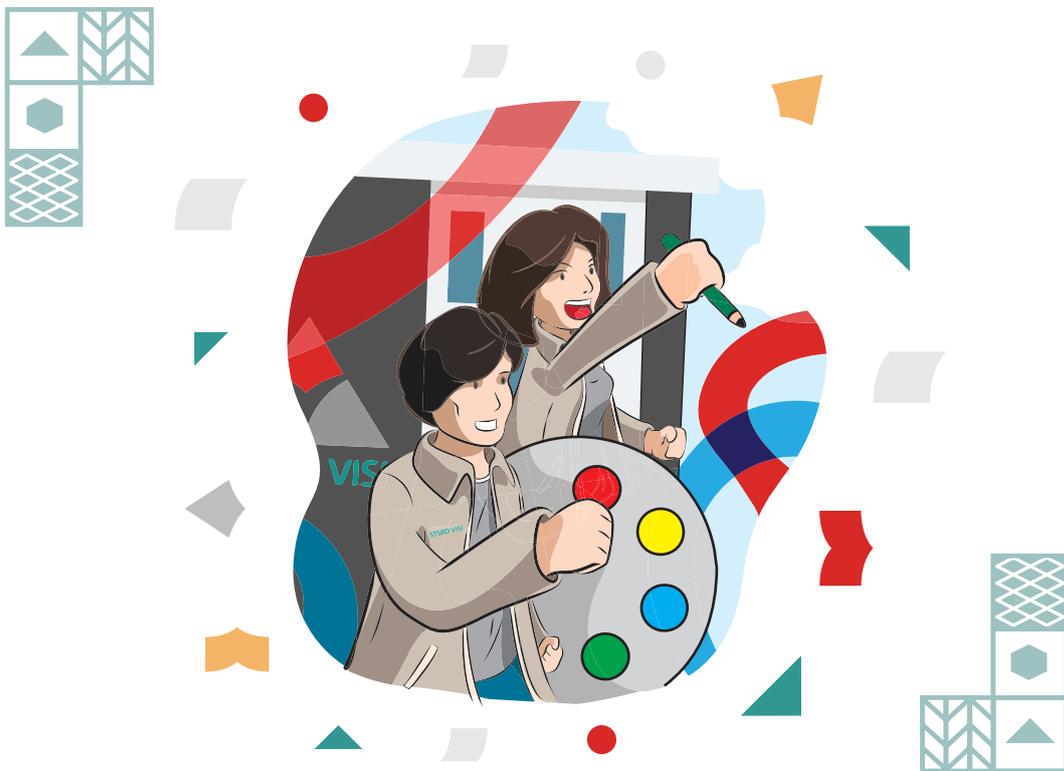




Laporan Kerja Profesi Kampus Merdeka

Corporate Identity



Disusun Oleh:

Fauzan Hanafi Malih

11191032

Jenjang Strata 1

**Program Studi Desain Komunikasi Visual
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Kerja Profesi Kampus Merdeka Corporate Identity

Di susun oleh

Nama : Fauzan Hanafi Malih
NIM : 11191032
Jurusan : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : Strata 1

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Selasa, 27 Desember 2022

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi


Dian Prajarni, S.T., M.Eng.
NIP. 19840724 201504 2 003

Dosen Pembimbing


R. Hadapingrani K M.Ds
NIK.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual



Dwisanto Sayogo, M.Ds.
NIK. 09123113

Kata Pengantar

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat mengikuti dan menyelesaikan kegiatan kerja profesi Kampus Merdeka yang diselenggarakan oleh sekolah tinggi seni rupa dan visi Indonesia

Dalam laporan ini penulis ucapkan terima kasih kepada pihak lembaga STSRD VISI, kemudian bapak Hadapiningrani Kusumohendarto, M.Ds selaku dosen pembimbing, dan kepada para dosen yang telah hadir saat acara rapat dan presentasi. sekali lagi terima kasih telah membantu mulai dari persiapan kerja profesi, saat pelaksanaan maupun proses penulisan sampai terwujudnya laporan kerja profesi ini

Semoga laporan ini bermanfaat dan berguna bagi penulis kemudian bagi pembaca sebagai referensi dan penambah wawasan.



