

LAPORAN KERJA PROFESI

PIXELZ STUDIO

10 OKTOBER 2022 – 16 DESEMBER 2022



NAMA : NURUL KHOLISOH NAFAH

NIM : 11191067

PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Laporan

Di susun oleh

Nama : Nurul Kholisoh Nafsah

NIM : 11191067

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : Strata 1 (S1)

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Rabu, 28 Desember 2022

Menyetujui,

Koordinator Kerja Profesi

Dosen Pembimbing


Dian Prafarin, S.T., M.Eng.

NIP. 19840724 201504 2 003


Danu Widiartoro, M.Sn.

NIK. 01103070

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual


Dwisanto Sayogo, M.Sn.

NIK. 09123113

Kata Pengantar

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Profesi ini dengan baik.

Dalam menyusun Laporan Kerja Profesi tentu tak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu mulai dari pelaksanaan dan terwujudnya Laporan Kerja Profesi ini. Pihak-pihak terkait yaitu:

1. Bapak Wahyu Tri W., M.Sn selaku ketua STSRD VISI
2. Bapak Dwisanto Sayogo, M.Ds selaku ketua jurusan Desain Komunikasi Visual
3. Bapak Danu Widiatoro, M.Sn selaku dosen pembimbing KP
4. Ibu Dian Prajarini, M.Eng selaku dosen perwalian yang telah memberikan pengarahan
5. Keluarga yang senantiasa memberikan dukungan
6. Seluruh dosen dan staf STSRD VISI Indonesia
7. Mas Abdul Aziz Zazuli yang telah membimbing penulis dalam melaksanakan kegiatan Kerja Profesi
8. Mas Reiza Pahlevi yang telah membantu penulis dalam melaksanakan kegiatan Kerja Profesi
9. Mas Graha .C yang telah membimbing penulis dalam melaksanakan kegiatan Kerja Profesi

10. Mas Adin Yanuar yang telah membimbing penulis dalam melaksanakan kegiatan Kerja Profesi
11. Mba Rizki Ghozia yang telah membantu penulis dalam melaksanakan kegiatan Kerja Profesi
12. Seluruh team Pixelz Studio yang telah membantu penulis dalam melakukan kegiatan Kerja Profesi
13. Teman-teman sesama Kerja Profesi maupun Magang di Pixelz Studio terima kasih atas kebersamaannya.

Akhir kata penulis ucapkan kembali terima kasih atas bantuan yang telah penulis terima dari seluruh pihak terkait. Penulis berharap semoga Laporan Kerja Profesi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca lainnya.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 2022

Penulis



Nurul Kholisoh Nafsah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja Profesi	3
1.3 Manfaat Kerja Profesi	4
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN	
2.1 Sejarah Perusahaan	8
2.2 Struktur Organisasi	8
2.3 Logo Perusahaan.....	9
2.4 Sarana dan Prasarana	9
2.5 Lingkup Pelayanan Perusahaan	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA PROFESI	
3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Profesi	11
3.2 Jadwal Pelaksanaan Kerja Profesi	11
3.3 Kegiatan Pelaksanaan Kerja Profesi	12
BAB IV PENUTUP	
4.1 Kesimpulan	29
4.2 Saran	29
LAMPIRAN	

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kegiatan belajar dan mengajar yang dilakukan di Sekolah Tinggi Seni Rupa Desain Visi Indonesia (STSRD VISI) selama pelaksanaannya tidak hanya dilakukan di dalam kampus saja, tetapi juga membutuhkan pengalaman di luar kampus. Hal ini dikarenakan pengajaran yang berlangsung di kampus belum mencukupi untuk digunakan sebagai bekal memasuki dunia kerja. Adanya program kerja profesi yang menempatkan mahasiswa dalam situasi kerja nyata ini dapat menjadi wadah mahasiswa untuk menyiapkan diri dalam dunia kerja.

Kerja Profesi memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengaplikasikan langsung pengetahuan dan keterampilan yang telah dipelajarinya selama di perkuliahan ke dalam kegiatan kerja profesi. Melalui program Kerja Profesi, mahasiswa berkesempatan untuk mengembangkan pemikirannya, memperluas pengetahuan dan pengalamannya. Dalam pelaksanaannya, Kerja Profesi ini dilaksanakan di berbagai industri, perusahaan atau instansi yang berhubungan dengan minat mahasiswa dalam kuliahnya. Kegiatan Kerja Profesi di Sekolah Tinggi Seni Rupa Desain Visi (STSRD VISI) menjadi salah satu mata kuliah syarat untuk mahasiswa lulus, yang dilaksanakan oleh mahasiswa semester 6 dan 7 dengan bobot nilai 4 (empat)sks dan dilaksanakan selama 1 sampai dengan 3 bulan. Melalui kegiatan kerja secara langsung di dunia kerja ini dapat menjadi praktik untuk menggali keahlian, menambah kecakapan personal dan sosial dari mahasiswa. Rasa disiplin dan tanggung jawab juga akan mahasiswa miliki atas apa yang telah diharapkan oleh perusahaan atau instansi.

