

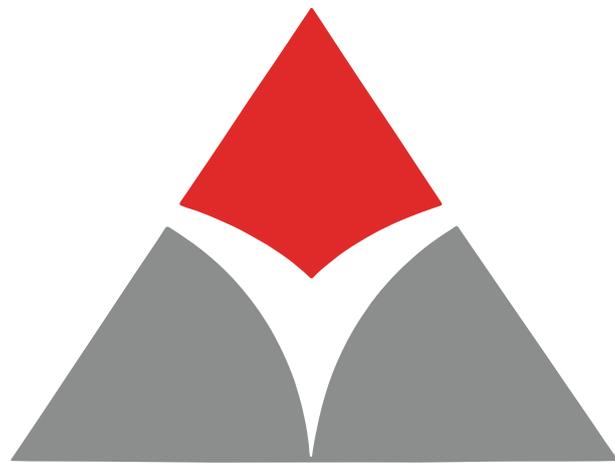


# LAPORAN KERJA PROFESI SISI SELATAN COFFEE & EATERY

Aditya Muhsin Saputra  
11191096

Tahun akademik 2022/2023

# LAPORAN KERJA PROFESI SISI SELATAN COFFEE & EATERY



**STSRD VISI**

Disusun oleh :

Aditya Muhsin Saputra  
11191096 - S1

# LEMBAR PENGESAHAN

## LAPORAN KERJA PROFESI SISI SELATAN COFFEE & EATERY

Di susun oleh

Nama : Aditya Muhsin Saputra

NIM : 11191096

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : Strata 1 (S1)

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Sabtu, 17 Juni 2023



Menyetujui,  
Koordinator Kerja Profesi

Dosen Pembimbing

  
Digitally signed by Dian Prajarini  
DN: cn=Dian Prajarini  
c=US o=Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Indonesia of Desain Komunikasi Visual  
e=dian.prajarini@gmail.com  
Reason: I am approving this document.  
L  
Date: 2023.06.17 15:01:50  
STSRD VISI  
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISUAL

**Dian Prajarini, S.P., M.Eng.**  
NIP. 19840724 201504 2 003

  
**Wahyu Tri Widadijo. M.Sn.**  
NIDN. 0526047001

# KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan kerja Profesi dan Laporan kerja Profesi di Sisi Selatan Coffee & Eatery.

Kerja Profesi merupakan bagian pendidikan dari kampus STSRD VISI dengan tujuan menerapkan Ilmu dari mata kuliah yang sudah diajarkan pada masa perkuliahan sebelum mata kuliah Kerja Profesi. Dengan adanya Kerja Profesi Mahasiswa dapat mengembangkan kemampuan dalam bidangnya serta menambah wawasan dalam dunia kerja secara profesional.

Penulis juga mengucapkan terimakasih dan rasa hormat kepada semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan Kerja profesi dan juga dalam penyusunan "Laporan Kerja Profesi" Sebagai persyaratan mengikuti mata kuliah Kerja Profesi.

Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak terkait. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih. Adapun terima kasih yang ditujukan diantaranya sebagai berikut:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Keluarga
3. Bpk. Wahyu Tri Widadijo. M.Sn. Sebagai dosen pembimbing kerja profesi
4. Ibu Dian Prajarini, S.T,M.Eng. Sebagai dosen koordinasi Kerja Profesi
5. Bpk. R. Hadapiningrani K, M.Ds Sebagai dosen wali kelas
6. Sdr. ramadhan abhibhowo asintyosakti sebagai pemilik Sisi Selatan
7. Teman-teman penulis yang telah mendukung dan memberi saran

Penulis meminta maaf bila ada kekurangan dalam penulisan laporan ini, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

# DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN	01
BAB II PROFIL PERUSAHAAN	03
BAB III PELAKSANAAN KP	07
BAB IV KESIMPULAN	19
LAMPIRAN	22

