



LAPORAN KERJA PROFESI DESAIN GRAFIS SRENGENGE IDEALABS

Abdurrahman Ramadhan Azka
11201064

Tahun akademik 2022/2023

**LAPORAN KERJA PROFESI DESAIN GRAFIS
SRENGENGE IDEALABS**



Disusun oleh :

Abdurrahman Ramadhan Azka
11201064 -S1

**Program Studi Desain Komunikasi Visual
Jenjang Strata I
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN KERJA PROFESI DESAIN GRAFIS SRENGENGE IDEALABS

Di susun oleh

Nama : Abdurrahman Ramadhan Azka
NIM : 11201064
Jurusan : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : Strata 1

Disetujui dan disahkan pada


Hari/Tanggal: Kamis, 15 Juni 2023



Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi

Dosen Pembimbing


Dian Pradana M.M., Eng.
NIP. 19840724 201504 2 003


Wahyu Tri Widadijo. M.Sn.
NIDN.0526047001

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan nikmat, taufik serta hidayah-Nya yang sangat besar sehingga saya pada akhirnya bisa menyelesaikan kegiatan Kerja Profesi yang diselenggarakan oleh Sekolah Tinggi SeniRupa dan Visi Indonesia di agensi iklan yang bernama Srengenge IdeaLabs.

Kerja Profesi yaitu bertujuan untuk menerapkan segala materi yang telah kami pelajari saat perkuliahan di sebuah tempat atau perusahaan yang dipilih untuk menjalankan kerja profesi ini. Dalam penyusunan laporan kerja profesi dengan judul "LAPORAN KERJA PROFESI DESAIN GRAFIS SRENGENGE IDEALABS" ini, tentu tak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak terkait. Maka penulis ucapkan rasa hormat serta terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu. Laporan ini disusun guna melengkapi persyaratan mengikuti mata kuliah Praktik Kerja Profesi pada semester akhir.

Pihak – pihak yang ada berkaitan dengan laporan ini diantaranya sebagai berikut :

1. Allah SWT yang selalu memberikan kelancaran, kemudahan, perlindungan bagi penulis.
2. Orang Tua penulis yang telah mendukung dan memotivasi penulis
3. Bapak Dwisanto Sayogo, M. Ds sebagai Dosen Pembimbing.
4. Bapak Wahyu Tri Widadijo, M. Sn. sebagai Dosen Pembimbing KP.
5. Bapak Gregorius Nugroho Budi Wahyono sebagai Pembimbing Kerja Lapangan
6. Seluruh pejabat, dosen, dan karyawan di Sekolah Tinggi SeniRupa dan Desain Visi Indonesia yang telah memberikan banyak informasi yang didapatkan.
7. Srengenge IdeaLabs yang telah memberikan tempat untuk penulis menjalankan Kerja Profesi.
8. Karyawan/karyawati serta staf yang secara tulus memberi pengarahan pada penulis selama penulis

Kerja Profesi di Srengenge IdeaLabs tersebut.

Segala kebaikan yang diberikan seluruh pihak, dimana telah penulis sebutkan tadi. Maka penulis dapat menyelesaikan laporan kerja profesi ini semaksimal mungkin. Laporan kerja profesi ini memang masih jauh dari kata kesempurnaan, tapi penulis telah berusaha sebaik mungkin, sekali lagi saya ucapkan terima kasih. Semoga laporan ini bermanfaat bagi kita semua dan terkhususnya penulis.

Daftar isi

LEMBAR PENGESAHAN	I
KATA PENGANTAR	II
DAFTAR ISI	III
BAB I PENDAHULUAN	1
BAB II PROFIL PERUSAHAAN	3
BAB III PELAKSANAAN KP	7
BAB IV KESIMPULAN	13
LAMPIRAN	16

BAB I PENDAHULUAN

- LATAR BELAKANG**
- TUJUAN & MANFAAT**

1. LATAR BELAKANG

Penulis memilih tempat Srengenge Idealabs sebagai tempat kerja profesi karena rekomendasi dari kakak tingkat di kampus STSRD VISI, kebetulan teman seangkatan memiliki teman yang pernah melaksanakan kerja profesi di Srengenge Idealabs, kemudian penulis berminat untuk melakukan kerja profesi di tempat itu karena penulis ingin mencoba hal baru dan ingin merasakan bagaimana cara kerja agensi dalam mengerjakan proyek yang diberikan client dari memahami brief kemudian pengerjaan hingga final desain. penulis mengirimkan permohonan kerja profesi beserta portofolio tentang karya yang sudah dibuat penulis, kemudian penulis melakukan interview kepada pihak perusahaan. pihak perusahaan menerima penulis untuk melaksanakan kerja profesi sebagai desain grafis di Srengenge Idealabs