Daftar Isi

Halaman Judul

Halaman Pengesahan

Kata Pengantar

Daftar Isi

BAB I Pendahuluan

| | |
|--------------------------|---|
| Latar Belakang..... | 1 |
| Tujuan Pelaksanaan..... | 2 |
| Manfaat Pelaksanaan..... | 2 |
| Waktu Pelaksanaan..... | 3 |
| Lokasi Pelaksanaan..... | 3 |

BAB 2 Tinjauan Umum Perusahaan

| | |
|---------------------------|-----|
| Sejarah Singkat..... | 4 |
| Visi Misi Perusahaan..... | 5 |
| Alur Kerja..... | 6-7 |
| Fasilitas..... | 8 |

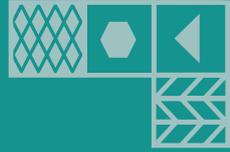
BAB 3 Pelaksanaan Kerja Profesi

| | |
|--------------------------------------|------|
| Keterlibatan Mahasiswa..... | 9 |
| Proses Kreatif dan Hasil Desain..... | 9-19 |
| Kendala yang Dihadapi..... | 20 |

BAB 4 Penutup

| | |
|---------------------------|----|
| Saran Dan Kesimpulan..... | 21 |
|---------------------------|----|

Lampiran



Pendahuluan



1 Latar Belakang

Kerja profesi merupakan salah satu mata kuliah di STSRD Visi berupa kegiatan yang menetapkan mahasiswa berada dalam situasi kerja agar mahasiswa bukan hanya mendapat gambaran tetapi juga merasakan pengalaman dunia kerja. yang nantinya dapat menjadi bekal setelah mahasiswa memasuki dunia kerja yang sebenarnya. dengan ilmu yang telah di dapat dari mata kuliah Kerja Profesi, mahasiswa siap untuk melangkah kejenjang selanjutnya setelah lulus.

Desain Komunikasi Visual (DKV) adalah disiplin yang mempelajari konsep komunikasi dan ungkapan kreatif, teknik dan media dengan memanfaatkan elemen-elemen visual ataupun rupa untuk menyampaikan pesan untuk tujuan tertentu. DKV sendiri mempunyai banyak fokus yang dapat di pelajari seperti desain-grafis, animasi, ilustrasi, tipografi, fotografi, dan masih banyak lagi

Corporate Identity merupakan identitas yang membedakan antara satu perusahaan dengan perusahaan lainnya, dan bisa juga berfungsi sebagai penanaman citra atau image yang bisa menjadikan sebagai daya tarik. Identitas perusahaan berdasarkan filosofi organisasi terwujud dalam budaya perusahaan yang berbeda.

2 Tujuan Pelaksanaan

- 📖 Mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari di perkuliahan ke dalam dunia kerja.
- 📖 Mengasah kemampuan mahasiswa dalam menggali, dan menganalisis berbagai aspek yang ada di dunia kerja
- 📖 Membangun mentalitas mahasiswa untuk ber-kreatifitas dan berkarya dalam dunia kerja
- 📖 Membangun jaringan dengan lembaga

3 Manfaat Pelaksanaan

Bagi Mahasiswa

- 📖 Berkesempatan mendapatkan Hak Cipta bila hasil karya di realisasikan
- 📖 Mendapatkan pengalaman kerja yang relevan dengan program studi
- 📖 Mendapat ilmu hasil dari bimbingan dosen pembimbing
- 📖 Dapat merasakan dunia kerja secara langsung
- 📖 Melatih keterampilan mahasiswa dalam berkomunikasi

Bagi Lembaga sekaligus Instansi

- 📖 Mendapat kontribusi berupa hasil karya dari Mahasiswa
- 📖 Menjadi evaluasi pencapaian materi yang telah disampaikan kepada mahasiswa

4 Waktu Pelaksanaan

Sesuai dengan ketentuan lembaga STSRD Visi, penyelenggaraan kerja profesi dilaksanakan selama tiga bulan. Kerja Profesi telah dilaksanakan sejak 26 September 2022 dan berlangsung hingga saat ini.

5 Lokasi Pelaksanaan

Kerja Profesi dilaksanakan secara *offline* dan *online*. proses bimbingan dilakukan secara online melalui whatsapp grup dan tatap muka. untuk presentasi hasil pengerjaan dilaksanakan secara tatap muka di kampus tepatnya di ruang rapat lantai dua. dan untuk proses pengerjaan dapat dilakukan dimana saja atau *remote working* dengan ketentuan pekerjaan selesai tepat pada waktu yang telah di sepakati

Tinjauan Umum Perusahaan

1 Sejarah Singkat

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA atau lebih dikenal dengan nama STSRD VISI bermula dari pendirian Lembaga Pendidikan Khusus Desain Grafis "Visi Art & Graphic Design School" (2 Mei 1994) yang bernaung di bawah Yayasan Pendidikan Visi Indonesia (YPVI). Konseptor awal sekolah desain grafis ini adalah beberapa dosen ISI Yogyakarta, bekerjasama dengan praktisi profesional dibidang percetakan (grafis), periklanan, fotografi, dan komputer grafis melihat adanya kesenjangan antara kurikulum pendidikan desain dengan kebutuhan tenaga ahli/praktisi dalam industri desain/periklanan/Fotografi. "Visi Art & Graphic Design School" kemudian berganti nama menjadi "LPK Visi Yogyakarta". Sambutan positif masyarakat akan keberadaan LPK VISI serta tuntutan dunia industri yang semakin tinggi, menjadikan "LPK Visi Yogyakarta" kemudian berkembang menjadi Akademi Desain Visi Yogyakarta (ADVY) pada bulan Oktober 1997, yang selanjutnya dikukuhkan sebagai hari ulang tahun/Dies Natalis VISI. Kepercayaan masyarakat akan kualitas pendidikan desain di ADVY dan tuntutan dunia industri desain yang semakin tinggi mendorong ADVY tumbuh dan berkembang menjadi Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia (STSRD VISI) pada tahun 2008 dan menempati Kampus baru di pusat kota Yogyakarta, tepatnya di jalan Taman Siswa 150 B, Yogyakarta.