Sebagai seorang mahasiswa Desain Komunikasi Visual (DKV), penulis menjalankan kegiatan Kerja Profesi Di Pixekz Studio, yaitu perusahaan melayani jasa digital design. Penulis bergabung dalam divisi Illustrator, diharapkan dapat mengimplementasikan teori yang sudah

penulis dapatkan secara langsung ke dalam project yang ada sehingga mendapatkan pengalaman dan pengembangan keterampilan profesi.

1.2 Tujuan Kerja Profesi

Pelaksanaan Kerja Profesi di Pixelz Studio divisi Illustrator ini bertujuan untuk:

1. Mempraktikkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah diperoleh di Sekolah Tinggi Seni Rupa Desain Visi Indonesia
2. Merealisasikan Tri Dharma Perguruan Tinggi (Pendidikan, Pengajaran, Penelitian dan Pengabdian Masyarakat) STSRD VISI Indonesia
3. Memberikan gambaran dunia kerja
4. Mengetahui dan memahami mekanisme kerja bidang ilustrasi secara langsung
5. Mengembangkan kemampuan bekerja dalam tim dan meningkatkan relasi
6. Untuk memperoleh pengetahuan langsung dari lapangan

1.3 Manfaat Kerja Profesi

Pelaksanaan Kerja Profesi ini dapat memberikan manfaat baik terhadap mahasiswa, Lembaga Pendidikan maupun industri/perusahaan.

1.3.1 Bagi Mahasiswa

1. Menambah dan meningkatkan keterampilan di bidang profesi yang ditekuni
2. Mendapatkan pengalaman nyata dunia kerja, sehingga dapat mempersiapkan diri di pasar kerja yang akan datang
3. Menjalin relasi dengan pihak perusahaan atau industri

1.3.2 Bagi Lembaga Pendidikan

1. Merupakan salah satu cara evaluasi pencapaian materi yang telah dikuasai oleh mahasiswa
2. Dapat Menjalin hubungan kerjasama dengan pihak perusahaan atau industri

3. Memperoleh informasi tentang perkembangan tuntutan dunia kerja sejalan dengan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi desain

1.3.3 Bagi Industri/Perusahaan

1. Sebagai sarana pertukaran informasi antara dunia kerja dengan dunia Pendidikan
2. memperoleh sumber daya manusia yang terdidik untuk melibatkan dalam proses kerja
3. Menjalin pemahaman perusahaan dengan praktikan, bila dimungkinkan adanya kerjasama yang berlanjut

BAB II

TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. SEJARAH PERUSAHAAN

Pixelz Studio adalah perusahaan jasa di bidang digital desain yang menyediakan produk layanan mencakup pembuatan aset digital produk berupa Icon, Ilustrasi set, logo set, dan design powerpoint. Berawal di awal tahun 2016, Zazuli & Memed membangun team design untuk membuat aset produk digital di salah satu platform digital marketplace, yang diberi nama Pixelz Stock. Team awal ini fokus hanya untuk membuat aset digital produk berupa Icon, Ilustrasi set, logo set, dan design powerpoint.

Hingga pada bulan Juli tahun 2018, Zazuli dibantu Rian membuat studio khusus yang menangani jasa digital design yang fokus di platform Dribbble, dan diberi nama Pixelz Studio. Pixelz Stock hanya fokus untuk membuat aset digital sedangkan Pixelz Studio berfokus untuk melayani jasa digital design. Pixelz Studio telah menyelesaikan puluhan pekerjaan dengan mayoritas klien internasional dan telah memberdayakan designer lokal sejak saat itu yang hingga saat ini berjumlah 8 orang .

2.2. STRUKTUR ORGANISASI PERUSAHAAN

Pixelz Studio yang beralamat di Gang Melati, Krapyak Kulon No.214, RT.07, Panggunharjo, Kecamatan Sewon, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta ini memiliki team sebagai berikut:

Creatif Directore	: Zazuly Aziz
HRD	: Rian Darma
Program Manager	: Desemy K
PR Manager	: Graha C
Illustrator	: Reiza Pahlevi
UI UX Designer	: Adi Yanuar Rizki Ghozia
Web Development	: Ma'ruf

2.4 LOGO PERUSAHAAN



Pixelz Studio

2.5. SARANA DAN PRASARANA

1. Gedung Kantor
2. Ruang Kreatif
3. Dapur
4. Kamar Mandi
5. Ruang Rapat
6. Parkiran
7. Meja Kursi Kerja
8. Komputer
9. Laptop
10. Scanner
11. TV Lcd
12. Wifi
13. Kipas Angin
14. Roll Kabel
15. Lemari Es
16. Kamera
17. Tripod

2.6. LINGKUP PELAYANAN PERUSAHAAN

Pelayanan yang diberikan meliputi:

1. UI UX Desain
2. Ilustrasi
3. Branding
4. Grafis Desain
5. Web Developer

BAB III PELAKSANAAN KERJA

PROFESI

3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Profesi

Penulis melaksanakan kegiatan Kerja Profesi di Pixelz Studio sebagai *Illustrator* pada tanggal 10 oktober 2022 sampai dengan 16 desember 2022.

