



Laporan Kerja Profesi

# Intern Ruang 412

Muhammad Arfandi Dwi Anugrah | 11201059



# LEMBAR PENGESAHAN

## Judul Laporan

Di susun oleh

Nama : Muhammad Arfandi Dwi Anugrah

NIM : 11201059

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : S1

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Rabu, 21 Juni 2023

Menyetujui,

Koordinator Kerja Profesi

Dosen Pembimbing



# STSRD VISI



Dian Prajarini, S.T., M.Eng.

NIP. 19840724 201504 2 003

Novan Edo Pratama, M.Ds

NIDN : 0523119102

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual



Dwisanto Sayo  
NIK. 091231112

## Kata Pengantar

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Profesi ini dengan baik.

Kegiatan Kerja Profesi dari STSRD VISI dilakukan sebagai sarana untuk mengenalkan kondisi dunia kerja kepada mahasiswa. Proses Kerja Profesi ini merupakan syarat bagi mahasiswa untuk bisa menyelesaikan mata kuliah Kerja Profesi.

Dalam menyusun Laporan Kerja Profesi tentu tak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu mulai dari pelaksanaan dan sampai dengan terwujudnya Laporan Kerja Profesi ini. Pihak-pihak terkait yaitu:

1. Orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan penuh kepada penulis.
2. Bapak Novan Edo Pratama, M.Ds selaku dosen pembimbing Kuliah Profesi
3. Bu Dian Prajarini, S. T., M. Eng. selaku dosen mata kuliah Kerja Profesi
4. Seluruh staf Ruang 412 Business Incubator yang telah membantu penulis dalam melaksanakan kerja profesi.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan yang telah penulis terima dari seluruh pihak terkait. Penulis berharap semoga Laporan Kerja Profesi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca lainnya.

Daftar

**Daftar Isi**

Isi

<b>Bab 1. Pendahuluan</b>	<b>5</b>
Latar Belakang	6
Manfaat & Tujuan	6
<b>Bab 2. Profil Perusahaan</b>	<b>7</b>
Profil Singkat	8
Struktur Organisasi	8
Ruang Lingkup Pekerjaan & Alur Kerja	9
Fasilitas	10
<b>Bab 3. Pelaksanaan Kerja Profesi</b>	<b>11</b>
Waktu Pelaksanaan Kerja Profesi	12
Jadwal Pelaksanaan Kerja Profesi	12
Pelaksanaan Kerja Profesi	12
<b>Bab 4. Kesimpulan &amp; Saran</b>	<b>17</b>
Manfaat	18
Kendala	18
Saran	18
<b>Dokumentasi</b>	<b>19</b>
<b>Lampiran</b>	<b>22</b>

# Penda- muluan

## **Bab 1.**

### Pendahuluan

## **A. Latar Belakang**

Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia (STSRD VISI) merupakan perguruan tinggi swasta yang bernaung dibawah Yayasan Pendidikan Visi Indonesia. Kampus ini memiliki program studi yang berfokus pada bidang Desain Komunikasi Visual. Dalam rangka mengimplementasikan ilmu dan keahlian yang telah didapatkan dikampus ke dunia kerja, pada semester ganjil tahun 2023, penulis mengambil mata kuliah Kerja Profesi (KP).

Dalam pencarian tempat magang, penulis cukup beruntung bisa menerima tawaran magang dari salah satu agensi yang ada di Yogyakarta yaitu Ruang 412 melalui mba Almaz Shabrina selaku dosen praktisi mata kuliah DKV 3. Penulis menerima tawaran Ruang 412 sebagai Tim Eksekusi/ Lapangan.

Dalam kesempatan ini penulis belajar banyak hal baru terutama mengenai dunia bisnis dan SMEs (Small and medium-sized enterprises).

## **B. Manfaat & Tujuan**

Tujuan penulis memilih Ruang 412 sebagai tempat untuk melaksanakan Kerja Profesi dikarenakan Ruang 412 sudah memiliki kredensial yang cukup baik sebagai salah satu agensi inkubator bisnis yang ada di Yogyakarta. Sehingga harapannya penulis bisa memperoleh banyak ilmu mengenai dunia agensi, bisnis dan bagaimana sebuah bisnis agensi itu bergerak.

