

LAPORAN KERJA PROFESI

OMAH PODCAST

PART OF CMS

MUHAMMAD SADDAM FARDHANI PUTRA

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Laporan

Di susun oleh

Nama : Muhammad Saddam Fardhani Putra

NIM : 11201033

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : S1

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Rabu, 21 Juni 2023

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi

Dosen Pembimbing


Dian Pralbrini, S.T., M.Eng.
NIP. 19840724 201504 2 003


Hadapingrani Kusumohendarto, M.Ds
NIP.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual


Dwisanto Saputra, S.T., M.Eng.
NIK. 09123113

KATA

PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Profesi ini dengan baik.

Kegiatan Kerja Profesi dari STSRD VISI dilakukan sebagai sarana untuk mengenal-kan kondisi dunia kerja kepada mahasiswa. Proses Kerja Profesi ini merupakan syarat bagi mahasiswa untuk bisa menyelesaikan mata kuliah Kerja Profesi.

Dalam menyusun Laporan Kerja Profesi tentu tak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu mulai dari pelaksanaan dan sampai dengan terwujudnya Laporan Kerja Profesi ini. Pihak-pihak terkait yaitu:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Keluarga yang senantiasa memberi dukungan
3. Bapak Hadapiningrani Kusumohendarto, M.Ds. sebagai dosen Pembimbing
4. Bu Dian Prajarini, S. T., M. Eng. selaku dosen mata kuliah Kerja Profesi
5. .Seluruh Dosen dan staf STSRD VISI Indonesia
6. Karyawan serta staf Omah Podcast yang telah membantu penulis dalam melaksanakan kerja profesi.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan yang telah penulis terima dari seluruh pihak terkait. Penulis berharap semoga Laporan Kerja Profesi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca lainnya

DAFTAR

ISI

BAB 1 PENDAHULUAN

5

Latar Belakang

6

Manfaat & Tujuan

6

BAB 2 PROFIL PERUSAHAAN

7

Profil Perusahaan

8

Client

8

Talent

9

Struktur Organisasi

9

Alur Kerja

10

Fasilitas

10

BAB 3 PELAKSANAAN KERJA PROFESI

11

Waktu Pelaksanaan Kerja Profesi

12

Jadwal Pelaksanaan Kerja Profesi

12

Pelaksanaan Kerja Profesi

12

BAB 4 KESIMPULAN & SARAN

21

Manfaat

22

Kendala

22

Saran

22

DOKUMENTASI

23

LAMPIRAN

26

BAB 1

PENDAHULUAN

LATAR

BELAKANG

Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia (STSRD VISI) merupakan perguruan tinggi swasta yang bernaung dibawah Yayasan Pendidikan Visi Indonesia. Kampus ini berada di pusat kota Yogyakarta, tepatnya di Jalan Taman Siswa 150 B, Yogyakarta, dimana tempat penulis menempuh pendidikan. Dalam rangka mengimplementasikan ilmu dan keahlian yang telah didapatkan dikampus ke dunia kerja, pada semester ganjil tahun 2023, penulis mengambil mata kuliah Kerja Profesi (KP).

Dalam pencarian tempat magang, penulis cukup beruntung bisa menerima tawaran magang dari salah satu agensi yang ada di Yogyakarta yaitu Ruang 412 melalui mba Almaz Shabrina selaku dosen praktisi mata kuliah DKV 3. Penulis menerima tawaran Ruang 412 untuk masuk di anak perusahaannya yaitu Omah Podcast sebagai Editor dan Videografer.

MANFAAT

TUJUAN

Tujuan yang ingin penulis dapatkan selama melakukan kerja profesi di Omah Podcast yaitu ingin menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah diperoleh di Sekolah Tinggi Seni Rupa Desain Visi Indonesia, dan harapannya penulis dapat memperoleh banyak ilmu mengenai dunia agensi, bisnis dan juga produksi.

Penulis juga berharap mendapatkan manfaat pengalaman kerja seperti bagaimana cara bekerja sama dalam tim, belajar bersosialisasi dengan orang-orang baru dalam dunia kerja, manajemen waktu, dan kedisiplinan diri meningkat.