3.2. Jadwal Pelaksanaan Kerja Profesi

Jadwal Pelaksanaan Kerja Profesi di Pixelz Studio yang berlangsung pada tanggal 10 oktober 2022 sampai dengan 16 desember 2022 adalah sebagai berikut:

Senin : 08.00 – 15.00

Selasa : 08.00 – 15.00

Rabu : 08.00 – 15.00

Kamis : 08.00 – 15.00

Jumat : 08.00 – 15.00

Setiap hari menggunakan pakaian bebas, dan sopan.

3.3. Kegiatan Pelaksanaan Kerja Profesi

Penulis mulai melaksanakan kegiatan Kerja Profesi pada awal bulan oktober tahun 2022 di divisi desain, yaitu sebagai ilustrator. Hari pertama masuk Kerja Profesi penulis perkenalan diri dan diberi taks ataupun tugas. Dihari berikutnya, penulis sudah mulai mengerjakan tugas seperti membuat set ilustrasi. Pada minggu ke tiga, penulis sudah diberi tugas untuk membuat satu set ilustrasi yang bertemakan pekerjaan, bisnis, dan kerja sama

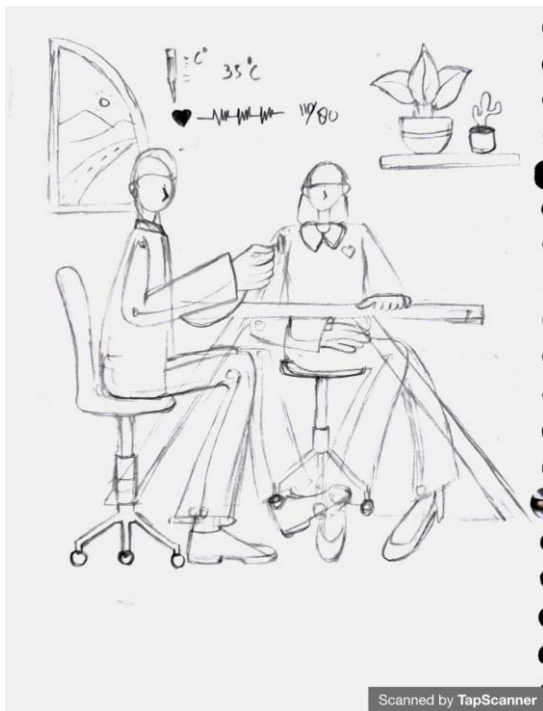
Pada minggu ke enam. Penulis membantu ulang satu set illustari yang bertemakan pekerjaan, bisnis, dan kerja sama di waktu natal. Berikut penulis lampirkan beberapa tugas yang penulis kerjakan pada bulan pertama Kerja Profesi.



Desain latihan pertama membuat ilustrasi dengan menggunakan software Figma dan di tolak. Kemudian penulis membuat ulang set ilustrasi dengan menggunakan bentuk-bentuk dasar seperti persegi, lingkaran dan segitiga. Dimulai dengan membuat seketsanya terlebih

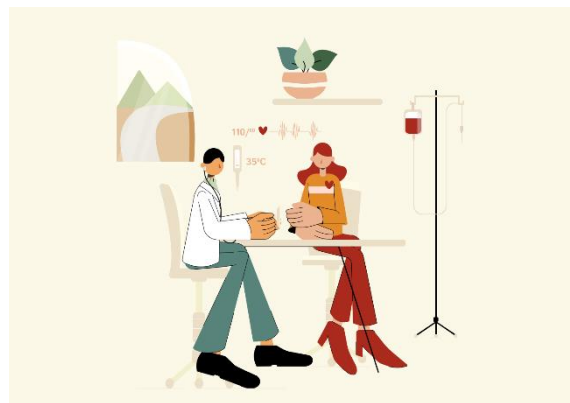
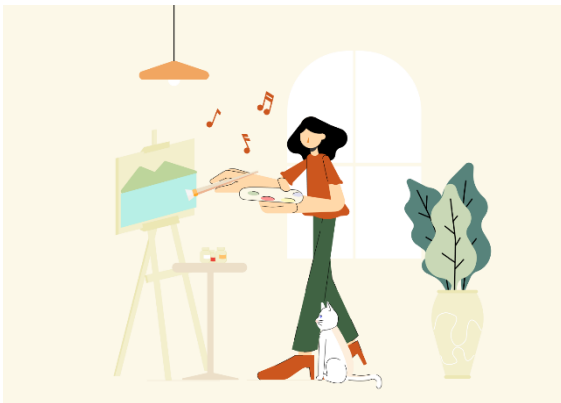
dahulu dengan tema ilustrasinya adalah kehidupan sehari-hari yang kemudian di digitalisasi dengan Figma.