2. TUJUAN DAN MANFAAT

Tujuan dan manfaat yang diharapkan penulis adalah bisa menerapkan ilmu dari kampus STSRD VISI yang sebelumnya sudah didapatkan dari perkuliahan sebelumnya, Mengetahui alur kerja secara profesional. Penulis juga berharap bisa mendapatkan pengalaman baru di lapangan kerja serta wawasan dalam lingkup kerja. Penulis juga berharap dari hasil pekerjaan dapat bermanfaat di tempat magang dan bisa tetap terhubung dengan pemilik tempat magang.

BAB II PROFIL PERUSAHAAN

- PROFIL SINGKAT PERUSAHAAN**
- ALUR KERJA**
- DEPARTEMEN KREATIF**

1. PROFIL SINGKAT PERUSAHAAN

Pofil Singkat Perusahaan

PT. Srengenge Cipta Imagi merupakan salah satu kantor agen periklanan yang berfokus untuk mengembangkan dan mengatur strategi serta kampanye baru secara efektif melalui media konvensional atau media baru. Srengenge sendiri memiliki makna “Matahari” dalam Bahasa Jawa yang berpegang pada filosofi, menerangi bidang komunikasi pemasaran di Indonesia, mengeksplorasikan ide-ide baru, serta berkomitmen dalam semangat “manusia yang memanusiakan manusia” atau yang biasa dikenal sebagai “Nguwongke Uwong” dalam Bahasa Jawa.

Data Lengkap Perusahaan :

- Nama : PT. Srengenge Cipta Imagi
- Alamat Kantor : Jl. Warungboto I, No. 750, Yogyakarta, 55164
- Alamat Surat : Jl. Plataran No. 9 Plataran, Sembungan Rt 01, Bangunjiwo, Kasihan, Bantul, 55184.
- Alamat Website : www.srengenge.co.id
- Alamat E-mail : Rifqi@srengenge.co.id
- Telepon : 0274-8010818
- Fax : 0274-378821
- Kegiatan Usaha : Jasa Periklanan
- Akta Notaris : 01 Tgl 07 Januari 2007
- Akta Notaris Perubahan PT : 02 Tgl 07 Januari 2014

