



**2022**  
**LAPORAN**  
**KERJA**  
**PROFESI**

---

DISTRIK170

**COLECTIVE**  
GIGS & ART

**LA ODE AINUL SAMUT**  
11181047

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyusun Laporan Kerja Profesi ini dengan tujuan untuk dapat melengkapi tugas mata kuliah Kerja Profesi.

Laporan ini menjelaskan kegiatan yang saya lakukan dalam kurun waktu yang ditentukan di Distrik170. Laporan ini membahas mengenai proses Magang sebagai Illustrator, khususnya pada event Ekspansi Jakarta oleh Distrik170.

Saya ucapkan terima kasih kepada Bapak R. Hadapiningrani Kusumohendarto, M.Ds. Selaku Dosen pembimbing, Ibu Dian Prajarini, S.T., M.Eng. Selaku Dosen pengampu mata kuliah Kerja Profesi, dan seluruh teman-teman yang mendukung dan membantu saya.

Pada laporan ini sangat dimungkinkan masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki. Segala bentuk kritik dan saran akan dengan senang hati diterima dan diharapkan dapat membantu dalam penulisan laporan selanjutnya agar lebih baik lagi.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca dan pembaca, semoga dapat menjadi referensi dan penambah wawasan.

Yogyakarta, Desember 2022  
La Ode Ainul Samut

# LEMBAR PENGESAHAN

## Judul Laporan

Di susun oleh

Nama : LA ODE AINUL JAMUT

NIM : 111 810 47

Jurusan : DKV

Jenjang : S1

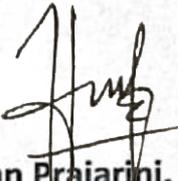
Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Selasa 27 Desember 2022

Menyetujui,

Koordinator Kerja Profesi

Dosen Pembimbing



Dian Prajarini, S.T., M.Eng.

NIP. 19840724 201504 2 003

**STSRD VISI**



R. Hadapiningrani K M.Ds.

NIK. 160 83120

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual



Dwisanto Sayogo, M.Ds.

NIK. 09123113



# DAFTAR ISI



**BAB I PENDAHULUAN**  
LATAR BELAKANG  
TUJUAN DAN MANFAAT

**BAB II PROFIL PERUSAHAAN**  
SEJARAH SINGKAT  
PORTOFOLIO  
STRUKTUR ORGANISASI  
JOB DESCRIPTION  
ALUR KERJA  
ALAT DAN SOFTWARE

**BAB III PELAKSANAAN KERJA PROFESI**  
PROSES KERJA PROFESI  
HASIL KERJA PROFESI

**BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN**  
MANFAAT MAHASISWA  
SARAN STSRD VISI

**LAMPIRAN**  
DOKUMENTASI  
LAMPIRAN DOKUMEN

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

# **LATAR BELAKANG**

DISTRIK170 adalah sebuah kolektif gigs dan seni rupa yang berbasis di Yogyakarta, berfokus pada bidang event organizing dan penciptaan karya desain visual untuk event. Dari namanya, Distrik170 diambil dari hal sederhana, yaitu tempat berkumpulnya pemuda pemudi yang memiliki satu kegemaran yang sama, yakni seni, desain, dan musik. Tempat itu ada di Yogyakarta tepatnya di sebuah rumah bernomor 170. Api semangat kreatifitas yang menggebu gebu membawa gagasan untuk membentuk wadah kreatifitas, tak hanya dalam bidang seni rupa, Distrik170 juga ikut andil dalam skena permusikan baik di Yogyakarta maupun kota lain.

