



Laporan Kerja Profesi

RMB Design Studio

Hifda Afdal Salam - 11191042

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Kerja Profesi Video Editor RMB Design Studio

Di susun oleh

Nama : Hifda Afdal Salam
NIM : 11191042
Jurusan : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : Strata 1 (S1)

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Rabu, 21 Dec 2022

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi



Dian Prajarini, S.T., M.Eng.
NIP. 19840724 201504 2 003

Dosen Pembimbing



Danu Widantoro, M.Sn
NIK. 01103070

STSRD VISI

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual



Dwisanto Sayogo, M.Sn
NIK. 09123113

Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada tuhan yang maha esa, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan praktik kerja profesi dan dapat melengkapi tugas laporan kerja profesi.

Kerja Profesi (KP) bertujuan untuk menerapkan segala ilmu dan materi yang telah dipelajari selama perkuliahan untuk memperkenalkan dunia kerja kepada mahasiswa, sehingga mahasiswa dapat menyiapkan diri sebelum terjun langsung ke dunia kerja setelah lulus nantinya.

Laporan kerja profesi ini menjelaskan berbagai macam kegiatan yang saya lakukan dalam kurung waktu yang ditentukan di RMB Design Studio.

Dengan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, masukan, bimbingan, serta dukungan dalam pelaksanaan Kerja Profesi serta dalam penyelesaian laporan ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan yang maha esa
2. Keluarga tercinta
3. Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia
4. Ibu Dian Prajarini, S.T, M.Eng sebagai wali dosen yang telah memberikan arahan untuk pelaksanaan praktik kerja profesi kepada penulis
5. Bapak Danu Widianoro, M.Sn.
6. Budhi Surya Ramadhana sebagai owner RMB Design Studio
7. Teman-teman penghuni kontrakan "*The Raid*" yang telah memberi support dan masukan kepada penulis

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan Kerja Profesi ini masih banyak kekurangan maupun kesalahan. Oleh karena itu, penulis mohon maaf atas kekurangan tersebut.

Akhir kata, penulis berharap laporan kerja profesi ini dapat bermanfaat dan memberikan informasi serta dapat dijadikan referensi terkait kerja profesi sebagai Video Editor yang dilaksanakan di RMB Design Studio.

Yogyakarta, Oktober 2022
Penulis,

Hifda Afdal Salam

Daftar Isi

- **Judul**
Lembar Pengesahan
Kata Pengantar
Daftar Isi

Bab I

- **Pendahuluan**
Latar Belakang
Tujuan dan Manfaat

Bab II

- **Profil Perusahaan**
Sejarah Singkat
Portofolio
Struktur Organisasi
Job Description
Alur Kerja
Fasilitas

Bab III

- **Pelaksanaan KP**
Client Brief
Brainstorming
Proses Desain
Hasil Karya

Bab IV

- **Kesimpulan & Saran**
Manfaat
Kendala
Masukan
- **Lampiran**



Bab I. **Pendahuluan**

- **Latar Belakang
Tujuan dan Manfaat**

Latar Belakang

Pada semester ganjil tahun 2022 penulis mengambil mata kuliah kerja profesi, dimana penulis di haruskan untuk melakukan kerja praktik yang dilakukan di sebuah perusahaan atau instansi dengan batas minimal 1,5 bulan dan maksimal selama 3 bulan.

Pada proses pencarian perusahaan penulis cukup kesulitan menemukan perusahaan yang membutuhkan dan mau menerima mahasiswa dengan durasi waktu kerja selama maksimal 3 bulan. Lewat media sosial Instagram penulis menemukan informasi penerimaan desainer grafis dan akhirnya dapat menghubungi RMB Design Studio dan berkesempatan melakukan kerja praktik.

Tujuan & Manfaat

Tujuan penulis memilih RMB Design Studio sebagai tempat melaksanakan kerja praktik agar dapat menerapkan ilmu yang di dapat pada masa perkuliahan dan mengaplikasikannya, serta ingin merasakan pengalaman pada industri kerja.

Selain itu, penulis juga berharap mendapatkan manfaat selama melakukan kerja praktik seperti pengalaman kerja, kerja sama tim, memahami brief, mengatur waktu dengan baik, memiliki pengetahuan tentang alur kerja, tanggung jawab, pemilihan konten yang sesuai dengan audiens yang di tuju.



Bab II. Profil Perusahaan

- **Sejarah Singkat**
- Portofolio**
- Struktur Organisasi**
- Job Description**
- Alur Kerja**
- Fasilitas**



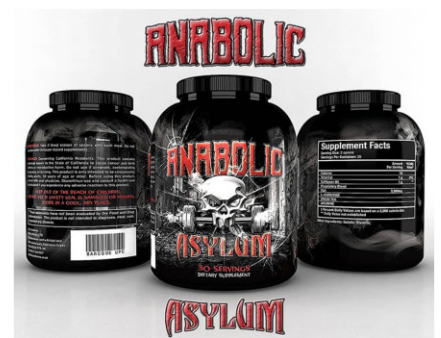
Sejarah Singkat

Rambo desain studio atau yang biasa disingkat Rmb studio merupakan salah satu studio desain yang didirikan oleh Budhi Surya Ramadhana sejak Tahun 2012, awal mula memilih karir freelance dan merintis studio desain bernama tamaONE studio. Singkatan dari Rita, Rama dan One. Lalu seiring berjalannya waktu dan naik turunnya kondisi, pada tahun 2018 tamaOne berganti nama sekaligus rebranding menjadi RMB dengan harapan fresh start, new hope & new fortunes.

Rambo desain studio berdiri terinspirasi dengan studio-studio kreatif independen dan agency-agency lokal yang mampu merangkul insan-insan kreatif di jogja untuk mengembangkan karir mereka.

“Design Your Business” adalah tagline yang digunakan karena di setiap usaha/bisnis pasti memiliki karakter atau ciri khas dan membutuhkan desainer tentunya. Jadi tagline ini di pilih untuk memperjelas dan membantu para business owner dan siapapun yang membutuhkan jasa desain dan lain-lainnya.

Portfolio



Berikut contoh portfolio dari RMB Design Studio, diantaranya berupa logo, kemasan, dan konten media sosial.

Sumber : https://www.instagram.com/rmb_designstudio
<https://www.instagram.com/dr.gaptek>



Struktur Organisasi

RMB Design Studio



Job Description

Ketua/Owner

Menerima brief dari client dan menyampaikan konten apa yang akan dibuat, merevisi dan meng-approve konten serta bertanggung jawab atas segala kegiatan.