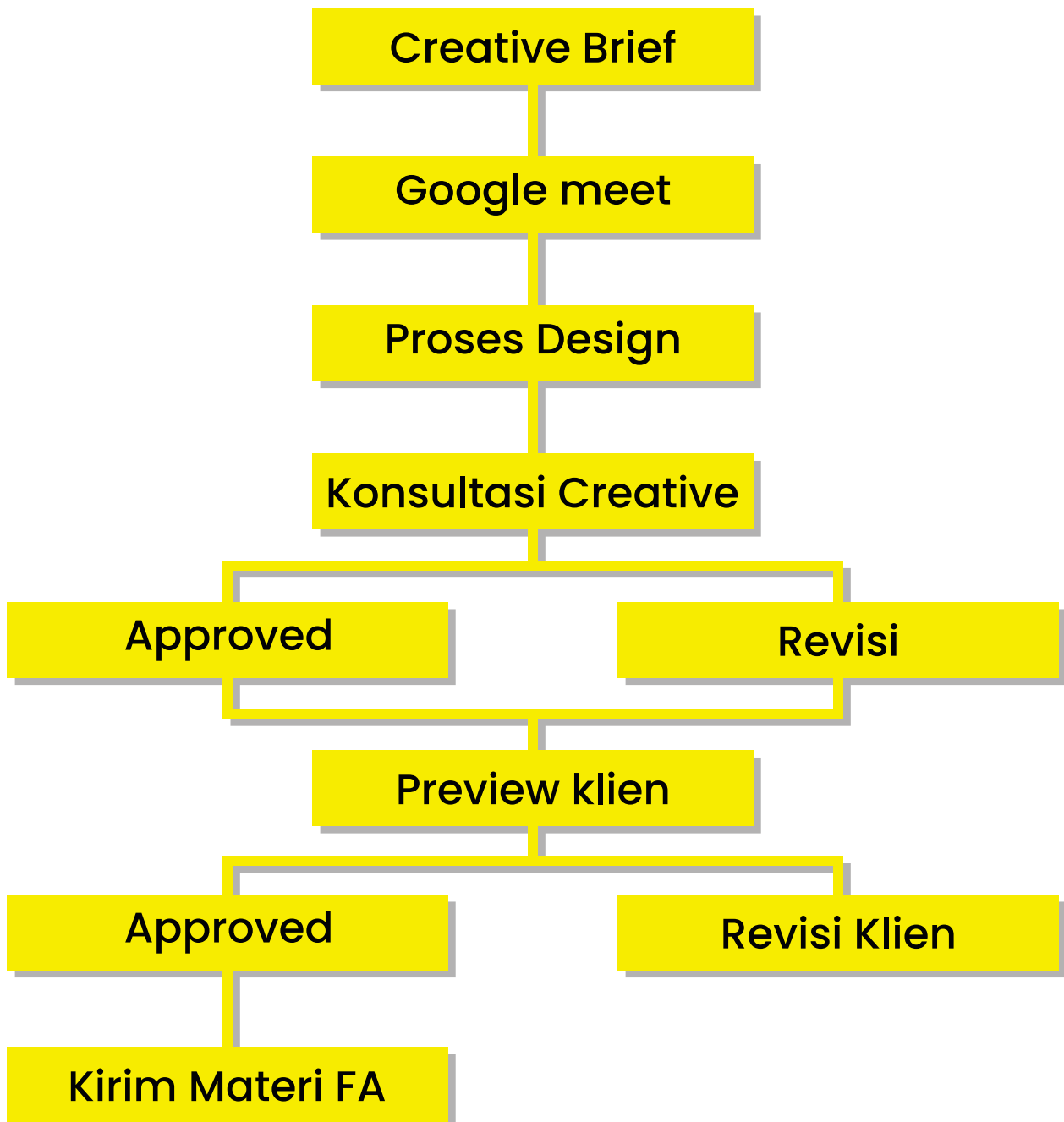
Visi Perusahaan :

Menjadi salah satu marketing terbaik di Indonesia.

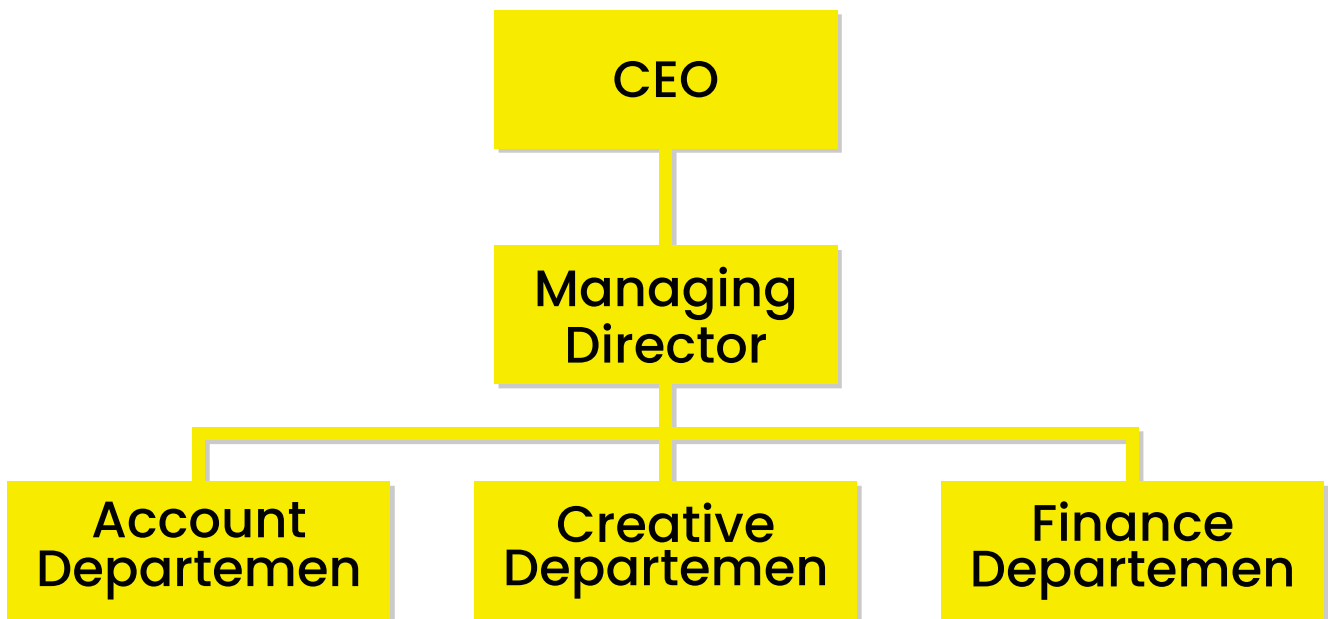
Misi Perusahaan :