# **TUJUAN & MANFAAT**

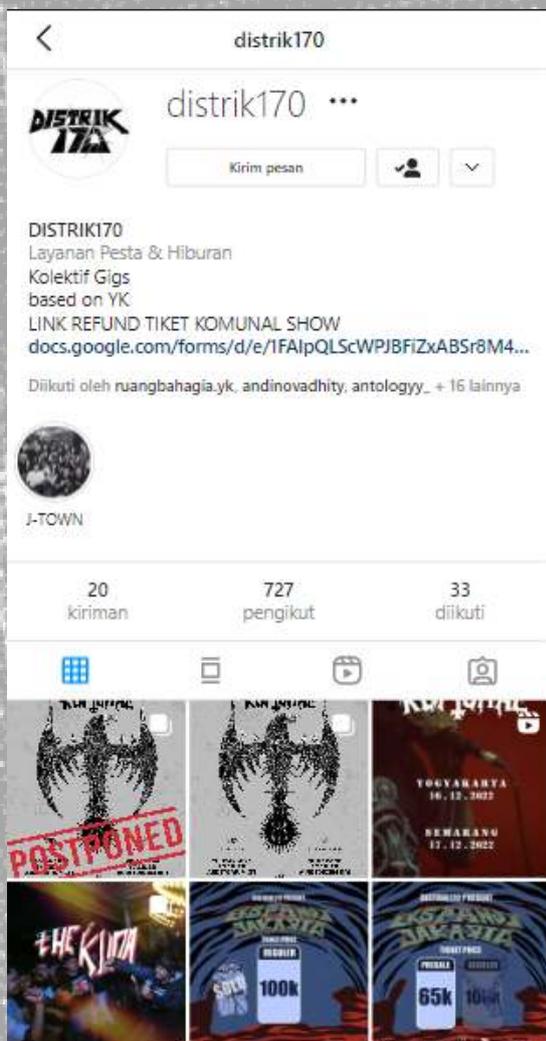
Sebagai sarana atau wadah dalam menyalurkan kreativitas, terlebih dibidang seni rupa dan musik, belajar merancang pengelolaan kegiatan acara dengan baik dan terstruktur, sebagai sarana memperluas jaringan dan relasi.

# BAB II

## PROFIL PERUSAHAAN

DISTRİK170 adalah sebuah kolektif gigs dan seni rupa yang berbasis di Yogyakarta, tepatnya di Jl. Hibrida no.170 RT 11 RW 4, muja muju, Umbulharjo. Kota Yogyakarta berfokus pada bidang event organizing, penciptaan karya desain visual untuk event. Dari namanya, Distrik170 diambil dari hal sederhana, yaitu tempat berkumpulnya pemuda pemudi yang memiliki satu kegemaran yang sama, yakni seni, desain, dan musik. Tempat itu berada di Yogyakarta tepatnya di sebuah kontrakan bernomor 170. Api semangat kreatifitas yang menggebu gebu membawa gagasan untuk membentuk wadah kreatifitas, tak hanya dalam bidang seni rupa, Distrik170 juga ikut andil dalam skena permusikan baik di Yogyakarta maupun kota lain.