2 Visi Misi Perusahaan

Visi

Pada tahun 2024 menjadi Perguruan Tinggi desain yang ber-cirikan budaya Indonesia, berbasis riset, teknologi, humanis, dan ramah lingkungan, serta memiliki daya saing tingkat ASEAN.

Misi

- 📖 Menyelenggarakan penelitian berbasis budaya lokal dalam konteks desain global humanis, dan bermanfaat bagi lingkungan
- 📖 Menyelenggarakan pendidikan desain yang memberi nilai tambah pada potensi lokal agar mampu bersaing tingkat ASEAN
- 📖 Menyelenggarakan pendidikan desain berbasis teknologi informasi
- 📖 Mengembangkan budaya kreatif dan santun berlandaskan nilai-nilai budaya bangsa Indonesia dalam penyelenggaraan pendidikan

3 Alur Kerja

Penugasan Kerja Profesi Kampus Merdeka dilakukan secara offline dari lembaga melalui dosen pembimbing lalu ke mahasiswa. berikut detail alur kerja Kerja Profesi Kampus Merdeka

1. Brief

Langkah pertama yaitu penyampaian brief yang telah di buat oleh lembaga, kemudian di sampaikan ke dosen pembimbing, setelah itu disampaikan ke mahasiswa untuk di proses ke langkah selanjutnya

12 WARISAN BUDAYA TAK BENDA INDONESIA YANG DIAKUI UNESCO

- 1. Kesenian wayang (2008)
- 2. Keris (2008) 3. Batik (2009)
- 4. Pendidikan dan Pelatihan Batik (2009)
- 5. Angklung (2010) 6. Tari Saman (2011)
- 7. Noken (2012)
- 8. Tiga Genre Tari Tradisionil Bali (2015)
- 9. Kapal Pinisi (2017) 10. Pencak Silat (2019)
- 11. Sajak (2020)
- 12. Gamelan (2021)

Diterjemahkan dalam bentuk:

- 1. Tema desain bersumber dari cerita rakyat Indonesia atau Warisan Budaya Tak Benda Indonesia yang diakui oleh UNESCO.
- 2. Bahan ramah lingkungan
- 3. Produk yang digunakan asli Indonesia/ada dalam budaya masyarakat Indonesia
- 4. Diproduksi dengan menggunakan teknologi terbaru

BRAND IDENTITY

- DKV bercirikan budaya Indonesia Kreativitas untuk perubahan positif
- Kecerdasan lokal berwawasan global

WARNA PERUSAHAAN

Hijau Tosca, Merah, Abu-abu

APLIKASI CORPORATE IDENTITY

- 1. Kop Surat
- 2. Amplop
- 3. Kartu nama
- 4. Desain Sertifikat STSRD VISI (utk eksternal)
- 5. Souvenir Lembaga/Institusi
- 6. Stopmap Ijazah dan SKPI
- 7. Stopmap Dokumen
- 8. Gelas/Cangkir/Mug (lengkap dengan tatakan) Merchandise
- 9. Tote Bag (Tas Kain STSRD VISI)
- 10. Peta Lokasi ruang
- 11. Seragam Karyawan
- 12. Papan nama

2. Brainstorming

Setelah mahasiswa menerima brief dari dosen pembimbing, mahasiswa kemudian lanjut ke proses brainstorming sampai pembuatan supergrafis sesuai dengan tema dan konsep yang telah ditentukan



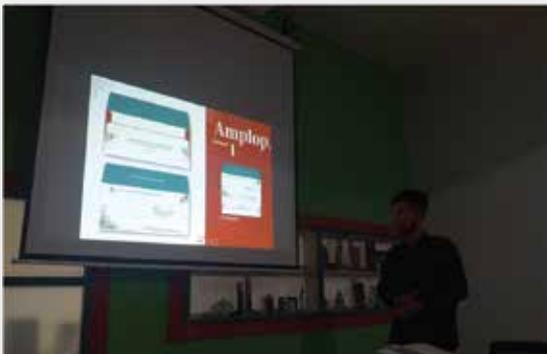
3. Processing Design

Setelah melakukan brainstorming, langkah selanjutnya adalah melakukan proses desain dengan mengaplikasikan supergrafis yang sudah dibuat. disini penulis menggunakan software adobe illustrator dalam proses men-desain



