

RUMKHA ALMANSUR
1 1 1 9 1 0 7 9

LAPORAN

Kerja Profesi



TIM ILUSTRATOR DESAIN
KAMPUS MERDEKA VISI



2022



2023

LAPORAN KERJA PROFESI

**TIM ILUSTRATOR DESAIN
KAMPUS MERDEKA VISI**

RUMKHA ALMANSUR
1 1 1 9 1 0 7 9

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Kerja Profesi Tim Ilustrator Digital STSRD VISI

Disusun Oleh :

Nama : Rumkha Alimansur
NIM : 11191079
Jurusan : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : Strata 1 (S1)

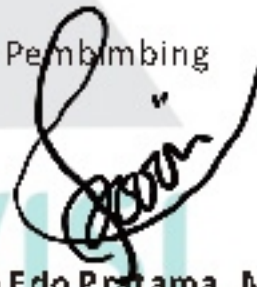
Disetujui dan disahkan pada :
Hari/Tanggal : Selasa, 27 Desember 2021

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi



Dian Prajarini, S.T., M.Eng.
NIP. 19840724 201504 2 003

Dosen Pembimbing



Novan Edo Pratama, M.Ds.
NIDN: 0523119102

Mengetahui
Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual



Dwisanto Sayogo, M.Ds.

NIK.09123113



KATA PENGANTAR

Puji syukur marilah kita panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Profesi Tim Ilustrator Desain STSRD VISI.

Kerja Profesi merupakan kuliah praktik di perusahaan/instansi sebagai ajang pelatihan yang dirancang untuk menciptakan pengalaman kerja bagi mahasiswa pada perusahaan/instansi tertentu. Mata kuliah ini dilaksanakan mahasiswa tingkat akhir yang masih terdaftar sebagai mahasiswa aktif di STSRD VISI dan telah memenuhi syarat lulus semua untuk beberapa mata kuliah bagi mahasiswa STSRD VISI jenjang Strata1 (S1).

Pada kesempatan kerja profesi kali ini penulis mendapatkan kesempatan untuk menjadi bagian dari tim Ilustrator Desain di kampus STSRD VISI pada program Kampus Merdeka VISI. Pada kesempatan kali ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu proses berlangsungnya Kerja Profesi. Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia, yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kerja profesi sebagai Tim Ilustrator Desain. Khususnya, ditujukan kepada :

1. Ketua STSRD VISI Bapak Wahyu Tri Widadjo M.Sn
2. Ketua Jurusan Bapak Dwisanto Sayogo, M.Ds.
3. Pembimbing Kerja Profesi Bapak Novan Edo Pratama, M.Ds.
4. Dosen Wali Bapak R. Hadapiningrani Kusumohendrato M.Ds.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan STSRD VISI beserta jajarannya
7. Tim Ilustrator Desain STSRD VISI

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan Laporan Kerja Profesi Tim Ilustrator Desain STSRD VISI. Semoga Laporan Kerja Profesi ini memberikan manfaat, serta dapat dijadikan referensi terkait bagi mahasiswa lainnya.

Rumkha Alimansur
Penulis



DAFTAR ISI

• BAB I PENDAHULUAN	01
Latar Belakang	02
Tujuan & Manfaat	02
• BAB II PROFIL PERUSAHAAN	03
Sejarah Singkat	04
Portolio Perusahaan	05
Struktur Organisasi	06
Job Description	07
Alur Kerja	08
Fasilitas/peralatan	09
• BAB III PELAKSANAAN KERJA PROFESI	10
Client Brief	11
Creative Brief	11
Brainstorming	12
Mood Board	13
Proses Desain	14
Karya Hasil Akhir	20
• BAB IV KESIMPULAN & SARAN	21
Manfaat yang didapat	22
Kendala yang dihadapi	22
Masukan bagi STSRD VISI	22
• LAMPIRAN	23
Lembar penilaian	24
Surat Keterangan	25
Dokumentasi	30

BAB 1 PENDAHULUAN

LAPORAN KERJA PROFESI

- LATAR BELAKANG
- TUJUAN & MANFAAT





LATAR BELAKANG

Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia atau sering disebut STSRD VISI merupakan perguruan tinggi swasta yang bernaung dibawah Yayasan Pendidikan Visi Indonesia. Kampus ini berada di pusat kota Yogyakarta, tepatnya di Jalan Taman Siswa 150 B, Yogyakarta. STSRD VISI merupakan sebuah kampus Desain Komunikasi Visual dimana penulis menempuh pendidikan.

Penulis Sebenarnya sudah mendapatkan tempat KP di luar, namun dikarenakan penulis ingin mengabdikan dan membantu kampus di samping menimba tambahan ilmu di luar jam belajar kampus. Setelah mendaftar, penulis lalu ditugaskan menjadi Ilustrator Desain untuk membuat ilustrasi di kaca Ruang Dosen, kaca jendela ruang meeting, dan jendela kaca kantor Bapak Dwisanto Sayogo.