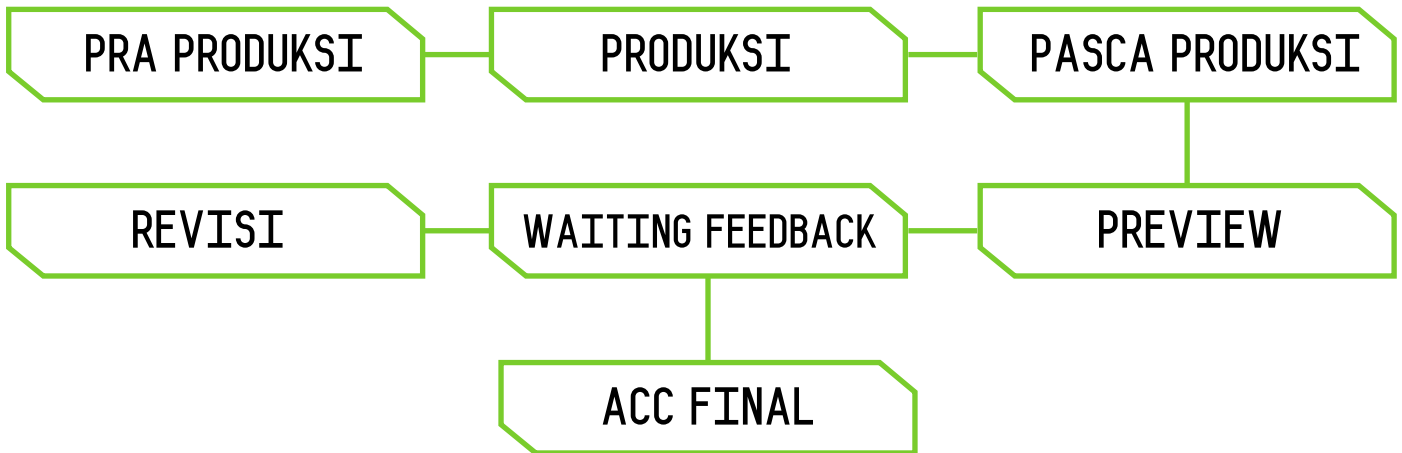
Desainer Grafis

Bertanggung jawab untuk membuat desain visual dari konten yang telah ditentukan meliputi tema, layout, tipografi, warna, hingga konsep desain.

Video Editor

Bertugas memproduksi video sesuai konsep yang telah ditentukan. Mengambil footage untuk keperluan konten video youtube.

Alur Kerja



Pra Produksi

Pra Produksi yang meliputi creative brief, yaitu penentuan tema dan konsep, konten apa yang akan dibuat, referensi, naskah, ukuran, caption dan deadline untuk upload.

Produksi

Setelah perencanaan dan persiapan sudah benar, maka akan dilaksanakan proses produksi yang meliputi kerja pengambilan gambar baik secara langsung maupun pemilihan footage.

Pasca Produksi

Pasca produksi meliputi pengerjaan editing, evaluasi, kontrol kualitas, pengarsipan, dan sebagainya.

Preview

Setelah melalui proses editing, kemudian hasil diexport dalam format mp4 dengan resolusi rendah, untuk di review.

Waiting Feedback

Video yang telah dikirim akan direview dan diputuskan apakah direvisi atau approve langsung untuk diupload.

Revisi

Revisi dilakukan setelah video direview dan masih ada kekurangan.

Acc Final

Apabila video sudah direview dan segala sesuatunya sudah sesuai, maka video dikirim melalui drive dan siap untuk diupload ke Youtube.

Fasilitas

Peralatan & Software



Fasilitas

1. Cafe
2. Wifi
3. Drinks
4. Snack
5. Meja & Kursi
6. Rollan kabel

Software

1. Adobe Photoshop
2. Adobe Illustrator
3. Adobe Premiere
4. Capcut








Bab III.
Pelaksanaan
Kerja Profesi

Client Brief

Contoh Jadwal Konten

Content Calendar	Minggu	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
	Upload Video Jam 10-12 siang						Upload Video Jam 10-12 siang
		Upload Jam 11-1 siang (Feed/Carousel)		Upload Jam 11-1 siang (Story/Reels)		Upload Jam 11-1 siang (Feed/Story)	
 (Optional)	PLANNING						

Instruksi :

Pembuatan konten video Youtube, upload instagram sesuai jadwal, namun konsistensi dapat berubah jika terdapat kendala. Konten berupa feed, story dan reels, tidak hanya mengerjakan konten instagram sistem kerja pun harus fleksibel dengan mengerjakan desain selain konten seperti logo dan sebagainya.



Contoh Creative Brief

Video Youtube

Segmen : Rekap
Tema : Aplikasi HP
Title : 5 Aplikasi Edit Foto Aesthetic
Ukuran : 16:9
Resolusi : 1920 x 1080 (1080p)
Software : Adobe Premiere

Segmen : Rekap
Tema : Aplikasi HP
Title : 5 Aplikasi Adobe terbaik di smartphone
Ukuran : 16:9
Resolusi : 1920 x 1080 (1080p)
Software : Adobe Premiere

Segmen : Receh
Tema : Kamera HP
Title : Full test kamera "Jawara" di tahun 2021..
Ukuran : 16:9
Resolusi : 1920 x 1080 (1080p)
Software : Adobe Premiere

Story Instagram

Headline : 5 Aplikasi Unik & Keren
Ukuran : 9:16 (vertikal)
Resolusi : 720x1280 (720p)
Software : Adobe Photoshop & Capcut

Headline : Simpan di Awan Biar Makin Aman
Ukuran : 9:16 (vertikal)
Resolusi : 720x1280 (720p)
Software : Adobe Photoshop & Capcut

Feed Instagram

Headline : Kominfo Blokir Paypal, Steam dan Epic Games
Ukuran : 1080 X 1080 Pixel
Software : Adobe Illustrator & Adobe Photoshop
Resolusi : 150 DPI



Pra Produksi

Pada tahap Pra Produksi, penulis ditugaskan untuk riset mengenai artikel-artikel yang terkait dengan konten video yang akan dibuat. Dari riset tersebut kemudian penulis membuat sebuah naskah yang nantinya akan dipakai untuk keperluan aset video, dan juga sebagai patokan atau acuan pada proses produksi.

Selain itu, penulis juga mengumpulkan referensi dan menentukan Headline atau title video. Kemudian yang terakhir adalah menyiapkan alat dan bahan untuk proses shooting.

Referensi Video

Untuk referensi, penulis mengambil referensi dari beberapa youtuber populer yang membahas teknologi dan seputar gadget. Beberapa diantaranya yaitu, DK ID, My TakeSilo, Bang Gaptex ID, Gadgetin, dan Jagat Review.