## PORTOFOLIO



Instagram: @distrik170



Poster Pashe 1 Ekspansi Jakarta



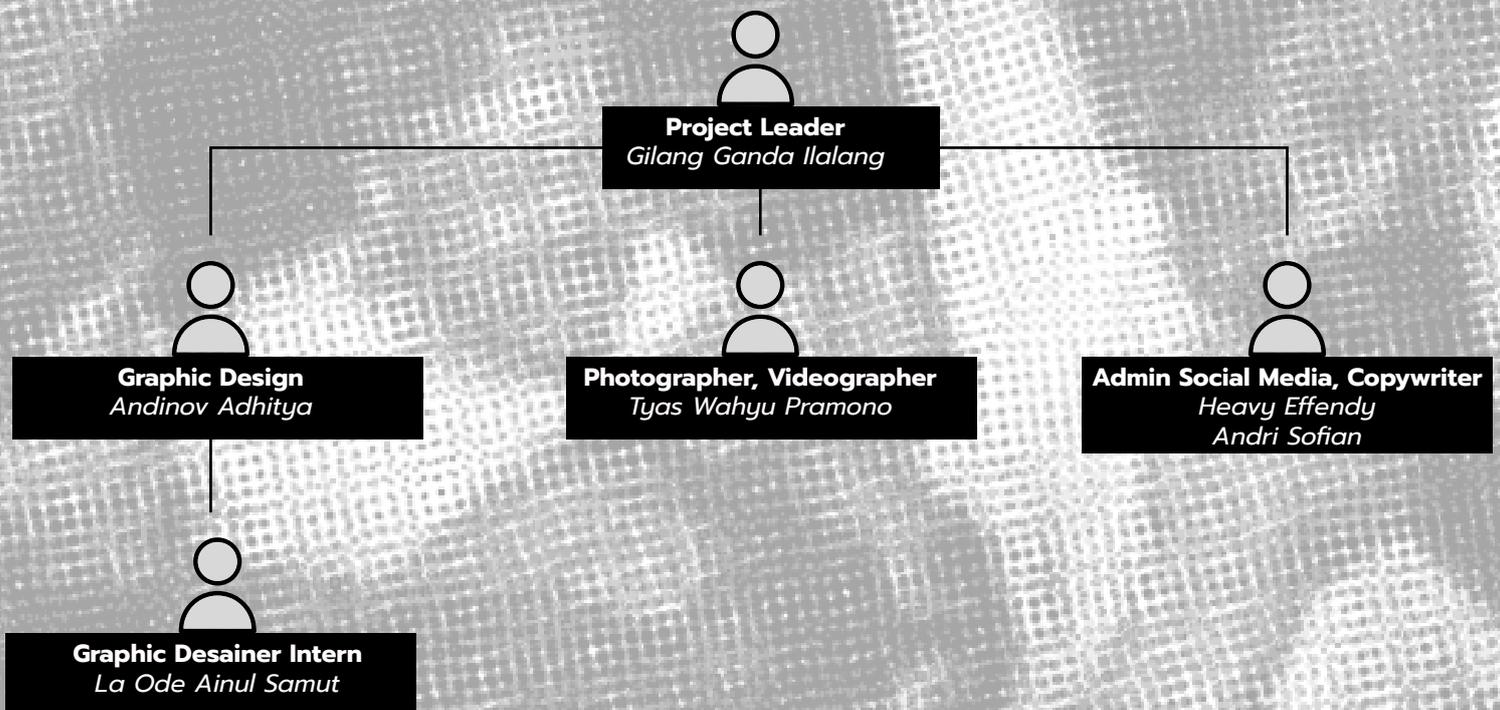
Desain Logo IKA Smandara Fest 2023



Desain Proposal Komunal Showcase

# STRUKTUR ORGANISASI DAN JOB DESCRIPTION

DISTRICK170 Adalah Kolektif Kolaboratif  
Kepemimpinan kolektif adalah suatu sistem kebersamaan dalam berorganisasi yang saling memberikan pengaruh berupa kontribusi, partisipasi, gagasan, pengalaman untuk tujuan sistemik.



# ALUR KERJA

INTERNAL  
MEETING

1

BRAIN  
STORMING

2

CREATIVE  
BRIEF

3

PROSES  
DESAIN

4

PREVIEW  
DESAIN

5

REVISI  
DESAIN

6

FINAL  
DESAIN

7

# FASILITAS

- Laptop Pribadi
- Pen Tablet
- Kamera Canon
- Drone
- Koneksi Internet
- Stop Contact

## SOFTWARE

- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Adobe Premiere
- Adobe After Effect
- Microsoft Office