4. Delivered & Need Revise

Setelah desain selesai, penulis melakukan presentasi kepada pihak lembaga dan para dosen di ruang rapat untuk menerima revisi dan masukan bila di perlukan



4 Fasilitas

Program Kampus Merdeka menyediakan beberapa fasilitas saat melakukan kegiatan rapat dan presentasi. berikut fasilitas Kerja Profesi Kampus Merdeka :

Makan dan Minum

Proyektor

Ruang Rapat

PC Komputer

Bimbingan Privasi

Pelaksanaan Kerja Profesi

4 Keterlibatan Mahasiswa

Pada saat melaksanakan Kerja Profesi, penulis ditetapkan sebagai Corporate Identity untuk membuat citra atau image STSRD VISI yang sesuai dengan Visi dan Misi STSRD VISI, yang akan diaplikasikan dalam :

- 📄 Kop Surat
- 📄 Amplop
- 📄 Kartu Nama
- 📄 Desain Sertifikat STSRD VISI (eksternal)
- 📄 Souvenir Lembaga/Istitusi
- 📄 Stopmap Ijazah dan SKPI
- 📄 Stopmap Dokumen
- 📄 Gelas/Cangkir/Mug
- 📄 Tote Bag (Tas Kain STSRD VISI)

5 Proses Kreatif dan Hasil Desain

Seluruh desain yang penulis buat mengacu pada Brand Personality dan Corporate Colors STSRD VISI, dimana lewat bimbingan dari Bapak R. Hadapiningrani Kusumohendrarto M.Ds. dan proses perbaikan karya dengan pihak STSRD VISI, sehingga penulis dapat lebih memaksimalkan pemahaman brief yang diberikan dan Brand Personality dan Corporate Colors STSRD VISI.

Brief

Proses awal yaitu pemberian brief oleh pihak STSRD VISI melalui Bapak R. Hadapiningrani Kusumohendrarto M.Ds. Dan disampaikan secara langsung kepada penulis. Briefnya yaitu :

Brand Personality

- ▼ DKV bercirikan budaya Indonesia
- ▼ Kreativitas untuk perubahan positif
- ▼ Kecerdasan lokal berwawasan global

Corporate Colors

- ▼ Hijau Tosca,
- ▼ Merah
- ▼ Abu-abu

Aplikasi Corporate Identity

- ▼ Kop Surat
- ▼ Amplop
- ▼ Kartu Nama
- ▼ Desain Sertifikat STSRD VISI (eksternal)
- ▼ Souvenir Lembaga/Istitusi
- ▼ Stopmap Ijazah dan SKPI
- ▼ Stopmap Dokumen
- ▼ Gelas/Cangkir/Mug
- ▼ Tote Bag (Tas Kain STSRD VISI)
- ▼ Peta Lokasi Ruangan

Tema

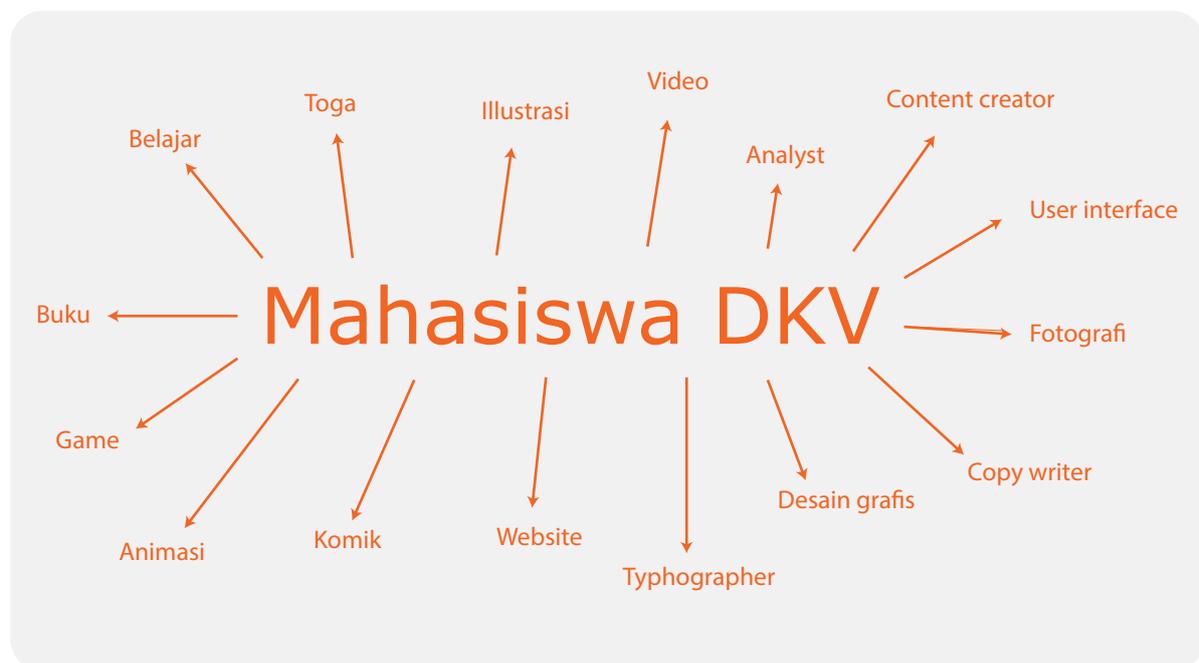
Tema desain bersumber dari kata kunci Mahasiswa DKV, dari kata kunci tersebut, penulis melakukan mind mapping yang berkaitan dengan Desain Komunikasi Visual dan mahasiswa belajar