TUJUAN & MANFAAT

Tujuan yang ingin didapatkan penulis selama kerja profesi di STSRD VISI yaitu ingin mengaplikasikan ilmu yang didapat selama masa kuliah, mengeksplorasi kreatifitas, dan juga mengetahui cara kerja sebuah tim Ilustrator Desain di kampus STSRD VISI.

Penulis juga berharap mendapatkan manfaat pengalaman kerja mulai dari kerja sama tim, perencanaan konsep Ilustrasi, manajemen waktu, dan pengalaman yang dibutuhkan untuk bekerja secara langsung dimasa depan.

BAB 2 PROFIL PERUSAHAAN

LAPORAN KERJA PROFESI

- SEJARAH SINGKAT
- PORTOFOLIO PERUSAHAAN
- STRUKTUR ORGANISASI
- JOB DESCRIPTION
- ALUR KERJA
- FASILITAS/PERALATAN





SEJARAH SINGKAT

Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia atau sering disebut STSRD VISI bermula dari pendirian Lembaga Pendidikan Khusus Desain Gratis "Visi Art & Graphic Design School" (2 Mei 1994). "Visi Art & Graphic Design School" kemudian berganti nama menjadi "LPK Visi Yogyakarta". LPK VISI mendapatkan respon positif dari masyarakat. Seiring perkembangan dunia industri yang semakin tinggi dan meluas menjadikan "LPK Visi Yogyakarta" berganti Akademi Desain Visi Yogyakarta (ADVY) pada bulan Oktober 1997. Kemudian pada tahun 2008 ADVY berkembang menjadi Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia (STSRD VISI INDONESIA)

STSRD VISI merupakan perguruan tinggi swasta yang bernaung dibawah Yayasan Pendidikan Visi Indonesia. Kampus ini sekarang berada di pusat kota Yogyakarta, tepatnya di Jalan Taman Siswa 150 B, Yogyakarta. STSRD VISI memiliki 2 program studi aktif yaitu, Strata 1 (S1) Desain Komunikasi Visual dan Diploma 3 (D3) Desain Komunikasi Visual.

Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia memiliki slogan

"Creativity For Positif Changes"

(Kreativitas untuk perubahan positif)

Dengan slogan ini, diharapkan hasil karya Desain Komunikasi Visual STSRD VISI bisa memberikan sumbangsih positif yang bermanfaat untuk masyarakat.



PORTOFOLIO





STRUKTUR ORGANISASI



Ketua STSRD VISI
Wahyu Tri Widadjo M.Sn



Koordinator Kerja Profesi
Dian Prajarini, S.T., M.Eng.



Pembimbing
Novan Edo Pratama, M.Ds



Ilustrator Desain
Rumkha Alimansur



Ilustrator Desain
Syarifah Maura Yelen Ashaqi



JOB DESCRIPTION

● **KETUA STSRD VISI**

Meneruskan informasi dari yayasan terkait ilustrasi desain kepada penanggung jawab serta bertanggung jawab atas segala kegiatan tim Ilustrator Desain.

● **PENANGUNG JAWAB**

Bertanggung jawab atas terlaksananya konten promosi maupun konten akademik STSRD VISI.