# Profil Per- usahaan

## **Bab 2.**

### Profil Perusahaan

## A. Profil Singkat

Ruang 412 adalah sebuah agensi inkubator bisnis yang berlokasi di Yogyakarta dan berdiri pada tahun 2022. sebelumnya Ruang412 adalah bagian dari salah satu anak perusahaan Semesta Network Interegator yaitu RWE (Ruang Waktu Energi) yang berfokus pada bidang advertisement, digital marketing, social media handling dan branding.

atas arahan ketua korporasi akhirnya terbentuklah entitas baru dari Semesta Network Interegator yaitu Ruang 412 Business Incubator yang merupakan pemekaran dari RWE dan memiliki fokus dibidang produk dan bisnis development.



## B. Struktur Organisasi

Direktur  
**M. Hafidullah**

Kepala Bisnis Development  
**Arif Singa Purwoko**

Program Manager  
**Lakshita Aliva Zein**

Community Manager  
**Riky Riantoby**

Staff

- **Joko Setiawan**
- **Arif Mulyasa Insani**
- **Dewi Hasiku**

## A. Ruang Lingkup Pekerjaan & Alur Kerja

Sebelum ditugaskan sebagai tim eksekusi/lapangan, penulis awalnya ditempatkan di salah satu entitas dibawah naungan Ruang 412 yaitu HALUAN sebagai desain grafis selama periode 13 Februari 2023 sampai dengan 1 Maret 2023. Berikut ini jabaran alur kerjanya:



Setelah berakhirnya periode di HALUAN, penulis ditempatkan di Ruang 412 sebagai tim eksekusi/ lapangan, yang memiliki lingkup kerja yang luas mulai dari mendokumentasikan program yang diadakan oleh Ruang 412 sampai dengan ikut menyusun proposal yang telah dibuat oleh tim strategis. Berikut ini jabaran alur kerjanya:



## B. Fasilitas

Dalam pelaksanaan kegiatan Kerja Profesi di Ruang 412 ini penulis diberi fasilitas penunjang yaitu:

- Ruang Kerja
- Ruang Meeting
- Internet
- Akun premium freepik



# Pelaksanaan n Kerja

## **Bab 3.**

### Pelaksanaan Kerja Profesi

## **A. Waktu Pelaksanaan Kerja Profesi**

Untuk pelaksanaan kegiatan Kerja Profesi sebagai desain grafis di HALUAN dimulai dari tanggal 13 Februari 2023 sampai dengan 1 Maret 2023 dan dilanjutkan lagi sebagai tim eksekusi/lapangan di Ruang 412 pada tanggal 2 Maret 2023 sampai dengan 31 Mei 2023.

## **B. Jadwal Pelaksanaan Kerja Profesi**

Berikut adalah jadwal pelaksanaan kerja profesi di HALUAN dan Ruang 412 yang berlangsung pada tanggal 13 Februari 2023 sampai dengan 31 Mei 2023 :