Konsep

Sesuai dengan rekomendasi dosen pembimbing yang telah di sepakati oleh lembaga, disini penulis di beri saran untuk memilih konsep playful coloring. konsep ini bertujuan untuk menampilkan kesan Ceria, menyenangkan sebagai mahasiswa yang belajar Desain Komunikasi Visual

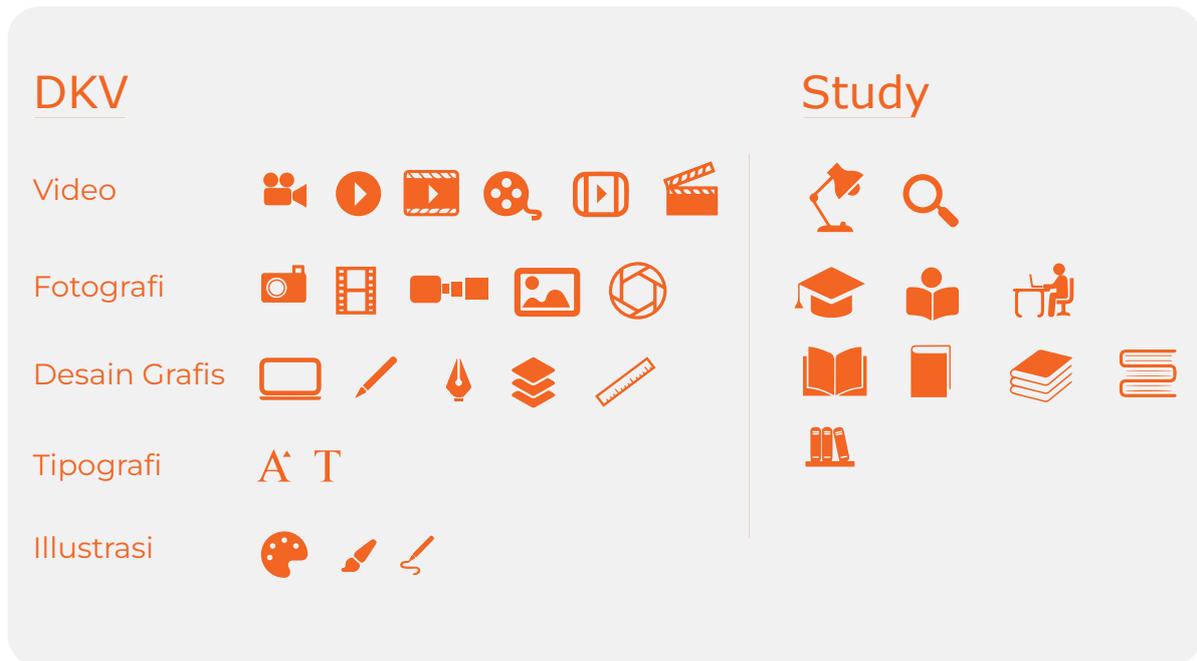
Mind Mapping

Dari kata kunci Mahasiswa Belajar dan Desain Komunikasi Visual, penulis melakukan mind mapping yang berkaitan tentang dua hal tersebut