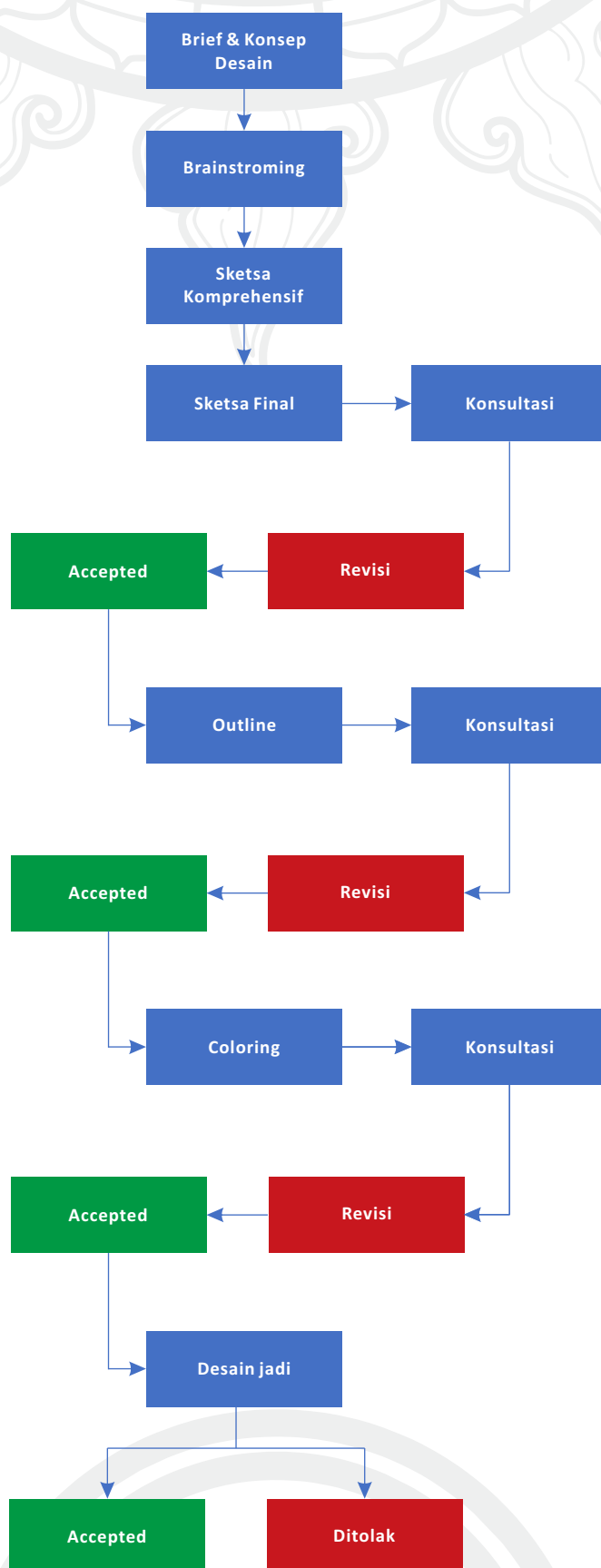
● **PEMBIMBING**

Bertanggung jawab dan mengkoordinir tim konten serta memastikan dan menjamin perencanaan konten terlaksana dengan baik

● **ILUSTRATOR DESAIN**

Bertugas membuat ilustrasi desain visual untuk kaca ruangan dosen, ruang meeting, dan ruangan ketua jurusan yang akan dibuat sesuai brief yang diberikan

ALUR KERJA





FASILITAS/ PERALATAN



FASILITAS

- Komputer 2 unit
- Ruang Tim Konten
- Air Conditioner (AC)
- Koneksi Internet
- Meja Lesehan
- Colokan Listrik
- Kamera Canon Mirrorless
- Air Mineral
- Blackboard

SOFTWARE

- Corel Draw
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe Premiere
- Adobe After Effect
- Microsoft Office

BAB 3 PELAKSANAAN KERJA PROFESI

LAPORAN KERJA PROFESI

- CLIENT BRIEF
- CREATIVE BRIEF
- BRAINSTROMING
- PROSES DESAIN
- KARYA HASIL AKHIR





CLIENT BRIEF CREATIVE BRIEF



Penulis mendapatkan jadwal kegiatan yang akan dilakukan selama 2 bulan kedepan apa saja yang harus dilakukan untuk membuat sebuah ilustrasi yang akan ditempatkan di Kaca Ruang Dosen, Kaca Ruang Meeting, dan Kaca Ruang Ketua Jurusan.

Setelah itu penulis mendapatkan Brief dan konsep desain yang isinya adalah:

“Kreativitas untuk perubahan yang positif”

“DKV bercirikan budaya indonesia”

“Kecerdasan lokal berwawasan global”

Lalu konsep ilustrasinya berfokus kepada :

**Kesenian Wayang
Batik
Alat Musik Gamelan**

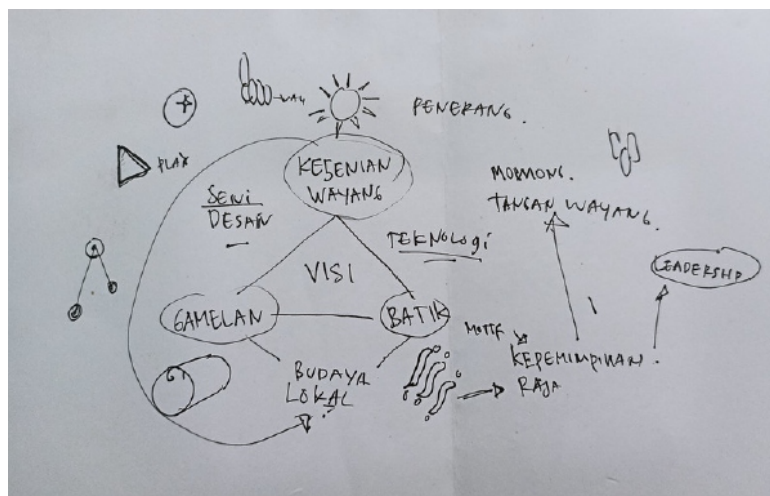


BRAINSTROMING

Sebelum mengerjakan ilustrasi desain, terlebih dahulu untuk membaca dan memahami brief yang diberikan. Dengan memahami brief dan melihat aset yang diberikan, tentu akan mempermudah dalam proses pembuatan desainnya.

Aset yang telah diberikan seperti foto, gambar, dan lain sebagainya dapat menjadi acuan akan seperti apa tema, warna, gaya desain yang akan digunakan.