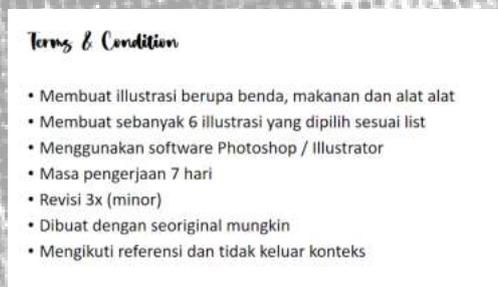
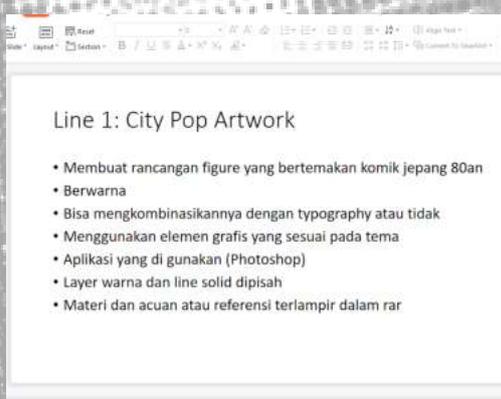
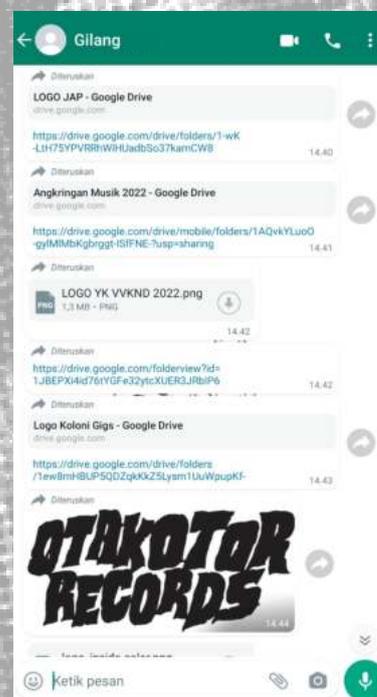
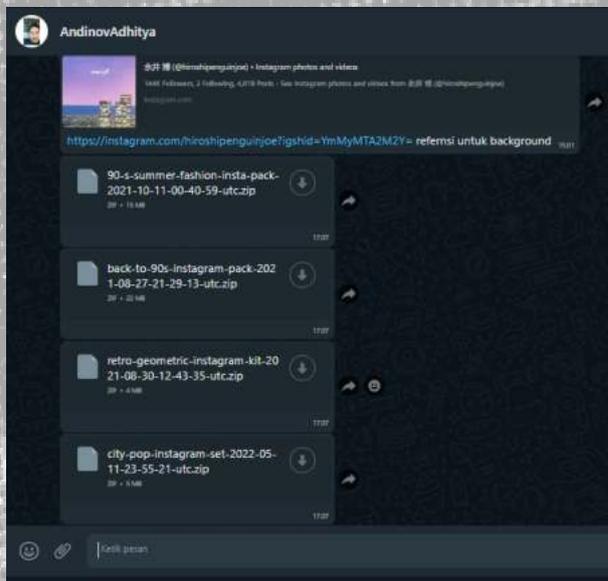
# BAB III

## PELAKSANAAN KERJA PROFESI

# INTERNAL MEETING

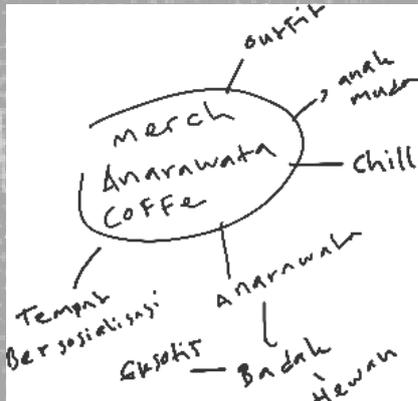
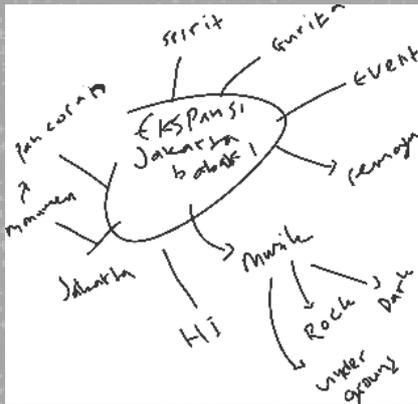
Internal Meeting dilakukan untuk membentuk dan menampung konsep mentah dari client sebelum dikerjakan oleh masing masing anggota, rapat ini juga dilakukan untuk menyesuaikan jadwal dan materi yang disampaikan oleh project leader

Pemilihan konten brief dan materi berdasarkan hasil rapat seluruh anggota dan masukan dari project leader. Pemberian Materi diberikan melalui google drive dan WhatsApp.