BAB 2

PROFIL PERUSAHAAN

PROFIL PERUSAHAAN

Sebuah Podcast Production yang kurang lebih hampir sama seperti Production House tetapi lebih fokus ke podcastnya. Omah podcast sendiri mengerjakan Produksi-produksi yang berhubungan dengan podcast diantaranya seperti :

Sewa Studio

Podcast Mobile

Podcast Production

Podcast Academy

Festival Podcast

CLIENT



TALENT



LIFESTYLE PODCAST

by Nizar Miftah



PODCAST GUYUB RUKUN

by Riza & Afi



ROEMAH TOEA PODCAST

by Aga



RUANG CRYPTO PODCAST

by Crypto Media



THE ALL ROUNDERS

by christophorus Putra



BERCANDA PODCAST

by Nadia & Fandy



RUANG SAMBAT

by NKSTHI & Zahwa Islami

STRUKTUR ORGANISASI

Direktur

Nizar Miftah Al Hassan

Wakil Direktur

Ulul Azmi Aziz

Karyawan

Rendi Ridwan
Andhik Surya Saputra

INTERN

Joseph Jan Minardi
M Saddam Fardhani P

ALUR KERJA



FASILITAS KERJA



STUDIO

Air Conditioner
Meja kerja
Wifi
Laptop

ALAT

Camera
Audio Recorder
Godox Lighting
Multi Cam Switch
Background
H6 Audio Recorder
Amaran Lighting
Rode Mic
Saramonic Clip On

BAB 3

PELAKSANAAN KERJA PROFESI

WAKTU

KERJA PROFESI

Untuk pelaksanaan kegiatan Kerja Profesi selama 4 bulan yang terdiri dari 1 bulan inkubasi dan 3 bulan magang. Untuk program inkubasi mulai tanggal 12 Januari - 12 Februari 2023 dan Magang di Omah podcast mulai tanggal 1 Maret - 31 Mei 2023.

JADWAL

KERJA PROFESI

Berikut adalah jadwal pelaksanaan kerja profesi di Omah Podcast yang berlangsung pada tanggal 1 Maret - 31 Mei 2023 :

SENIN	09.00-18.00
SELASA	09.00-18.00
KAMIS	09.00-18.00

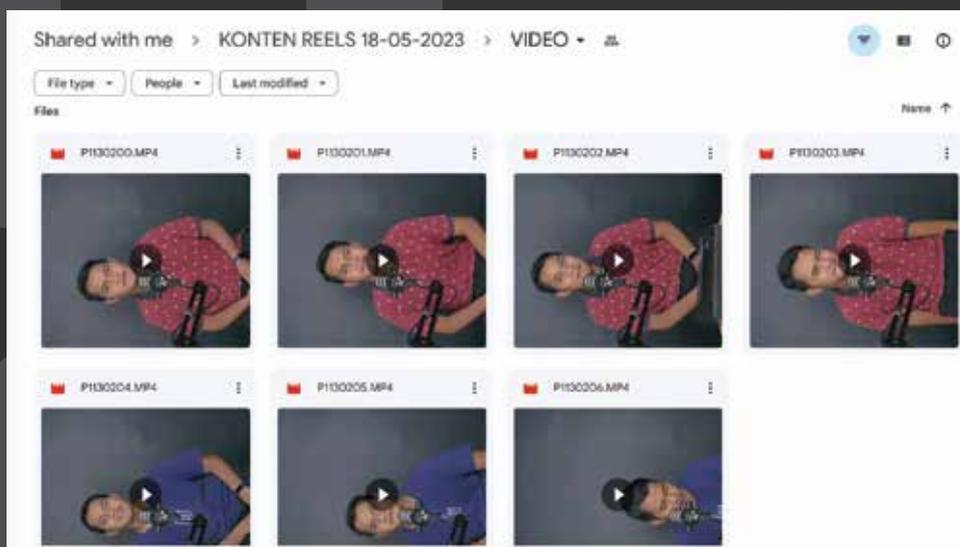
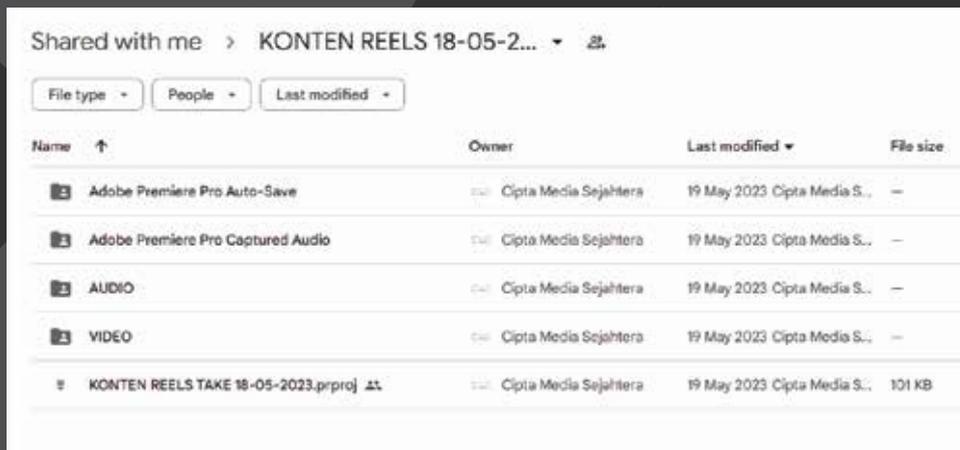
PELAKSANAAN