Senin : 08.30 – 17.30

Selasa: 08.30 – 17.30

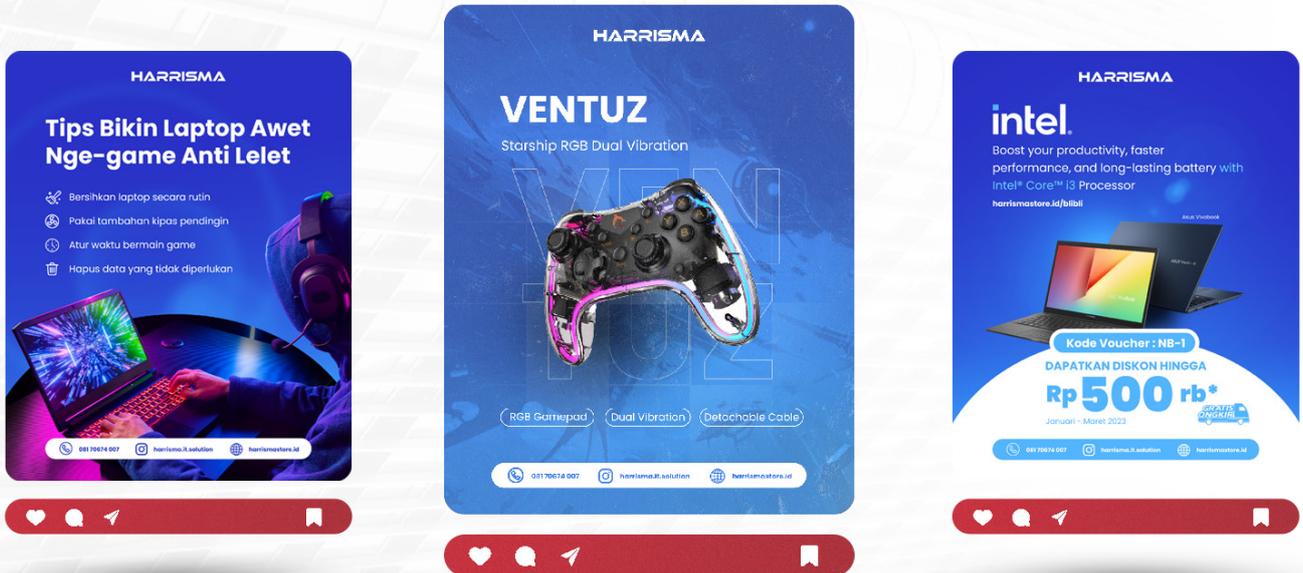
Kamis : 08.30 – 17.30

## **C. Pelaksanaan Kerja Profesi**

Selama melaksanakan kegiatan Kerja Profesi di Ruang 412 dan HALUAN penulis banyak terlibat sebagai desain grafis yang menangani output visual dari postingan sosial media dan proposal tidak hanya itu penulis juga terlibat dalam pendokumentasian program program yang diadakan oleh Ruang 412. Berikut penulis lampirkan beberapa tugas yang penulis kerjakan selama tiga bulan melakukan Kerja Profesi:

# Harrisma IT Solution

## Social Media Handling



Ini adalah tugas pertama yang penulis terima diawal kegiatan kerja profesi. Penulis ditugaskan sebagai desain grafis yang menangani output visual untuk postingan instagram salah satu klien HALUAN yaitu Harrisma IT Solution. Dalam proses pembuatan penulis menggunakan aplikasi Adobe Illustrator & Adobe Photoshop.

# ASHA 3.0

## Proposal



Selain menangani sosial media, penulis juga diberi tanggung jawab untuk mengolah visual dari proposal yang nantinya akan diberi ke calon klien. Disini penulis mengolah visual untuk proposal ASHA 3.0 yang merupakan produk baru dari salah satu entitas Semesta yaitu Javas. Dalam proses pengolahan visual penulis menggunakan aplikasi Adobe Indesign, Illustrator dan Photoshop.

# Pertamina Patra Niaga

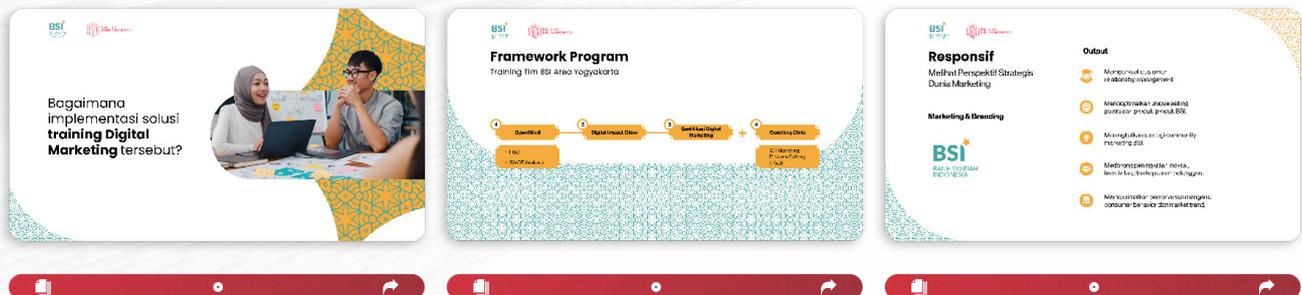
## Proposal



Setelah ASHA penulis diberi kepercayaan lagi untuk menangani visual dari proposal brief yang nantinya akan ditujukan ke pihak Pertamina Patra Niaga. Disini penulis menggunakan warna merah hijau sebagai warna dasar dari proposal agar bisa merepresentasikan pihak Pertamina.