“Nguwongke Uwong” yang artinya memanusiakan manusia.

2. ALUR KERJA



3. DEPARTEMEN KREATIF



BAB III

PELAKSANAAN KERJA PROFESI

- KETERLIBATAN MAHASISWA**
- PROSES KARYA**
- HASIL KARYA**

1. KETERLIBATAN MAHASISWA

Keterlibatan penulis saat kerja profesi atau magang adalah membuat beberapa poster, spanduk, logo dan lainnya yang dibutuhkan client. penulis di bimbing dalam mengerjakan proyek dari client mulai dari memahami brief yang dibeikan client kemudian mencari referensi untuk mempermudah dalam mengerjakan desain yang ingiin dibuat, cara membuat layout yang menarik dan penataan gambar yang baik dan benar, penulisan besar kecil untuk headline sampai sesuai dengan yang diinginkan client.

Selama magang banyak ide-ide atau referensi yang dapat secara pribadi maupun secara bimbingan dari teman-teman di Srengenge Idealabs. Setelah penulis selesai mengerjakan proyek penulis konsultasi kepada team perusahaan apakah sudah sesuai unruk diberikan kepada client atau belum dan setelah fix baru desain yang sudah dibuat dikirimkan ke client.

BRAINSTORMING & REFERENCE

Setelah menerima Brief penulis mencari referensi yang sesuai dengan brief yang telah diberikan client, penulis mencari referensi dari beberapa web yaitu Pinterest, Behance, Freepik dan google gambar. Dalam pencarian referensi biasanya dilihat dari segi layout objek, proporsi objek dan warna yang sesuai dengan brief dari client.

2. PROSES KARYA

penulis menerima brief yang diberikan dari team perusahaan melalui email ,setelah memahami brief yang diberikan penulis mencari beberapa referensi untuk mempermudah dalam pengerjaannya. penulis melakukan meeting dengan team magang dengan menggunakan google meet untuk membahas referensi yang telah penulis cari sebelum meeting , kemudian team magang memberi masukan untuk referensi yang dipilih untuk dikerjakan kepada penulis dan penulis diberikan teks headline dan teks copywriternya. penulis mengerjakan sesuai referensi yang telah dipilih team pada saat meeting. penulis konsultasi hasil desain yang telah dikerjakan kepada team, kemudian kalau acc lanjut preview client kalau belum revisi desain dulu sebelum preview client . Setelah client acc desain penulis tahap selanjutnya penulis mengerjakan final desain dengan mengirimkan file TIF,PDF,JPEG.