# BRAINDSTORMING DAN CREATIVE BRIEF

Sebelum mengerjakan desain, penulis membaca dan memahami brief yang telah di berikan. Dengan memahami brief dan melihat aset yang diberikan akan mempermudah saat proses pembuatan desain.

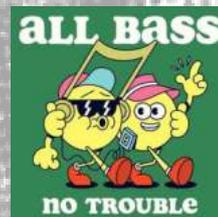


+

Pada "Ekspansi Jakarta", Distrik170 membawa dua trio doom berbahaya asal Yogyakarta yaitu Temaram dan Bangor, Sisanya merupakan jagoan-jagoan lokal Jabodetabek seperti:

- The Kuda (Bogor)
- The Jansen (Bogor)
- Godplant (Jakarta)
- Rachun (Jakarta)
- Vague (Jakarta)
- Tarrkam (Jakarta)
- Temaram (Yogyakarta)
- Bangor (Yogyakarta)
- Jurang (Depok)
- Saturasi (Jakarta)

Poster event EKSPANSI JAKARTA tema: ekspansi, mendominasi, dark, underground. ada unsur Jakarta, jenis poster ilustrasi



referensi desain

# PROSES DESAIN

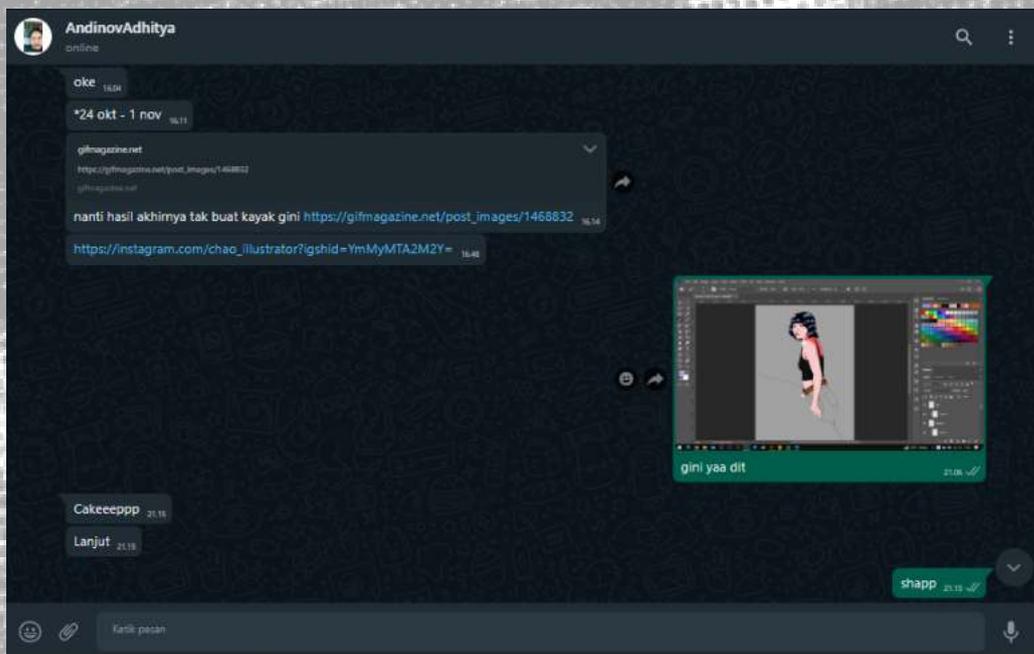
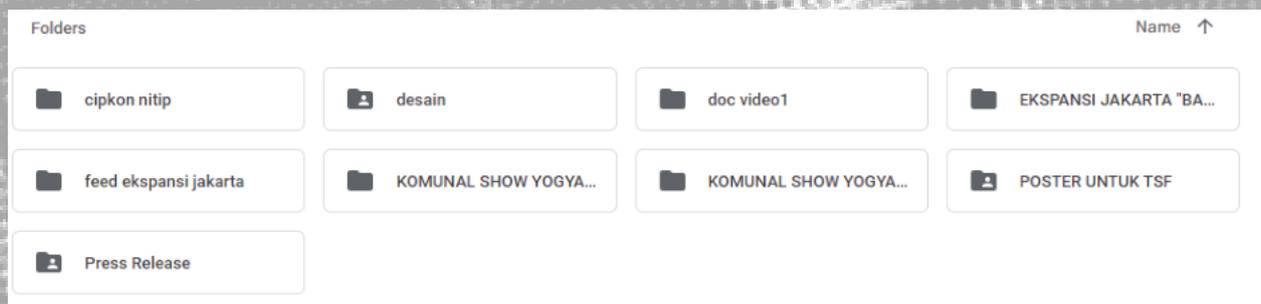