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

- LATAR BELAKANG**
- TUJUAN & MANFAAT**

# 1. LATAR BELAKANG

Penulis memilih tempat Sisi selatan sebagai tempat kerja profesi karena sebelumnya pernah mengerjakan tugas mata kuliah Fotografi desain di salah satu coffee terletak di daerah Kotagede yang bernama Westpash, Setelah tugas tersebut selesai ternyata pemilik Westpash tadi tertarik dan menawarkan saya untuk mem foto produk di Sisi Selatan dan mengenalkan saya kepada pemilik Sisi selatan. Kebetulan Sisi Selatan sedang mencari fotografer untuk konten-konten instagram nya, Setelah melihat hasil-hasil foto saya sebelumnya akhirnya pemilik tertarik untuk menjadikan penulis sebagai fotografer di Sisi Selatan.

# 2. TUJUAN & MANFAAT

Tujuan dan manfaat yang diharapkan penulis adalah bisa menerapkan ilmu dari kampus yang sebelumnya sudah didapatkan dari perkuliahan sebelumnya, Mengetahui alur kerja secara profesional. Penulis juga berharap bisa mendapatkan pengalaman baru di lapangan kerja serta wawasan dalam lingkup kerja. Penulis juga berharap dari hasil pekerjaan dapat bermanfaat di tempat magang dan bisa tetap terhubung dengan pemilik tempat magang.

## **BAB II**

# **PROFIL PERUSAHAAN**

- SEJARAH PERUSAHAAN**
- ALUR KERJA**
- PERALATAAN DAN SOFTWARE**

# 1. SEJARAH PERUSAHAAN



Sisi Selatan Coffee & Eatery terletak di Jl. Ngeksigondo No.54, Prenggan, Kec. Kotagede, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta 55172. Dulu tempat ini bernama Ndalem Ndluweh yang berdiri di tahun 2015 yang dikelola dan di dirikan oleh Ayah dari Sdr.Ramadhan. Tahun 2021 Sdr.Rama berinisiatif mengajak kakaknya untuk memperbarui konsep dari Ndalem Ndluweh, Dengan mengganti nama menjadi Sisi Selatan dengan konsep era sekarang Sisi Selatan menjadi lebih ramai pengunjung, karena sudah berinovasi dari segi menu makanan, minuman, desain bangunan, dan moodboard konten sosial media.

## 2. ALUR KERJA



### **3. FASILITAS DAN PERALATAN**

✓ RUANG AC

✓ MEJA

✓ KURSI

✓ WIFI AREA

✓ COFFEE

✓ KAMERA

✓ ADOBE LIGHTROOM

✓ ADOBE PHOTOSHOP

✓ FUJI CAMERA REMOTE

## **BAB III**

# **PELAKSANAAN KERJA PROFESI**

- KETERLIBATAN MAHASISWA**
- PROSES KARYA**
- HASIL KARYA**

# 1. KETERLIBATAN MAHASISWA

Keterlibatan penulis saat magang adalah membuat beberapa sesi foto yang dibutuhkan untuk konten instagram dari Sisi Selatan seperti foto produk baru yang akan di uplod dan juga foto ambience pengunjung untuk kebutuhan story instagram. Selama magang di Sisi Selatan Penulis dibimbing dalam pengambilan foto oleh Sdr. Rama selaku pemilik Sisi Selatan, Proses foto biasanya sesuai dengan jadwal yang sudah ditentukan, Setelah sesi foto selesai penulis lanjut untuk mengedit foto di Adobe Lightroom dengan mengubah Tone warna maupun size dari foto yang sudah di produksi. Penulis biasanya menggunakan laptop untuk mengedit secara fleksibel berpindah tempat untuk mencari susana berbeda.

Selama magang banyak ide-ide atau refrensi yang dapat secara organik maupun secara bimbingan dari teman-teman Sisi Selatan. Setelah foto selesai di edit penulis memberikan beberapa opsi tone warna untuk di riview oleh pemilik Sisi Selatan dan setelah fix baru tone warna di aplikasi kan ke beberapa foto dengan spot yang sama

## BRAINSTORMING & REFERENCE

Setelah menerima Brief dan jadwal pengambilan gambar selanjutnya memasuki tahapan mencari referensi dan membuat tone warna yang sesuai dengan request pemilik Sisi Selatan. Dalam pencarian Referensi biasanya dari segi layout foto/angel pemotretan, pencarian referensi dilakukan di Instagram, Pinterest, dan Behance lalu referensi tersebut digabungkan dengan list foto yang dibutuhkan dan selanjutnya eksekusi sesi foto.