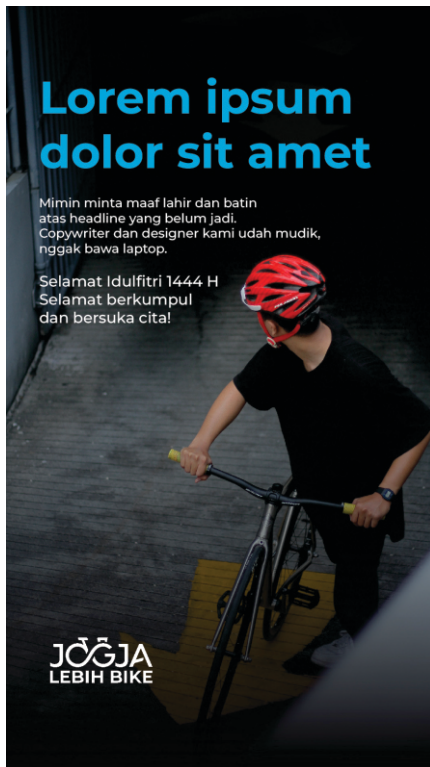
3. HASIL KARYA

Desain Pasat Ramadhan Simpedes berupa Poster, Spanduk dan Taplak Meja



- Desain Poster Pasar Ramadhan Simpedes menggunakan Headline “Punya Simpedes Banyak Untungnya”, dengan ukuran 50cm x 70cm, disini saya membuat layout dengan nuansa pasar ramadhan, untuk keperluan menggunakan template yang sudah disediakan perusahaan.
- Desain Spanduk untuk pasar Ramadhan simpedes secara layout mirip dengan desain poster sebelumnya karena untuk spanduk ini menggunakan desain turunan jadi tidak banyak yang berbeda hanya penempatannya saja, ukuran dari spanduk ini 300cm x 90cm.
- Desain taplak meja pasar Ramadhan simpedes saya membuat layout penataan logo Qris dan logo Pasar Ramadhan Simpedes dengan sedikit pantun yang dibuat oleh copywriter dari perusahaan, ukuran dari taplak meja 140cm x 40cm.

Desain Story Instagram JLB (Jogja Lebih Baik)



- Desain Story Instagram JLB saya membuat layout untuk di upload di instagramnya Jogja Lebih Baik isinya tentang ucapan idul fitri 1444H, foto dari pihak magang diberi beberapa kemudian saya pilih yang sesuai untuk story Instagram, teksnya dari copywriter pihak magang.

Desain BRI x CATERPILLAR (CAT)

- Desain BRI x CATERPILLAR (CAT) saya membuat layout dengan gambar truk dari brand Caterpillar mengangkut gunung, desain ini menggambarkan yang berat menjadi ringan Bersama BRI, ukuran dari desain ini 50cm x 70cm.

Desain (KPR BRI) Suku Bunga 2,65%



- Desain KPR BRI suku Bunga 2,65% saya membuat layout dengan gambar ruangan yang nyaman dengan telent duduk santai menikmati ruangan yang nyaman, untuk perlogoan sudah ada template dari pihak magang, ukuran poster ini 50cm x 70cm.

Desain Logo BRIGADAI (BRI x Pegadaian)



- Desain Logo BRIGADAI (BRI x Pegadaian) ,Penulis menggunakan warna dominan dari BRI yaitu biru dan warna oranye kemudian warna tambahan untuk pegadaian yaitu hijau muda dan hijau tua. Huruf A pada teks GADAI menggambarkan timbangan yang saya ambil dari logo pegadaian, segi enam yang berada di huruf A pada GADAI agar terbaca dan menggambarkan salah satu perhiasan yang mewakili yaitu berlian.

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

- MANFAAT YANG DIDAPAT**
- KENDALA**
- MASUKAN PENULIS**

1. MANFAAT

Penulis mendapatkan banyak pengalaman yang belum didapatkan sebelumnya, pengalaman secara jurusan maupun pengalaman secara non jurusan. Seperti berdiskusi dengan team perusahaan dan wawasan tentang dunia kerja di agency dengan harus bertanggung jawab dan tepat waktu sesuai deadline yang telah ditetapkan. Penulis merasa senang dengan hal baru yang dipelajari dari menyusun layout yang baik dan benar.

Pengalaman Baru yang penulis dapatkan yaitu membuat desain untuk perusahaan yang sudah lumayan besar yaitu BRI, cara membuat layout yang sesuai untuk client, penataan gambar , proporsi yang sesuai dan warna yang bagus diterapkan ke dalam desain yang sedang dibuat. Pengalaman tersebut membuat penulis semangat mencoba hal baru yang belum pernah penulis lakukan sebelumnya.

2. Kendala yang dihadapi

Kendala yang dihadapi penulis saat melakukan kerja profesi di Srengenge Idealabs yaitu mengerjakan pekerjaan di rumah jadi komunikasi antara penulis dengan team perusaan kadar kurang atau sulit dipahami. Waktu pengerjaan yang cenderung singkat jadi penulis harus bisa mengatur waktu agar pekerjaan bisa selesai sesuai deadline. waktu meeting yang dadakan jadi pada saat penulis harus menata jadwal agar tidak tabrakan dengan jadwal kuliah.