Brainstorming

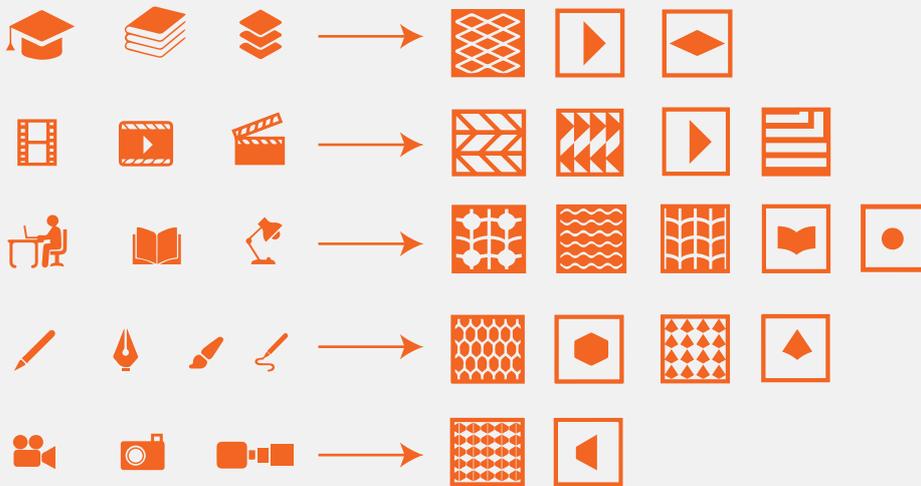
Setelah melakukan mind mapping, penulis mengambil beberapa hal yang paling mewakili dari hasil mind mapping kemudian mem-visualisasikannya ke dalam bentuk simbol



Supergraphic

Dari banyak simbol yang telah dibuat, penulis memilih lagi simbol yang paling mewakili untuk kemudian di sederhanakan sehingga menjadi supergrafis

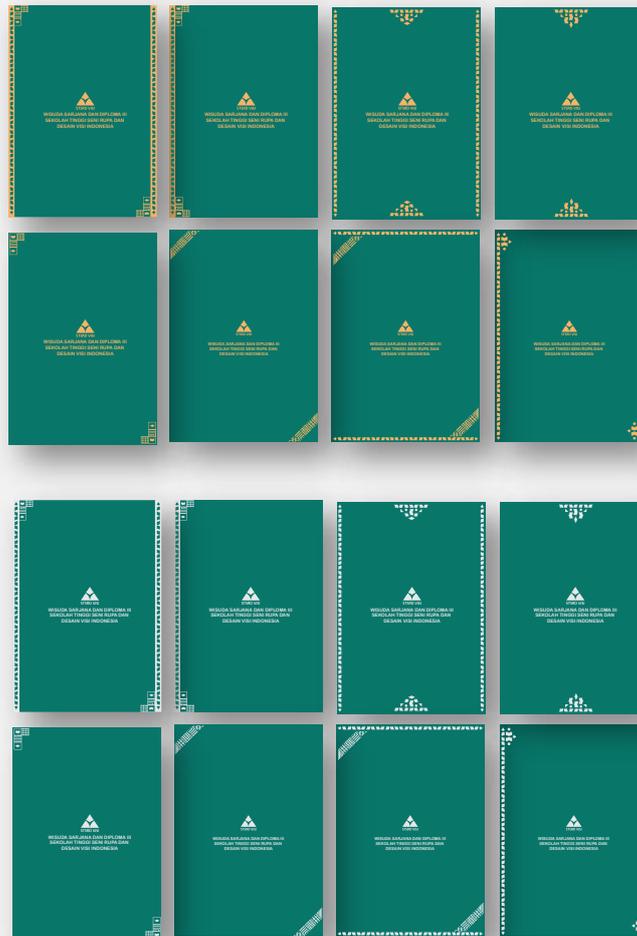
Simbol terpilih



Hasil Desain

Setelah supergrafis dibuat, langkah selanjutnya yaitu mengaplikasikannya ke dalam desain

Map Ijazah



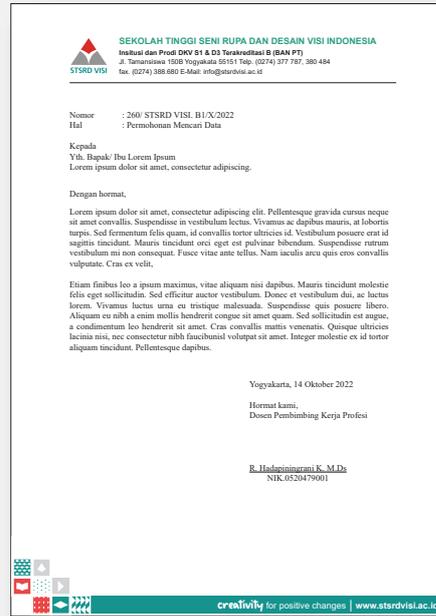
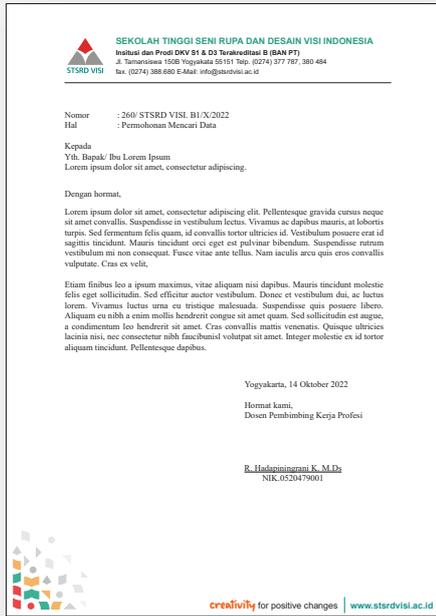
Map Ijazah Landscape