KERJA PROFESI

Selama melaksanakan kegiatan Kerja Profesi di Omah Podcast penulis banyak terlibat sebagai Videografer dan Editor yang menangani video podcast, konten podcast, video promosi, company profile dan tidak hanya itu penulis juga terlibat dalam pendokumentasian program-program yang diadakan oleh Ruang 412.

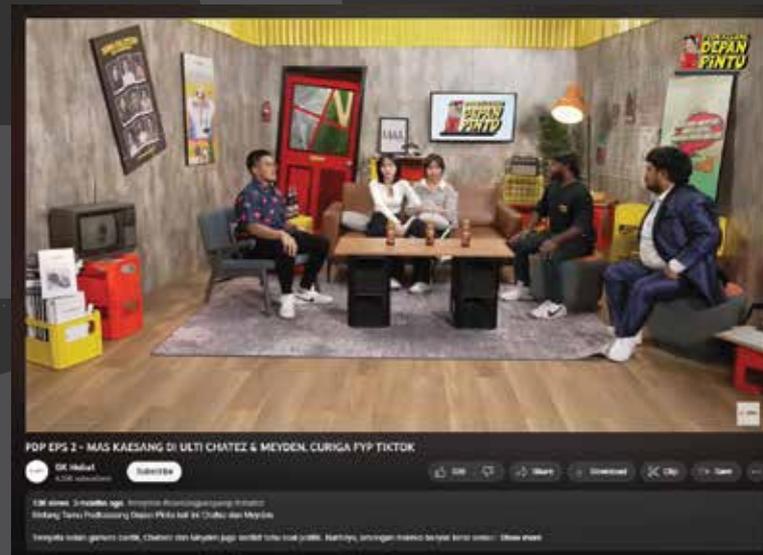
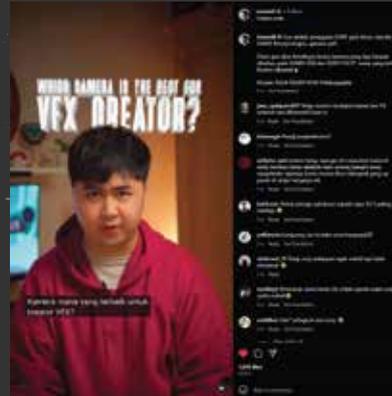
Berikut penulis lampirkan beberapa tugas yang penulis kerjakan selama tiga bulan melakukan Kerja Profesi:

CREATIVE BRIEF



Penulis mendapatkan brief yang dikirimkan melalui drive yang berisi apa saja yang harus dikerjakan dan disana terdapat beberapa video beserta audio mentah untuk diedit sebagai konten reels mingguan di Instagram Omah Podcast.