3. MASUKAN DARI PENULIS

STSRD VISI

Penulis berterima kasih kasih kepada kampus STSRD VISI yang telah membuat program kerja profesi karena mahasiswa akan terbantu dalam mendapatkan izin di sebuah perusahaan atau instansi kreatif lainnya. Mahasiswa akan mendapat ilmu dalam dunia kerja. Dari agang tersebut mahasiswa akan lebih terbuka dan profesional dalam dunia kerja.

Masukan untuk kampus STSRD VISI semoga dalam mata kuliah Kerja Profesi lebih berkembang dan lebih meluas dalam informasi tentang instansi kreatif, diharapkan program kerja profesi ini lebih baik dan semoga semakin sukses.

SRENGENGE IDEALABS

Masukan dari penulis untuk Srengenge Idealabs adalah semoga dapat mambuka lowongan magang dan selalu memberikan ilmu yang bermanfaat, Untuk sarana dan prasaran semoga bisa ditingkatkan lagi untuk memfasilitasi mahasiswa yang akan magang selanjutnya.

LAMPIRAN

DOKUMENTASI



PENILAIAN KERJA PROFESI

F.STSRD VISI/B.24



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdvisi.ac.id

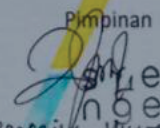
LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Abdurrahman Ramadhan Akqa NIM : 112010 64
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang S1/DIII)*
 Nama Perusahaan : Srengge
 Alamat : Jl. Pataram No 09 Pataram, Semburan RT 01
Bangunjoro Kasihan Bantul Telp.
 Tanggal Pelaksanaan : 1 Maret 2023 s/d 1 Juni 2023

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)		✓		
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)		✓		
3.	Bahasa Inggris			✓	
4.	Penggunaan teknologi informasi		✓		
5.	Komunikasi		✓		
6.	Kerjasama Tim		✓		
7.	Pengembangan diri			✓	

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

 (Gregorius Nugroho)
 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Punya Potensi untuk di Industri kreatif, Belajar lagi!

creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN KP DARI PERUSAHAAN

PT. SRENGENGE CIPTA IMAGI
Jl. Plataran No. 09 RT. 01 Plataran
Sembungan Bangunjiwo Kasihan Bantul
Yogyakarta, 55184 Indonesia



SURAT KETERANGAN PENERIMAAN KARYAWAN MAGANG

No. 10/S.Ket- SR/03/23

Kepada Yth :
Ibu Dian Prajarini, ST, M. Eng.
Koordinator MK Kerja Profesi
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Perihal : Konfirmasi Kerja Praktek

Dengan Hormat,
Berdasarkan Surat Nomor 073/STSRD VISI - B1/II/2023 Tanggal 28 Februari 2023
Perihal Permohonan Kerja Profesi kepada mahasiswa :

Nama : Abdurrahman Ramadhan Azka
NIM : 11201064
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Universitas : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut di atas telah kami terima untuk melaksanakan Magang atau kerja praktek di perusahaan kami PT Srengenge Cipta Imagi selama 3 bulan terhitung mulai 01 Maret 2023 dengan 30 Mei 2023

Atas Perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 01 Maret 2023
PT. Srengenge Cipta Imagi

Rifqi Fauzi
Managing Director

DAFTAR HADIR PESERTA PRESENTASI HASIL SEMINAR KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdvisi.ac.id

**DAFTAR HADIR PESERTA
 SEMINAR HASIL KERJA PRAKTIK**

Nama : Abdurrahman Ramadhan Azka NIM : 11201064
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1
 Hari/Tanggal : Sabtu 10 juni 2023 Ruang : 2.2

Tempat Kerja Praktik : Srengenge Idealabs
 Judul Kerja Praktik : Presentasi Kerja Profesi Srengenge Idealabs
 Dosen Pembimbing : Wahyu Tri Widadijo.M.Sn.

Daftar Peserta:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
	11201032	Fauzan Hanafi M.	S1	
	11201007	Alipiyah Maulana Z.	S1	
	11201003	Rizki Sabarito	S1	
	11201041	Rizaldi Faalin	S1	
	11201027	Hermanan Sputro	S1	
	11201040	Gumay Hesti Wijaya	S1	
	11201001	ALFIAN NUGROHO	S1	
	11221044	Motti Ramadhani	S1	
	11191018	Bagus Kusumantoro	S1	
	11211074	Ervendo Pranzyl	S1	
	11191097	M. ALIF ASYARI	S1	

FORMULIR BIMBINGAN KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdvisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Abdurrahman Ramadhan Azka NIM : 11201064
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : Strata 1

Tempat Kerja Praktik : Srengenge Idealabs
Judul Kerja Praktik : Kerja Profesi Srengenge Idealabs
Dosen Pembimbing : Wahyu Tri Widadijo.M.Sn.