1. Seketsa Desain





2. Digital Desain





Dalam pembuatan ilustrasi tersebut penulis menggunakan software Figma. Sebelumnya menunggu review dari divisi ilustrasi dan creative director sebelum di revisi ulang dan menjadi final desain..

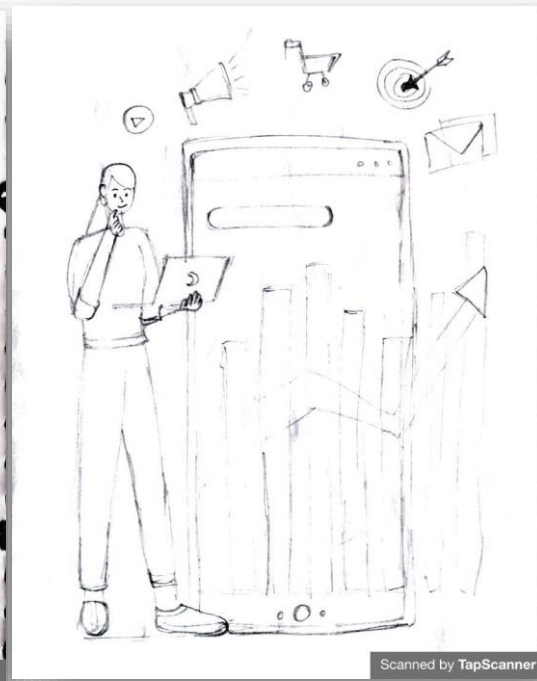




Berikut 6 final desain tema ilustrasi *Daily Life* yang telah di *Aprove* oleh *creatif director*. Dalam pembuatan ilustrasi tersebut penulis menggunakan software Figma.

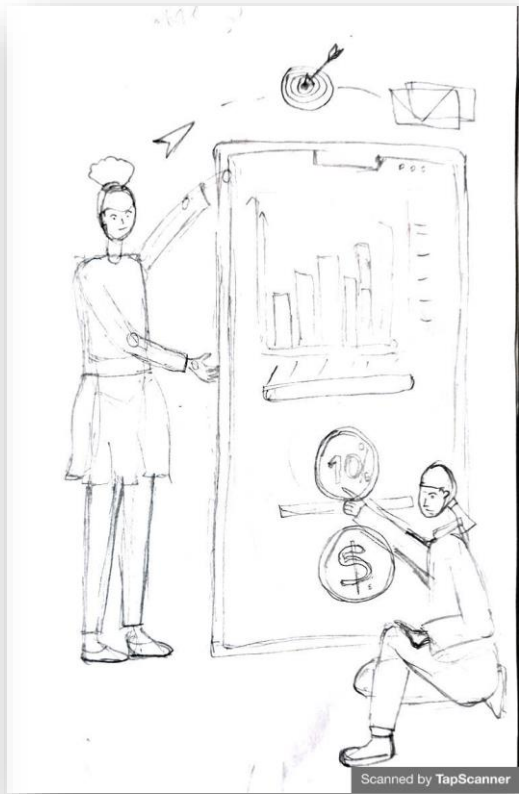
Pada minggu ke tujuh penulis melampirkan beberapa karya yang penulis buat menggunakan metode yang sama . Berikut set ilustrasi berjumlah 15 ilustrasi dengan tema kerja,bisnis,dan kerja sama tim.