# Bank Syariah Indonesia

## Proposal



Selanjutnya penulis ditugaskan lagi untuk menangani visual dari proposal brief untuk tim digital marketing BSI Yogyakarta. Disini penulis menggunakan warna brand BSI yaitu kuning dan toska untuk merepresentasikan pihak BSI, disini juga penulis menggunakan ornamen mozaik untuk memberikan kesan islami ke proposal ini.

# Gelora Ramadan Ruang 412

Vidio Teaser



Pada bulan maret Ruang 412 membuat sebuah program eksklusif bulan ramadan yang disebut Gelora Ramadan dan penulis ditugaskan untuk membuat video teaser 30 detik untuk program tersebut yang nantinya akan disebarakan melalui platform instagram Ruang 412. Dalam proses pembuatannya penulis menggunakan salah satu rekan magang dan rekan kampus sebagai aktornya dan menggunakan suara salah satu staff Ruang 412 sebagai narasinya. Penulis sempat mendapatkan satu kali revisi karena video sebelumnya dianggap kurang kuat pesannya dan akhirnya penulis mengganti scene sebelumnya menjadi lebih fokus ke kegiatan yang ada di Ruang 412.

## Berbagi KeBikekan

Vidio Dokumentasi



selain membuat teaser, penulis juga ditugaskan untuk mendokumentasikan beberapa kegiatan dari program Gelora Ramadan dan salah satunya yaitu Berbagi KeBikekan. Pada kegiatan ini peserta diajak untuk melakukan goes menggunakan sepeda sembari membagikan makanan ke panti asuhan dan orang-orang yang membutuhkan. Penulis dalam prosesnya dibantu oleh salah satu rekan kampus untuk mengendarai motor dan penulis bertugas untuk mendokumentasikannya menggunakan kamera yang telah dilengkapi stabilizer kamera untuk mengurangi guncangan pada hasil rekaman video.

# Ruang 412 Credential

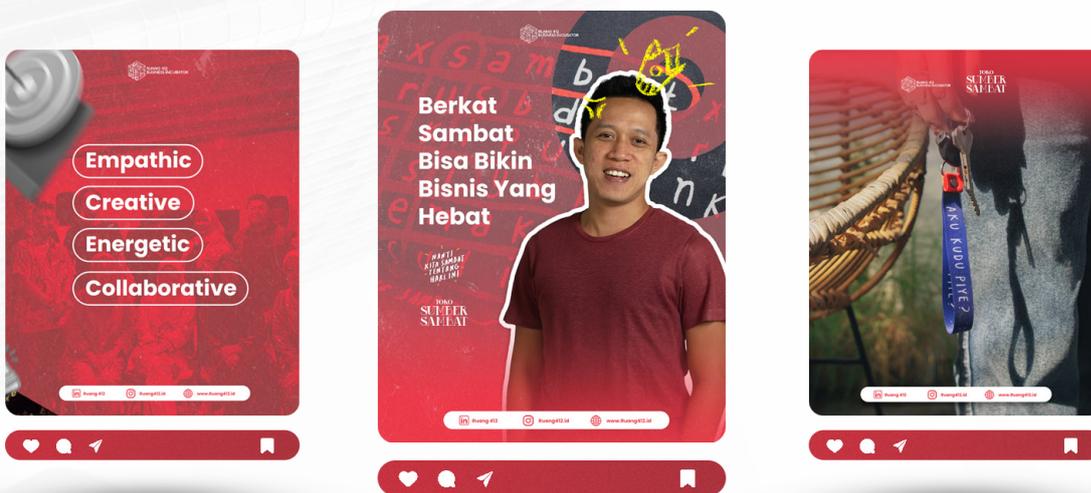
## Proposal



Mendekati akhir dari periode Kerja Profesi, penulis diberi tugas untuk menangani visual dari proposal kredensial Ruang 412. Pada proposal sebelumnya penulis hanya membutuhkan waktu satu sampai dua hari untuk menyelesaikan proposal namun mengingat jumlah halaman yang dimiliki oleh proposal ini lebih dari 40 lembar penulis membutuhkan waktu kurang lebih satu minggu untuk menyelesaikannya.

