

LAPORAN KERJA PROFESI



TIM WARTA LLDIKTIV
STSRD VISI

FARUQ ABDUL GHONI
11191031

Bidang Kerja

Illustrator



LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Kerja Profesi

Warta LLDIKTI V

Di susun oleh

Nama : Faruq Abdul Ghoni

NIM : 11191031

Jurusan : Desain komunikasi Visual

Jenjang : Strata 1 (S1)

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Selasa, 27 Desember 2022

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi


Dian Prajarini, S.T., M.Eng.
NIP. 19840724 201504 2 003

Dosen Pembimbing


Dian Prajarini, S.T., M.Eng.
NIP. 19840724 201504 2 003



STSRD VISI

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual


Dwisanto Sayogo, M.Ds.
NIK. 09123113



KATA PENGANTAR

Ucapan terimakasih

Kepada Allah SWT yang atas karunia dan segala nikmat yang sudah diberikan sehingga kami dapat menyelesaikan laporan kerja profesi ini, terimakasih juga kami ucapkan kepada pihak yang berkontribusi serta mendukung program hingga pembuatan laporan ini, terutama tim warta LLDIKTI V yang semoga selalu diberi kesehatan dan kelancaran rezeki oleh yang maha esa

Kerja profesi adalah

Salah satu mata kuliah syarat kelulusan yang dilaksanakan setelah mengikuti semua mata kuliah praktik yang ada, program ini bertujuan supaya mahasiswa mendapatkan wawasan dan pengalaman dunia kerja, tujuan laporan ini di susun adalah sebagai informasi terkait program kerja profesi di STSRD VISI sebagai tim penyusun Warta LLDIKTI Wilayah 5 Yogyakarta

Akhir kata

Semoga laporan ini dapat bermanfaat untuk semua pihak, bagi diri sendiri, masyarakat dan terutama untuk mahasiswa yang ingin mengambil program kerja profesi di STSRD VISI

DAFTAR ISI

Kata pengantar

Daftar isi

Bab 1 Pendahuluan

Latar belakang

Tujuan manfaat

Bab 2 Profil perusahaan

Sejarah singkat

Struktur organisasi perusahaan

Job description

Alur kerja

Tahapan pengerjaan brief

Portofolio perusahaan

Fasilitas dan Software

Bab 3 Pelaksanaan kerja profesi

Client brief

Proses desain

Merancang Cover edisi Khusus

Merancang Logo LLDIKTI V

Merancang Cover edisi Desember

Merancang halaman Lensa

Bab 4 Kesimpulan dan saran

Manfaat bagi mahasiswa

Kendala yang dihadapi

Masukan bagi STSRD VISI

Dokumentasi

Penulis meminta maaf jikalau ada kesalahan tulis nama, gelar ataupun pemenggalan kata yang tidak sesuai dengan EYD karena manusia adalah tempat salah dan lupa



BAB 1

PENDAHULUAN

LATAR BELAKANG

Kerja profesi adalah salah satu mata kuliah yang wajib dilalui mahasiswa sebagai syarat kelulusan, mata kuliah ini mengharuskan mahasiswanya untuk praktik bekerja dengan instansi atau perusahaan yang sedang membuka program yang serupa.

Karena wabah covid sudah mereda para mahasiswa sudah bisa kembali mengikuti program ini secara *offline* tergantung oleh kebijakan perusahaan yang bersangkutan. Pada awalnya penulis mendaftar program kerja profesi di beberapa perusahaan dan studio dan setelah Mempertimbangkan segala keadaan yang ada pada akhirnya penulis diajak oleh teman untuk bergabung

menjadi salah satu peserta program kerja profesi di STSRD VISI tempat penulis juga menempuh pendidikan S1 nya, setelah bertemu dengan dosen yang bertanggungjawab dan berdiskusi singkat akhirnya penulis pun menetujui program kerja profesi yang di tawarkan sebagai *illustrator*

Tujuan penulis memilih STSRD VISI sebagai pilihan untuk program kerja profesi ini adalah untuk menerapkan langsung ilmu yang sudah di dapatkan, perancangan ilustrasi dan logo yang sudah penulis selesaikan dapat di lihat di bab 3 pada laporan ini

TUJUAN MANFAAT

penulis berharap dengan cocoknya bidang yang disukai dan dikuasai dapat mendapatkan ilmu yang sangat berguna, apalagi bisa di realisasikan kedepannya sebagai pengalaman kerja, selain itu manfaat lainnya adalah pengalaman dan rasa tanggung jawab yang di pegang selama proses kerja profesi kali ini



BAB 2

PROFIL PERUSAHAAN

SEJARAH SINGKAT

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA atau lebih dikenal dengan nama STSRD VISI bermula dari pendirian Lembaga Pendidikan Khusus Desain Grafis "Visi Art & Graphic Design School" (2 Mei 1994) yang bernaung di bawah Yayasan Pendidikan Visi Indonesia (YPVI).

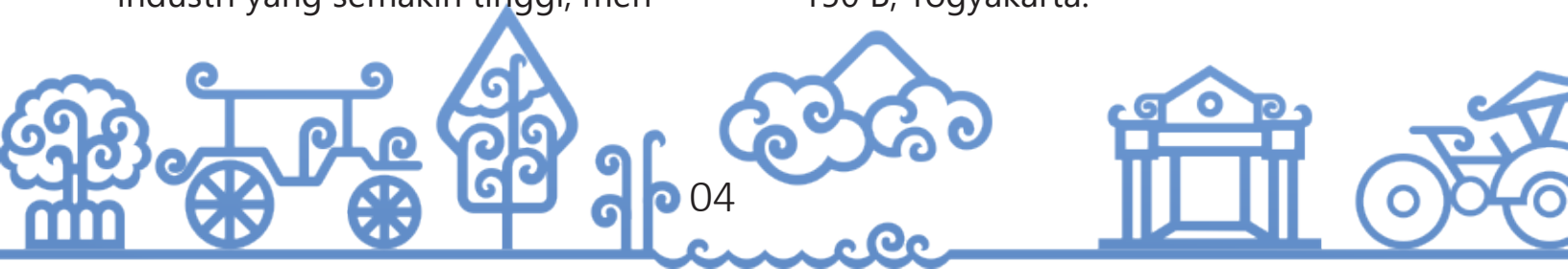
Konseptor awal sekolah desain grafis ini adalah beberapa dosen ISI Yogyakarta, bekerjasama dengan praktisi profesional dibidang percetakan (grafis), periklanan, fotografi, dan komputer grafis melihat adanya kesenjangan antara kurikulum pendidikan desain dengan kebutuhan tenaga ahli/praktisi dalam industri desain/periklanan/Fotografi.

"Visi Art & Graphic Design School" kemudian berganti nama menjadi "LPK Visi Yogyakarta".

Sambutan positif masyarakat akan keberadaan LPK VISI serta tuntutan dunia industri yang semakin tinggi, men-

jadikan "LPK Visi Yogyakarta" kemudian berkembang menjadi Akademi Desain Visi Yogyakarta (ADVY) pada bulan Oktober 1997, yang selanjutnya dikukuhkan sebagai hari ulang tahun/Dies Natalis VISI.