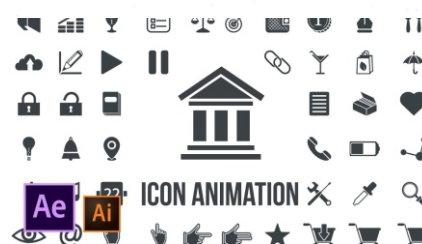
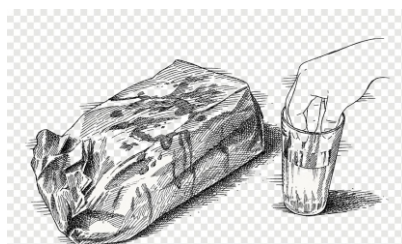
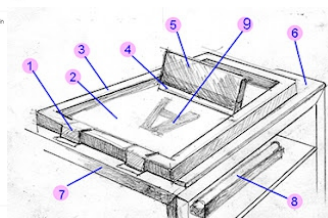
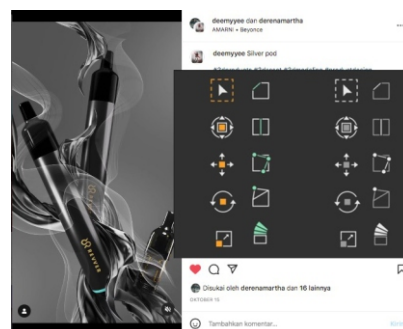
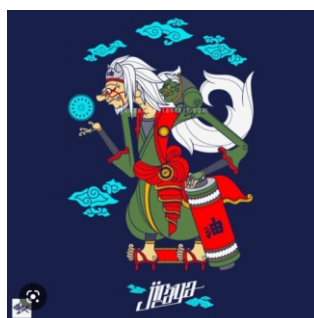
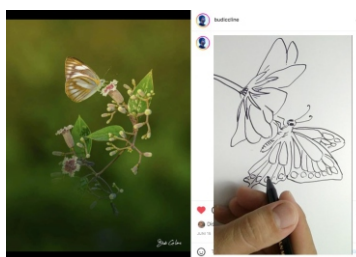
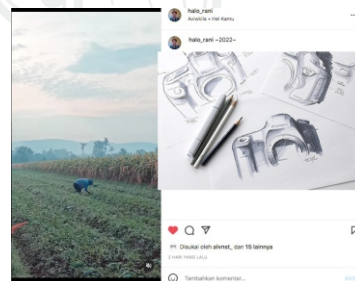
Penulis juga diberikan warna corporate identity STSRD VISI sebagai acuan dalam pembuatan ilustrasi yaitu warna **Hijau Tosca**, **Merah**, dan **Abu-abu**. Tema, warna, gaya ilustrasi, dan lainnya dalam proses pembuatan ilustrasi, penulis menyesuaikan dengan brief yang diberikan, sehingga antara tema dari brief dan ilustrasi yang diberikan akan terlihat menarik sekaligus menjadi daya tarik tersendiri.



Konsep ilustrasi yang diberikan antara lain:

Kesenian Wayang
Batik
Alat Musik Gamelan
Seni dan desain
Budaya lokal
Teknologi
Meilustrasikan keahlian dosen yang ada di kampus

MOOD BOARD



Penyusunan Mood Board ini bertujuan untuk mempermudah dalam pembuatan ilustrasi desain dan memberikan gambaran mengenai visual yang diberikan.

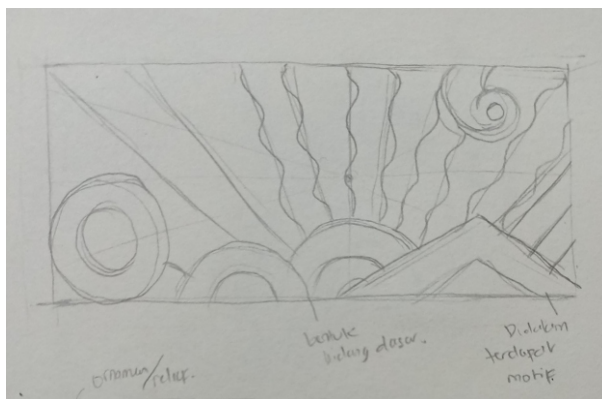


PROSES DESAIN

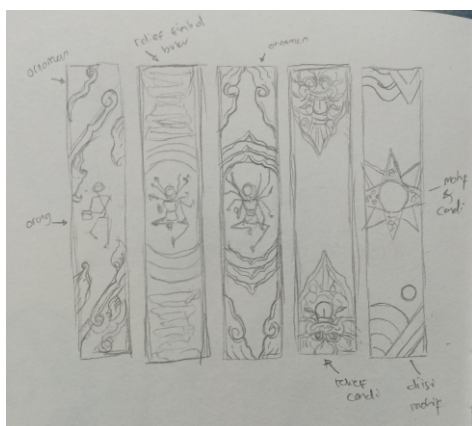
● ROUGH SKETCH

Pada tahap penulis masih dalam menunangkan ide yang didapatkan setelah mencari referensi yang sesuai dengan brief yang diberikan, lalu di gambarkan dalam bentuk sketsa kasar dengan media kertas dan pensil.