Sketsa dan desain awal ilustrasi, logo event Ekspansi Jakarta dan Merchandise

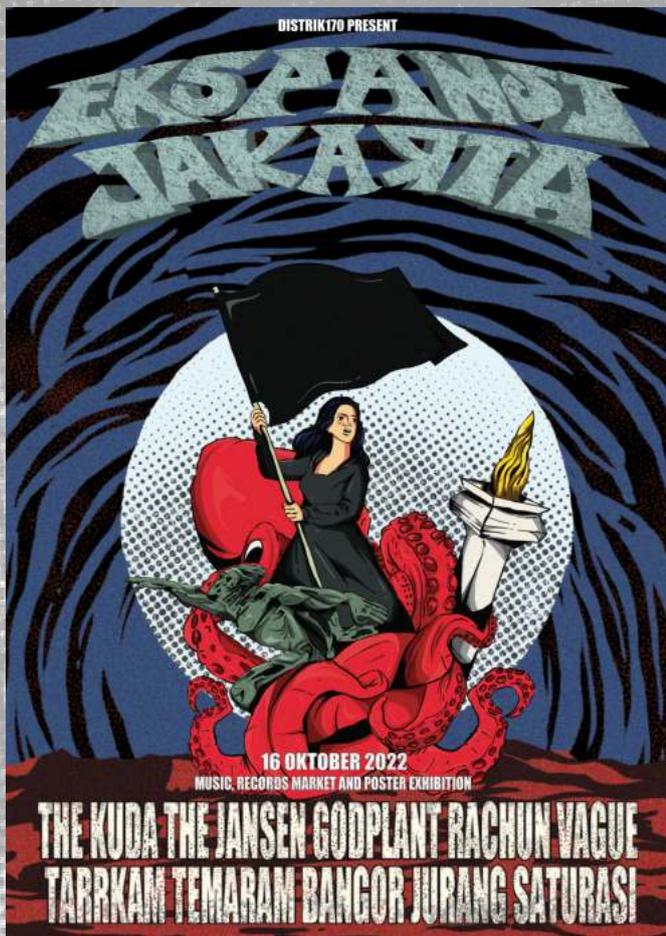
# PREVIEW DESAIN

Preview desain dilakukan secara langsung maupun online via WA, dan begitu juga dengan revisi yang dilakukan langsung setelah mendapat masukan dan diterima.

Untuk memmanage folder dan file, biasanya tim visual menyimpan pada folder drive dan diarsipkan pada hardisk eksternal.



# HASIL KERJA PROFESI



Final desain main poster untuk event Ekspansi Jakarta 16 Oktober dan logo Ekspansi Jakarta sebagai feed, story ig dan merch.