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	Senin, 5 Juni 2023	Konsultasi Laporan KP dan Presentasi KP	Lembar penilaian KP dan data- data yang harus dilengkapi	

II. Tanggal Sidang KP : Sabtu, 10 Juni 2023

Yogyakarta,


Mengetahui,
Ketua Program Studi

Dian Prajarini S.T., M.Eng.
NIP. 19840724 201504 2 003

Menyetujui,
Dosen Pembimbing






Wahyu Tri Widadijo. M.Sn.
NIDN.0526047001










PRESENSI KERJA PROFESI












SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrvisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PRAKTIK

Nama : Abdurrahman Ramadhan Atzka NIM : 11201064
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1
 Tempat Kerja Praktik : Srengenge Idealabs
 Tanggal Mulai KP : 1 Maret – 1 Juni

PRESENSI KERJA PRAKTIK, Bulan ke 1 - 3				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI/TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
1 Maret 2023	1	Perkenalan dengan seluruh karyawan lewat meet	Mengenal karyawan yang berada di srengenge	
2 Maret 2023	2	Feedback Logo PHS	feedback logo PHS	
3 Maret 2023	3	Mencari referensi untuk logo PHS	referensi untuk logo PHS	
6 Maret 2023	4	Belajar layout menggunakan AI	Sudah mulai bisa menggunakan AI	
7 Maret 2023	5	Membahas Ad Ramadhan Simpedes	Memahami Brief Ad Ramadhan dan pembagian	

		pekerjaan	
8 Maret 2023	6	Mencari referensi Pasar Ramadhan Simpedes	Mendapatkan referensi pasar Ramadhan simpedes 
9 Maret 2023	7	Membuat poster Pasar Ramadhan Simpedes	Poster pasar ramadhan simpedes 
10 Maret 2023	8	gmeet WIP SRGG Week 2 Maret 2023	Memahami pekerjaan yang telah di kerjakan sebelumnya 
10 Maret 2023	9	Feedback desain Pasar Simpedes	Memahami kesalahan yang harus diperbaiki 
13 Maret 2023	10	Revisi desain Pasar Simpedes	Mengerjakan desain pasar simpedes 
15 Maret 2023	11	Membuat spanduk dan taplak meja (dengan muckup) pasar simpedes	Spanduk dan taplak meja 
22 Maret 2023	12	FA spanduk pasar simpedes	Final spanduk pasar simpedes 
17 April 2023	13	Greetings lebaran SRGG & JLB	Memahami projek greetings lebaran SRGG & JLB 
18 April 2023	14	Konsultasi desain JLB	Revisi apa yang harus di perbaiki 

19 April 2023	15	Final desain JLB	Final desain JLB	
8 Mei 2023	16	WIP SRGG week 2 Mei 2023	Memahami pekerjaan yang telah di kerjakan sebelumnya	
9 Mei 2023	17	Referensi gambar BRI x CAT	Mendapat referensi gambar untuk desain BRI x CAT	
11 mei 2023	18	Konsultasi desain BRI x CAT	Revisi desain yang harus diperbaiki	
17 Mei 2023	19	Final desain BRI x CAT	Final desain BRI x CAT	
19 Mei 2023	20	Meet Referensi KPR Suku Bunga 2,65%	Mencari referensi yang harus dicari	
22 Mei 2023	21	Konsultasi desain KPR suku bunga 2,65%	Memahami desain yang harus di perbaiki	
23 Mei 2023	22	Revisi desain KPR suku bunga 2,65%	Revisi desain yang kurang pas untuk di perbaiki	
24 Mei 2023	23	Revisi dan Final desain KPR suku bunga 2,65%	Revisi desain yang kurang pas untuk di perbaiki	
29 Mei 2023	24	Briefing BRILink Gadai	Memahami brief BRILink Gadai	



LAPORAN KERJA PROFESI DESAIN GRAFIS SRENGENGE IDEALABS

**Abdurrahman Ramadhan Azka
11201064**

Tahun Akademik 2022/2023