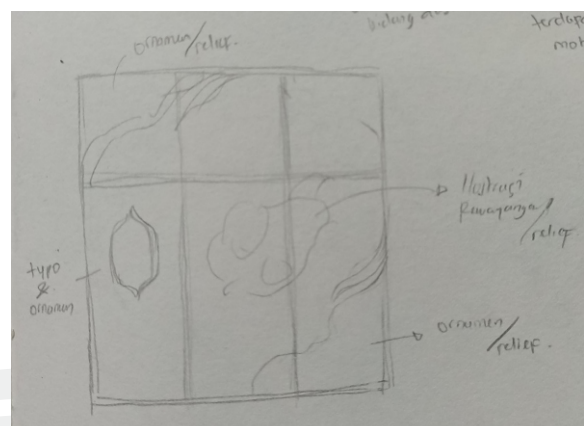
Desain kasar ini penulis memberikan beberapa opsi untuk desain jendela meeting, lalu untuk desain kasar kaca ruang dosen masih berbentuk konsep yang akan di buat, sama halnya dengan sketsa kaca ruang ketua jurusan.



● SKETSA KACA RUANG DOSEN



● SKETSA KACA RUANG MEETING



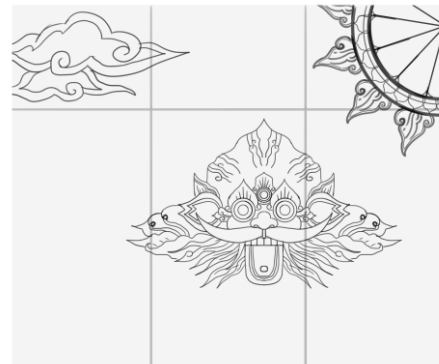
● SKETSA KACA RUANG KETUA JURUSAN



PROSES DESAIN

● SMOOTH SKETCH 1

● SKETSA KACA RUANG DOSEN



● SKETSA KACA RUANG MEETING

● SKETSA KACA RUANG KETUA JURUSAN

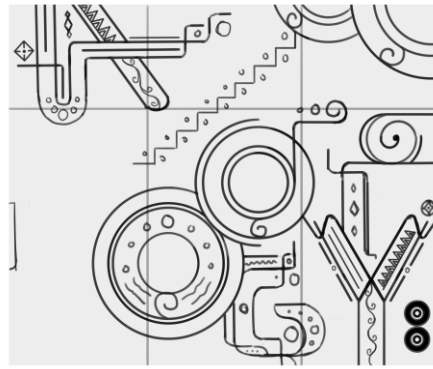
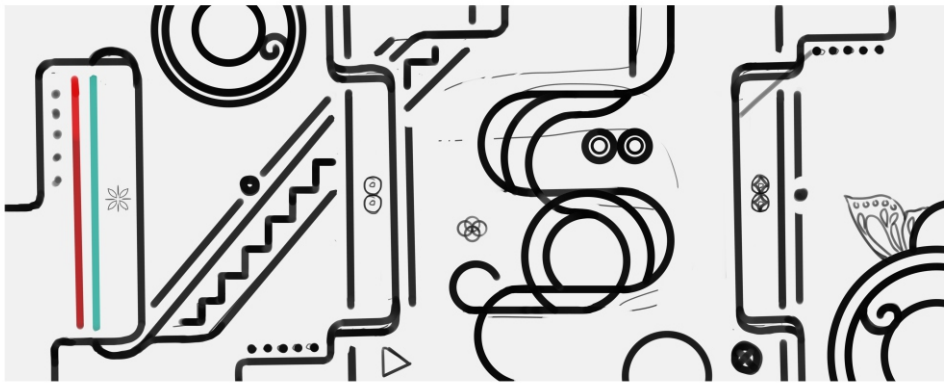
Setelah menuangkan idenya kedalam sketsa kasar, kemudian ide tersebut dimatangkan lagi dengan membuat sketsa desain yang lebih jelas dengan memiliki konsep yang sesuai dengan apa yang ditentukan. Pada desain ini memiliki konsep yang kental akan budayanya dengan memperlihatkan berbagai karakter wayang dan juga elemen-elemen desain lokal. Diatas adalah contoh desain pertama



PROSES DESAIN

● SMOOTH SKETCH 2

● SKETSA KACA RUANG DOSEN



● SKETSA KACA RUANG MEETING

● SKETSA KACA RUANG KETUA JURUSAN

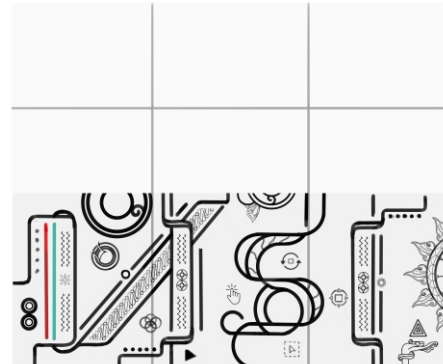
Desain kedua memiliki konsep desain dengan bidang geometri yang bertujuan untuk menjawab brief yang ada berupa “Creativity for Positive Change” yang bisa diartikan bahwa kreativitas yang dapat memberikan dampak positif bagi siapa saja dan bisa diartikan juga sebagai sebuah kemajuan dalam hal Creativity maupun hal yang lain. Diatas adalah contoh desain kedua