BRAIN STORMING



Proses selanjutnya adalah brainstorming dan juga mencari referensi untuk konten video yang akan dibuat. penulis biasanya mencari referensi di Instagram dan juga YouTube, di Instagram biasanya penulis sudah riset dan save beberapa referensi video dari jauh hari untuk nabung referensi. referensi penulis biasanya mencari beberapa typography atau motion untuk diaplikasikan di konten reels omah podcast. dan aplikasi YouTube digunakan penulis sebagai referensi podcast yang setipik dengan konten reels omah podcast.

EDITING PROCESS



Dalam Proses editing penulis biasanya menggunakan 2 aplikasi yaitu adobe premiere pro dan after effect. penulis menggunakan adobe after effect untuk zooming video, motion tulisan dan motion graphic setelah itu penulis menyusun semua di adobe premiere pro untuk editing cut to cut dan menyesuaikan dengan audionya.

HASIL KARYA

SEPUTAR PODCAST

REELS

VOL.1



Berikut adalah tugas pertama yang penulis terima diawal kegiatan kerja profesi. Penulis ditugaskan untuk editing konten reels seputar podcast yang diunggah di reels akun Omah Podcast. Dalam proses pembuatan penulis menggunakan aplikasi Adobe Premiere Pro untuk menyusun audio teks dan cutting video & Adobe After Effect digunakan penulis untuk membuat motion tulisan.

VOL.2



Berikut adalah tugas lanjutan konten reels mingguan omah podcast dan penulis ditugaskan untuk editing konten reels seputar podcast yang diunggah di reels akun Omah Podcast. Dalam proses pembuatan penulis menggunakan aplikasi Adobe Premiere Pro untuk menyusun audio teks dan cutting video & Adobe After Effect digunakan penulis untuk membuat motion tulisan.

VOL.3



Berikut adalah tugas lanjutan konten reels mingguan omah podcast dan penulis ditugaskan untuk editing konten reels seputar podcast yang diunggah di reels akun Omah Podcast. Dalam proses pembuatan penulis menggunakan aplikasi Adobe Premiere Pro untuk menyusun audio teks dan cutting video & Adobe After Effect digunakan penulis untuk membuat motion tulisan.

KONTEN PROMOSI

REELS



LIVE TIKTOK

Setelah dipercayakan untuk memegang konten mingguan reels omah podcast, penulis ditugaskan untuk take video di studio omah podcast dengan setup live streaming tiktok yang bertujuan untuk promosi service baru yang ada di omah podcast melalui reels dan tiktok. Dalam proses pembuatan penulis menggunakan camera dari omah podcast dan untuk editing penulis menggunakan aplikasi Adobe Premiere Pro untuk menyusun audio teks dan cutting video & Adobe After Effect digunakan penulis untuk membuat motion tulisan.



MOBILE PODCAST

Penulis ditugaskan untuk meliput kegiatan-kegiatan omah podcast dan Berikut adalah hasil dokumentasi penulis untuk konten promosi omah podcast yang sedang melakukan service mobile podcast di Taman Budaya Yogyakarta.

KONTEN REELS

RUANG 412



RECAP RAMADHAN

Tidak hanya mengerjakan kerjaan dari omah podcast saja, penulis juga ditugaskan oleh kepala perusahaannya yaitu Ruang 412 untuk meliput seluruh kegiatan Ramadhan ruang 412 yang bernama "GELORA RAMADHAN".

Dalam video ini penulis melewati banyak revisi seperti ganti lagu sebanyak 3 kali, menyempurnakan cut to cut pada video, mengganti tipografi judul, dan juga mengganti openingnya dengan take ulang video kantor ruang 412 dari depan.