1. Seketsa Desain





Scanned by TapScanner



Scanned by TapScanner

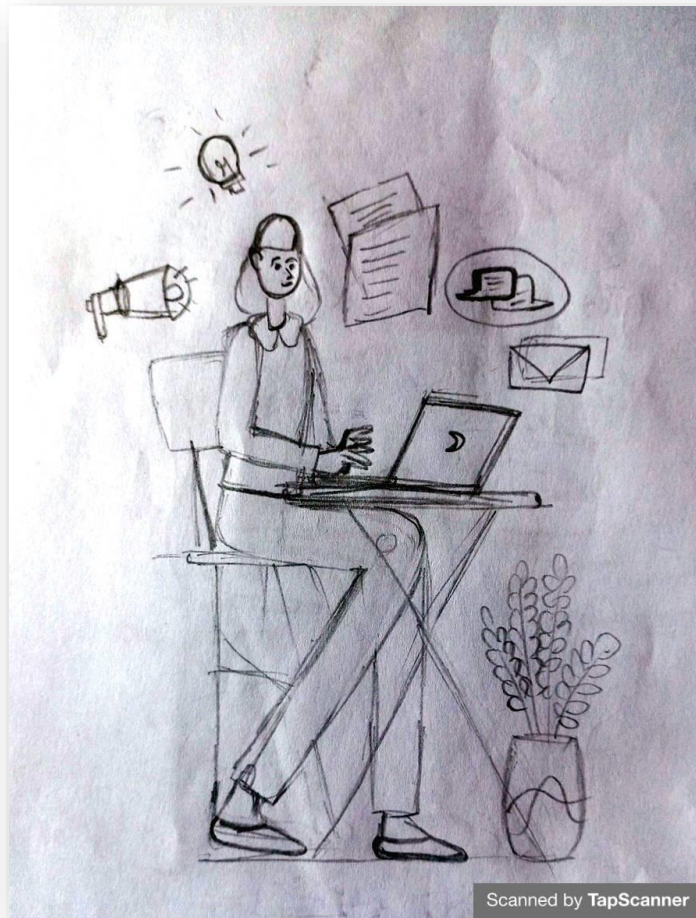


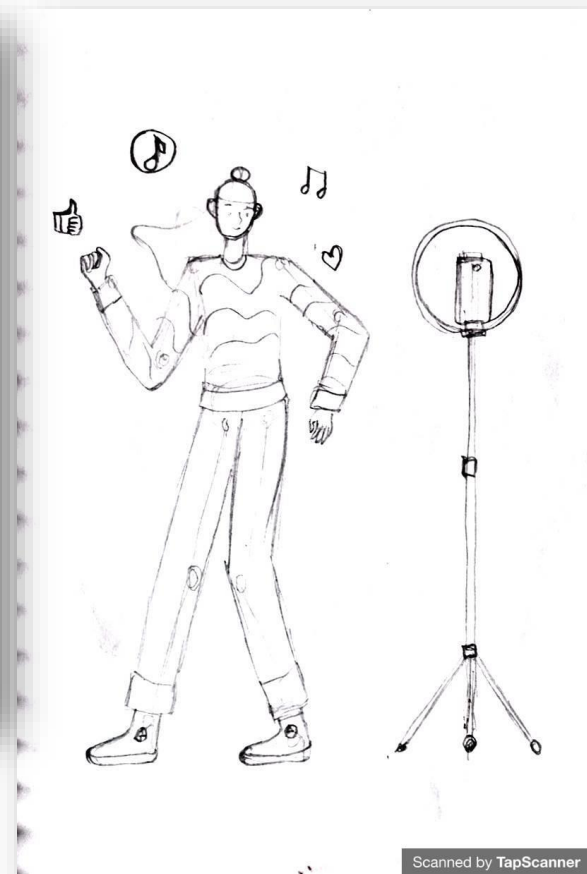
Scanned by TapScanner



Scanned by TapScanner

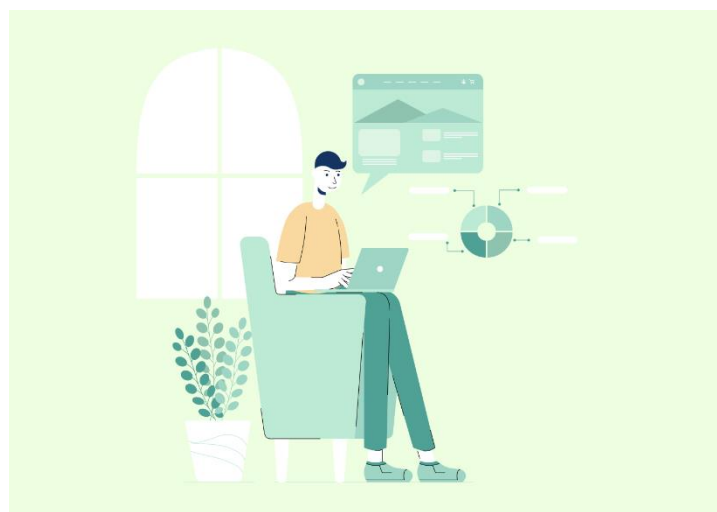


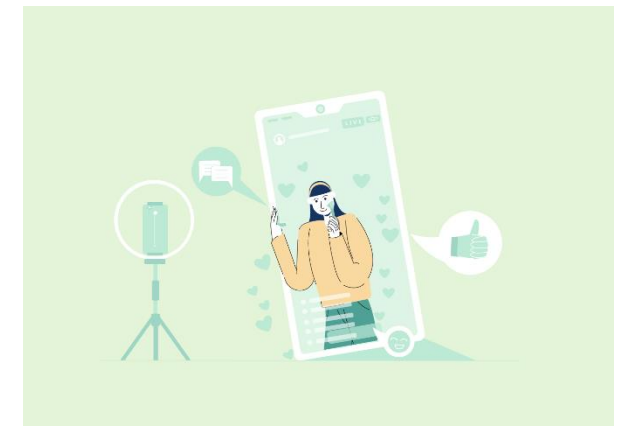
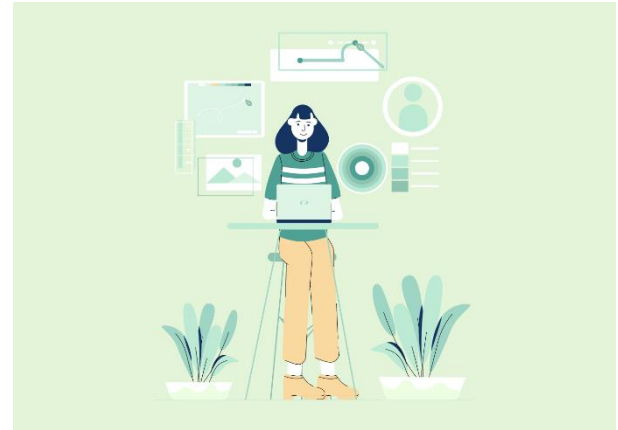




Proses pembuatan seketsa memakan waktu hamper seminggu karena banyaknya pose atau gesture yang dibuat untuk setiap adegan pada ilustrasi yang penulis buat. Setelah selesai membuat seketsa dan mendapat *Approve* dari *creatif directore* penulis bisa langsung melanjutkan ke proses digitalisaai.

2. Final Desain



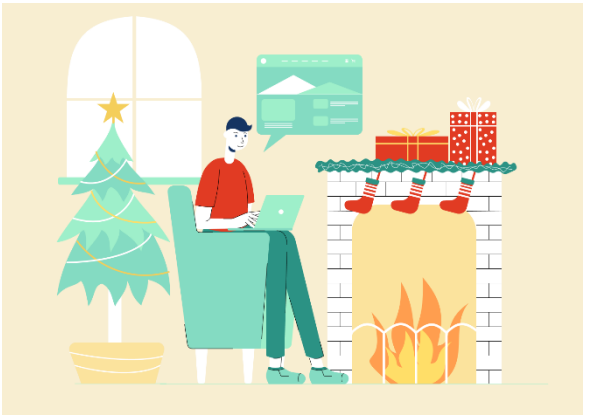
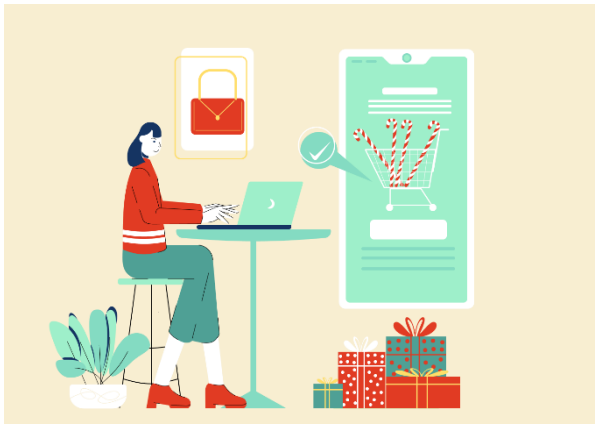




Desain set ilustrasi *office work* yang dibuat sebanyak 15 *scene* ilustrasi tentang bisnis, kerja sama tim, dan bekerja.

Berikut karya ketiga yang penulis buat setelah melakukan improvisasi pasa aset yang terdapat pada ilustrasi bertema *office work*, menjadi bertema *Working On Cristmast* yang di kerjakan kurang llebih selama hampir tiga minggu. Penulis membuat tema tersebut karena berdekatan pada hari natal yang akan dating di bulan desember tahun 2022. Berikut karya ilustrasi ketiga yang dibuat oleh penulis.







Diatas adalah 15 *scene* ilustrasi yang telah saya buat dan kemudian di *upload* untuk presentasi karya atau produk di *marketplace dribbble* sebagai bagian dari team Pixelz Studio.

Selain task atau tugas yang diberikan oleh *creatif directore*, penulis juga memiliki karya yang dibuat ketika mengikuti game yang dilakukan antar anggota team di kantor. Ketika pelaksanaan game yang dibuat secara acak, anggota team yang ada wajib untuk mengikuti sesuai dengan ketentuan yang ada. Pemain diberikan waktu 5 menit untuk mencari referensi dan 30 menit untuk produksi karya pada jam yang telah ditentukan. Beberapa karya yang dibuat meliputi *landing page*, *logo remote work*, dan *mobile apps book store*.