PROSES DESAIN

● REVISI SKETSA 1

● SKETSA KACA RUANG DOSEN



● SKETSA KACA RUANG MEETING

● SKETSA KACA RUANG KETUA JURUSAN

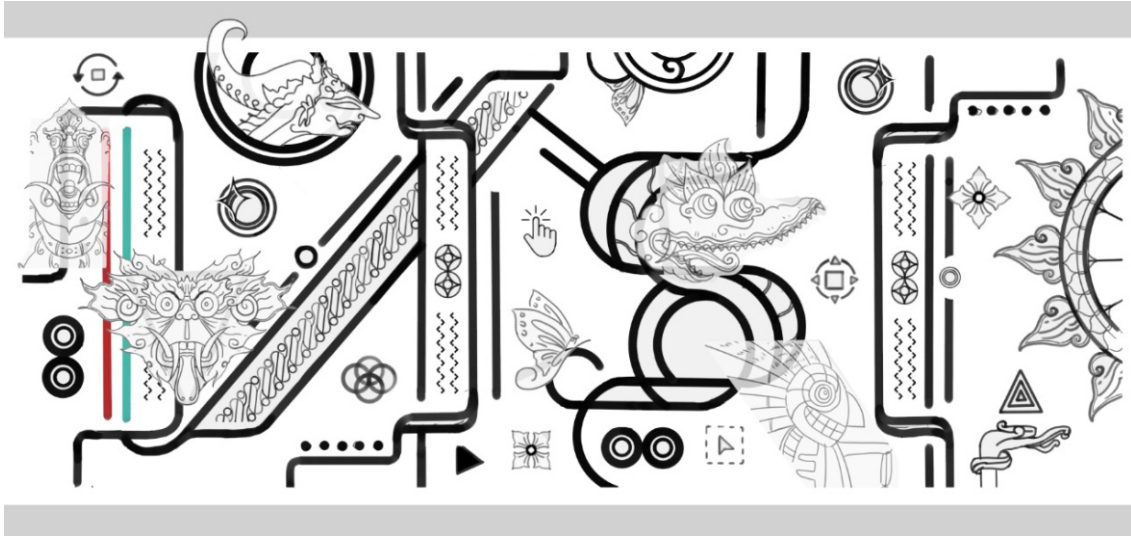
Setelah membuat sketsa komprehensif kemudian dilakukan briefing dan konsultasi terkait sketsa ilustrasi yang sudah dibuat, dan dari ilustrasi tadi terpilihah desain ini yang kemudian di kasih sedikit revisian pada ilustrasi tersebut.



PROSES DESAIN

● SKETSA FINAL

● SKETSA KACA RUANG DOSEN

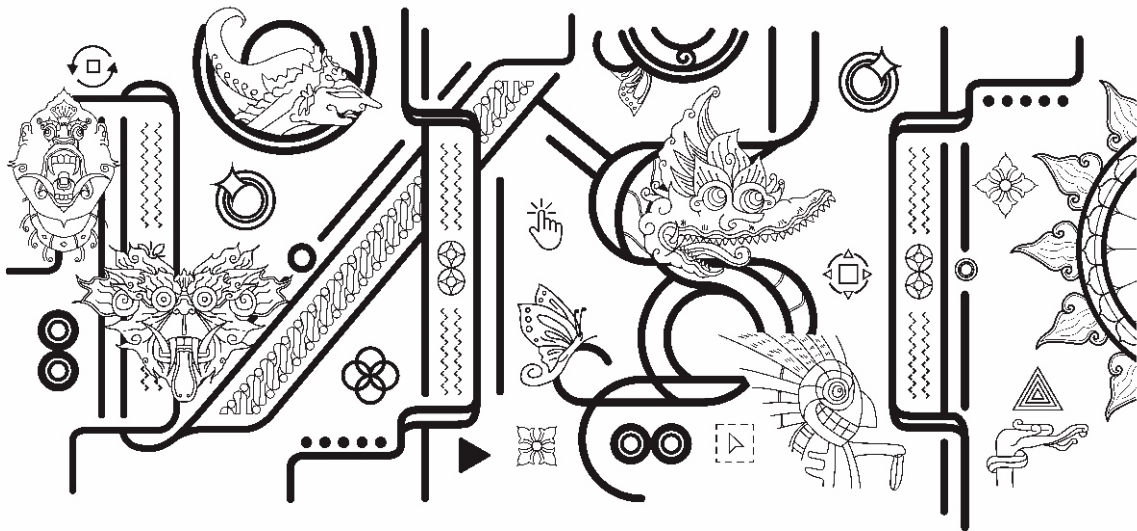


Setelah dilakukan briefing dan konsultasi ke 2 maka sketsa ilustrasi sudah memasuki tahap final dengan menggabungkan ilustrasi desain 1 dan 2. Kemudian setelah itu dilakukan tahapan outline.