## 2. PROSES KARYA

### FOTO PRODUK DAN AMBIENCE

#### - Step 1



Mempersiapkan alat sesuai kebutuhan dari brief, Penulis menggunakan kamera Fuji XT-20 dan lensa Super Takumar 35mm F1.8. Menggunakan Device tersebut karena Fuji memiliki tone warna yang matang. Tempat Sisi Selatan memiliki banyak tempat dengan tanaman yang mendominasi tempat tersebut, Sehingga banyak warna hijau yang akan masuk di dalam frame. Karena hal tersebut saya memilih Fuji dan pendukung lensa Super takumar yang memiliki ciri khas warna outdoor yang matang.

## - Step 2



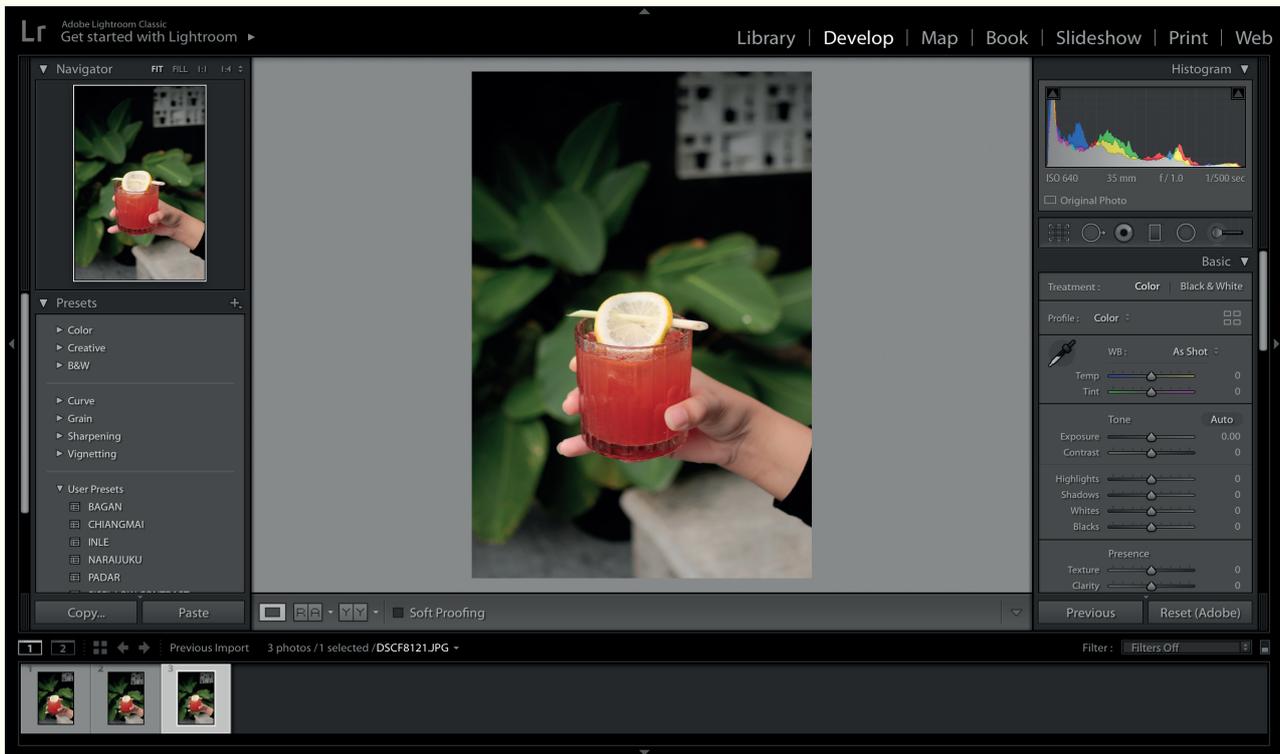
Proses mencari referensi agar kurang lebih sesuai dengan apa yang akan difoto nantinya.