Kepercayaan masyarakat akan kualitas pendidikan desain di ADVY dan tuntutan dunia industri desain yang semakin tinggi mendorong ADVY tumbuh dan berkembang menjadi Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia (STSRD VISI) pada tahun 2008 dan menempati Kampus baru di pusat kota Yogyakarta, tepatnya di jalan Taman Siswa 150 B, Yogyakarta.





STRUKTUR ORGANISASI STSRD VISI

YAYASAN VISI YOGYAKARTA



KETUA STSRD VISI



KOORDINATOR KERJA PROFESI



ILLUSTRATOR



LAYOUT



JOB DESCRIPTION

Ketua STSRD VISI

memberikan informasi terkait kerja profesi ke Dosen, dosen inilah yang nantinya menjadi koordinator

Koordinator Kerja profesi

mengkoordinir mahasiswa kerja profesi dan mengadakan rapat bersama LLDIKTI untuk memberikan intruksi kepada mahasiswa Kerja profesi

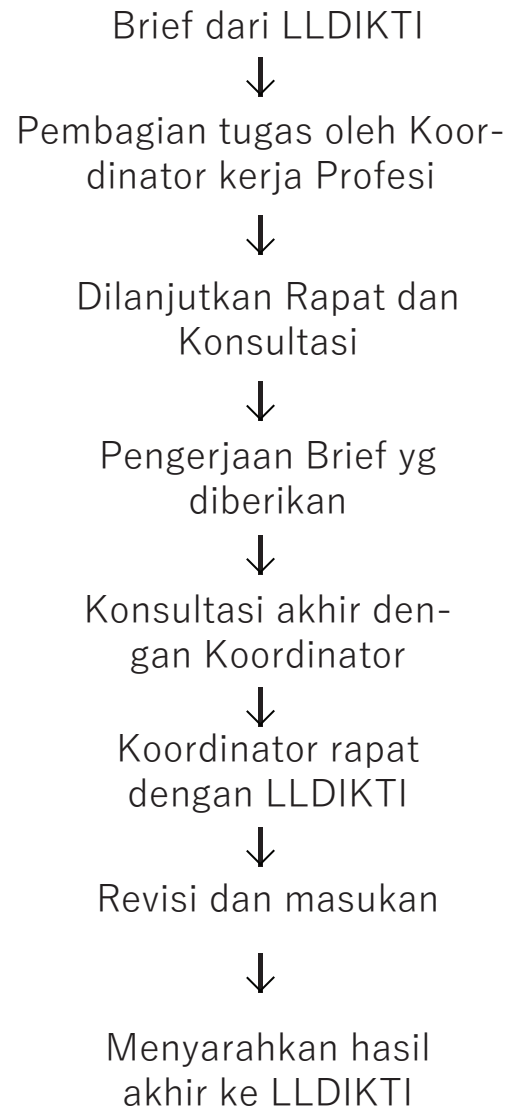
Layouter

Layouter bekerja menyaring data yang masuk, menentukan jumlah halaman per bab dan membuat Layout majalah sehingga mudah di baca

Illustrator

Illustrator bertanggungjawab atas semua ilustrasi pendukung di majalah yang ada, merancang Cover, menentukan foto untuk halaman Lensa dan Logo LLDIKTI edisi Desember

ALUR KERJA



TAHAPAN Pengerjaan Brief

Merancang Logo
LLDIKTI

Merancang Cover
utama + belakang

Sketsa Layout



Seleksi gambar yang
akan di masukkan



Tahap editing gambar
dan ilustrasi pendukung



Layouter input berita
ke Sketsa Layout



Penyesuaian oleh
illustrator



Tahap Checking
ulang



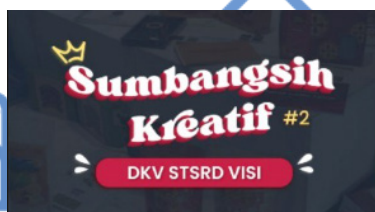
Cetak

Menyerahkan sketsa ke LL-
DIKTI (menentukan jumlah
kata)

Berita datang dari LLDIKTI

PORTOFOLIO PERUSAHAAN

Selama karirnya STSRD VISI sudah melahrikan banyak karya, beberapa karya juga di-tunjukkan untuk membantu UMKM , kerjasama dengan Dinas Pariwisata Gunungkidul dan di lingkup Daerah Istimewa Yogyakarta



FASILITAS SARANA DAN SOFTWARE



Fasilitas STSRD VISI untuk program kerja profesi adalah ruangan konten yang berada di samping galeri, ruangan ini cukup luas untuk mengadakan rapat ataupun acara dalam kelompok kecil adapun fasilitas ruang konten sebagai berikut

Fasilitas

Meja
Ruangan ber AC
Karpas
Charger
Koneksi internet

Software yang digunakan untuk tim
illustrator adalah

Clip studio paint
Photoshop
In Design

BAB 3

PELAKSANAAN KERJA PROFESI

Client Brief

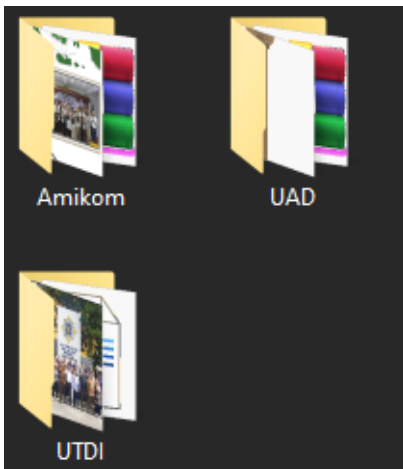
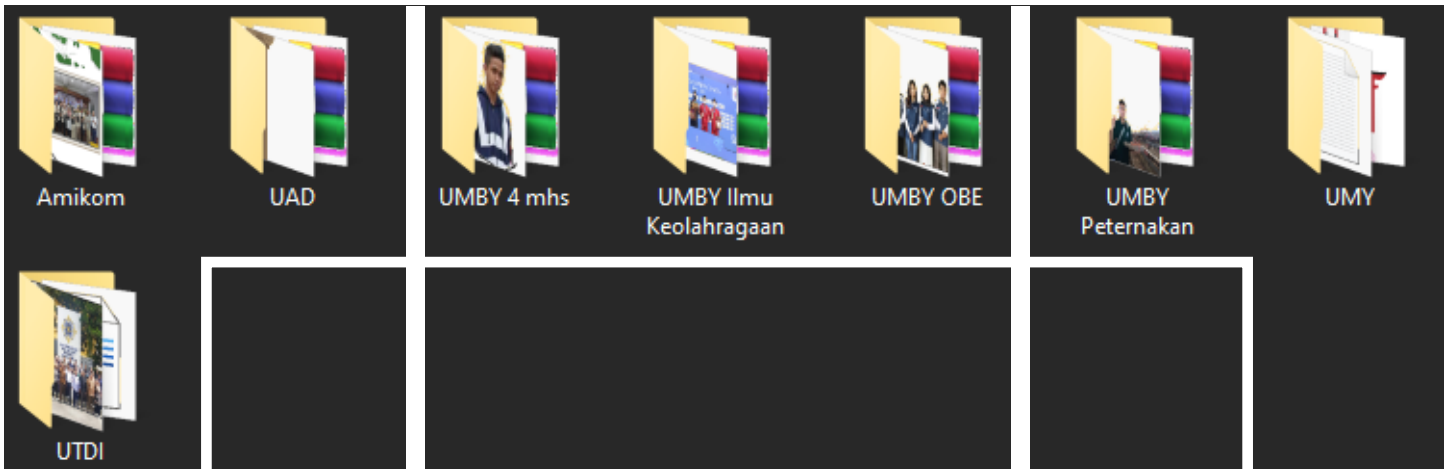
Instansi	Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia Desain Komunikasi Visual (DKV)
Alamat	JL.Taman Siswa No. 150 B, Wirogunan, Kec. Mergangsan Kota Yogyakarta, Daerah, Istimewa Yogyakarta
Telp	0274-377787
E-mail	info@stsrdivisi.ac.id
Tugas	Mendesain ilustrasi dan Cover untuk majalah tahunan LLDIKTI wilayah 5 yogyakarta.
Laman	https://LLDIKTI5.kemdikbud.go.id
Sosmed	Twitter : LLDIKTI5 Facebook : LLDIKTI5 Instagram : LLDIKTI5