# Ruang 412

## Social Media Handling



Setelah proposal kredensial selesai penulis diberi satu tanggung jawab terakhir sebelum periode Kerja Profesi berakhir yaitu menangani output visual untuk postingan instagram Ruang 412. Dalam proses pembuatannya penulis menggunakan aplikasi Adobe Illustrator dan Photoshop.

# simpu- n & Sa-

## **Bab 4.**

### Kesimpulan & Saran

## **A. Manfaat**

Selama melaksanakan kegiatan Kerja Profesi di Ruang 412, penulis mendapat banyak pengalaman dan ilmu mengenai bagaimana dunia agensi dan bisnis bergerak. Penulis juga belajar bagaimana bekerja secara kolektif, terstruktur dan sistematis selama kegiatan Kerja Profesi ini.

Berdasarkan pengalaman dan manfaat yang penulis peroleh selama melaksanakan kegiatan Kerja Profesi di Ruang 412 penulis sangat menyarankan Ruang 412 bagi mahasiswa yang kedepannya akan melakukan kegiatan Kerja Profesi karena pengalaman, kesempatan dan ilmu yang bisa diperoleh disini cukup banyak dan luas.

## **B. Kendala**

Tidak begitu banyak kendala yang dihadapi penulis selama melaksanakan kegiatan Kerja Profesi di Ruang 412. Penulis hanya merasa kurang terbiasa dengan lingkungan yang ada di Ruang 412 di awal kegiatan Kerja Profesi ini namun seiring berjalannya waktu penulis akhirnya bisa beradaptasi dengan baik di lingkungan Ruang 412.

## **C. Saran**

Penulis berharap STSRD Visi bisa menjalin kerja sama yang lebih lagi dengan Semesta Network Interegator atau pun salah satu dari entitasnya karena banyak kesempatan dan pengalaman yang bisa ditemukan bagi mahasiswa yang berminat untuk melakukan kegiatan Kerja Profesi disini.

# Dokumentasi

## Suasana bekerja di kantor utama Ruang 412



## Foto di hari terakhir magang bersama pembimbing



# Lampiran

# A. Lembar Penilaian Kerja Profesi

F.STSRD VISI/B.24



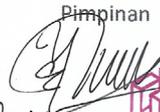
**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**  
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
 email : [info@stsrdvisi.ac.id](mailto:info@stsrdvisi.ac.id)

## LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Muhammad Arkandi Dwi Anugrah NIM : 11201059  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang S1/DIII)\*  
 Nama Perusahaan : Ruang 412  
 Alamat : Jl. Pandean Sari No. 412  
 Telp. ....  
 Tanggal Pelaksanaan : 03/01/2023 s/d 05/31/2023

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris	✓			
4.	Penggunaan teknologi informasi		✓		
5.	Komunikasi		✓		
6.	Kerjasama Tim		✓		
7.	Pengembangan diri		✓		

Catatan : \* Coret salah satu  
 \*\* Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan  
  
 Neni Hanik  
 Nama Terang dan Cap Perusahaan  
 **RUANG 412**  
 BUSINESS INCUBATOR

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Arkandi adalah anak yang memiliki keinginan belajar yang tinggi dan adaptif, ia memiliki potensi yang masih bisa dikembangkan lebih jauh lagi. Sebagai tim lapangan/eksekusi Arkandi sudah cukup baik, namun jika kaitannya dengan Strategi atau perencanaan, ia masih butuh diajari dan belajar lebih dalam lagi. Semangat!

**creativity** for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup

## B. Kontrak Kerja

### Pasal 2 JANGKA WAKTU PERJANJIAN

Perjanjian ini berlaku mulai **1 Maret 2023** - **31 Mei 2023**. Namun demikian perjanjian menjadi tidak berlaku apabila (salah satu dari):

1. **PESERTA INTERNSHIP** tidak dapat menunjukkan hasil internship yang memenuhi syarat Ruang 412 selama jangka waktu perjanjian.
2. **PESERTA INTERNSHIP** dan Ruang 412 setuju untuk menghentikan kesepakatan dalam Perjanjian ini.
3. Terjadinya pemutusan Hubungan Internship sebagaimana diatur dalam Perjanjian ini.