Youtube : DK ID



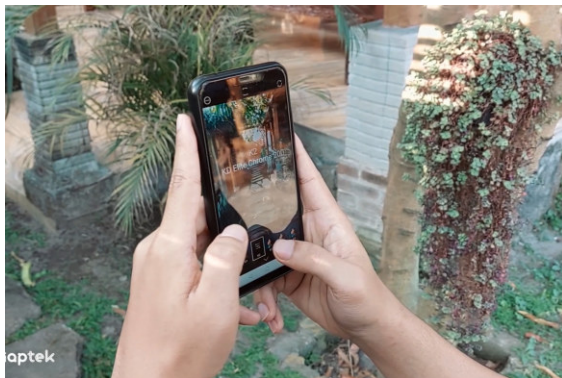
Youtube : My TakeSilo



Produksi

Pengambilan Gambar

Setelah perencanaan dan persiapan sudah benar, maka akan dilaksanakan proses produksi yang meliputi kerja pengambilan gambar baik secara langsung maupun pemilihan footage.



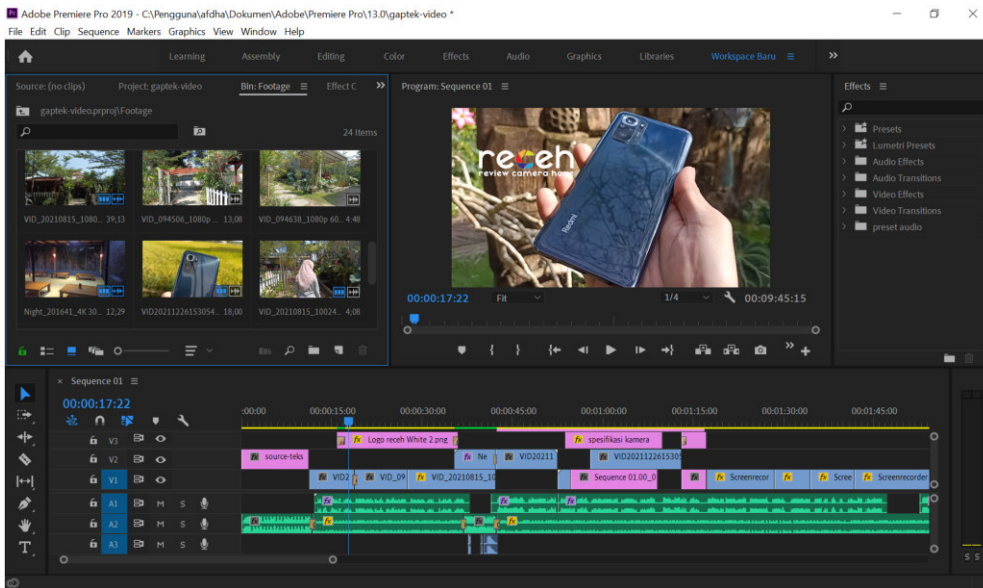
Pasca Produksi

Proses Editing

Pasca produksi meliputi pengerjaan editing, evaluasi, kontrol kualitas, pengarsipan, dan sebagainya. Dalam Proses ini, penulis menyeleksi footage terlebih dahulu, mana yang akan dimasukkan ke dalam file project. Setelah terseleksi, semua file footage dan aset akan dimasukkan ke dalam software editing, disini penulis menggunakan Adobe Premiere.

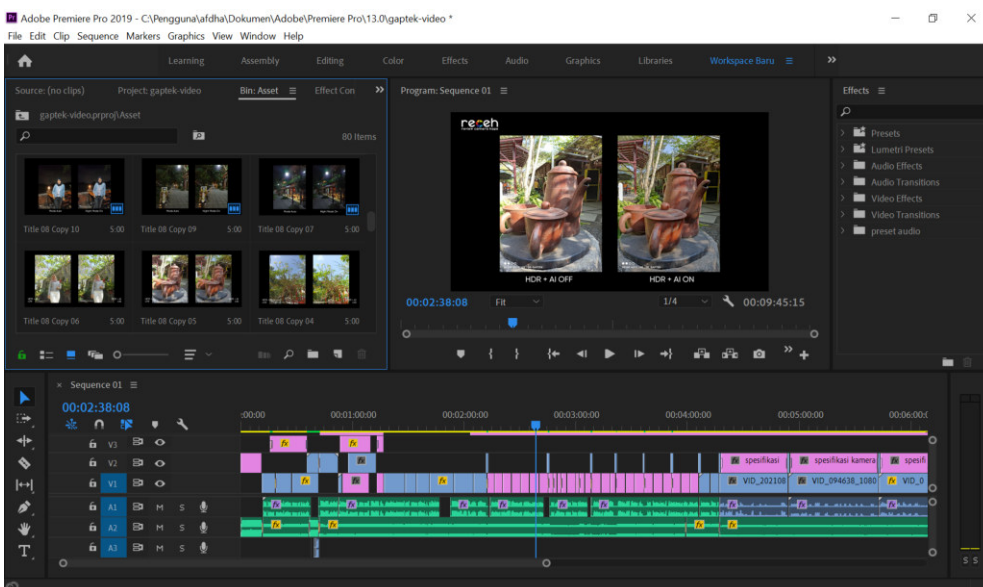
Pada tahapan editing, hal pertama yang penulis lakukan adalah menyusun footage ke dalam timeline project. Dilanjutkan dengan cropping, kemudian menambahkan elemen seperti foto, efek, overlay dan sebagainya. Setelah semuanya masuk, dilanjutkan dengan menambahkan backsound, sound effect, color grading dan yang terakhir menambahkan teks.





Cropping

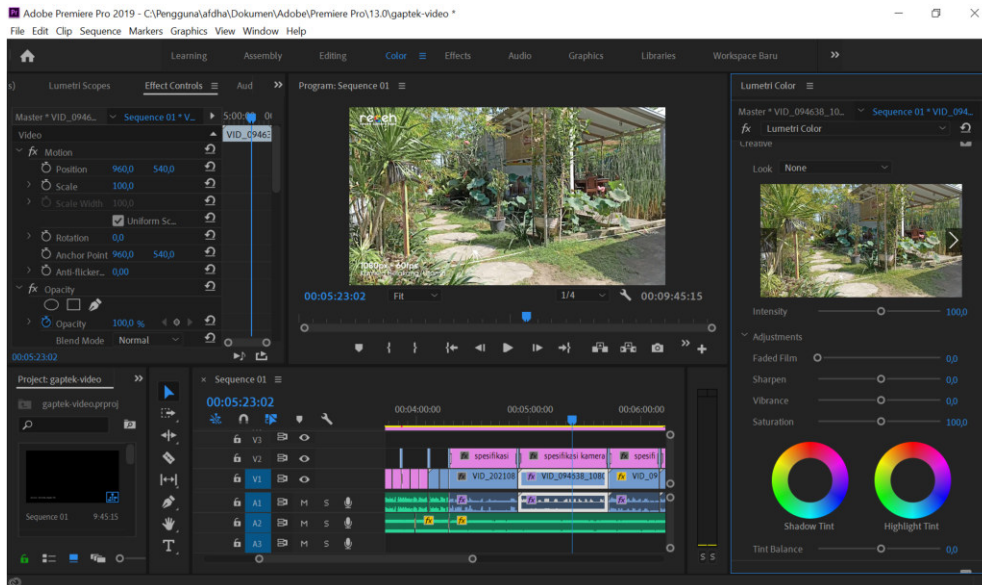
Berikut tampilan proses penggabungan beberapa file footage dalam satu folder, pada software Adobe Premiere. Dilanjutkan dengan penyusunan footage, pada timeline project. Beberapa footage melalui tahap cropping terlebih dahulu sebelum disusun, dan beberapa lagi di cropping setelah footage nya disusun.