Job penulis kali ini adalah Illustrator dimana job ini mempunyai beberapa pekerjaan inti sebagai berikut

- merancang cover majalah tahunan LLDIKTI edisi Oktober dan Desember
- mengedit foto
- elemen visual
- membuat halaman Lensa
- merancang Logo LLDIKTI

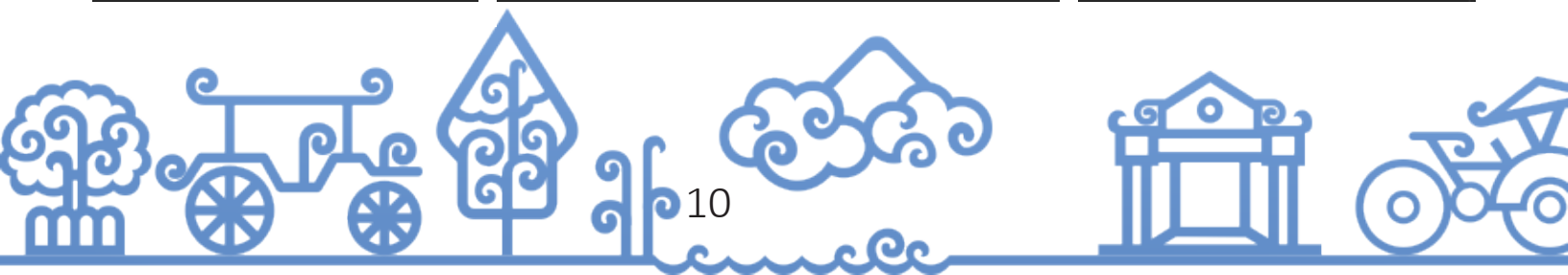
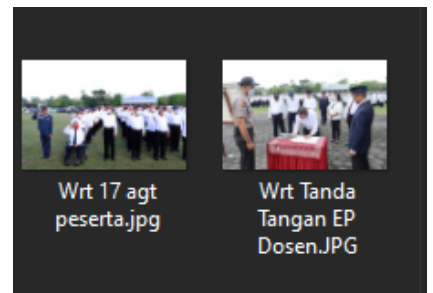
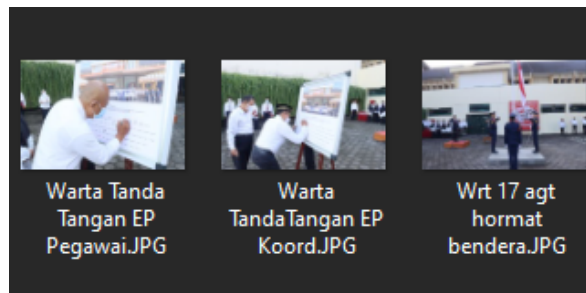
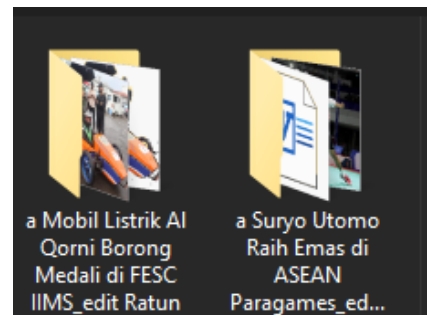
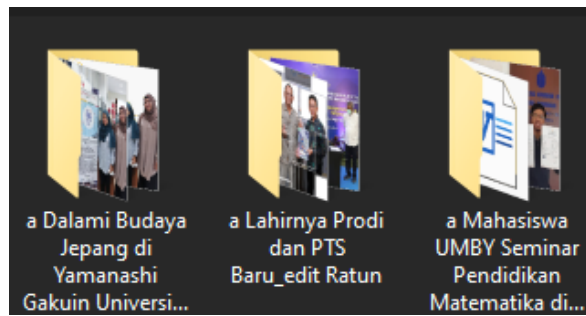
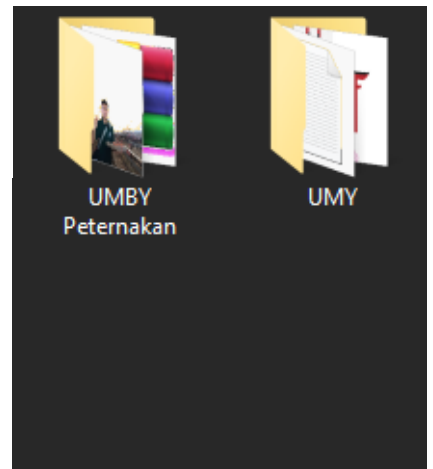


penglompokan semua data yg harus di edit



Pengelompokan sangat diperlukan agar dalam mengedit foto-foto yang sudah di berikan lebih terarah, seperti di bawah ini

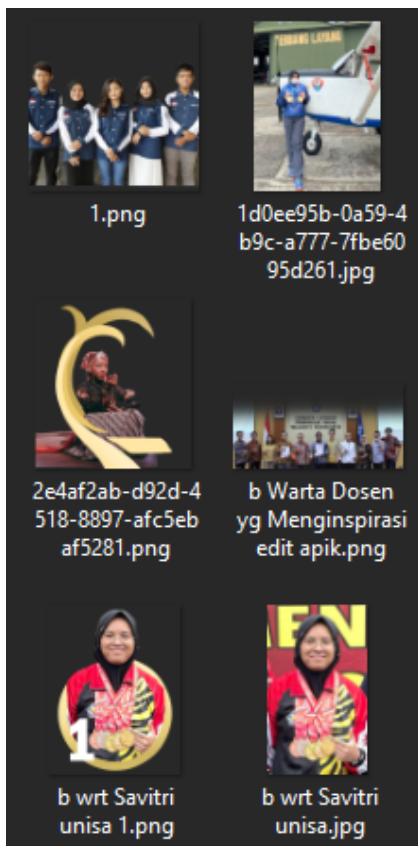
selain pengelompokan foto-foto semua data yang berhubungan dengan majalah seperti berita dan lainnya juga di kelompokkan agar tidak tertukar antara berita dan foto