## - Step 3



Proses ketiga yaitu eksekusi sesi foto produk dengan settingan kamera outdoor biasanya menggunakan iso 800, shutter speed 125, dan f1,8 agar mendapat objek bokeh atau fokus di produk nya saja, z

## - Step 4



Proses keempat adalah grading warna dan adjustment dari hasil foto yang sudah dikerjakan dan menyesuaikan tone dari Sisi Selatan dan menyerahkan sampel untuk preview kepada client

### Opsi 1



### Opsi 2 (Approving)



### 3. HASIL KARYA

#### FOTO PRODUK MINUMAN





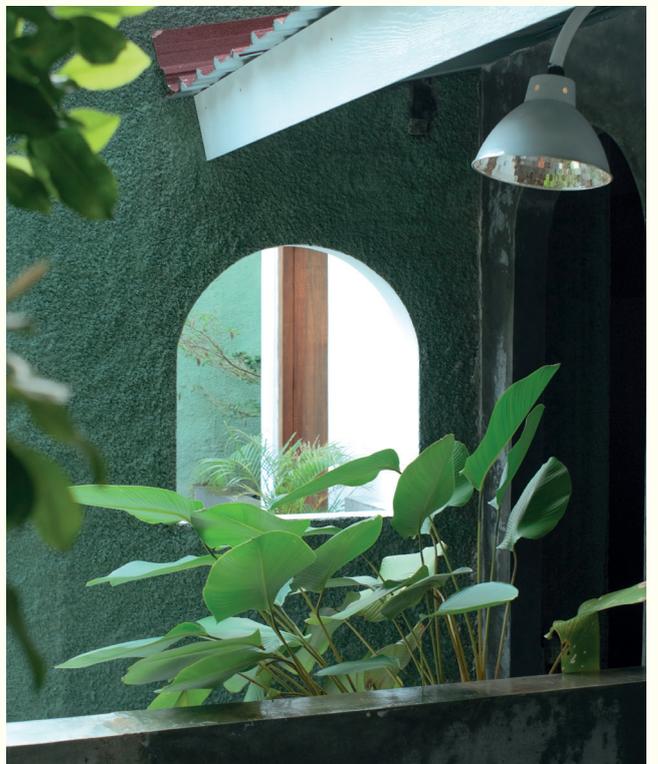
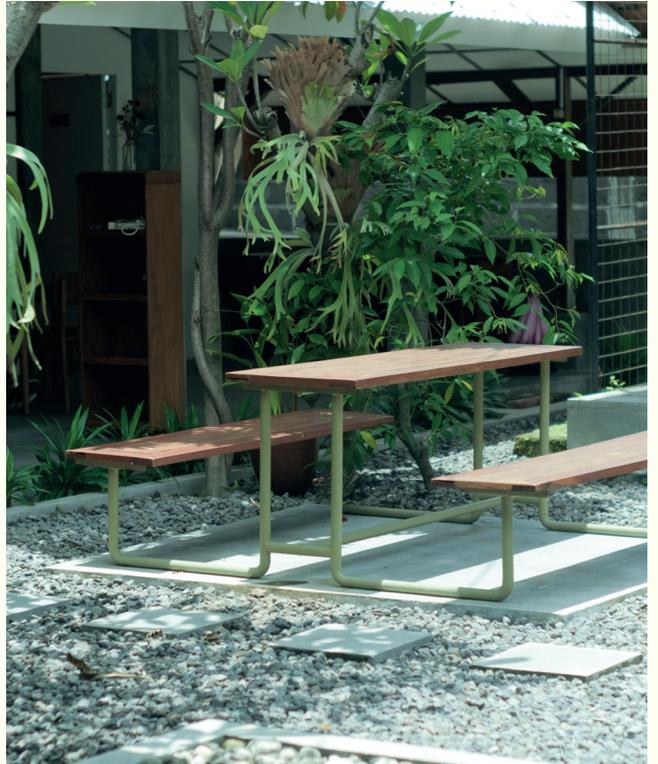
# FOTO PRODUK MAKANAN