KONTEN REELS

RUANG 412

COMPANY PROFILE



Setelah mengerjakan konten Recap “Gelora Ramadhan” Penulis ditugaskan kembali oleh Ruang 412 untuk membuat video ucapan Selamat idul fitri tetapi mas hafids selaku direktur ruang 412 ingin videonya tidak hanya sekedar video call to action melainkan video company profile ruang 412 dan business alliance-nya dengan diakhir video diberikan call to action ucapan selamat idul fitri. ketika review video penulis hanya diberikan revisi dibagian motion tulisannya saja dan untuk lagu company profile ini penulis menggunakan backsound yang identik dengan idul fitri agar tetap memberikan nuansa idul fitri.

VIDEO PODCAST

YOUTUBE

BECANDA PODCAST



Dan kerjaan terakhir penulis yang diberikan oleh mas nizar selaku direktur omah podcast yaitu mencoba untuk mengedit Podcast dari Talent Omah podcast yang Chanelnya bernama "Bercanda Podcast". Disini penulis belajar banyak dalam editing podcast yang diajarkan oleh mas rendy yaitu editor dari omah podcast sendiri.

Hal yang didapat penulis ketika pertama kali mengedit podcast yaitu cara menyatukan suara dan visual secara cepat, cara mengganti-ganti camera, dan trik cepat dalam editing di adobe premiere pro.

BAB 4

KESIMPULAN SARAN

MANFAAT

Selama menjalani program internship di omah podcast Penulis mendapatkan banyak ilmu dalam setup podcast, setup audio , editing podcast dan tidak hanya seputar podcast saja melainkan ilmu seputar agency, branding, sosmed handling. Disana penulis juga bertemu dengan orang-orang hebat sehingga disana penulis mendapatkan ilmu dari sharing-sharing dengan mereka.

KENDALA

Tidak begitu banyak kendala yang dihadapi penulis selama melaksanakan kegiatan Kerja Profesi di Omah Podcast. Penulis hanya perlu waktu untuk beradaptasi dalam segi pekerjaan, waktu, dan juga interaksi dengan karyawan dan staf yang lain. seiring berjalannya waktu penulis dapat beradaptasi dengan di lingkungan omah podcast dan ruang 412.

SARAN

Penulis berharap STSRD Visi bisa menjalin kerja sama dengan rwe dan ruang 412 ataupun salah satu dari entitasnya karena banyak kesempatan dan pengalaman yang bisa ditemukan untuk belajar agency atau bisnis bagi mahasiswa yang berminat untuk melakukan kegiatan Kerja Profesi disini.

DOKUMENTASI



WORK IN PROGRESS
SETIAP SENIN



TAKE PODCAST
PUTRI ARIANI



SET STREAMING
KONTEN RWE



SET STREAMING
ALYSSA SOEBANDONO



SUBANA
DI STUDIO



SETUP PODCAST
TAMAN BUDAYA YOGYA



PODCAST
SALAD MOI



KREATIF
PHOTOSHOOT



JOSH



RENDY



OMAH PODCAST TEAM-



SADDAMN



NIZAR

LAMPIRAN

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

F.STSRD VISI/B.24



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdrvisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Muhammad Saikam Fadhani Putra NIM : 11201023
 Program Studi : (Jenjang S1/DHIT)
 Nama Perusahaan : CN CIPTA MEDIA SEJAHTERA
 Alamat : Jl. PANDEAN SARI NO. 12 PANDEAN, CONDONGCATUR, DEPOK, SleMAN, YOGYAKARTA Telp. 08952918882
 Tanggal Pelaksanaan : 1 Maret 2023 s/d 31 Mei 2023

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)		✓		
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)		✓		
3.	Bahasa Inggris			✓	
4.	Penggunaan teknologi informasi		✓		
5.	Komunikasi		✓		
6.	Kerjasama Tim		✓		
7.	Pengembangan diri			✓	

Catatan : * Coret salah satu
 ** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah



(.....) NISRAH MIFTAH AL. HAISAN
 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup

SURAT

KETERANGAN



CV. CIPTA MEDIA SEJAHTERA

Jl. Pandean Sari Blok 4 No.12, Pandean, Condongcatur, Sleman

SURAT KETERANGAN MAGANG KERJA

No.01/SKMK/CMS/1/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nizar Miftah Al Hassan