PROSES DESAIN

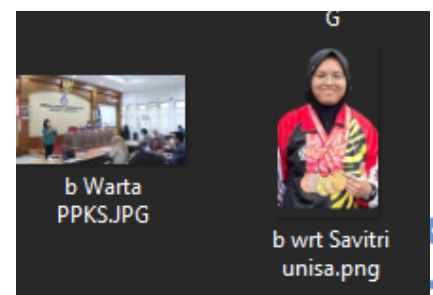
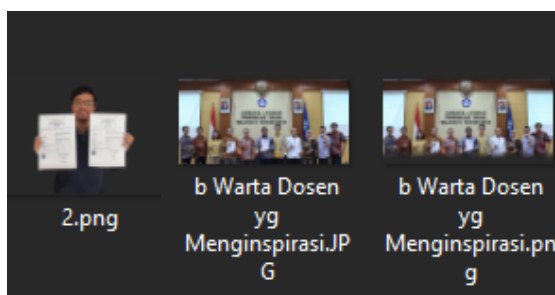
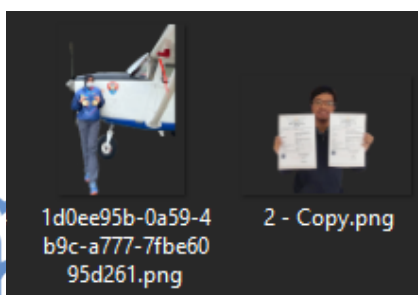
Proses desain tidak bisa terlepas dari Layout, foto dan gambar juga harus di sesuaikan dengan layout yang sudah ada, beberapa foto hanya memerlukan fade out, penyesuaian cahaya, sampai proses pemotongan gambar agar terfokus kepada objek yang tertuju

karena keterlambatan Layout memberikan sketsa layout yang harusnya dikerjakan jauh jauh hari, membuat *illustrator* tidak ada gambaran untuk ilustrasi yang di berikan



Inilah beberapa foto yang sudah di edit dan sebelum di edit, selain foto foto berikut ada juga foto yang di edit ketika sudah masuk ke dalam layout, penyesuaian foto di dalam layout juga penting dan lebih efektif dilakukan karena bisa langsung melihat kecocokan gambar dan penempatan di teks yang bersangkutan

seperti gambar di kiri atas, proses cropping seperti itu cocok untuk ditaruh di atas atau bawah bagian majalah dll





Merancang Cover

Bulan Oktober

Selain edit dan cropping foto, tugas *illustrator* juga mendesain Cover depan dan belakang, cover yang di desain nantinya akan dipertimbangkan dahulu dengan pihak LLDIKTI sebelum di putuskan menjadi cover majalah, cover yang di desain oleh bidang il-lustrator terbagi menjadi sesi bulan oktober dan sesi bulan Desember, untuk bulan oktober sebagai berikut



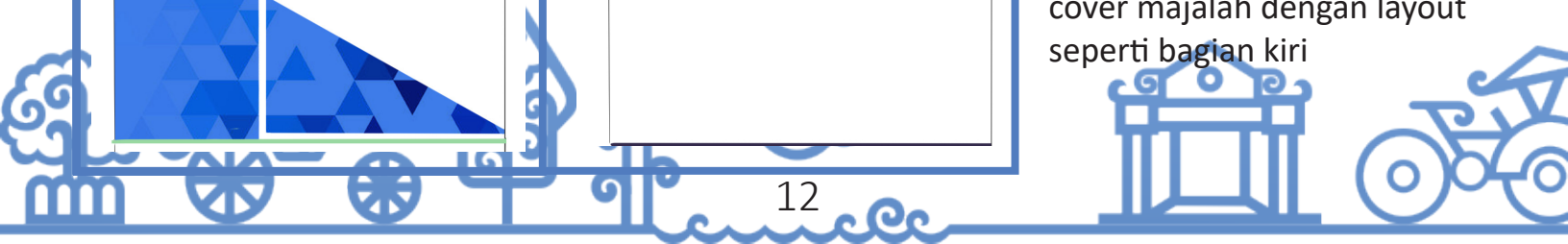
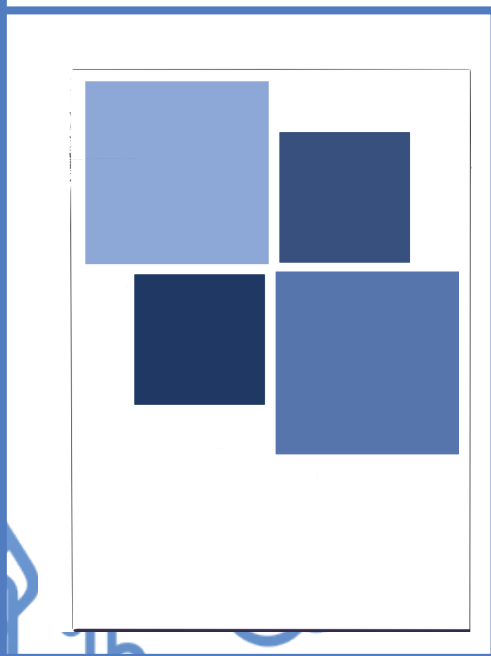
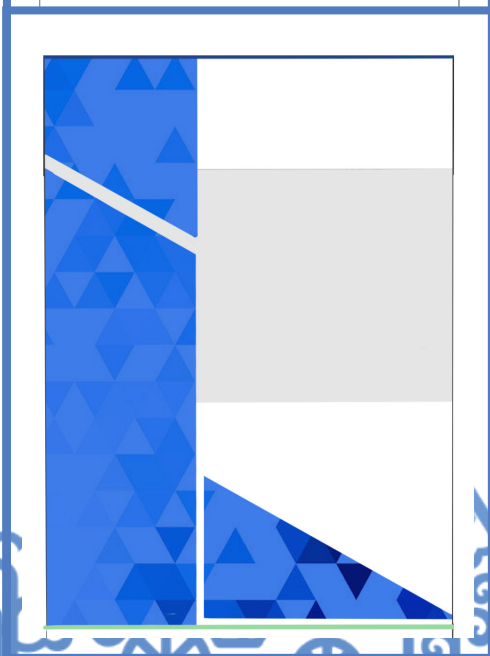
Referensi dan Sketsa

Beberapa sketsa pun di buat dengan tema “transformasi perguruan tinggi merdeka belajar kampus merdeka”, selain menggunakan ilustrasi konsep yang akan digunakan untuk cover juga berupa

kolase foto dari beberapa kampus yang terlibat di sana setelah melewati pertimbangan, konsep majalah juga harus mengikuli edisi sebelumnya, harus ada warna biru di atas, logo lama, wara kuning cerah, *barcode* dan beberapa elemen lain

foto kolase pun di pilih, karena banyaknya foto yang ada, pemilihan harus merata antara cover, isi dan halaman Lensa

setelah melewati beberapa kali edit akhirnya diputuskan cover majalah dengan layout seperti bagian kiri



TRANSFORMASI PERGURUAN TINGGI MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA

Realisasikan MBKM IISMA Mahasiswa Siap Jadi Duta Global

MBKM PMM Bertukar Sementara, Bermakna Selamanya

MBKM MSIB Belajar Bersama Profesional

Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) | Program Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB) | ISSN : 1494907073

Desain cover yang sudah selesai dikonsultasikan kembali ke dosen pembimbing sebelum diserahkan kepada LLDIKTI, cover sebelumnya sangat jenuh di lihat ditambah terlalu banyaknya elemen visual membuat cover tidak mempunyai *white space* yang cukup.