### Pasal 3 JADWAL MAGANG

1. Hari internship efektif adalah Senin - Jumat, pukul: 08.00 - 17.00 WIB.
2. Apabila **PESERTA INTERNSHIP** tidak dapat memenuhi kewajiban pada hari tertentu, wajib memberitahukan kepada pihak Ruang 412 dengan tenggat waktu minimal 2 (dua) hari sebelum hari perijinan (H-2).

Surat Perjanjian ini dibuat rangkap 2 (dua) yang akan dibubuhi materai secukupnya dan masing-masing mempunyai kekuatan hukum yang sama setelah ditandatangani oleh Ruang 412 dan **PESERTA INTERNSHIP** pada hari dan tanggal tersebut diatas.

RUANG 412	PESERTA INTERNSHIP
  <b>Muhammad Hafidullah</b>	 <b>Muhammad Arfandi Dwi Anugrah</b>

# C. Kartu Bukti Peserta Presentasi Hasil KP

F.STSRD VISI/B.30

## KARTU BUKTI PESERTA PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

NAMA : M. Arfandi Dwi Anugrah..

NIM : 11201059.....

No.	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (Nama/NIM)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1.	Graphic Designer Asoka Consulting	Fransiska Niken 11191037	15/11/22	
2.	Graphic Designer Intern in CMLABS	Adinda F.H 11191001	15/11/22	
3.	Graphic Designer Ruang Ekraf	Reno Octa 11191075	15/11/22	
4.	Graphic designer Netra Creative	M. Alifan Aziz 11191053	18/11/22	
5.	Tim Konten STSRD Visi	Aris Alhazat M 11191014	18/11/22	
6.	Tim Konten STSRD Visi	Aivina Nadifah 11191009	18/11/22	
7.	Background Artist BDI Denpasar & Funimation	Lailatul Hadawati 11191050	18/11/22	
8.	Background Artist BDI Denpasar & Funimation	Gunur Agung Sadewa 11191039	18/11/22	
9.	Background Artist BDI Denpasar & Funimation	Firmanji . P. 11191035	18/11/22	
10.	3D Artist IN House & BDI Denpasar	Brian Ali Sanada 11171011	18/11/22	

Pengesahan Akademik

Tanggal: 19/12/2022

Paraf & Cap

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA & DESAIN  
 STSRD  
 UNIVERSITAS ISIPWI  
 DIAN RAJARINI, S.T., M.Eng.  
 NIP. 19840724 201504 2 003

# D. Daftar Hadir Peserta Seminar KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
 email : [info@stsrvisi.ac.id](mailto:info@stsrvisi.ac.id)

## DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL KERJA PRAKTIK

Nama : M. Anpandi Dwi Anugrah NIM : 11201063  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1  
 Hari/Tanggal : Senin, 12 Juni 2023 Ruang : L1

Tempat Kerja Praktik : Ruang 412 Business Inkubator  
 Judul Kerja Praktik : Presentasi KP Intern Ruang 412  
 Dosen Pembimbing : Novian Fda Pratama, M.Si M.Ds

### Daftar Peserta:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	0102003	Diva Areta Gaisani	D3	[Signature]
2	11201004	Iska Nurul A	S1	[Signature]
3	11201032	M. Jihad Nur Alim	S1	[Signature]
4	11201011	Bagas Nanda. CU	S1	[Signature]
5	11201061	Dwi Ahmad A	S1	[Signature]
6	11201001	Alfin Nugroho	S1	[Signature]
7	11201010	Amundya Abi S	S1	[Signature]
8	11201087	Nadhimu M Randa	S1	[Signature]
9	11201029	M. Athallah. al R.	S1	[Signature]
10	11201021	M. Fairuz	S1	[Signature]
11	11201051	Maiya Arjya R.	S1	[Signature]
12	11201023	AKHMAD	S1	[Signature]
13	11201041	Rizaldi Faalin	S1	[Signature]
14	11201027	Hermawan Saputro	S1	[Signature]
15	11201015	DAVID ALAMSYAH	S1	[Signature]
16	01201011	ZUNNA NURUL H.	D3	[Signature]
17	11201038	Bektiyana Cahani	S1	[Signature]
18	01201006	Amanta Isabela Putri	D3	[Signature]
19	11211034	Ervan Pratiyo	S1	[Signature]
20	11211003	Asha N.A	S1	[Signature]
21	11201004	Amas F. Habibi	S1	[Signature]
22	11201003	Rizki Subaqyo	S1	[Signature]
23	11201024	Fika	S1	[Signature]
24	11201019	Erandha	S1	[Signature]
25	11201054	Marsa	S1	[Signature]
26	11201047	Yugris	S1	[Signature]
27	11201076	Tlawi	S1	[Signature]
28	11201002	Aqadha	S1	[Signature]