Sertifikat



Kop Surat



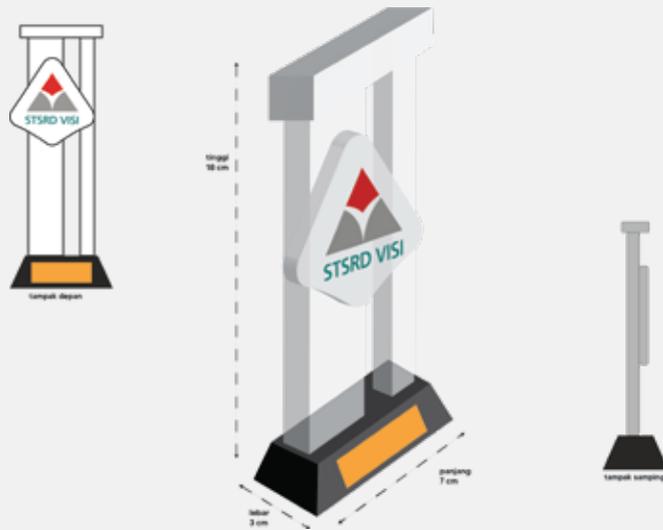
Papan Nama



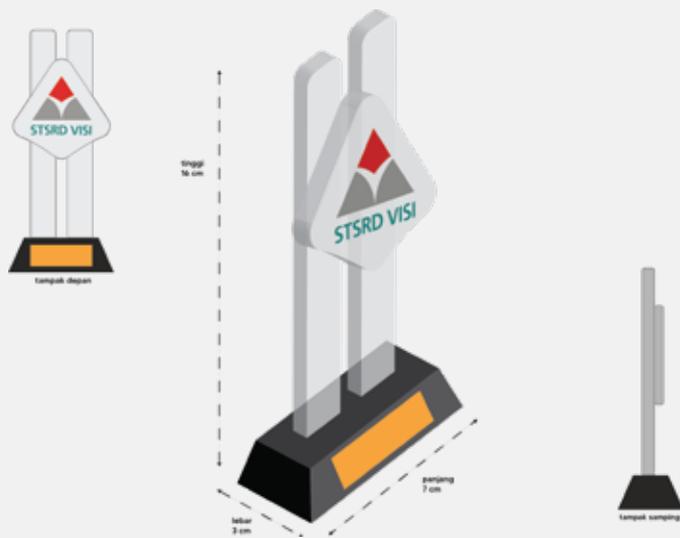
Map Dokumen



Souvenir 1



Souvenir 2



Cangkir



5 Kendala yang di Hadapi

Selama pelaksanaan Kerja Profesi Kampus Merdeka penulis bersyukur karena tidak ada kendala yang dihadapi

1 Kesimpulan dan Saran

Dalam pelaksanaan Kerja Profesi khususnya Kerja Profesi Kampus Merdeka penulis banyak mendapatkan pengalaman, wawasan dan ilmu yang sebelumnya belum pernah penulis dapatkan, serta lebih mengenal keragaman budaya dan tradisi di Indonesia, lebih mengenal makna dan filosofi yang terkandung dalam tradis dan budaya di setiap daerah yang ternyata memiliki keunikan tersendiri, hal tersebut sebelumnya belum pernah terfikirkan oleh penulis dan ternyata Indonesia memiliki banyak sekali keragaman budaya dan tradisi yang bisa menjadi referensi berkarya.

Adapun harapan penulis semoga Program Kerja Profesi Kampus Merdeka dapat tetap ada untuk tahun-tahun berikutnya, agar Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain VISI lebih dikenal dan lebih berkembang lagi.



SURAT KETERANGAN
No.025 / STSRD VISI. F4 / XII / 2022

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Wahyu Tri Widadijo, M.Sn
Jabatan : Ketua
Instansi : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

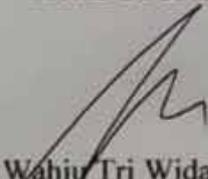
Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Fauzan Hanafi M
NIM : 11191032
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang Pendidikan : S1

telah melaksanakan Kerja Profesi di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi pada tanggal 26 September sampai dengan tanggal 26 Desember 2022, dan sudah dipresentasikan di hadapan Dosen Pembimbing pada tanggal 27 Desember 2022

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 27 Desember 2022
Ketua STSRD VISI