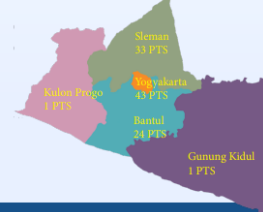
Dosen pembimbing sudah memberi saran untuk mengubah logo dan layout untuk cover agar di ganti dengan desain yang lebih modern, majalah LLDIKTI wilayah 5 yogyakarta sangat berbeda wajahnya dengan majalah LLDIKTI pusat.

Karena di desak oleh waktu *deadline*, untuk majalah oktober mungkin seadanya saja dan beginilah rupa dari Cover di bulan Oktober yang sudah melewati tahap konsultasi.

DAFTAR PERGURUAN TINGGI SWASTA LLDIKTI WILAYAH V BERDASARKAN WILAYAH

- Kabupaten Bantul**
 Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
 Universitas PGRI Yogyakarta
 Universitas Mercu Buana Yogyakarta
 Universitas Alma Ata
 Universitas Teknologi Digital Indonesia
 Institut Teknologi Yogyakarta
 Institut Teknologi Dirgantara Adisutipto
 Institut Sains Teknologi dan Kesehatan Mulia Yogyakarta
 STIKIP Catur Sakti
 Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi YKP
 Sekolah Tinggi Teknologi Kadirgantaraan
 Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Surya Global
 Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Ambarukmo Yogyakarta
 Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Madani
 Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Akbidyo
 Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Bantul
 Akademi Manajemen Administrasi Yogyakarta
 Akademi Keperawatan KY Yogyakarta
 Akademi Analisis Kesehatan Manggala Yogyakarta
 Akademi Kebidanan Mulia Madani Yogyakarta
 Akademi Optometri Yogyakarta
 Politeknik Kesehatan TRI ALU Adisutipto
 Politeknik Kesehatan Ummi Khasanah
- kabupaten Sleman**
 Universitas Islam Indonesia
 Universitas Proklamasi 45
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta
 Universitas Kristen Immanuel
 Universitas Sanata Dharma
 Universitas Teknologi Yogyakarta
 Universitas Respati Yogyakarta
 Universitas Aisyiah Yogyakarta
 Universitas Amikom Yogyakarta
 Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta
 Universitas Mahakarya Asia
 Institut Pertanian (INTAN) Yogyakarta
 Institut Pertanian Stiper
 Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi YKPN
 Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi SBI
 Sekolah Tinggi Pariwisata Ampta Yogyakarta
 Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Pariwisata API
 Sekolah Tinggi Bahasa Asing LIA Yogyakarta
 Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Wira Husada
 Sekolah Tinggi Ilmu Manajemen YKPN
 STIKES Guna Bangsa Yogyakarta
 Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Panti Rapih
 Sekolah Tinggi Maritim Yogyakarta
 Akademi Pertanian Yogyakarta
 Akademi Sekretari Dan Manajemen Indonesia Desanta
 Akademi Pariwisata Yogyakarta
 Akademi Pariwisata Sipay
 Akademi Komunikasi Radya Binatama
 Akademi Teknik Radiodiagnostik dan Radioterapi (ATRO)
 Politeknik API Yogyakarta
 Politeknik Seni Yogyakarta
 Politeknik Kesehatan Permata Indonesia Yogyakarta
 Akademi Komunitas Perkebunan Yogyakarta

- Kota Yogyakarta**
 Universitas Sanjaya
 Universitas Janabradra
 Universitas Cokroaminoto Yogyakarta
 Universitas Widya Mataram
 Universitas Kristen Duta Wacana
 Universitas Ahmad Dahlan
 Universitas Nahdlatul Ulama Yogyakarta
 Universitas Siber Muhammadiyah
 Universitas Cendekia Mitra Indonesia
 Institut Sains Dan Teknologi AKPRIND
 Institut Teknologi Nasional Yogyakarta
 Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Widya Wicaha
 Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Nusa Megarkencana
 STISP Kartika Bangsa
 Sekolah Tinggi Pembangunan Masyarakat Desa AFMD
 Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Isti Ekatana Upaweda
 Sekolah Tinggi Ilmu Administrasi AAN
 STMK El Rahma
 Sekolah Tinggi Seni Rupa Dan Desain Visi Indonesia
 Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Bethesda Yakkum
 STIKES Yogyakarta
 STIKES Al-Islam Yogyakarta
 Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta
 Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Notokusumo Yogyakarta
 Sekolah Tinggi Arsitektur YKPN Yogyakarta
 Sekolah Tinggi Ilmu Bisnis Kumala Nusa
 Akademi Manajemen Putra Jaya
 Akademi Kesejahteraan Sosial AKK
 Akademi Peternakan Brahmajputra
 Akademi Ketatalaksanaan Pelayaran Niaga Bahtera
 ASM Marsudirini Santa Maria
 Akademi Perikanan Yogyakarta
 Akademi Pariwisata Indragrasta
 Akademi Pariwisata Dharma Nusantara Sakti
 Akademi Seni Rupa Dan Desain MSD
 Akademi Fisioterapi YAB Yogyakarta
 Akademi Manajemen Administrasi Dharmala
 Akademi Farmasi Indonesia Yogyakarta
 Akademi Film Yogyakarta
 Politeknik LPF Yogyakarta
 Politeknik Kesehatan Bhakti Setya Indonesia
 Politeknik Kesehatan Karya Husada Yogyakarta
 Politeknik YKPN
- Kabupaten Gunungkidul**
 Universitas Gunung Kidul



Kabupaten Kulon Progo
 IKIP PGRI Wates

Cover belakang tidak terlalu rumit karena masih menggunakan desain cover LLDIKTI 5 yang lama, proses desain juga hanya memerlukan data universitas dan penambahan foto seperti inilah penampakan cover belakang yang tidak jauh berbeda dari desain majalah sebelumnya

Perancangan Logo LLDIKTI

Saat pelaksanaan kerja profesi penulis juga membuat logo untuk LLDIKTI, logo ini diharapkan menjadi warna baru majalah LLDIKTI, sebelumnya usulan penggantinya logo juga sudah ada dimajalah edisi khusus oktober, dikarenakan waktu yang terbatas usulan logo ini baru bisa di realisasikan pada pengerjaan majalah di bulan desember

Referensi dan Sketsa



LLDIKTI adalah lembaga yang menaungi Universitas di Indonesia, lembaga ini tersebar di seluruh Indonesia dengan wilayahnya masing-masing, di Yogyakarta LLDIKTI mendapat Wilayah 5 atau LLDIKTI 5, basic warna biru dengan logo Tut wuri handayani adalah *trade mark* LLDIKTI yang harus ada dan selalu melekat pada logo



berdasarkan Referensi logo LLDIKTI wilayah lain, elemen elemen wajib logo LLDIKTI adalah warna biru dan kuning beberapa logo daerah hanya di bedakan oleh ornamen yang menjadi ciri khas daerah tersebut setelah menentukan tema, penulis pun melanjutkan dengan mencari font dan mencari konsep jogja, apa yang terkenal di jogja dan membuat logo itu terlihat jogja banget.

beberapa sketsa pun di buat, dengan penambahan warna merah yang berhubungan dengan warna keraton, penambahan toga sebagai perlambangan jogja sebagai kota budaya sampai penambahan gambar Tugu untuk menggantikan huruf

setelah membuat beberapa logo, penulis lalu melanjutkan ke tahap konsultasi, konsultasi melewati beberapa tahap, pertama melalui bu dian sebagai wali lalu di lanjutkan ke LLDIKTI setelah melalui proses konsultasi akhirnya didapat logo yang disetujui logo ini akan diaplikasikan untuk beberapa konten seperti cover majalah dan feed instagram.