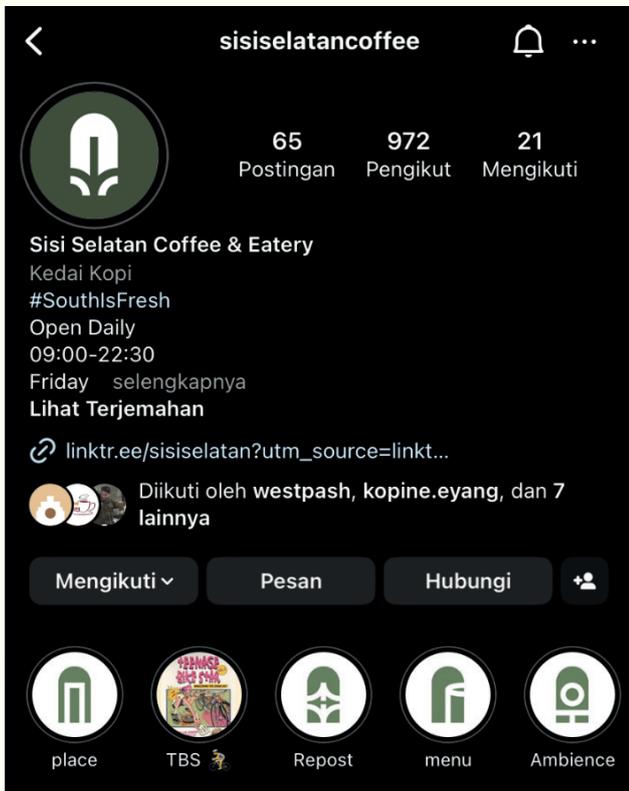


## FOTO BAR & AMBIENCE





# HASIL FOTO POST INSTAGARAM



## **BAB IV**

# **KESIMPULAN DAN SARAN**

- MANFAAT YANG DIDAPAT**
- KENDALA**
- MASUKAN PENULIS**

# 1. MANFAAT

Penulis mendapatkan banyak sekali pengalaman-pengalaman yang belum didapatkan sebelumnya, Pengalaman secara jurusan maupun pengalaman secara non jurusan. Seperti berdiskusi dengan client dan wawasan tentang dunia kerja dengan harus bertanggung jawab dan tepat waktu sesuai deadline yang ditetapkan. Penulis merasa seru dengan hal baru yang dipelajari dari fotografi kerja dilapangan bagaimana berkomunikasi dengan client dan selalu menerapkan rasa hormat kepada sesama rekan kerja.

Pengalaman baru dengan mendapat hal yang sebelumnya penulis tidak tahu dan bermanfaat adalah mengetahui karakter sebuah lensa dan berbagai macam teknik fotografi. Pengalaman tersebut membuat penulis untuk semangat mencari lagi relasi dan tantangan baru dalam dunia Fotografi. Ternyata dalam pemilihan kamera maupun lensa dalam mengambil foto mempunyai karakter sendiri-sendiri , Baik dalam pengambilan video atau foto mempunyai kapasitas dari kamera tersebut.

# 2. KENDALA YANG DIHADAPI

Kendala yang dihadapi penulis mungkin dari segi cuaca karena jika mengambil foto outdoor sangat mempengaruhi hasil gambar, Ketika cuaca tidak bersahabat atau bisa dikatakan mendung bisa menunda jadwal dalam pengambilan foto maupun video. Kecuali saat pengambilan sesi foto di indor atau di bar Sisi Selatan berjalan lancar karena sudah mempunyai lampu penerangan yang membuat gambar terkena cahaya dengan baik.