MERRY RIANA

Influencer & Motivator

SESUATU YANG KITA HADAPI
TIDAK SELALU BISA DIUBAH.
NAMUN, KITA TIDAK BISA
MENGUBAH SESUATU SAMPAI
KITA MENGHADAPINYA

Merry Riana



Workshop & Seminar Motivation



Influence People Don't
To Panic In Pandemic
Covid-19



Seminar Motivation
In GBK



Launching Book
Dream Palhner



Workshop With
UMKM In Sleman City



Seminar Motivation To Tenagers



Influencer, Public Speaking
And Motivator



Desain Landing page influencer



Detail Cerita →

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been

Best Seller →

 The Light We Carry: Overcoming in Uncertain Times ★★★★★ 208 \$19.48	 It Starts with Us: A Novel (It Ends with Us) ★★★★★ 40,734 \$10.98	 The Simply Happy Cookbook: 100-Plus Recipes to Take the Stress Out of Cooking (The... ★★★★★ 1,097 \$19.32
---	---	---

Populer →

 Interesting Facts For Curious Minds: 1572 Random But Mind-Blowing Facts About History... ★★★★★ 495 \$12.90	 Faith Still Moves Mountains: Miraculous Stories of the Healing Power of Prayer ★★★★★ 75 \$18.93	 Diper Override (Diary of a Wimpy Kid Book 17) ★★★★★ 1,738 \$9.21
--	---	--

Curious Minds

>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry.



Detail Cerita →

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been

 The Light We Carry: Overcoming in Uncertain Times ★★★★★ 208 \$19.48	 It Starts with Us: A Novel (It Ends with Us) ★★★★★ 40,734 \$10.98	 The Simply Happy Cookbook: 100-Plus Recipes to Take the Stress Out of Cooking (The... ★★★★★ 1,097 \$19.32
---	---	---

 Interesting Facts For Curious Minds: 1572 Random But Mind-Blowing Facts About History... ★★★★★ 495 \$12.90	 Faith Still Moves Mountains: Miraculous Stories of the Healing Power of Prayer ★★★★★ 75 \$18.93	 Diper Override (Diary of a Wimpy Kid Book 17) ★★★★★ 1,738 \$9.21
--	---	--

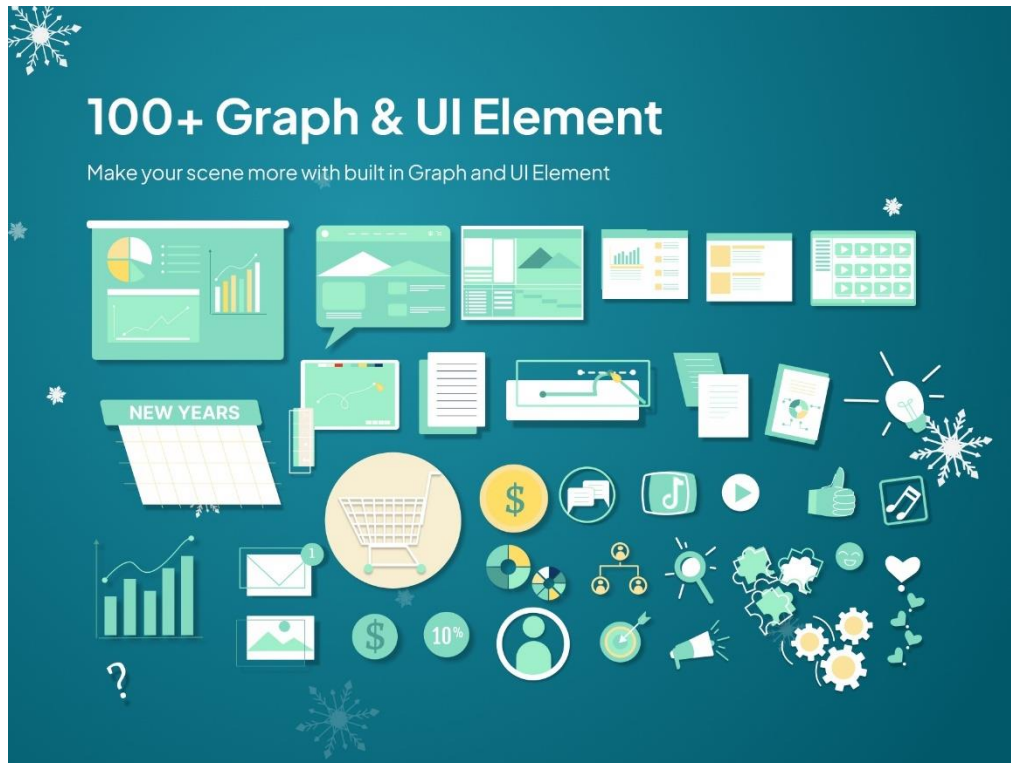


Desain Mobile Apps Book Store



3 Desain logo remote work

Selama proses berkarya, penulis tidak hanya membuat pose untuk ilustrasi orang tetapi juga membuat asset yang mendukung untuk setiap scene pada ilustrasi. Secara keseluruhan asset pendukung yang di buat oleh penulis berjumlah lebih dari 100 buah. Berikut salah satu contoh asset-aset pendukung yang dibuat oleh penulis.