W A R T A
LLDIKTIV
Daerah Istimewa Yogyakarta

Font di gunakan adalah signika negative karena dilihat lebih dinamis dan cocok untuk Logo Gambar Tugu ditambahkan untuk menambahkan kesan jogja Warna default Logo LLDIKTI biru dan kuning Logo Tut wuri handayani tetap harus di masukkan



Merancang Cover

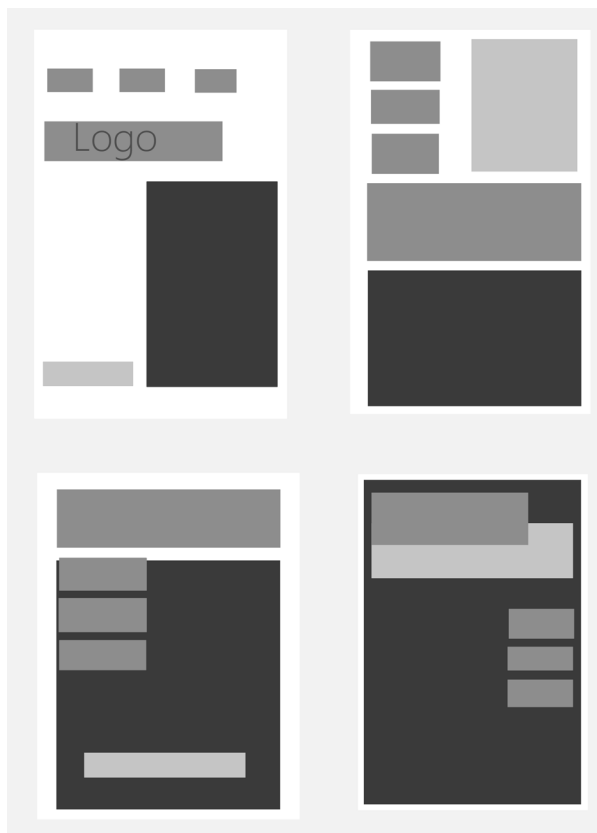
Bulan Desember

Selain merancang cover untuk bulan oktober, penulis juga merancang desain cover untuk bulan desember, cover ini mengalami perubahan dari layout dan template, karena ingin menggunakan konsep yang lebih modern

Refrensi dari layout pun juga di perbaharui menjadi tampilan yg modern, pada awalnya penanggungjawab Kerja profesi penulis memberikan 2 buah majalah LLDIK-TI sebagai refrensi, yang pertama adalah majalah versi wilayah 5 yang menggunakan layout lama dan ma-

jalah LLDIKTI pusat yang menggunakan layout yang lebih modern

pembuatan cover juga mengalami beberapa tahapan seperti pencarian refrensi sketsa pemilihan foto dan tahap Konsultasi, tahap konsultasi juga membutuhkan lumayan waktu karena dari penggantian foto hingga menunggu bagian Layout untuk memutuskan berita yang akan masuk di cover



Referensi dan Sketsa

Karena cover kali ini tidak terikat oleh template majalah LLDIKTI 5, penulis menjadi lebih leluasa untuk mendesain cover, penyesuaian logo yang baru juga mendukung untuk tampilan cover majalah yang baru, refrensi

untuk model model cover sendiri si penulis mengambil dari Pinterest dan Google, setelah melihat beberapa yang dikira cocok, selanjutnya adalah membuat komposisi mulai dari penempatan Logo, judul majalah, berita berita utama hingga penempatan foto dan white space agar menarik dan tidak jenuh

setelah tahapan konsultasi maka sketsa yang didapat seperti gambar di samping, dan setelah beberapa pemilihan salah satu sketsa tersebut di setujui tetapi dengan beberapa catatan dan beberapa revisi kecil.



Tokoh
lorem ipsum ndiksa
lajdsja abwkvq uq

Prestasi
lorem ipsum ndiksa
lajdsja abwkvq uq

Budaya
lorem ipsum ndiksa
lajdsja abwkvq uq



Budaya
lorem ipsum ndiksa
lajdsja abwkvq uq

Tokoh
lorem ipsum ndiksa
lajdsja abwkvq uq

Prestasi
lorem ipsum ndiksa
lajdsja abwkvq uq



WARTA
LLDIKTI V
Daerah Istimewa Yogyakarta



WARTA
LLDIKTI V
Daerah Istimewa Yogyakarta



"Istimewanya Kuliah di Jogja"



"Istimewanya Kuliah di Jogja"

Laman: <http://lldikt5.kemdikbud.go.id> Instagram: [lldikt5](#)

ini adalah aplikasi dari sketsa yang ada di atas, seperti biasa diberikan beberapa pilihan supaya memberikan opsi, foto yang di pilih adalah kegiatan upacara yang memberikan citra yang baik untuk LLDIKTI, elemen utama juga di masukkan seperti Logo, tulisan "media komunikasi institusional",

Bu Dian Dosen Wali

Photo



coba bikin 1 variasi/alternatif pakai foto ini @11191031 5:59 AM



tetapi setelah di konsultasikan kepada tim warta LLDIKTI pusat mereka menjawab "Foto cover nya ngga jogja banget"

pernyataan inilah yang membuat penulis heran, sedikitnya bahan foto yang pas dan cocok untuk cover membuat penulis kebingungan mencari foto lain yang ada

akhirnya dosen pembimbing pun mengirim file yang direkomendasikan olah LLDIKTI untuk cover

Budaya

lorem ipsum ndksa
lajdsja abwkvq uq

Tokoh

lorem ipsum ndksa
lajdsja abwkvq uq

Prestasi

lorem ipsum zndksa
lajdsja abwkvq uq



WARTA
LLDIKTIV
Daerah Istimewa Yogyakarta

media komunikasi institusional



"Istimewanya Kuliah di Jogja"

Laman: <http://lldiktiv.kemdikbud.go.id> Instagram: [lldiktiv5](#)