Add Elemen

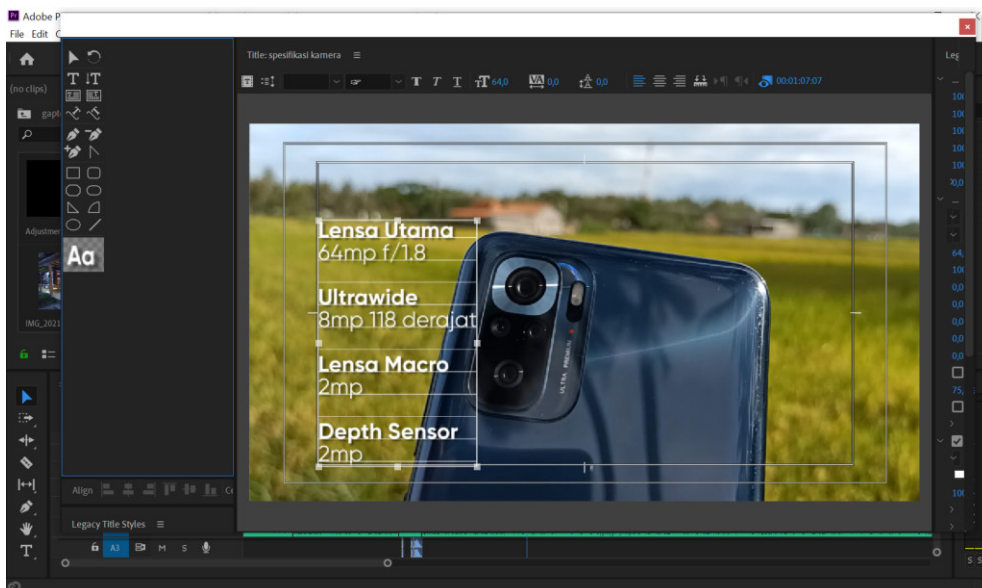
Pada tahapan penyusunan footage, beberapa elemen seperti foto, watermark, mulai ditambahkan. Tak lupa background musik juga ditambahkan, menyesuaikan dengan konsep video. Seiring berjalannya tahapan editing, guna menyelaraskan alur video, penulis melakukan cropping secara bertahap pada bagian-bagian video.





Color Grading

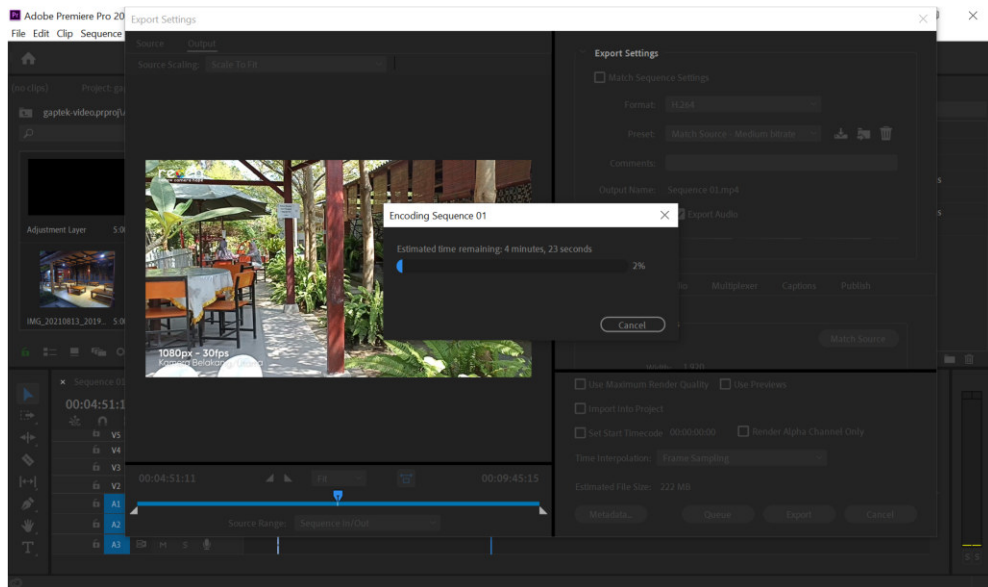
Color grading merupakan proses koreksi warna, proses ini merupakan hal yang penting untuk meningkatkan kualitas warna pada sebuah video. Pada tahap ini, penulis melakukan koreksi dimulai dengan basic seperti kecerahan dan white balance untuk menyeimbangkan warna. Kemudian untuk menyamakan tone warna pada semua footage, penulis menambahkan preset Luts pada adjustmen layer.



Add Text

Untuk penambahan teks pada video, biasanya penulis lakukan pada tahapan terakhir dalam proses editing setelah color grading, dan layer teks ditaruh paling atas agar teks tidak terpengaruh oleh warna yang sama seperti footage video.





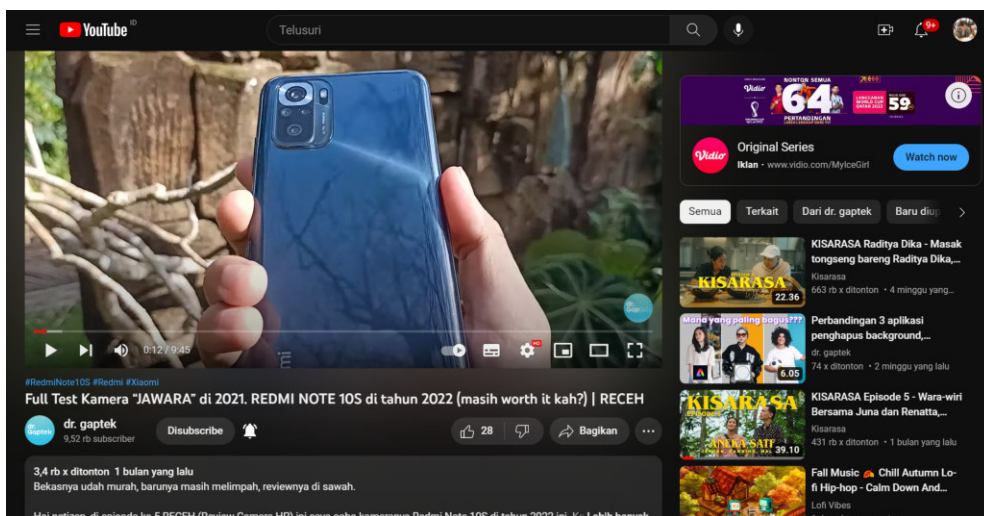
Rendering

Tahap terakhir pada proses editing adalah rendering. Setelah penulis menyelesaikan tugas editing maka ketua akan meminta preview. Untuk kebutuhan konten Youtube, resolusi terbaik render adalah 1080p. Namun untuk preview yang nantinya akan dikoreksi terlebih dahulu oleh ketua, menggunakan resolusi yang rendah yaitu 480p.