## **3. MASUKAN DARI PENULIS**

### **STRSD VISI**

Penulis sangat berterima kasih kepada kampus STSRD VISI karena telah membuat program kerja profesi karena mahasiswa akan sangat terbantu dalam mendapatkan izin di sebuah perusahaan atau instansi kreatif lainnya. Mahasiswa akan mendapat ilmu dalam dunia kerja yang mungkin sebagian mahasiswa baru belum mendapatkan pengalaman kerja nyata di lapangan, Dari magang tersebut pasti mahasiswa akan lebih terbuka dan profesional dalam dunia kerja.

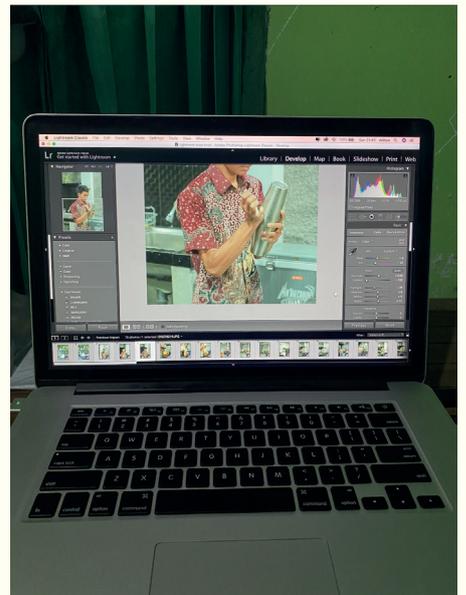
Masukan untuk kampus STRSD VISI semoga dalam program kerja profesi lebih berkembang dan lebih meluas dalam informasi-informasi instansi kreatif. Tentunya agar kampusmendapat relasi dan pasar yang lebih meluas, diharapkan program-kerja profesi ini lebih baik dan semoga semakin sukses selalu

### **SISI SELATAN COFFEE & EATERY**

Masukan yang penulis dapat sampaikan kepada Sisi Selatan adalah semoga dapat membuka lagi program kerja profesi dan selalu menyebar luaskan ilmu, Untuk sarana dan prasaran semoga bisa ditingkatkan lagi untuk memfasilitasi mahasiswa yang akan magang selanjutnya.

# LAMPIRAN

## DOKUMENTASI



# PENILAIAN KERJA PROFESI

F.STSRD VISI/B.24



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151 Telp.  
(0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680 email :  
[info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

## LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Aditya Muhsin Saputra NIM : 11191096  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (S1)  
Nama Perusahaan : Sisi Selatan Coffe & Eatery  
Alamat : Jl. Ngeksigondo No.54, Prenggan, Kec. Kotagede, Kota  
Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta 55172 Telp. 0811 2575 377  
Tanggal Pelaksanaan : 17 Maret 2023 s/d 17 Mei 2023

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi		✓		
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : \* Coret salah satu  
\*\* Beri tanda cek (□) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

(...Ramadhan A.A...) Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Ditingkatkan kembali untuk dalam pengambilan Pencahayaan Foto.

creativity for positive changes

# E SERTIFIKAT KERJA PROFESI



Sisi Selatan  
COFFEE & EATERY

## SERTIFIKAT

diberikan kepada :

***Aditya Muhsin Saputra***

Telah melaksanakan  
"Kerja Profesi sebagai fotografer"  
Sisi Selatan Coffee & Eatery  
17 Maret 2023 - 17 Mei 2023

Yogyakarta, 5 November 2023

Ramadhan Abhibhowo Asintyosakti  
Owner

# PRESENSI KERJA PROFESI



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
 email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

## PRESENSI KEGIATAN KERJA PRAKTIK

Nama : Aditya Muhsin Saputra NIM : 11191096  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1

Tempat Kerja Praktik : SISI SELATAN COFFEE & EATERY  
 Tanggal Mulai KP : 17 MARET 2023