Budaya

Menari Gemrantrang
Jati di Hungaria

Prestasi

Medali emas ASEAN
Paragames

Info

Ciptakan ruang aman
di perguruan tinggi



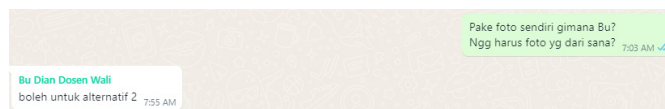
WARTA
LLDIKTIV
Daerah Istimewa Yogyakarta

media komunikasi institusional



"Istimewanya Kuliah di Jogja"

hasil dari rancangan foto seperti gambar di samping, karena ini sebuah saran boleh di coba dahulu, tetapi dari segi *white space*, komposisi dll, foto ini kurang tepat, pada akhirnya penulis pun berinisiatif menggunakan foto saat UAS tahun lalu



ide ini pun disetujui oleh dosen pembimbing dengan syarat sebagai opsi ke dua, setelah mencari cari file yang ada akhirnya ditemukanlah foto yang cocok untuk dijadikan sebagai cover

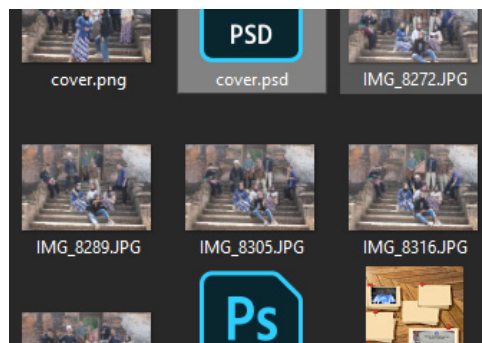
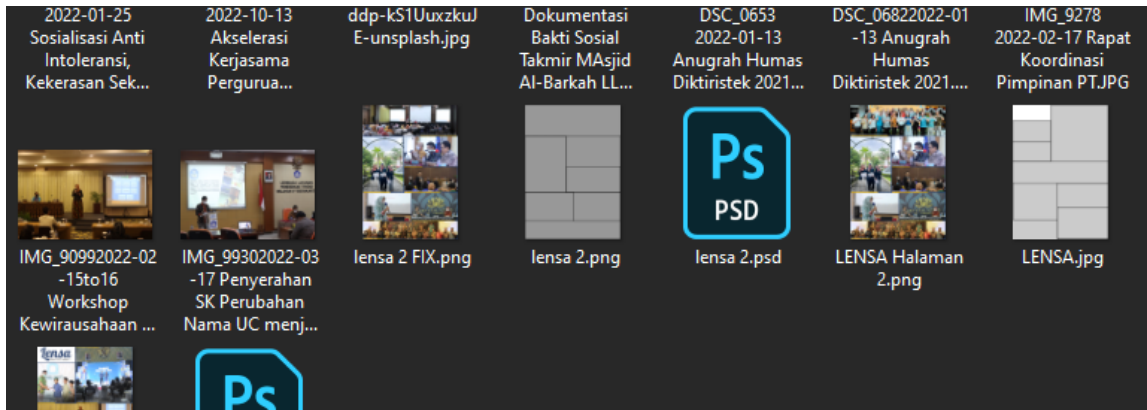


foto ini masih mentah karena dalam satu foto tidak ada semua kriteria yang ada, akhirnya penulis pun mengedit beberapa foto tersebut menjadi satu foto yang memenuhi kriteria yang ada

setelah membuat 2 alternatif desain cover, desain tersebut pun dikonsultasikan kepada LLDIKTI dan setelah itupun diputuskan desain alternatif 2 lah yang akan di pakai untuk cover bulan desember





Tahap pertama adalah pengumpulan foto dan memilah milah foto yang dirasa cocok dan dapat dimasukkan ke halaman lensa, disini penulis mengalami kendala, selain dari *link drive* yang terdiri dari banyak folder, juga harus memilih foto dengan berita yang cocok agar tidak ada foto yang berganda antara foto di lensa dan berita. Karena berita yang telat maka pembuatan lensa menjadi terhambat dan kadang terjadi mis komunikasi dengan berita yang sudah ada di berita dan yang masuk ke dalam Lensa setelah bebrapa kali revsi dan komunikasi lebih lanjut akhirnya halaman lensa pun selesai di buat

BAB 4 Kesimpulan dan Saran

Manfaat bagi mahasiswa

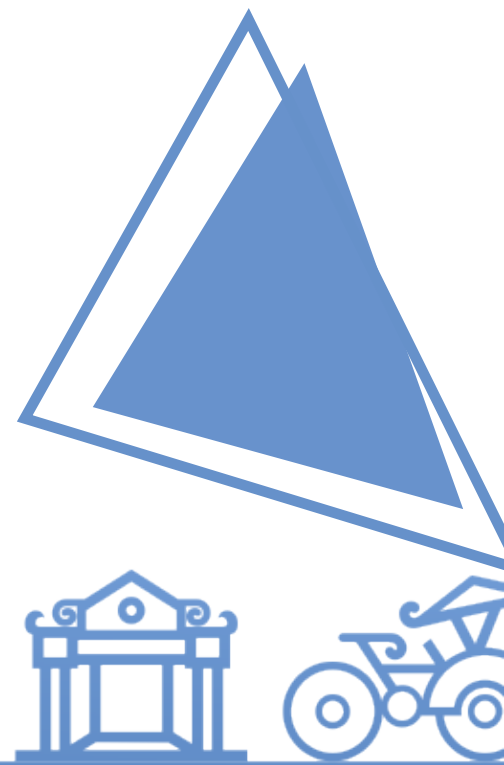
Dihitung dari tanggal 12 september 2022 hingga 15 Desember kami menjalani kerja profesi selama 3 bulan, selama 3 bulan itupun banyak hal yang terjadi, banyak manfaat yang penulis rasakan dari bertambahnya ilmu, pengalaman kerja hingga tanggungjawab atas diri sendiri dan teman satu kelompok

Majalah adalah salah satu media yang cukup sering di buat walau beberapa lokasi dan instansi durasi beragam dari bulanan hingga tahunan, sikap tepat waktu harus selalu diperhatikan oleh semua pihak yang terkait agar jadwal terbit tidak mundur atau malah gagal, pelajaran komposisi foto dan desain selama berkuliah di kampus juga sangat berperan banyak dalam kerja profesi kali ini, selain itu pembuatan logo dan pembuatan komposisi majalah yang baik harus selalu diperhatikan agar pembaca tidak jenuh dalam membaca teks yang ada.

saran bagi mahasiswa adalah menyiapkan tanggal palsu deadline 2-4 hari sebelum tanggal deadline yang sesungguhnya, dan tanggal ini harus hanya ketua dan beberapa orang yang tau, saran ini direkomendasikan untuk sifat warga indonesia yang lebih sering membuang buang waktu.

Kendala yang Dihadapi

Selama magang banyak sekali hal yang menjadi kendala, selain pembagian waktu yang padat banyaknya event akhir tahun membuat waktu sangat berlalu cepat, hingga penutup laporan ini ditulis penulis pun sembari melihat final piala dunia Qatar 2022, ketidak sesuaian jadwal membuat jadwal lain menjadi kacau dan akhirnya harus merombak jadwal jadwal lain yang ada, ketidak-sesuaian jadwal ini selain dari diri penulis sendiri juga dari pihak pihak yang terkait dengan kerja profesi kali ini.