PROSES DESAIN

● OUTLINE



● COLORING

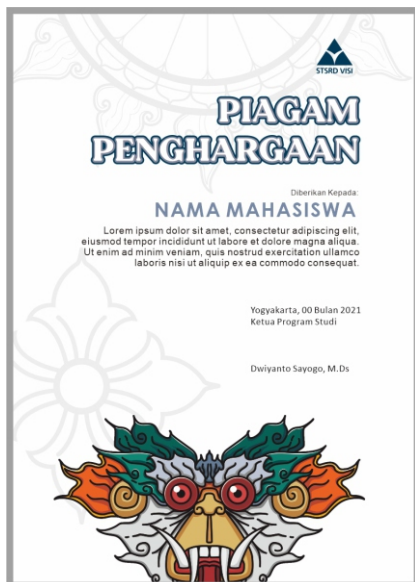


Pada tahap outline ini tidak ada kendala jadi saat penyelesaian tahap outline langsung ketahap coloring. Dengan memperhatikan Brief yang sudah diberikan yang berupa warna **Hijau Tosca**, **Merah**, dan **Abu-abu** juga dengan memperhatikan harmonisasi warna lain dengan warna utama yang sudah ditentukan di brief.



KARYA HASIL AKHIR

- **DESAIN
PIAGAM PENGHARGAAN**



Selanjutnya dikarenakan ilustrasi desain yang sudah dibuat tadi tidak di terima maka penulis di tugaskan untuk membuat piagam penghargaan dengan mengambil visual desain yang sudah di buat sebelumnya.

BAB 4 KESIMPULAN

LAPORAN KERJA PROFESI

- MANFAAT YANG DIDAPATKAN
- KENDALA YANG DIHADAPI
- MASUKAN BAGI STSRD VISI





KESIMPULAN

● MANFAAT YANG DIDAPATKAN

Berani mengeksplor gaya desain dalam membuat karya yang belum pernah dibuat & mendapatkan pengalaman mendapatkan project yang harus dikerjakan. Selama menjadi tim Ilustrasi digital, penulis mendapatkan banyak pengalaman mulai dari cara mengolah Brief, bertambahnya wawasan, belajar mengatur waktu, dan bekerja dalam sebuah tim.

Selama menjadi Ilustrator digital, penulis diberikan kebebasan dalam membuat visual ilustrasi dengan sedikit pengecualian dalam membuat ilustrasi harus tidak ada karakter manusianya. Ini bertujuan untuk melatih untuk berpikir kreatif dalam waktu yang singkat dan menarik. Dan juga penulis dapat menerapkan ilmu yang didapat selama perkuliahan dalam proses pembuatan visual untuk ilustrasi digital.

● KENDALA YANG DIHADAPI

Kendala yang dihadapi penulis saat menjadi tim Ilustrasi digital adalah kurangnya wawasan penulis dalam hal ilustrasi, kurangnya penulis dalam mengoperasikan software, dan juga dalam hal kerja sama tim yang kurang solid.

● MASUKAN

Mata kuliah kerja profesi ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa STSRD VISI, mahasiswa dapat menambah pengalaman dan wawasan untuk dunia kerja kedepannya. Penulis berharap dalam perencanaan pembuatan Ilustrasi digital ini untuk kerjasama timnya yang lebih solid dan juga perlu dijelaskan lebih detail apa saja yang di inginkan dalam ilustrasi digital tersebut.

BAB 5 LAMPIRAN

LAPORAN KERJA PROFESI

- LEMBAR PENILAIAN
- SURAT KETERANGAN
- DOKUMENTASI





LEMBAR PENILAIAN

F.STSRD VISI/B.24



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Rumkha Alimansur NIM : 11191079
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang S1)*
Nama Perusahaan : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia Yogyakarta
Alamat : Jl. Taman Siswa, Wirotan, Kec. Mergangsan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta 55151 Telp. (0274) 377787
Tanggal Pelaksanaan : 7 Oktober 2022 s/d 26 November 2022

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)		✓		
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi		✓		
5.	Komunikasi			✓	
6.	Kerjasama Tim			✓	
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pembimbing

Nawis Pratama, M.Ds)
NIDN: 0523119102

Catatan dari Pembimbing / Instruktur :

Semangat dan terus belajar!
.....
.....
.....

creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup



SURAT KETERANGAN

F.STSRD VISI/B.25



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI

Nama : Rumkha Alimansur NIM : 11191079
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1

Tempat Kerja Profesi : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi

Judul Kerja Profesi : Tim Ilustrator Digital

Dosen Pembimbing : Novan Edo Pratama, M.Ds

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF PEMBIMBING
01	1 NOV 2022	Konsultasi sketsa	Pematangan sketsa	
02	16 NOV 2022	Konsultasi Outline		
02	20 NOV 2022	Konsultasi Coloring	pemilihan warna	