Setelah semua selesai, selanjutnya tinggal menunggu feedback dari ketua. Apakah nantinya ada revisi atau acc final.

Acc Final

Apabila video sudah direview dan segala sesuatunya sudah sesuai, maka video dikirim melalui drive dan siap untuk diupload ke Youtube.

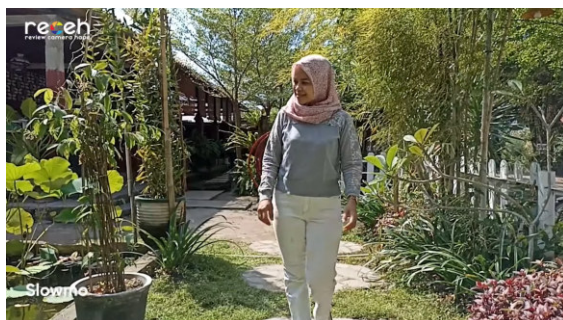


Hasil Karya

Konten Youtube

Semua hasil video yang telah penulis buat, diupload di channel Youtube dr.Gaptek. Berikut beberapa tampilan yang telah penulis *screenshot* dari video yang ada di channel dr.Gaptek. Untuk videonya bisa langsung kunjungi channelnya dr.Gaptek. atau klik link berikut : <https://www.youtube.com/c/drgaptek>

Full Test Kamera "JAWARA" di 2021. REDMI NOTE 10S di tahun 2022

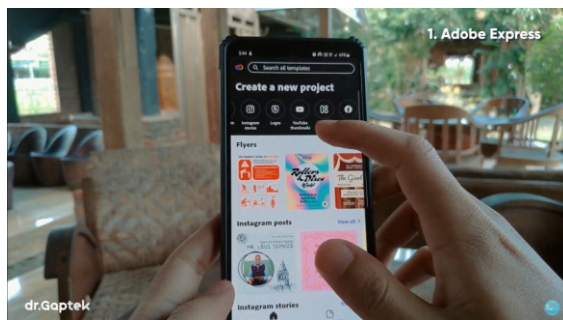
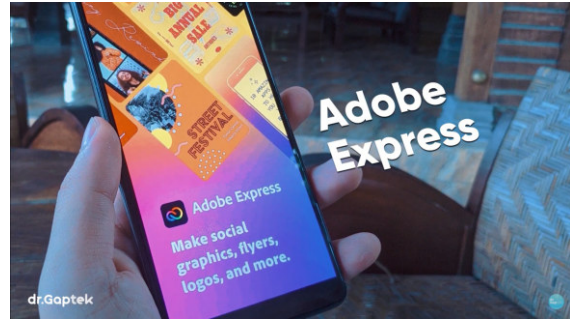
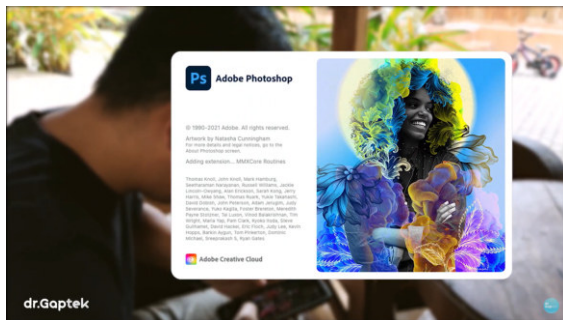


Konten berikut ini merupakan konten video Youtube dari channel dr.Gaptek, dengan segmen konten "RECEH", yaitu Review Camera Hape. Pada dasarnya konten ini membahas tentang camera.

Pada video ini, dr.Gaptek mencoba mengetest Hp Redmi Note 10S, yang mana pada tahun 2021 hp ini juara untuk keperluan fotografi dan videografi. Apakah di tahun 2022 masih worth it atau tidak? maka dari itu, di video ini dr.Gaptek mencoba membedah dan memberikan saran atau rekomendasi kepada netizen.



5 Aplikasi ADOBE di Android yang paling berfaedah.

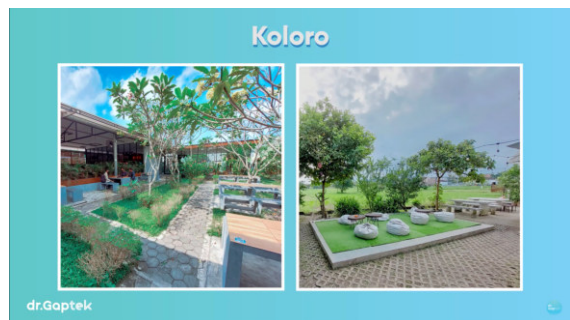
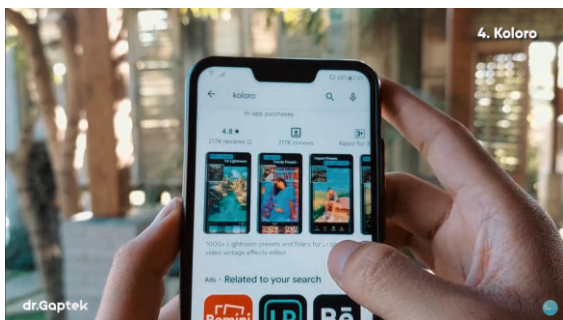


Selain segmen “RECEH” dr.Gaptek juga memiliki beberapa segmen lain satu diantaranya yaitu segmen “REKAP” atau Rekomendasi Aplikasi. Pada segmen ini membahas rekomendasi aplikasi dari smartphone, dan biasanya aplikasi yang dibahas atau di rekomendasikan tidak lebih dari 5, setidaknya 3 sampai 5 aplikasi.

Di video ini dr.Gaptek merekomendasikan 5 aplikasi Adobe terbaik untuk smartphone, aplikasi ini bisa didownload di Play Store. Konten rekomendasi ini sangat bermanfaat untuk konten kreator yang biasa membuat konten menggunakan smartphone.