Kendala lainnya juga datang dari kurangnya koordinasi dari team layout tentang ilustrasi dan foto yang akan digunakan, hal ini membuat banyak foto yang akhirnya tidak terpakai, ini juga menjadi kesalahan penulis yang terlalu cepat membuat jadwal edit karena terdesak oleh jadwal lain yang ada

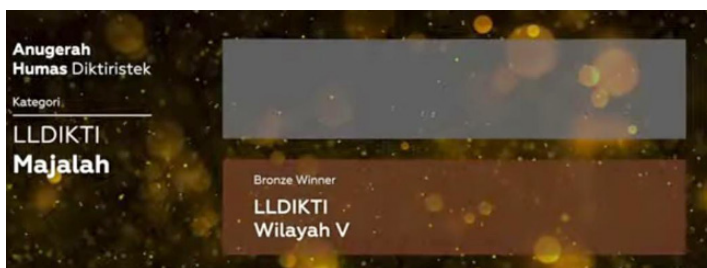
Masukan Bagi STSRD VISI

Mata kuliah kerja profesi sangat bermanfaat khususnya bagi mahasiswa karena dapat memberikan gambaran bagaimana dunia kerja untuk kedepannya, kekurangan kekurangan harus lebih diperhatikan dan diperbaiki saat bekerja dalam kelompok, karenanya mahasiswa harus lebih memperhatikan kekompakan dalam kelompok dan tujuan utama pekerjaan adalah ketepatan waktu juga hasil jadi yang maksimal

Mungkin untuk kedepannya program kerja profesi ini bisa dijadikan satu antara maju dan reguler pencegahannya untuk program magang bisa lebih diperhatikan tiap-tiap dosen wali agar dilaksanakan ketika libur akademik agar akhir tahun dosen bisa lebih leluasa, untuk kerja profesi kampus merdeka bisa di mulai setahun sebelumnya jika memungkinkan, pencegahannya untuk menertibkan jadwal dan menghindari bertabraknya waktu

Tambahan

Setelah pengerjaan majalah yang diberikan, alhamdulillah majalah edisi khusus bulan oktober 2022 memenangkan Anugerah DIKTI 2002 Sub Anugerah Humas, kategori LLDIKTI sub kategori majalah sebagai *Bronze winner*, terimakasih atas semua pihak yang membantu tim LLDIKTI menyelesaikan majalah sehingga dapat tercapai target



Dokumentasi



Foto Dokumentasi (membantu tim layout menyelesaikan pekerjaanya)





Foto dokumentasi (Team layout bekerja)



Foto dokumentasi (keadaan kos tim layout ketika tim ilustrasi menuntut deadline)

Ibu Dian Prajani DKV VISI



Kamu mau nggak nggarap majalah dg tim saya?

Nanti bisa diakui sbg KP

Balas

Tandai telah dibaca

Dokumentasi sreenshot yang diberikan tim Layout merekrut penulis



Lampiran



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Institusi dan Prodi DKV S1 & D3 Terakreditasi B (BAN PT)
Jl. Tamansiswa 150B Yogyakarta 55151 Telp. (0274) 377 787, 380 848
fax. (0274) 388 680 E-Mail: info@stsrdivisi.ac.id

SURAT KETERANGAN

No.021 / STSRD VISI. F4 / XII / 2022

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Wahyu Tri Widadijo, M.Sn
Jabatan : Ketua
Instansi : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Faruq Abdul Ghoni
NIM : 11191031
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang Pendidikan : S1

telah melaksanakan Kerja Profesi di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi pada tanggal 12 September sampai dengan 15 Desember 2022, dan sudah dipresentasikan di hadapan Dosen Pembimbing pada tanggal 26 Desember 2022

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 27 Desember 2022
Ketua STSRD VISI


Wahyu Tri Widadijo, M.Sn
NIK. 98093052





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrddvisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI

Nama : Ferug Nadul Ghoni NIM : 1101031Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : SITempat Kerja Profesi : STSRD VISIJudul Kerja Profesi : WARTA ULDIKIDosen Pembimbing : Dian Prayitni, S.T., M. Eng.

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF PEMBIMBING
1	Jumat 23/12	Bimbingan Paduan Kerja Profesi	tanda baca, Struktur, Porto Job, Fasilitas & Layout	
2	Sabtu 25/12	konsultasi	Pemengisian kata, tanda baca mengantar Porto	

*) Syarat menghadiri 10 Presentasi Kerja Profesi sebelumnya terpenuhi

II. Tanggal Presentasi KP : 26. Desember 2022 *)Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi

Dian Prayitni, S.T., M. Eng.

NHR/NIP: 198407242015042003
Yogyakarta, 27. Desember 2022Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Dian Prayitni, S.T., M. Eng.

NHR/NIP: 198407242015042003




SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

**DAFTAR HADIR PESERTA
PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI**

Nama : Fonyu dodul Ghoni NIM : 11191031
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : SI
 Hari/Tanggal : 26 Desember 2022 Ruang : 1.1

Tempat Kerja Profesi : STSRD VISI
 Judul Kerja Profesi : WARTA LLDIKTI
 Dosen Pembimbing : Dian Programani, S.T., M.Eng.

Daftar Peserta:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	11201064	Abdurrahman Ramadhan Azka	SI	
2	11201008	Alfan Rifi Fari	SI	
3	11201050	Amendya Abi Sampurna	SI	
4	11201001	Alfiah Nugroho	SI	
5	11191029	Amir Auliapachra	SI	
6	11191030	Fajar Wahyu R.	SI	
7	11191014	Ara Andrus	SI	
8	11191025	Darrel Habib a	SI	
9	11191042	HIFDA AFDAL S	SI	
10	11191061	Muh. Yany	SI	
11	11181010	Alfredo Pringudo	SI	
12	11181060	Nurri A.W	SI	




SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

 email : info@stsrdivisi.ac.id
PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Fariq Abdul Ghoni NIM : 11191031
 Program Studi : DCU Jenjang : SI

 Tempat Kerja Profesi : Kampus Merdeka STSRD VISI

 Tanggal Mulai KP : 12 September 2022

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
13/9/22.		Rapat perdana dan Pembagian tugas.	Brief untuk mengerjakan Cover edisi khusus.	
8/10/22		Konsultasi halaman dan Cover majalah.		
10/10/22		Konsultasi halaman dan Cover majalah	Brief untuk Cover penyerahan desain.	
13/10/22		Pengiriman Final desain Majalah LLDIKTI	Masalah joki editi khusus.	
18/10/22		Rapat Edisi Desember	Brief Cover, logo & warna.	
7/11/22		Konsultasi Logo LLDIKTI	Membuat Variasi logo	
14/11/22.		Konsultasi Final logo + Cover	Cover tgl. 29. Revisi Fix Logo LLDIKTI.	
3/12/22		konsultasi Cover	Revisi untuk foto dan Penambahan Laman.	
5/12/22		Pengerjaan Cover belakang + Checking oleh koordinator	Revisi Penulisan	
8/12/22		Checking oleh koordinator.	Revisi Penulisan	

Diisi dengan ditulisan tangan





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdvisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
9/12/22		Croschete penulisan dan layout	Revisi penulisan	
15/12/22		Penyerahan majalah Bulan Desember	Majalah edisi Desember	

Diisi dengan dituliskan tangan

Yogyakarta, 19/12/2022

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Dian Pradini, ST. M. Eng.
NIK/NIP: 198407242018042003

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

Dian Pradini, ST. M. Eng.
NIK/NIP: 198407242018042003