# HASIL KERJA PROFESI



Final desain merchandise event Ekspansi Jakarta  
Anarawata coffe x Distrik170

# HASIL KERJA PROFESI



**IKA  
SMANDARA  
2015**

Logo dan maskot untuk IKA Smandara Fest 2023

# HASIL KERJA PROFESI



Projek harian Membuat rancangan figure yang bertemakan komik jepang 80an sebagai aset grafis digital dan print out.

# HASIL KERJA PROFESI



Projek harian Membuat ilustrasi berupa benda, makanan dan alat alat sebagai aset grafis digital dan print out.

# HASIL KERJA PROFESI



Saya berkesempatan menjadi Fotografer untuk Band Bangor yang mengadakan gigs di Sragen, sebagai dokumentasi.

# **BAB IV**

## **KESIMPULAN DAN SARAN**

### **MANFAAT MAHASISWA**

Manfaat yang didapat setelah KP di DISTRIK170 adalah dapat memahami dan mengerti alur dan kinerja sebagai Kolektif, berkordinasi, kolaborasi dan membagi jobdesc masing masing. Belajar menghargai dan mengatur waktu dan bertanggung jawab pada tugas yang telah diberikan. Berusaha sadar dan tetap berpikir kreatif dalam tekanan yang didapat.

### **KENDALA KERJA PROFESI**

Kendala yang didapati ketika magang ialah teknis lapangan, kurang beradaptasi dengan lingkungan kerja ketika event berjalan.

## **SARAN STSRD VISI**

**Semoga kedepannya mahasiswa mampu menghadapi kendala yang terjadi dalam dunia kerja dengan profesional, memberikan ide dan gagasan positif dan inovatif disetiap hal pada pekerjaan maupun industri kreatif.**

**LAMPIRAN  
DOKUMENTASI  
LAMPIRAN DOKUMEN**

# DOKUMENTASI



# LAMPIRAN



## SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

## PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : LA ODE DINUR SAMUT NIM : 11181047  
 Program Studi : DKV Jenjang : SI  
 Tempat Kerja Profesi : DISTRIK 170  
 Tanggal Mulai KP : 12 September 2022

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE ..... 1 - 3				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Senin/ 26 Sept	1	Rapat Internal Event Ekspansi Jakarta	Sudah cukup komunikatif	
Rabu/ 28 Sept	2	menerima dan mema-hami BRIEF Ekspansi JKT	Baik	
Senin/ 10 OKT	3.	mendesain ilustrasi dan menerima aset desain	Baik	
Kelasa/ 10 OKT	4.	Revisi Desain Ilustrasi	Baik	
Kamis/ 13 Oktober	5	Desain Final Poster	Cukup Baik	
Sabtu/ 15 Oktober	6	Rapat Internal membahas desain merch	komunikatif	
Senin 18 Nov	7	Desain aset merch dan final		
Minggu/ 16 OKT	7	Hari H Ekspansi Jakarta	sangat Baik	
Kelasa 18 Okt	8	Rapat Evaluasi event Ekspansi Jakarta	Baik	

Diisi dengan dituliskan tangan



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE .... - 6				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Senin 29 Okt	9	Brief turun untuk desain ilustrasi cityPOP.	Cukup Baik	
Selasa 25 Okt	10	Desain awal ilustrasi cityPOP	Sudah sesuai	
Sabtu 29 Okt	11	Review desain dan revisi.	sesuai, lanjut	
Senin 31 Okt	12	Final desain ilustrasi cityPOP	Sangat Baik	
Senin 7 Nov	13	Brief turun Desain Ilustrasi FOOD.	Cukup Komunikatif	
Selasa 8 Nov	14	Desain awal Ilustrasi FOOD	Sesuai	
Sabtu 12 Nov	15	Review desain dan revisi	Baik	
Senin 19 Nov	16	Final desain Ilustrasi FOOD	Sangat Baik	
Kabu 23 Nov	17	Kesempatan jadi fotografer event.	Cukup	
Senin 23 Nov	18	Pelepasan magan.		