5 Aplikasi Foto AESTHETIC, bikin foto kalian makin KECE & KEREN



Kemudian ada konten rekomendasi aplikasi lainnya, yaitu 5 aplikasi edit foto aesthetic. Di konten ini membahas aplikasi-aplikasi pilihan untuk kebutuhan fotografi dan edit foto. Preset terbaik untuk edit foto aesthetic, dibahas mulai dari fitur-fitur yang unik di setiap aplikasinya, dan tentunya membahas kekurangan dan kelebihanannya.

Konten ini bermanfaat bagi orang yang sering posting di instagram, baik postingan feed maupun story, dikarenakan banyak preset yang sama dengan yang dipakai oleh kebanyakan selebgram.



Perbandingan 3 aplikasi penghapus background, semuanya GRATIS!



Konten ini merupakan segmen versus/comparison. Pada konten ini membahas perbandingan aplikasi eraser background, mana yang paling mudah dipakai dan paling rapi untuk menghapus background. Tidak lupa membahas kelebihan dan kekurangan pada tiap aplikasinya, seperti size aplikasi, fitur-fitur yang lengkap, tingkat kerapihan dan sebagainya.

Instagram Stories

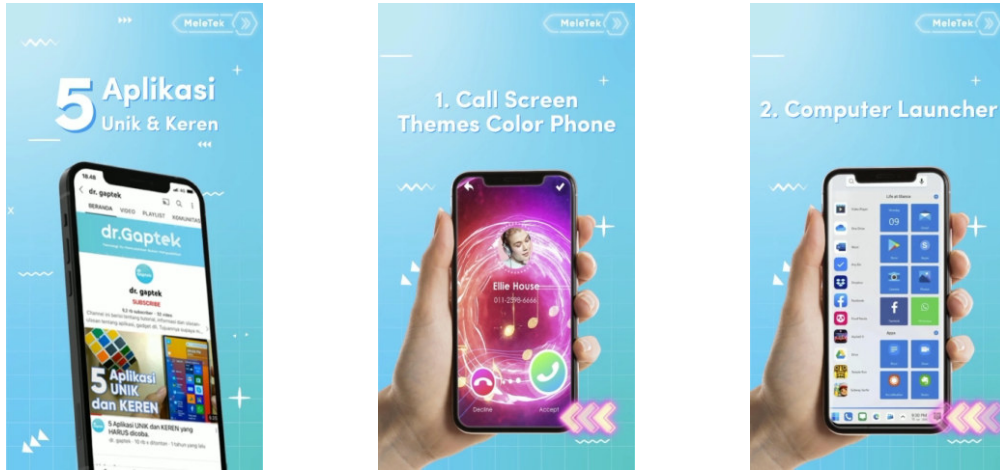


Instagram stories untuk kebutuhan upload stories mingguan, di upload di akun instagram dr.Gaptek.

Pada stories ini memberikan informasi bahwa, dr.Gaptek sudah upload konten terbaru di channel Youtube dengan tema konten rekomendasi aplikasi penyimpanan cloud, dan pada stories ini terdapat link yang mengarah kepada channel Youtube agar memudahkan follower untuk mengunjungi channel dan menonton videonya.



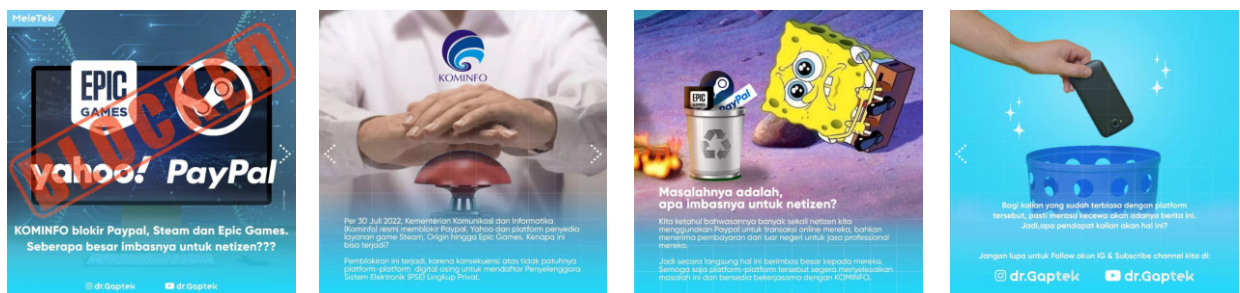
Instagram Stories



Instagram stories untuk kebutuhan upload stories mingguan, di upload di akun instagram dr.Gaptek.

Pada stories ini memberikan informasi bahwa, dr.Gaptek sudah upload konten terbaru di channel Youtube dengan tema konten rekomendasi 5 aplikasi unik dan keren yang ada di Play Store, dan pada stories ini terdapat link yang mengarah kepada channel Youtube agar memudahkan follower untuk mengunjungi channel dan menonton videonya.

Instagram Feed



Konten feed instagram tentang informasi dan berita pemblokiran steam, paypal, platform games oleh Kominfo.





Bab IV.
Kesimpulan
dan Saran

Manfaat yang didapat oleh mahasiswa

Manfaat yang didapat oleh penulis selama melakukan kerja profesi di RMB Design Studio selama kurang lebih 2 bulan, yaitu mulai dari memahami alur kerja/workflow pada sebuah agency atau perusahaan, kerja sama tim, bertanggung jawab atas konten yang dibuat, bertambahnya wawasan dan pengalaman di industri kerja.

Selain itu, ilmu yang didapat selama penulis melakukan kerja profesi yaitu penulis dituntut untuk dapat mengetahui dan mengikuti informasi terkini dan trend tentang teknologi, sesuai apa yang penulis kerjakan pada praktik kerja profesi ini, melalui akun-akun instagram yang ketua rekomendasikan. Sehingga dari hal tersebut, penulis mempunyai referensi konten yang banyak.

Kendala yang dihadapi

Kendala yang dihadapi oleh penulis selama melakukan kerja profesi yaitu RMB Studio memiliki kantor sendiri, sehingga untuk pengerjaan tugas ketika tatap muka, atau bisa dibilang *work from office*, dikerjakan di sebuah cafe, dan selalu berpindah tempat. Sehingga ketika mengerjakan tugas, terganggu dan kurang nyaman, untuk penulis yang mengerjakan konten video yang seharusnya tenang dalam melakukan pekerjaan.

Lalu ada satu kendala yang membuat penulis tidak diberikan tugas sama sekali dalam seminggu oleh ketua, dikarenakan ada kejadian yang tidak terduga menimpa keluarga beliau. Sehingga konten yang seharusnya dikerjakan oleh penulis, harus tertunda.