BAB III PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Dari laporan yang telah penulis sampaikan di atas dapat disimpulkan bahwa penulis melaksanakan kegiatan Kerja Profesi di Pixelz Studia mulai dari tanggal 10 oktober 2022 sampai dengan tanggal 16 desember 2022.. Penulis tergabung dalam divisi desain, yaitu sebagai ilustrator. Pelaksanaan Kerja Profesi tersebut memberikan banyak wawasan dan pengalaman baru bagi penulis yang sebelumnya tidak ada di kuliah. Penulis tak hanya belajar soal desain saja, namun juga mengetahui bagaimana divisi lain bekerja seperti *graphic design, branding, UI UX Design, dan Web developer*

4.2 Saran

Saran penulis untuk divisi desain di Pixelz Studio adalah lebih banyak memberikan pekerjaan kepada anak magang agar ilmu yang didapatkan lebih bervariasi lagi.

Lampiran

F.STSRD VISI/B.24



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdvisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : .Nurul Kholisoh Nafsah NIM : 11191067
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang S1/~~DIII~~)*
Nama Perusahaan : Pixelz Studio
Alamat : Gang Melati, Krapyak Kulon No.214, RT.07, Panggunharjo,
Kecamatan Sewon, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta,
55188
Telp.
Tanggal Pelaksanaan : 10 Oktober 2022. s/d 16 Desember 2022

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : * Coret salah satu
** Beri tanda cek (☐) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

(Abdul Aziz Zazuli)
Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrvisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 1. - Vol. 6				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
10/10	1	Perkenalan	Taste	<i>Abdul</i>
2/11	2	Taste baru membuat ilustrasi warna basis, office work	15 scene ilustrasi	<i>Abdul</i>
12/12	3	Inovasi ilustrasi ke dua menjadi berkawor awal	15 scene ilustrasi	<i>Abdul</i>

Diisi dengan dituliskan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP:

Yogyakarta, 12 Desember 2022

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

(Abdul Aziz Zazuli)

NIK/NIP:



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrvisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI

Nama : Nurul Khairah Hafsh NIM : 1191067
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : SI

Tempat Kerja Profesi : Pixelz Studio
 Judul Kerja Profesi : Kerja Profesi di Pixelz Studio
 Dosen Pembimbing : Donu Widiantoro, M.Sn

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF PEMBIMBING
1	19-12-2022	Laporan KP		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

*) Syarat menghadiri 10 Presentasi Kerja Profesi sebelumnya terpenuhi
 II. Tanggal Presentasi KP : _____ *)

Mengetahui,
 Koordinator Kerja Profesi

Dian Prajanti, S.T., M.Eng.
 NIK/NIP: 19840724 201504 2 003

Yogyakarta, _____

Menyetujui,
 Dosen Pembimbing

[Signature]
 NIK/NIP: _____



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrsvisi.ac.id

DAFTAR HADIR PESERTA
 PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : Nukul Kholisoh N NIM : 1191067
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : SI
 Hari/Tanggal : Selasa, 27 Desember Ruang : Ruang 1.1
2022

Tempat Kerja Profesi : Pixelz Studio
 Judul Kerja Profesi : Kerja Profesi di Pixelz Studio
 Dosen Pembimbing : Danu Widiantoro, M.Sn

Daftar Peserta:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	1171016	Fandy Nugam M	SI	
02	1171061	YUDI SEJATI	SI	
3	1171052	Hyarifah Mawar Yelan A	SI	
4	1171018	Farhan Yadhira P	SI	
5	1191056	M. Dzaky Mubharok	SI	
6	1191076	RIFKI ARIEF R	SI	
7	1121026	Roxy S	SI	
8	1191057	M. IKHSAN REVADONI	SI	
9	1181015	Annisa Julia	SI	
10	1181017	Asri Ami Ananda.	SI	
11	11201094	Putra Marsa N.	SI	
12	1181070	WYIN sawel	SI	
13	1191061	M. YATIM	SI	
14	1191039	GUNTUR ABUNG S	SI	
15	1191050	Lailatul Hantawati	SI	

Lampiran Keterangan Telah Mengikuti Kerja Profesi Di Pixelz Studio



CERTIFICATE

OF APPRECIATION

Proudly presented to

Nurul Kholisoh Nafsah

STSRD Visi

Have completed internship program in **Pixelz Studio** from
October 10th, 2022 - December 16th, 2022

Krapyak, Yogyakarta

Captain at Pixelz Studio

Abdul Aziz Zazuli

Documentasi Ketika Kerja Profesi



Dokumentasi suasana ketika presentasi karya saat game antar anggota team



Dokumentasi suasana saat makan siang di kantor



Dokumentasi suasana saat jam istirahat siang



Dokumentasi ketika penulis sedang magang



Dokumentasi kegiatan Badminton setiap 2 minggu sekali

Foto susana kantor



Foto bersama anggota Pixelz Studio
(Tim Design)



Suasana saat presentasi Kerja Profesi bersama pembimbing KP