**) Syarat menghadiri 10 Presentasi Kerja Profesi sebelumnya terpenuhi II. Tanggal Presentasi KP : Rabu, 21 Desember 2022 *)*

Yogyakarta, 26 Des 2022

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi

Dian Prujanti, S.T., M.Eng.
NIK/NIP: 19840724 201504 2 003

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Novan Edo Pratama, M.Ds
NIK/NIP: 0523119102



SURAT KETERANGAN

F.STSRD VISI/B.26



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrddvisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Rumkha Alimansur NIM : 11191079
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1

Tempat Kerja Profesi : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi

Tanggal Mulai KP : 7 Oktober 2022

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 1				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Senin, 3 Okt 2022		Pemberian Brief dan konsultasi	Konsep Desain	
Selasa, 11 Okt 2022		Pembuatan Sketsa kasar	lanjut sketsa komprehensif	
Senin, 31 Okt 2022		Pembuatan Sketsa komprehensif	Konsultasi dan revisi	

Diisi dengan dituliskan tangan



SURAT KETERANGAN



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdvisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 2				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Selasa, 8 Nov 2022		Finalisasi Sketsa komprehensif	Konsultasi dan revisi	
Selasa, 15 Nov 2022		Outline ilustrasi	Konsultasi dan revisi	
Jumat, 18 Nov 2022		Coloring ilustrasi	Konsultasi dan revisi	
Minggu, 20 Nov 2022		Coloring ilustrasi	Konsultasi dan revisi	
Minggu, 20 Nov 2022		Coloring ilustrasi final	Konsultasi dan ACC	
Jumat, 2 Des 2022		Pembuatan Sertifikat penghargaan	Konsultasi dan Revisi	

Diisi dengan ditulisan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Novan Edo Pratama, M.Ds.
NIDN: 0523119102

Yogyakarta, _____

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

Novan Edo Pratama, M.Ds.
NIDN: 0523119102



SURAT KETERANGAN

 **SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**
Institusi dan Prodi DKV S1 & D3 Terakreditasi B (BAN PT)
Jl. Tamansiswa 150B Yogyakarta 55151 Telp. (0274) 377 787, 380 848
fax. (0274) 388 680 E-Mail: info@stsrddvisi.ac.id

SURAT KETERANGAN
No.022 / STSRD VISI. F4 / XII / 2022

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Wahyu Tri Widadijo, M.Sn
Jabatan : Ketua
Instansi : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

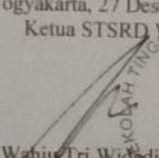
Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Rumkha Alimansur
NIM : 11191079
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang Pendidikan : S1

telah melaksanakan Kerja Profesi di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi pada tanggal 30 Oktober sampai dengan 26 November 2022, dan sudah dipresentasikan di hadapan Dosen Pembimbing pada tanggal 21 Desember 2022

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 27 Desember 2022
Ketua STSRD VISI


Wahyu Tri Widadijo, M.Sn
NIK. 98093052



STSRD VISI
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA & DESAIN VISI
INDONESIA

keativitas untuk perubahan positif

www.stsrddvisi.ac.id



SURAT KETERANGAN

F.STSRD VISI/B.27



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

DAFTAR HADIR PESERTA PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : Rumtha Alimansur NIM : 11191079
Program Studi : _____ Jenjang : _____
Hari/Tanggal : Rabu, 21 Des 22 Ruang : _____

Tempat Kerja Profesi : STSRD VISI

Judul Kerja Profesi : _____

Dosen Pembimbing : Novan Edo Pratama, M.Pd

Daftar Peserta:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1.	01211017	Maria Laise R.T. Sinaga	D3	
2.	01211001	Demi Nadya Karna W	D3	
3.	01211005	Ayu Shafira I.	D3	
4	01211018	Mufidah Bhatti . U	D3	
5	01211008	Baloch Mahendra	D3	
6	01211004	Abraham Nathaniel H.S	D3	
7	01211002	Hafidz Adlari	D3	
8.	01211009	Benedictus Purn Ota Bte	D3	
9	01211022	Ryan Prasaja Utomo	D3	
10	01211012	Shirya Adhika permana	D3	
11	01211016	M. Ardian	D3	
12	01211027	Hermawan Dwi Yulianto	D3	
13	01211026	Figo Rafsanjani	D3	
14	11171061	YUDI SETIA	S1	
15	11181010	Alfredo Armanto	S1	
16	11171016	FANDY NAGAM .M	S1	
17	11171041	RUTH RESTIWI P.	S1	
18	01211010	Bernardictus Caesaria Potra .S	D3	
19	01211020	Rafael Dian Budi Sulistyio	D3	
20	01211006	Azam Nashwilah	D3	

DOKUMENTASI



RUMKHA ALMANSUR

1 1 1 9 1 0 7 9