Wahyu Tri Widadijo, M.Sn
NIK. 98093052



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI

Nama : Fauzan Hanafi M NIM : 11191032Program Studi : PAUV Jenjang : S1Tempat Kerja Profesi : STSRD VISI (Kampus Merdeka)

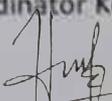
Judul Kerja Profesi : _____

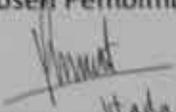
Dosen Pembimbing : P. Hadapinjirani K. M. ps

I. Bimbingan KP

| NO | HARI/TANGGAL | MATERI BIMBINGAN | REVISI | PARAF PEMBIMBING |
|----|--------------------|-------------------|--------|--------------------|
| 1 | Kamis, 22-12-2022 | Konsultasi Desain | | <i>[Signature]</i> |
| 2 | Minggu, 06-10-2022 | Konsultasi Desain | | <i>[Signature]</i> |
| 7 | Sabtu, 14-11-2022 | Konsultasi Desain | | <i>[Signature]</i> |
| 4 | Minggu, 20-11-2022 | Konsultasi Desain | | <i>[Signature]</i> |
| 5 | Kamis, 24-11-2022 | Konsultasi Desain | | <i>[Signature]</i> |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

*) Syarat menghadiri 10 Presentasi Kerja Profesi sebelumnya terpenuhi

II. Tanggal Presentasi KP : 27 Desember 2022 *)Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi


Dian Prafarini, S.T., M.Eng.
NIK/NIP: 10980724 201504 2 003
Yogyakarta, 27 Desember 2022Menyetujui,
Dosen Pembimbing


P. Hadapinjirani K.
NIK/NIP: 16083120



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

F.STSRD VISI/B.28

Tarip Program Studi

**BERITA ACARA
PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI**

Pada hari ini Selasa tanggal 27 bulan Desember tahun 2022 telah dilaksanakan Presentasi Hasil Kerja Profesi Mahasiswa berikut:

Nama : Fauzan Hanafi M
NIM : 11191032
Program Studi / Jenjang : DKV S1
Pukul / Ruang : 15.00 Pukul 15.00 / Ruang 2.2
Tempat Kerja Profesi : STSRD VISI
Dosen Pembimbing : R. Hadapiningrani Kusumohendarto, M. Des.
Judul Laporan : Laporan Kerja Profesi
STSRD VISI Kampus Merdeka
(Corporate Identity)

Presentasi Hasil Kerja Profesi telah selesai dengan hasil Memnes Fon

Catatan:

Mahasiswa wajib menyerahkan Laporan KP terjilid beserta CD Karya setelah direvisi sejumlah satu (1) eksemplar paling lambat 7 hari setelah Presentasi Hasil KP dilaksanakan.

Yogyakarta, 27 Desember 2022

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi

Dian Prajarini, S.T., M.Eng.

NIK/NIP: 19840724 201504 2 003

Dosen Pembimbing

Hadapiningrani K.

NIK/NIP: 16083120



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

| PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE | | | | TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN |
|---|----|-------------------------|--|---|
| HARI, TANGGAL | NO | URAIAN KEGIATAN | HASIL | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | Presentasi Hasil Desain | Pada Menerima Revisi pada beberapa desain | |
| | | Presentasi Hasil Desain | Final-Desain dan sedikit revisi | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Diisi dengan dituliskan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Hadapining Lani K.
NIK/NIP: 16.08.51.20

Yogyakarta, _____

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

NIK/NIP:



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdvisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Fauzan Hanafi Malih NIM : 11191032
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang S1)*
Nama Perusahaan : STSRD VISI
Alamat : Jl. Taman Siswa, Wirogunan, Kec. Mergangsan, Kota Yogyakarta
Daerah Istimewa Yogyakarta Telp.
Tanggal Pelaksanaan : 26 September 2022 s/d 26 Desember 2022

| No. | Jenis Kemampuan | Tanggapan pihak pengguna** | | | |
|-----|--|----------------------------|------|-------|--------|
| | | Sangat Baik | Baik | Cukup | Kurang |
| 1. | Integritas (etika & moral) | ✓ | | | |
| 2. | Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme) | ✓ | | | |
| 3. | Bahasa Inggris | | | | ✓ |
| 4. | Penggunaan teknologi informasi | ✓ | | | |
| 5. | Komunikasi | ✓ | | | |
| 6. | Kerjasama Tim | ✓ | | | |
| 7. | Pengembangan diri | ✓ | | | |

Catatan : * Coret salah satu
** Beri tanda cek () pada kolom yang terpisah

Pimpinan

(R. Hadapinigrani K., M.Ds
Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Mahasiswa secara kemampuan sangat baik, namun masih kurang percaya diri Pada saat presentasi hasil karya perancangan

Dokumentasi Pelaksanaan Kerja Profesi