# E. Presensi Kegiatan KP

F.STSRD VISI/B.26



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : [info@stsrdvisi.ac.id](mailto:info@stsrdvisi.ac.id)

## PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Muhammed Arpan D. A NIM : 1101059  
 Program Studi : Desain Komunikasi Usual Jenjang : S1

Tempat Kerja Profesi : Ruang 412

Tanggal Mulai KP : 7 Februari 2023

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE .....				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Selasa, 7 Feb' 23	1.	inkubasi talent	ilmu magang	<i>[Signature]</i>
Kamis, 9 Feb' 23	2.	"	"	<i>[Signature]</i>
Senin, 13 Feb' 23	3.	"	"	<i>[Signature]</i>
Selasa, 14 Feb' 23	4.	"	"	<i>[Signature]</i>
Kamis, 16 Feb' 23	5.	"	"	<i>[Signature]</i>
Senin, 20 Feb' 23	6.	"	"	<i>[Signature]</i>
Selasa, 21 Feb' 23	7.	"	"	<i>[Signature]</i>
Kamis, 23 Feb' 23	8.	"	"	<i>[Signature]</i>
Senin, 27 Feb' 23	9.	"	"	<i>[Signature]</i>
Selasa, 28 Feb' 23	10	"	"	<i>[Signature]</i>

Diisi dengan dituliskan tangan



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE .....				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Rabu, 1 Maret '23	1.	Mengertakan kaarten secara WFA	3 Konten feeds	
Kamis 2 Maret '23	2.	"	"	
Senin 6 Maret '23	3.	"	"	
Selasa 7 Maret '23	4.	"	"	
Kamis 9 Maret '23	5.	"	"	
Senin 13 Maret '23	6.	"	"	
Selasa 14 Maret '23	7.	"	"	
Kamis 16 Maret '23	8.	"	"	
Senin 20 Maret '23	9.	"	"	
Selasa 21 Maret '23	10.	"	"	
Kamis 23 Maret '23	11.	"	"	

Diisi dengan ditulisan tangan

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing

NIK/NIP:  
NIDN: 0523119102

Yogyakarta, \_\_\_\_\_

Menyetujui,  
Pembimbing Lapangan

Dewi Hastuti  
NIK/NIP:

# F. Formulir Bimbingan KP

F.STSRD VISI/B.25



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**  
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

## FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI

Nama : M. Afrandi Dini Nugraha NIM : 11211069  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : SI

Tempat Kerja Profesi : Ruang 412 Business Incubator  
Judul Kerja Profesi : Laporan KP Intern Ruang 412  
Dosen Pembimbing : Novan Edo Pratomo, M.Pd

### I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF PEMBIMBING
	Senin/05-06-23	Presentasi KP	-	
	Selasa/14-06-23	Laporan KP	Kesimpulan & Saran	
	Kamis/16-06-23	Laporan KP	Format tulisan	
	Kamis/15-06-23	Laporan KP	-	

\*J) Syarat menghadiri 10 Presentasi Kerja Profesi sebelumnya terpenuhi  
II. Tanggal Presentasi KP : 12-06-2023

Mengetahui,  
Koordinator Kerja Profesi

NIK/NIP:

Yogyakarta, \_\_\_\_\_

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing

NOVAN EDO

NIK/NIP:  
NIDN : 0523119102



STSRD VISI