Diisi dengan dituliskan tangan

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing

R. HADAPININGRANI E. M, Ds.

NIK/NIP:

Yogyakarta, 27 Desember 2022

Menyetujui,  
Pembimbing Lapangan

Gilang Citra Halang

NIK/NIP:


**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

 email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)
**LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI**

Nama Mahasiswa : La.Ode.Ainul.Samut.....NIM : 11181047.....  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual.....( Jenjang S1/D~~III~~ ) \*  
 Nama Perusahaan : DISTRIK170.....  
 Alamat : Jl. Hibrida no.170 RT 11 RW 4, muja muju, Umbulharjo  
 Kota yogyakarta Telp.+62 878-9054-1386  
 Tanggal Pelaksanaan : 26 September s/d 28 November

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)		✓		
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)		✓		
3.	Bahasa Inggris			✓	
4.	Penggunaan teknologi informasi		✓		
5.	Komunikasi		✓		
6.	Kerjasama Tim		✓		
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : \* Coret salah satu

\*\* Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan  
  
 ( Gilang Ganda Ilalang )  
 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

.....kinerja peserta magang sangat baik, memiliki jiwa eksplorasi yang tinggi dan menyukai  
 .....tantangan, berani mencoba hal-hal baru, kreatif dan inovatif. namun perlu ditambahkan lagi  
 .....dalam hal progres dan penyelesaian desain.

**creativity** for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup



# DISTRIK170

Kolektif Gigs dan Seni Rupa

Jl. Hibrida no.170 RT 11, RW 4, Muja Muju, Umbulharjo. Kota Yogyakarta  
Telp. +62 878-9054-1386; email: [distrik170@gmail.com](mailto:distrik170@gmail.com)

---

## SURAT KETERANGAN MAGANG No.02/DSTRK/XII/2022

Dengan hormat,  
Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gilang Ganda Ilalang  
Jabatan : Project Leader  
Instansi : Distrik170

Dengan ini memberikan keterangan bahwa:

Nama : La Ode Ainul Samut  
NIM : 11181047  
Prodi : Desain Komunikasi Visual  
Kampus asal : STSRD VISI INDONESIA

telah menyelesaikan kegiatan magang di Distrik170 selama periode waktu 26 September sampai dengan 28 November.

Saudara La Ode Ainul Samut telah dengan sangat baik menyelesaikan semua tugas dan tanggung jawab yang diberikan selama kegiatan magang berlangsung. Adapun yang bersangkutan juga cukup proaktif dalam mempelajari pekerjaan yang ada di Distrik170.

Demikian surat ini dibuat untuk dipergunakan dengan semestinya.

Yogyakarta, 27 Desember 2022  
Project Leader Distrik170



Gilang Ganda Ilalang



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
email : [info@stsrdvisi.ac.id](mailto:info@stsrdvisi.ac.id)

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI

Nama : LA OLE ANNUSAMUT NIM : 1181047  
Program Studi : DKV Jenjang : SI

Tempat Kerja Profesi : DISTRIK 170  
Judul Kerja Profesi : KP DISTRIK 170  
Dosen Pembimbing : R. HADAPININGRANI

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF PEMBIMBING
1	Rabu, 21 Des	Laporan KP	melengkapi laporan	
2	Sabtu 12 NOV	Tugas mingguan Foto Ilustrasi	Penerapan aset grafis Background	
3	Sabtu 29 okt	Tugas mingguan Cityscape Ilustrasi	Tone warna kulit kurang Delta	
4	Selasa 11 okt	Desain Ilustrasi Poster Event	Ilustrasi kurang clarity	

\*) Syarat menghadiri 10 Presentasi Kerja Profesi sebelumnya terpenuhi

II. Tanggal Presentasi KP : 27 Desember 2022 \*)

Mengetahui,  
Koordinator Kerja Profesi

DIAN PAJARINI, S.T., M.Eng  
NIK/NIP: 58907292015092003

Yogyakarta, 27 Desember 2022

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing

R. HADAPININGRANI K. M.D.  
NIK/NIP: 16083120



**SEGAN,  
TERIMA KASIH**