Jabatan : Direktur Utama

Alamat : Jl. Pandean Sari Blok 4 No 12, Pandean, Condongcatur, Sleman, Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa : Muhammad Saddam Fardhani Putra

Asal Universitas : STSRD VISI

NIM / Jurusan : 11201033 / DKV

Mahasiswa yang bersangkutan telah melakukan magang kerja di CV. Cipta Media Sejahtera. Yang bersangkutan melaksanakan magang kerja selama 3 bulan, dari tanggal 1 Maret 2023 sampai 31 Mei 2023.

Selama magang di CV. Cipta Media Sejahtera, yang bersangkutan telah belajar tentang kegiatan operasional dan marketing di perusahaan kami. Dan pada saat surat ini dikeluarkan, yang bersangkutan sudah melakukan tanggung jawab serta tugas secara baik.

Demikian surat keterangan magang ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sleman, 22 Juni 2023

Direktur Utama

Nizar Miftah Al Hassan

DAFTAR HADIR PESERTA



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 386680
 email : info@stsrddi.ac.id

**DAFTAR HADIR PESERTA
SEMINAR HASIL KERJA PRAKTIK**

Nama : _____ NIM : _____
 Program Studi : _____ Jenjang : _____
 Hari/Tanggal : _____ Ruang : _____

Tempat Kerja Praktik : _____
 Judul Kerja Praktik : _____
 Dosen Pembimbing : _____

Daftar Peserta:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA-TANGAN
1	080005	Dina Azzah Kusum	D3	
2	1120104	Wira Nurul A	S1	
3	11201022	M. Jihad Nur Alam	S1	
4	11201011	Baqar Anisya, D3	D3	
5	11201041	Devi Nurul M	S1	
6	11201041	Devi Nurul M	S1	
7	11201070	Andriani A	S1	
8	11201073	Herliana M Ramda	S1	
9	11201073	Herliana M Ramda	S1	
10	11201073	Herliana M Ramda	S1	
11	11201073	Herliana M Ramda	S1	
12	11201073	Herliana M Ramda	S1	
13	11201073	Herliana M Ramda	S1	
14	11201073	Herliana M Ramda	S1	
15	11201073	Herliana M Ramda	S1	
16	01201011	Thani Rizki A	D3	
17	11201073	Herliana M Ramda	S1	
18	11201073	Herliana M Ramda	S1	
19	11201073	Herliana M Ramda	S1	
20	11201073	Herliana M Ramda	S1	
21	11201073	Herliana M Ramda	S1	
22	11201073	Herliana M Ramda	S1	
23	11201073	Herliana M Ramda	S1	
24	11201073	Herliana M Ramda	S1	
25	11201073	Herliana M Ramda	S1	
26	11201073	Herliana M Ramda	S1	
27	11201073	Herliana M Ramda	S1	
28	11201073	Herliana M Ramda	S1	
29	11201073	Herliana M Ramda	S1	
30	11201073	Herliana M Ramda	S1	
31	11201073	Herliana M Ramda	S1	
32	11201073	Herliana M Ramda	S1	
33	11201073	Herliana M Ramda	S1	
34	11201073	Herliana M Ramda	S1	
35	11201073	Herliana M Ramda	S1	
36	11201073	Herliana M Ramda	S1	

No	NIM	Nama	Jenjang	Tanda-tangan
29	11211046	Khadidjah Fakhri	S1	
30	11211042	Milil Magana M	S1	
31	01201020	Wahy Rendi Ananda A	D3	
32	11211049	M. Ariefan R	S1	
33	11810410	Gunung Nurul W	S1	
34	11201014	Carolina Putriani P	S1	
35	11201076	Haniyati Dinalia	S1	
36	0891024	Nurrah Anwar	D3	