PRESENSI KERJA PRAKTIK, MINGGU KE 1 & 2				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Sabtu, 17 Maret 2023		Bertemu dengan Pemilik Coffee dan pembimbing magang	Memberikan arahan dan memperkenalkan tempat magang	
Minggu, 18 Maret 2023		Dokumentasi foto & Video di acara Sisi selatan dengan komunitas sepeda	Foto & Video mentah atau belum di edit	
Senin, 19 Maret 2023		Mengedit Video & Foto acara komunitas sepeda dengan Sisi Selatan	Foto & Video post story dan Feed	
Selasa, 20 Maret 2023		Foto 2 produk minuman	Edit fix foto	
Kamis, 22 Maret 2023		Foto ambience atau suasana	Foto edit post Story IG	
Jumat, 23 Maret 2023		Foto produk morning paket makanan dan minuman	Foto edit post story IG	
Minggu, 25 Maret 2023		Foto Bar	Foto edit feed IG	
Senin, 26 Maret 2023		Foto Produk untuk paket Ramadhan bundling	Foto edit post story YG	



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
 email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

PRESENSI KERJA PRAKTIK, MINGGU KE 3 & 4				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Senin, 3 April 2023		Bertemu dengan pemilik Coffe dan memberikan List konten	Tugas baru	
Selasa, 4 April 2023		Foto Suasana	Edit foto post story IG	
Kamis, 6 April 2023		Foto Suasana customer	Foto mentah atau belum di edit	
Jumat, 7 April 2023		Edit foto Susana customer	Edit foto post Story IG	
Senin, 10 April 2023		Foto Customer yang sedang memesan di Kasir	Edit post feed lg	
Kamis, 20 April 2023		Foto Customer di ruang tengah	Edit feed lg	



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
 email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

PRESENSI KERJA PRAKTIK, MINGGU KE 5 & 6				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Senin, 1 Mei 2023		Bertemu dengan pemilik Coffe dan memberikan List konten	Tugas baru	
Rabu, 3 Mei 2023		Foto Tempat baru yang selesai konstruksi	Edit Post feed IG	
Kamis, 4 April 2023		Review untuk tone warna tempat baru		
Sabtu, 6 Mei 2023		Foto suasana customer	Edit foto post Story IG	
Selasa, 9 Mei 2023		Foto Produk best seller	Edit post feed lg	
Rabu, 10 Mei 2023		Foto Produk minuman Baru	Edit foto	
Kamis, 11 Mei 2023		Foto bundling dan produk makanan croissant	Edit foto post feed IG	
Sabtu, 13 Mei 2023		Foto Suasana Bar dengan barista baru	Edit Foto	
Senin, 15 Mei 2023		Foto menu Makanan Baru	Edit Foto	

Mengetahui,  
 Dosen Pembimbing

Wahyu Tri Widadio, M.Sn,  
 NIDN 0526047001

Yogyakarta, 4 Juni 2023  
 Menyetujui,  
 Pembimbing Lapangan

Ramadhan Abhibhowo A

# FORMULIR BIMBINGAN KP



## SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

### FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Aditya Muhsin Saputra NIM : 11191096  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1

Tempat Kerja Praktik : Sisi Selatan Coffee & Eatery  
Judul Kerja Praktik : Laporan Kerja Profesi at Sisi Selatan Coffee  
Dosen Pembimbing : Wahyu Tri Widadijo. M.Sn.

#### I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	Sabtu, 3 Juni 2023	Konsultasi Laporan KP	Lembar penilaian KP, E sertifikat bukti KP, Presensi kegiatan KP	
2	Senin, 5 Juni 2023	Konsultasi Presentasi KP	Lembar Presensi KP, Penambahan hasil foto yang sudah di post IG	

#### II. Tanggal Sidang KP : 10 JUNI 2023

Mengetahui,  
Ketua Program Studi

  
Dian Prujarini, S.T, M.Eng.  
NIP. 19840724 201504 2 003

Yogyakarta, 12 / 06 / 2023

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing

  
Wahyu Tri Widadijo. M.Sn.  
NIDN 0526047001



# LAPORAN KERJA PROFESI SISI SELATAN COFFEE & EATERY

**Aditya Muhsin Saputra**  
**11191096**

Tahun akademik 2022/2023