig SPY x Family seiko collaboration wa
Merevisi Tfc Poster twitter Midzy Japan
Merevisi Tfc Poster Twitter Midzy Japan Mobile
OUT 18:00
22/Oct/2022
Libur
23/Oct/2022
Libur
24/Oct/2022
Izin Off

Izin Off
26/Oct/2022
IN 10:00 WFO
Mengerjakan desain headline artikel
Meeting weekly
Mendesain Feed IG 28 Oktober
OUT 18:00
27/Oct/2022
IN 15:30 WFH - ada jadwal kuliah
desain Req feed ig Promo Spesial Titipers Baru
OUT 19:00
28/Oct/2022
IN 09:00 WFO
Mengerjakan Req Weekly Rekomendasi
Mengerjakan req PO EX Katalog ig feed & fb
Desain feed ig ultah titip korea
OUT 17:00
29/Oct/2022
Libur
30/Oct/2022
Libur
31/Oct/2022
IN 10:00 WFO
Desain Req cover album pre order november 2022
Mengerjakan req headline artikel 31 Okt





GRAPHIC DESIGNER
Mengerjakan desain feed 2 November
OUT 18:00
1/Nov/2022
IN 13:30 WFH - ada jadwal kuliah
Melanjutkan desain feed 2 November
Mengerjakan req headline artikel 1 November
OUT 19:00
2/Nov/2022
IN 10:00 WFO
Mengerjakan req katalog extalia potx 1022642 - 112
Meeting bersama tim marketing
Mendesain Feed ig 5 Nov
OUT 18:00
3/Nov/2022
IN 15:30 WFH - Ada jadwal kuliah
Mengerjakan req headline artikel tgl 4, 5, 6 Nov
OUT 19:00
4/Nov/2022
IN 10:00
mengerjakan req pengumuman pindah akun TFC
mengerjakan req weekly recommendation 4 Nov
OUT 18:00
5/Nov/2022
Libur
6/Nov/2022
Libur

GRAPHIC DESIGNER
7/Nov/2022
IN 10:00 WFO
mendesain story ig tjpo hoshimachi suisei specter
Mengerjakan req headline artikel tgl 7, 8, 9 Nov
mendesain req story ig tjpo ado kyogen
OUT 18:00
8/Nov/2022
IN 13:30 WFH - ada jadwal kuliah
Desain feed ig tgl 8 November
OUT 19:00
9/Nov/2022
IN 10:00 WFO
mengerjakan req po katalog extalia
meeting weekly
Desain story IG puma x pokemon
OUT 18:00
10/Nov/2022
IN 15:30 WFH - ada jadwal kuliah
Desain feed ig puma x pokemon
OUT 19:00
11/Nov/2022
IN 10:00 WFO
Desain feed 14 November
Mengerjakan req headline artikel 13, 14, 15 Nov
Desain feed 17 Nov
OUT 18:00
12/Nov/2022
Libur
13/Nov/2022





GRAPHIC DESIGNER
Libur
14/Nov/2022
IN 10:00 WFO
Melanjutkan desain feed 17 Nov
Desain feed 22 Nov
OUT 18:00
15/Nov/2022
IN 13:30 WFH - ada jadwal kuliah
Melanjutkan desain feed 22 Nov
Mengerjakan req headline artikel tgl 16, 17, 18, 19, 20
OUT 18:30
16/Nov/2022
IN 10:00 WFO
Desain feed ig tgl 26 Nov
Desain feed ig tgl 21 Nov
OUT 18:00
17/Nov/2022
IN 15:30 WFH - ada jadwal kuliah
Desain feed tgl 27 November
OUT 19:00
18/Nov/2022
IN 10:00 WFO
Desain feed tgl 25 Nov
OUT 12:30 - ada kegiatan kampus
19/Nov/2022
Libur

GRAPHIC DESIGNER
20/Nov/2022
Libur
21/Nov/2022
IN 10:00 WFO
Lanjut desain feed tgl 25 Nov
Mengerjakan headline artikel tgl 21, 22, 23, 24, 25, 26
OUT 18:00
22/Nov/2022
IN 13:30 WFH - ada jadwal Kuliah
Desain Story IG Nogizaka46 - Koko ni wa nai mono
OUT 19:00
23/Nov/2022
IN 10:30 WFO
Mengerjakan req po extalia
OUT 18:00

Pimpinan

(FIRASAINI NAUFA)





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

DAFTAR HADIR PESERTA
 PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : Adelia Putri Whjayanti NIM : 11181003
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1
 Hari/Tanggal : 23 + 24 Jumat, 23 - 24 - 2021 Ruang : 3.2

Tempat Kerja Profesi : Titip Jepang
 Judul Kerja Profesi : Kerja Profesi sebagai ~~Desain~~ Graphic Design di Titip Jepang
 Dosen Pembimbing : Budi Yuwono, S. Sos, M. Sn

Daftar Peserta:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	11191003	Afsha Nugie	S1	
2.	11191052	Mirza Uraah R.	S1	
3	11181050	Mufan Senya	S1	
4	11171016	Fandy Nagam M	S1	
5.	11201021	Mohammadiyah Fairzal	S1	
6	11191040	Hsn Muhammad Sapi'i	S1	
7	11191000	Alfian Khairur R	S1	
8	11191029	BWAH KASIH	S1	
9	11191035	Pina Nugie R.	S1	
10	11181010	Alfredo Armanto	S1	
11	11191051	Muh. Yasm	S1	
12	11191056	M. Dzauy mubherok	S1	
13	01201025	M. Izzuddin R	D3	
14	01201004	Ade Dicky Hendriyana	D3	
15	11191029	Emir Aulra parta	S1	
16.	11191037	Fransiska Niken	S1	