Kendala lainnya adalah tugas yang diberikan oleh ketua kepada penulis cenderung sedikit dan bertele-tele ketika me-review konsep yang penulis buat untuk dibuatkan konten video nantinya.



Masukan bagi

STSRD VISI

Mata kuliah kerja profesi ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa STSRD VISI khususnya penulis, dengan adanya mata kuliah ini tentunya penulis dapat menambah wawasan dan pengalaman menghadapi industri kerja dan kedepannya dapat mempersiapkan skill, fisik, dan mental sebelum masuk kedunia kerja yang sesungguhnya.

Adapun masukan untuk STSRD VISI, sebaiknya sebelum mahasiswa memulai mata kuliah kerja profesi, pihak kampus menginformasikan kepada mahasiswa secara menyeluruh, untuk persiapan akan adanya mata kuliah kerja profesi. Sehingga para mahasiswa mempunyai kesiapan, dan berkonsultasi dengan wali dosen, setidaknya untuk rekomendasi tempat, dan posisi apa yang akan diambil.

Terakhir, seharusnya pihak kampus menentukan dosen pembimbing terlebih dahulu agar mahasiswa dapat bimbingan dengan baik, dan memiliki masa bimbingan yang lebih lama. Baik untuk berkonsultasi tentang penulisan laporan ataupun yang lainnya.





LAMPIRAN

LAMPIRAN

LAMPIRAN



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : HIFDA AFDAL SALAM NIM : 11191042
 Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (Jenjang S1/DM)*
 Nama Perusahaan : RMB DESIGN STUDIO
 Alamat : Jl. Durian D6 Kadisoka, Kalasan Purwomartani
Slleman, DIY Telp. 08180855162
 Tanggal Pelaksanaan : 25 JULI 2022 s/d

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)		✓		
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)		✓		
3.	Bahasa Inggris			✓	
4.	Penggunaan teknologi informasi		✓		
5.	Komunikasi			✓	
6.	Kerjasama Tim			✓	
7.	Pengembangan diri		✓		

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

BUDHI SURYA RAMADHANA

Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Dari segi skill dan keahlian memang Afdal tidak diragukan lagi.
 Namun dalam realita dunia kerja nantinya masih banyak yg perlu ditingkatkan dari segi non-teknisnya seperti attitude dan teamwork.
 Perlu memilih jalan karir ke depannya menjadi spesialis atau generalis.
 Supaya ilmu dan skillnya lebih terasah dan dominan.

Creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup



RIB

RAMBO
DESIGN YOUR BUSINESS



CERTIFICATE

OF INTERNSHIP PROGRAM

SERTIFIKAT INI DIBERIKAN KEPADA:

Fitinda Djalal Salam

Sebagai penghargaan atas kinerja dan kontribusinya selama
2 bulan lebih di RMB Design Studio Yogyakarta,

Yogyakarta, 2 NOV 2022.

RITA ANDRIYANI

IIR Manager



Yogyakarta, 2 November 2022

Budi Setya Ramadhana

Founder

Karya



5 aplikasi edit foto aesthetic membahas aplikasi-aplikasi pilihan untuk kebutuhan fotografi dan edit foto. Preset terbaik untuk edit foto aesthetic, dibahas mulai dari fitur yang unik di setiap aplikasinya, dan tentu membahas kekurangan dan kelebihanannya.

Review Camera Hape membahas camera Hp Redmi Note 10S, yang mana pada tahun 2021 hp ini juara untuk keperluan fotografi dan video. Apakah di tahun 2022 masih worth it atau tidak? maka dari itu, di video ini dr.Gaptek mencoba membedah dan memberikan saran atau rekomendasi kepada netizen.



Di video ini dr.Gaptek merekomendasikan 5 aplikasi Adobe terbaik untuk smartphone, aplikasi ini bisa didownload di Play Store. Konten rekomendasi ini sangat bermanfaat untuk konten kreator yang biasa membuat konten menggunakan smartphone.

Konten ini membahas perbandingan aplikasi eraser background, mana yang paling mudah dipakai dan paling rapi untuk menghapus background. Tidak lupa membahas kelebihan dan kekurangan pada tiap aplikasinya, seperti size aplikasi, fitur-fitur yang lengkap, tingkat kerapihan dan sebagainya.



MeleTek

5 Aplikasi Unik & Keren

MeleTek

1. Google Drive

MeleTek

2. Microsoft OneDrive

MeleTek

3. Sync.com

MeleTek

4. pCloud

MeleTek

5. Voice Changer with effects

MeleTek

Simpan Di Awan Biar Makin Aman

MeleTek

1. Call Screen Themes Color Phone

MeleTek

2. Computer Launcher

MeleTek

3. LED Keyboard

MeleTek

4. Background Eraser

MeleTek

5. Box

MeleTek

EPIC GAMES

yahoo! PayPal

KOMINFO blokir Paypal, Steam dan Epic Games. Seberapa besar imbasnya untuk netizen???

dr.Gaptek

KOMINFO

Per 30 Juli 2022, Kementerian Komunikasi dan Informatika (KOMINFO) resmi memblokir Paypal, Yahoo dan platform penyedia layanan game Steam, Origin hingga Epic Games. Kenapa ini bisa terjadi?

Penyakitkan ini terjadi, karena konsumen atas tidak pernahnya platform-platform digital dalam untuk mendorong penyelenggara sistem elektronik (PSE) langsung Transi.

Masalahnya adalah, apa imbasnya untuk netizen?

Kita ketahui bahwasannya banyak sekali netizen kita menggunakan Paypal untuk transaksi online, bahkan menerima pembayaran dari luar negeri untuk jasa profesional mereka.

Jadi secara langsung hal ini berimbas besar kepada mereka. Semoga saja platform-platform tersebut segera menyesuaikan Transaksi ya dan bertransaksi sebagaimana dengan KREDIT.

Bagi kalian yang sudah terbiasa dengan platform tersebut, pasti merasa kecewa atau dibantu berita ini. Jadi, apa penyesuaian kalian akan hal ini?