LEMBAR BIMBINGAN

F.STSRD VISI/B.25



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI

Nama : M.Saddam Fardhani P NIM : 11201035
Program Studi : DKV Jenjang : S1

Tempat Kerja Profesi : Omah Podcast
Judul Kerja Profesi : Laporan kerja Profesi "Omah Podcast"
Dosen Pembimbing : Hadaningrani Kusumohendarto, M.Ds

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF PEMBIMBING
	Kamis 6 Juni	Pengucuan Laporan KP		
	Kamis 8 Juni	Pengucuan Presentasi		
	Senin 19 Juni	Revisi Pengucuan Laporan		
	Rabu 21 Juni	ACC		

*J Syarat menghadiri 10 Presentasi Kerja Profesi sebelumnya terpenuhi
II. Tanggal Presentasi KP : 12 Juni 2023 "

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi

DIAN PRADARINI, S.T., M.Eng.
NIK/NIP: 15840724 2015042003

Yogyakarta, 21 Juni 2023

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP:

PRESENSI KERJA PROFESI


SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamanjaya 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email: info@stsrdd.ac.id

T. STSRD VISI/8.26

PRESENSI KERJA PROFESI MINGGU KE _____

HARI/TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
SENIN 6 MARET		MENGERJAKAN KONTEN	VIDEO REELS OMAH PODCAST	
SELASA 7 MARET		MENGERJAKAN KONTEN	VIDEO REELS OMAH PODCAST	
KAMIS 8 MARET		DAftar VIDEO PODCAST DI TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA	VIDEO DOKUMENTASI	
SENIN 20 MARET		MENGERJAKAN KONTEN	VIDEO REELS OMAH PODCAST	
SELASA 3 APRIL		MENGERJAKAN KONTEN	VIDEO REELS OMAH PODCAST	
KAMIS 5 APRIL		MENGERJAKAN KONTEN	VIDEO REELS OMAH PODCAST	
SENIN 10 APRIL		MENGERJAKAN KONTEN	VIDEO REELS OMAH PODCAST	
SELASA 11 APRIL		MENGERJAKAN PODCAST	REKORDEKORAN WISATA	
KAMIS 20 APRIL		DAftar VIDEO PODCAST DI TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA	VIDEO DOKUMENTASI	
SENIN 23 MEI		MENGERJAKAN KONTEN	VIDEO REELS KAWAS 412	
KAMIS 25 MEI		MENGERJAKAN KONTEN	VIDEO REELS KAWAS 412	

Ditandatangani dengan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Yogyakarta,
Mengetahui,
Pembimbing Lapangan

NIK/NIP: _____


SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamanjaya 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email: info@stsrdd.ac.id

T. STSRD VISI/8.26

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : MULIAWANITA LINDA NINGSIRO PUTRA NIM : 21010101
 Program Studi : DAI JANGKANG : 1

Tempat Kerja Profesi : CV OPTIMA BAKA SURABAYA
 Tanggal Mulai KP : 2 MARET 2022

PRESENSI KERJA PROFESI MINGGU KE _____

HARI/TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI 1 FEBRUARI		INKUBASI TALENT	MATERI SEPUTAR BRANDING	
KAMIS 2 FEBRUARI		INKUBASI TALENT	MATERI SEPUTAR BRANDING	
SENIN 6 FEBRUARI		INKUBASI TALENT	MATERI SEPUTAR BRANDING	
SELASA 7 FEBRUARI		INKUBASI TALENT	MATERI SEPUTAR BRANDING	
SELASA 14 FEBRUARI		INKUBASI TALENT	MATERI SEPUTAR BRANDING	
SABTU 13 FEBRUARI		INKUBASI TALENT	MATERI SEPUTAR BRANDING	
KAMIS 18 FEBRUARI		INKUBASI TALENT	MATERI SEPUTAR BRANDING	
KAMIS 17 FEBRUARI		INKUBASI TALENT	MATERI SEPUTAR BRANDING	
SENIN 20 FEBRUARI		INKUBASI TALENT	MATERI SEPUTAR BRANDING	
KAMIS 2 MARET		MENGERJAKAN KONTEN	VIDEO REELS OMAH PODCAST	

Ditandatangani dengan tangan



STSRD VISI