Jangan lupa untuk follow atau IG & Subscribe channel kita di

dr.Gaptek

Dokumentasi



Suasana saat brainstorming bersama ketua, dan mengerjakan tugas di cafe

Dokumentasi



Kegiatan lain saat senggang dan hari terakhir bersama ketua, berfoto bersama

Dokumentasi

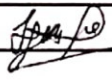




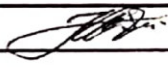
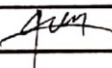

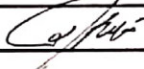

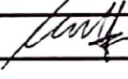
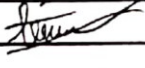




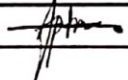
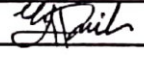
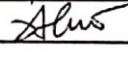
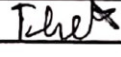

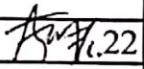
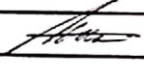
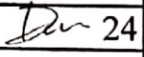
Presentasi Kerja Profesi



Suasana saat presentasi Kerja Profesi bersama pembimbing KP

Presensi Presentasi KP

Nama :
 NIM :
 Judul KP :

No	NIM	NAMA	Tanda Tangan	
1	11201004	ISKA NURUL AZIZAH		1
2	11201038	Octaviana Ghani		2
3	11201002	Agatha Gita		3
4	11211092	HIZKIA KURNIAWIJAYA MAND		4
5	11201029	M. Athallah al farabi		5
6	11201061	Dwi Ahmad Muchlisin		6
7	11211053	Muhammad Nurfal tshom		7
8	11201009	Alifsyah Maulana Zakaria		8
9	11211057	Muhammad Fawaz Alkarsa		9
10	11211004	Waryanto Abdul Aji S		10
11	11201043	Sandyka Setiawan		11
12	11201005	Abdu Fathillah Bimantoko		12
13	11201011	Bagas Nanda Cahya Utomo		13
14	11171016	Fandy Nugam Mutnaji Muslih		14
15	11191039	CUNTUR AGUNG SADEWA		15
16	11201033	Muhammad Saddam Fardhani P		16
17	11191013	APHRODITE TANUDAJA		17
18	11191050	Lailatul hadawiah		18
19	11191010	Alvita Nadifah		19
20	11191085	Thermyous Bretisfuta S.		20
21	11191014	ARISA Andani M		21
22	11201063	FASYA DWI SULISTYO UTARI		22
23	11191030	Fajar Wahyu R.		23
24	11191025	Dabrcei Habib A		24
25				25
26				26
27				27
28				28
29				29
30				30
31				31
32				32
33				33
34				34
35				35
36				36
37				37
38				38
39				39
40				40



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdvisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI

Nama : HIFDA AFDAL SALAM NIM : 111 91042
 Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL Jenjang : S1

Tempat Kerja Profesi : RMB DESIGN STUDIO

Judul Kerja Profesi : LAPORAN KERJA PROFESI RMB DESIGN STUDIO

Dosen Pembimbing : Danu Widiyanto, M.Sn

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF PEMBIMBING
1	Kamis. 3-01-22	Konsultasi format ^{laporan}	melengkapi isi.	
2.	Selasa. 8-11-22	Layout & isi laporan	- ganti background. - foto diberi keterangan	
3.	Rabu. 9-11-22	Konsul hasil revisi	menambahkan lampiran	

*J) Syarat menghadiri 10 Presentasi Kerja Profesi sebelumnya terpenuhi

II. Tanggal Presentasi KP : 15 NOV 2022 *)

Mengetahui,
 Koordinator Kerja Profesi

Dian Prajarini, S.T.M., Eng
 NIK/NIP: 19840724 2015022 003

Yogyakarta, 21 Desember 2022

Menyetujui,
 Dosen Pembimbing

Danu Widiyanto, M.Sn
 NIK/NIP:



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : HIFDA AFDAL SALAM NIM : 11191042Program Studi : DKV Jenjang : S1Tempat Kerja Profesi : RMB DESIGN STUDIOTanggal Mulai KP : 25 JULI 2022

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 1				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
25-07/ 2022		MENCARI IDE / TALKING POINT KONTEN Di. Ekaptek.	Doc. Google	Fadh
26-07/ 2022		MENCARI BERITA TEKNO- LOGI UNTUK KONTEN IG.	Google slides	Fadh
27-07/ 2022		MEMBUAT KERANGKA KONTEN	Google slides.	Fadh
28-07/ 2022		MEMBUAT TEMA, MENDESAIN THUMBNAIL	Google slides.	Fadh
30-07- 2022		MENDEJAN KONTEN IG. CAROUSEL	INSTAGRAM POST.	Fadh
31-08/ 2022		MEMBUAT NASKAH, YOUTUBE	Google slides.	Fadh

Diisi dengan ditulisan tangan



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdvisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 2				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
02-08 / 2022		MENERJEMAH NASKAH, IDE KONTEN YOUTUBE.	Google Slides	<i>Fauzi</i>
04-08 / 2022		MEMBUAT STORY IG Di. captek	JPG Image Preview.	<i>Fauzi</i>
05-08 / 2022		MELANJUTKAN IDE KONTEN YG KEDUA.	Google Slides	<i>Fauzi</i>
06-08 / 2022		MEMBUAT / EDIT VIDEO.	INSTAGRAM STORY. (VIDEO)	<i>Fauzi</i>
08-08 / 2022		MEMBUAT KONSEP VIDEO. YOUTUBE.	Google Slides	<i>Fauzi</i>
09-				

Diisi dengan ditulisan tangan

Mengetahui,
 Dosen Pembimbing

Danu Widiantoro, M.Sn

NIK/NIP:

Yogyakarta, 7 Oktober 2022

Menyetujui,
 Pembimbing Lapangan

NIK/NIP:



STSRD VISI

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 3				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
09-08/2022		MENGEDIT UNTUK IG STORY. CLOUD STORAGE.	Photoshop. & Image Preview.	<i>Raulh</i>
10-08/2022		EDIT VIDEO IG STORY.	IG STORY. VIDEO	<i>Raulh</i>
14-08/2022		EDIT VIDEO . YOUTUBE - SHOOTING.	PREVIEW. PREMIERE PROJ.	<i>Raulh</i>
15-08/2022		- EDIT VIDEO . YOUTUBE.	VIDEO PREVIEW.	<i>Raulh</i>

Diisi dengan dituliskan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Danu Widiyanto, M.S.

NIK/NIP:

Yogyakarta, 7 Oktober 2022

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

NIK/NIP:



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 4				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
16-08/2022		MELANJUTKAN. EDIT VIDEO . YOUTUBE.	PREVIEW VIDEO. DRIVE	<i>Fauzi</i>
17-08/2022		EDIT VIDEO. REVISI	PREVIEW VIDEO	<i>Fauzi</i>
18-08/2022		EDIT VIDEO. REVISI	PREVIEW VIDEO. DRIVE.	<i>Fauzi</i>
19-08/2022		MELANJUTKAN REVISIAN.	FINAL VIDEO. DRIVE.	<i>Fauzi</i>
21-08/2022		EDIT NASKAH. KONTEN YOUTUBE.	Google slides	<i>Fauzi</i>

Diisi dengan ditulisan tangan

Mengetahui,
 Dosen Pembimbing

Dany Widiyanto M.Sn

NIK/NIP:

Yogyakarta, 7 Oktober 2022

Menyetujui,
 Pembimbing Lapangan

NIK/NIP: